

## زينب الكبرى علطيها من المهد إلى اللحد



# زينب الكبرى على اللهد الى اللهد إلى اللحد

بقلم المرحوم السيند محمد كاظم القزويني

حققه وعلق عليه ولده السيد مصطفى القزويذي

> دَارالمرتضى بَيُوتَ



## بشِيْلِنَهُ إِنْكُالِحُيْزَا لِحَيْزَا لِحَيْزَا

الحمدُ لله ربّ العالَمين، والصلاة والسلام على أفضل الخَلْق أجمعين، سيّدنا محمّد وآله الطيّبين الطاهرين، ولعنة الله على اعدائهم لعنة دائمة إلى يوم الدين.

وبعد . .

السيّدة زينب الكبرى: ثاني اعظم سيّدة في سيّدات أهل البيت المُحمّدي، كانت حياتها تزدحم بالفضائل والمكرُمات، وتَموج بِمُوجِ بات العظمة والجلالة، والقداسة والروحانيّة، وتَتَراكم فيها الطاقات والكفاءات والقابليّات، ومُعقومات الرُقي والتفوق.

مِن هنا . . فكلُّ صفحة مِن صفحات حياتها المُشرِقة جَديرة بالدراسة والتحقيق، فمِن ناحية تُعتبر القراءة في مَلَف حياتها نوعاً مِن أفضل أنواع العبادة وسُبُل التقرّب إلى الله سبحانه، لأنّها

إطّلاع على حياة سادات أولياء الله تعالىٰ.

ومِن ناحية أخرى: التدبّر في اللَقْطات التاريخيّة التي وصلت الينا عن حياة هذه السيّدة يُعطي الانسان دروساً مفيدة تَنفعه في كثير مِن مَجالات حياته.

يُضاف إلى ذلك: أنّ التأليف عن حياتها المتلألأة يُعتبر مُحاولة لإعطاء صورة واضحة عن خير قُدوة للنساء المؤمنات، بل خير مُقتدىٰ لكلّ امرأة تَبحث عن السعادة في الحياة، والفوز بجَنّة عرضُها السماوات والأرض.

وكم هو جيد وجميل أن نقرا حياة هذه السيدة العظيمة في كتاب خُط بقلم واحد من المع المتالقين في سماء الخطابة والتاليف، ورجل شجاع من أبرز المجاهدين في سبيل الله بلسانه وقلمه، الا وهو العلامة الكبير، والخطيب البارع: السيد محمد كاظم القزويني، رضوان الله عليه.

إن طبيعة كون العلامة القزويني خطيباً حُسينياً مُميَّزاً، ومُحاضِراً اجتماعياً قديراً، كانت تَجعَلُه يَتوصّل إلى كثير مِن النتائج النافعة في مَجال دراسة حياة السيّدة زينب الكبرى عليها السلام.

ولعل اول مرة انقَدَحت في ذهنه فكرة التاليف عن حياة السيّدة زينب، هو يوم كان مشغولاً بتاليف كتابه عن حياة سيّدة نساء العالمين الصديّقة الطاهرة فاطمة الزهراء عليها السلام، سنة

١٣٩٦ هـ، لكن العوائق كانت تَحول بَينه وبين تطبيق الفِكرة وتحقيق تلك الأمنية.

وإلى أنْ عَزم علىٰ الكتابة، وبَدا بالتأليف عن حياة السيدة، في سنة ١٤٠٩هـ.

لقد كان العلامة الفزويني يُحاول - بكل جد - جَمْع مَواد تاريخية كافية عن مرحلة ماقبل فاجعة كربلاء في حياة السيدة زينب، وتَسليط الأضواء الكشّافة على جوانب تلك المَرحلة، وتناولها بلَمسات تحليليّة، فلقد عاشت السيّدة -قبل الفاجعة العظمى - حوالي سِتّاً وخمسين سنة ، وكانت حياتها مَليئة بالحوادث والوقائع والمُستجدّات، وكان لها دور مُهم في جميع تلك الحوادث، فقد كانت قويّة الشخصيّة، وسيّدة مَواقف، وصاحبة كلمة، وزعيمة دور قيادي لنساء أهل البيت. . بل للنساء المؤمنات جَمعاء.

لكن . .

لكن ماذا عن حياتها يومَ كانت طفلةً في عُمْر الزهور وفَقَدتْ أُمَّها الزهراء؟!

وماذا عن حياتها يوم كانت بنتاً في دار أبيها؟! وماذا عن حياتها حين كانت سَنَداً وظَهْراً لِوالدها وأخَويها؟! وماذا من عيّنات ومعلومات عن حياتها الزوجيّة؟! وماذا كانت مناهجُها في تربية اطفالها وتُمرات فؤادها؟! وماذا كان سِرُ نجاحها في إدارة بَيتها العائلي؟!

وما هي تفاصيل دورها القيادي والإصلاحي في التَوجيه النسَوي؟

وماذا عن دروسها ومُحاضراتها التي كانت تُلقيها علىٰ نِساء الكوفة مُدَّةَ أربع سنوات؟

وكيف استطاعت أنْ تَجمَع بينَ الحجاب والثقافة، والعِفّة والتعليم، والدين والحضارة، والمَنزل والمُجتمع؟؟!

وماذا عن جانب العبادة، والزُهد، والسَخاء، وحُب الخير للآخرين. . في حياتها؟؟!

وماذا عن العلوم التي وصَلت إليهامباشرة .. ودون التعلم مِن أحَد؟!!

وما هي \_ بالضبط \_ مُميّزاتها الفريدة التي جعلَتْها \_ بجدارة \_ ثاني أعظم سيّدة في نساء أهل البيت . . بل في سيّدات تاريخ البشر؟

وما هي مُواصفاتها النَفسيّة النادرة التي أهّل تُها أن تَبقىٰ كوكباً مُضيئاً يُحلِّق في سماء المَجْد والخُلود؟ ويَظل إسمُها لامعاً - إلى جَنب إسم أخيها الإمام الحسين- رَمْزاً لخير مَن نَصر الدين، وصَرَخَ في وجْه الظالمين؟!

وما هي الصورة الواضحة التي أعطتُها السيّدة زينب عن المرأة المؤمنة المثاليّة؟!

وماذا . . وماذا . . ؟؟

أجـل . .

كان العلامة القزويني يَبذل قُصارىٰ جُهده في جَمْع المواد التاريخيّة عن حياة هذه السيّدة العظيمة، لكنّه مع الأسَف أصيب بمرض عضال، وصار المرض يَنخر في جسمه بسرعة، ويَجعل سَير التأليف بَطيئاً، حتّىٰ أودىٰ به إلى الوفاة، قبل إكمال بعض فصول هذا الكتاب.

وقد كتب بعض صفحات هذا الكتاب على سرير «مستشفى ابن سينا» في الكويت، حيث كان راقداً هناك لإجراء بعض الفحوصات الطبيّة ومحاولة إكتشاف علاج لمرضه.

وقد كانت رغبتُه لإنجاز وإكمال هذا الكتاب شديدة ومُلحّة، لأسباب مُتعددة، منها:

١ \_ انه رأى في المنام رُؤياً شجّعَتْه على مواصلة هذا التاليف.

٢ \_ لإحتمال وفاته بسبب المرض الذي اصابه.

أمّا الرؤيا، فإنه \_ في أثناء تأليف الكتاب وبعد فراغه من كتابة فصل (مروان يَخطب بنتَ السيّدة زينب ليزيدبن معاوية) \_ رأى في المنام المجتهد الفقيه آية الله السيد حسين القُمّي \_المتوفّىٰ سنة

١٣٦٧ هـ قد أقبل إليه واعتنقَه معانقة حارة، وقال له بصيغة الدعاء: «قَبَّلَ اللهُ يَدك»، أو بصيغة الإخبار: «إنَّ الله تعالىٰ يُقبَّل يدك»!

واستيقظ السيّد المؤلّف مِن نومه، وصار يُفكّر ـطويلاً ـ في تفسير رؤياه حيث اعتبرَها رؤيا مهمّة، ورغم أنه كانت لديه معلومات واسعة وخبرة جيّدة في علم تفسير الأحلام إلّا أنه استَفسر عن تعبير رؤياه مِن أحد العلماء المُتخصّصين في تعبير المنام.

فقال له العالم: هل قمت بخدمة لواحدة من أقرباء الامام الحسين (عليه السلام) مثل: زوجته أو أخته؟

فقال السيد: نعم، أنا مشغول بتأليف كُتيب حول السيدة زينب الكبري (عليها السلام).

فقال العالم: إن خدمتك نالت وضى الإمام الحسين (عليه السلام) وتفسير كلمة «إنّ الله يُقبّل يدك» هو: أنّ الله تعالىٰ قد تَقبّل منك ماكتبتَه.

#### \* \* \* \*

وحين تأليفه لهذا الكتاب كان يَطلب منّي أن أصطحب معي ماكتبَه إلى داري، لألقي نظرة فاحصة على الكتاب، وأبدي بعض الملاحظات أو الإقتراحات.

وبعد وفاته (رحمة الله عليه) رأيتُ القيام ببعض اللَّمسات

التكميليّة على الكتاب، مع الانتباه إلى بعض الصلاحيّات التي مَنحَها لى في السنوات الأخيرة من حياته.

رأيت القيام بهذا الأمر لِسَببين:

الأول ـ وهو السبب الرئيسي ـ: القيام بخدمة مُتواضعة لسيّدتي ومولاتي زينب الكُبري عليها السلام.

الثاني: بَرا منّي بوالدي رحمة الله عليه.

\* \* \* \*

وأود جَلب إنتباه القارىء الكريم إلى عدة نقاط:

الأولى: لقد حاولت - قَدْر الإمكان - أن أجعل فاصلاً مميِّزاً بين الكتاب والإضافات التي هي مني، فجعلت الإضافات في الهامش، وكتبت في نهايتها: «المُحقِّق».

وهذا ما سيَشْعر به القُرّاء الكرام اللذين تَعودوا على نكْهة قلَم السيّد الوالد.

النقطة الشانية: إن الفصل الأخير مِن هذا الكتاب -بكامله- هو مِن إضافاتي، لكنتي حاولت ُغالباً- ذكر الأشعار التي كنت أعلم إعجاب الوالد بها.

النقطة الثالثة: كان عَمَلي - في إعداد الكتاب -: عبارة عن مراجعة الكتاب مِن أوّله إلى آخره، وضبْط نصوصه، وذكْر مَصادره، وشرح بعض الكلمات الغامضة بعد مراجعة كتُب اللغة.

النقطة الرابعة: بما أنّ هناك اختلافاً في أرقام صفحات وأجزاء المصادر، لتعددُ طبعات بعض الكتب، فقد ذكرنا في نهاية الكتاب قائمة باسماء المصادر الرئيسية، لبيان الإسم الكامل للكتاب والمؤلف، وذِكْر سنة ومَحل طبع الكتاب، تسهيلاً للقارىء الكريم.

#### مؤلف الكتاب

والآن . . إليك لمحة خاطفة وسريعة جداً عن حياة مؤلف هذا الكتاب: العلامة القزويني:

هو السيّد محمّد كاظم بن المجتهد الفَقيه آية الله السيّد محمّد إبراهيم بن العالم الكبير المرجع الديني في عَصْره: آية اللّه السيّد محممّد هاشم الموسوي الفزويني.

وُلدَ في مدينة كربلاء المقدّسة، سنة ١٣٤٨هـ، وهو يَنحدر مِن أُسرة تَموج بالفُقهاء والعلماء، والخطباء والشعراء، ورجال الفكر والأدب والقلم، وتُعتبر أسرتُه مِن أشرف الأسر والعشائر التي سكنت أرض كربلاء منذ أكثر مِن مائتين وخمسين سنة.

وقد شاءت المُقدّرات الإلهيّة أن يكون السيّد المؤلّف وحيدً أبويه، فقد كان الموت قد اغتال ـقبل ذلك ـ جميع إخوته وأخواته، البالغ عددهم ثلاثة عشر ولداً. . مابين ولد وبنت، وكان جميعهم براعم في عُمر الصبي والطفولة.

ثم وجَّهَت الحوادث سهامَها إليه منذ عُمر الطفولة، ففُجِعَ بوفاة والدته الحنونة وعمرُه عشر سنوات، فصار الطفل المدلَّل لوالده، وبَلَغ الثانية عشرة من عمره، فمات والدُه، وبعد ذلك تَعرَّضَ لظروف قاسية عصَفت بحياته مِن كلّ جانب، لكن نِسْبة «الثقة بالنفْس» و «التوكُّل علىٰ الله تعالىٰ» كانت قويّة في نفسيّته، فجعلته صامداً أمام تلك الأعاصير!

أكملَ دراستَه الدينيّة في الحوزة العِلْميّة في مدينة كربلاء المقدّسة، حتى بَلَغ درجة عالية من العِلْم والثقافة، وتَخصّص في الخطابة والمنبر فكان مِن أبرز الخطباء في عصْره.

كانت له مُحاضرات دينية مُركّزة في ليالي شهر رمضان المبارك، وكانت مُجالسه تَمتاز بكونها تربوية وتوجيهية. وليست تاريخية بَحْتة، وامتازت أيضاً بأنّ غالبية الحضور في مُحاضراته كانوا من الشباب والطبَقة المُثقّفة الواعية.

وقد رَبي العلامة القزويني عدداً كبيراً وجيلاً مُميَّزاً مِن خطباء المنبر الحسيني، هم اليوم مِن أبرز وأشهر خطباء العالم الإسلامي الشيعي في عصرنا الحاضر.

في سنة ١٣٨٠هـ اسَّس مؤسّسة دينيّة باسم (رابطة النشر الإسلامي) كان هدفُها تزويد مُسلمي العالَم بالكتُب التي تتحدّث عن مذهب أهل البيت، مَجّاناً وبلاتَمن، وكان نشاط هذه المؤسّسة مُركّزاً في البداية على بلاد المغرب العربي، ثمّ شَمل الجزائر وليبيا وتونس، وبعض الدول الإفريقيّة كالسنغال ونيجيريا.

واستطاع السيّد القزويني - عن طريق هذه المؤسّسة - انْ يُسنبّه كثيراً مِن المغاربة المعُفّلين الذين كانوا يَتخذون (يوم عاشوراء) يومَ عيدٍ وسُرور وأفراح وأعراس، علىٰ طريقة بَني أميّة.

فقد كان يوم العاشر من المُحرَّم أكبر عيد شعُبي في بلاد المغرب، وكان يُعرَف باسم (عيد عاشوراء) فسافر السيّد القزويني إلى تلك البلاد سنة ١٣٨٨هـ، ونَشَر مقالة ناريَّة مُلْتهِبة في صحيفة «العَلَم» المَغربيَّة قبلَ يوم عاشوراء باسبوعين، نَدَّد فيها المغاربة عن اتّخاذ يوم حُزن آلِ الرسول يوم عيد وفَرَح، واعتَبَرذلك تحدياً سافراً وحَرباً ضد النبي الكريم، وأنذرَهم الأخطار الكبيرة الناتجة عن هذا المَوقف المُخزي تجاه أسرة رسول الله الطيّبة الطاهرة المُطهَّرة!

فاستولى الخوف والفَزَع على المَغاربة، في تلك السنة التي نُشرت فيها المقالة، وهكذا تَم إلغاء ذلك اليوم عن كونه عيداً، وصار كبقيَّة أيّام السَنَة بلا افراح ولا تهاني.

وهذا موقفٌ مُشرق دَلَّ علىٰ كفاءة السيَّد القزويني ونجاح

خُطّته الحكيمة.

واستطاعت هذه المؤسسة ـ رغم ضَعْف ميزانيتها ـ أن تَنشُر أكثر من مليوني كتاب خلال عشرين سنة .

أمّا عن الجهاد بالقلم، فقد بَدا العلاّمة القرويني بكتابة المقالات وتاليف الكتُب في مرحلة مبكرة من شبابه، وكان من أبرز مؤلّفاته: «شرح نهج البلاغة»، وسلسلة كُتُب عن حياة أهل البيت المعصومين (صلوات الله عليهم أجمعين) تحت عنوان: «...مِن المهد إلى اللحد، فأكمل منها عن حياة سِتّة مِن المعصومين، وأخيراً بَدا بتاليف موسوعة كبيرة وفريدة عن حياة الإمام جعفر الصادق (عليه الصلاة والسلام) في حوالي خمسين مجلّداً، ويُعتبر هذا المشروع الضخم مِن أوسع ما قدّمه مِن عطاء خالد.

ومن النقاط اللامعة في حياة العلامة القزويني: هو أنّه قام برحْلة تبليغيّة إلى قارة أستراليا عام ١٣٩٨ه، لإيصال صوت الإسلام وأهل البيت (عليهم السلام) إلى المسلمين الشيعة هناك، وقد كانوا يَرزَحون تحت وطأة الفقر الثقافي والإيماني وغياب الوعي الديني، ومُضاعفات الإغتراب والإبتعاد عن الأوساط الإسلاميّة. وفي مدينة «سيدني» أسّس مسجداً ضخماً باسم (مسجد فاطمة الزهراء عليها السلام) وألقى عشرات المحاضرات الدينيّة المركّزة الهادفة خلال سفرته التي استغرقت أكثر من شهر، وكان بمنزلة الفاتح العظيم الذي يَدخل تلك البلاد النائية، ويُحدِثُ تحوّلاً مُهمّاً الفاتح العظيم الذي يَدخل تلك البلاد النائية، ويُحدِثُ تحوّلاً مُهمّاً

في نفوس وأرواح أولئك الافراد، ويُعيد إليهم روح الإيمان والإلـتزام بمبادىء الدين الحنيف، والإعتزاز والإفتخار بالمذهب الحقّ: «مذهب أهل البيت عليهم السلام».

#### \* \* \* \*

سكن في وطنه (مدينة كربلاء المقدسة) حوالي ستاً واربعين سنة، ثم هاجر من العراق إلى الكويت سنة ١٣٩٤هـ، وبقي فيها حوالي ست سنوات، قام خلالها بنشاط ديني واسع ومُكتف ، وتربية جيل مؤمن من الشباب. ثم هاجر من الكويت إلى ايران عام ١٤٠٠هـ، وسكن في مدينة قم المقدسة، فاستمر في العطاء عبر المنبر والقلم، فكان خير مُعلم ومُرب وخير ناع لسيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام.

قبلَ وفاته بسنتين ونصف تقريباً أصيب بمرض بَدا يُتلف -بالتدريج - إثنين مِن اعصاب المُخ، وهما المسؤولان عن الحركة الإرادية لتحريك اللسان للتكلُّم والتلفظ، ولقوة ابتلاع الطعام، واخيراً أودى به المَرضُ إلى الوفاة، بعد مُعاناة مَريرة في الأشهر الأخيرة مِن حياته.

فارق الحياة وانتقل إلى رحمة الله تعالى، يوم الخميس ١٣/ جمادى الثانية / ١٤١٥هـ، رضوان الله عليه.

وجَرىٰ لجنازت تَشييع عظيم في مدينة قم المُقدّسة، اشترك فيه مُختلف طبَقات المجتمع، ومِن كافّة

الجنْسيّات.

تَركَ مِن بعده: ثلاث بنات وخمسة بنين، تَخصّصَ إثنان منهم في الخطابة والتاليف، وتَفرَّغَ ثلاثة منهم للفقه والإجتهاد.

وختاماً. . لا يَفوتني أنْ أشكر الله تعالىٰ أوّلاً وقبل كلِّ أحد علىٰ أنْ وفّقني لتحقيق وإخراج هذا الكتاب، ثمّ أشكر كلَّ مَن كانت له مُساهمة أو تعاون في هذا المَجال، وأخص منهم بالذكر سماحة الخطيب البارع المُخلِص الشيخ علي أكبر القحطاني، حيث زودنا بكلِّ ما في مكتبته العامِرة من كُتُب ومؤلَّفات حول السيّدة زينب الكبرىٰ عليهاالسلام.

مصطفى بن محمد كاظم القزويني المحمد كاظم القزويني المحمد ١٤٢٠/٩ هـ قم ـ ايران

## زينب الكبرى عليه السلام مين المهد إلى اللحسد

بقلم المرحوم السيّد محمد كاظم القزويني



## بِشِيْرَ الْمُأَلِّ الْحُزِّ الْجُهَيْرَا

## الإهداء

إليك يا سـيّـدنا ومولانا

يا سيّد الشهداء وسبط رسول الله

يا أباعبدالله الحسين.

إليك أهدي هذه الصحائف التي تتحديَّث عن رَضيعتك في المَواهِب، وشقيقتك في العظمة، وزَميلتِك في الجهاد، وشريكتك في المَصائب: السيّدة زينب الكُبريْ.

عليكَ وعليها وعلى جَدِّكما وأبيكما وأُمِّكما وأخيكما ـ الإمام الحسن ـ آلاف التحيَّة والثناء والسلام.

فهل تَتفضَّل عليَّ بقبول هذه الخِدمة الضئيلة؟

محمّد كاظم القزويني مدينة قم ـ ايران سنة ١٤٠٩ هـ



## المقدّمة

#### بسر الله الرحمن الرحير

الحمدُ لله كما هو اهله، والصلاة والسلام على خير خَلْقه، واشرف بريَّته: محمّد وآله الطاهرين، الذين اذهبَ الله عنهم الرجس وطهَّرهم تطهيراً.

وبعد، يوجد في تاريخ البشر عدد كبير من الرجال وعدد من النساء الذين نَبغوا نبوغاً في شتى الفنون والعلوم، فطار صيبتهم في العالم، وكان نصيبهم من المُجتمعات البشريَّة كلَّ إعجابٍ وتقدير، وإكبار وتجليل، لأنهم امتازوا عن غيرهم بشتى المَزايا.

وكل إنسان إمتاز بمزيَّة أو بمزايا فمِن الطبيعي أن يُفضَّل على غيره مِن فاقدي تلك المزايا.

وقد كان اولياء الله في طليعة النابغين، لتعدّد جوانب النبوغ فيهم.

والبيتُ النبَوي الطاهر الشريف يَضم ّرجالات وسيّدات كانوا العناوين البارزة في صحيفة الإيجاد والتكوين، وفي طليعة العظماء الذين من المُستحيل أن يَجود الدهرُ بأمثالهم.

ونحن نُريد أن نَتحد تَّث \_ في هذا الكتاب \_ عن حياة سيدة كانت تعيش قبل ثلاثة عشر قرناً ونصف قرن، وقد امتازت حياتها \_ بجميع جوانبها \_ عن حياة غيرها من سيدات التاريخ.

إنسها السيدة زينب الكبرى بنت الإمسام علي أمير المؤمنين عليهما السلام.

إنسها نادرة مِن نوادر الكون، وآية إبداع في خَلْق الله تعالىٰ، ومُلتقىٰ آيات العظمة، ومَفخَرة التاريخ.

ونحن إذا استَقرأنا أسبابَ العظمة وموجبات الشرف في تاريخ البشر - على اختلاف أنواعها وأقسامها - نَجد كلَّها أو جُلَها مُجتمعة ومُتوفّرة في السيَّدة زينب الكبرى.

فإذا تحدَّثنا عن السيّدة زينب على صعيد قانون الوراثة، فإنسّنا نجدها مُطوَّقة بهالات مِن الشَرَف. . كلّ الشرف.

شَرف لم تَسبقها اليه أنشى سوى أمّها السيّدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) ولم يَلحقها لاحق، ولايَطمع في إدراكه طامع، فهي البنت الكبرى للإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) ذلك المَولى الذي يُعتبر ثاني أعظم رجل في عالَم الكون والوجود،

فهو أشرف مَن أظلّت عليه الخَضراء، وأقلّتُ الغَبراء بعد شخصيّة الرسول الأقدس صلّى الله عليه وآله وسلّم.

وأمّها: السيّدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) وهي سيّدة نساء العالَمين، وأفضل وأشرف أنشىٰ في عالَم النساء.

فما تقول في هذه الأمّ التي انجَبتْ وارضعتْ بنتاً إمتازت بالنُصج المُبكِّر، وارتضعت المَواهب والفضائل مِن صدر الشرف أمَّهات العالَمين؟! وكبُرتْ ونَمَتْ في حِجْر بنت رسول الله عليه وآله وسلم) وعزيزته وحبيبته؟!

فالسيّدة زينب حَصيلة أبوين، كانت حياة كلِّ واحد منهما مُشْرقة بالمزايا والمكرُمات، وكلّ صفحة منها تفتح للانسان آفاقاً واسعة يَطيرُ الفِكرُ في ارجائها، وتَسبَحُ كواكبُ الفضائل في فضائها.

أجَل !

إنها زينب.

وما أدراك مَن زينب!

هي زينبٌ بنتُ النبيِّ المُؤتمَن

هي زينبٌ أمُّ المصائب والمِحَن

هي بنت حيدرة الوصي وفاطم

وهي الشقيقةُ للحسين و للحسن(١)

ثمّ. . أليسَ النّسَب الرفيع مِن أسباب العظمة؟!

أو ليس العِلْم الغزير - بما فيه الفصاحة والبلاغة - مِن موجِبات الشَـرَف؟!

أو ليس الصبر على المكاره والفجائع الدامية والحوادث المُذهلة فضيلة؟!

أو ليست الشجاعة ومواجهة العدو الشرس، المُتجبَّر الطاغي السَفَّاك، تَدلَّ على قوَّة القلب، وثَبات القَدم، والإيمان الصادق، والعقيدة الراسخة؟!

أوَ ليست صفة الوفاء والعاطفة والشَفَقة والحياء والعِفّة، في طليعة الفضائل؟!

فما تَقول لو أنّ هذه الصفات وغيرها مِن مكارم الأخلاق إجتمعت معت عصورة وافرة - في سيّدة ؟!

ألا تُعتبر تلك السيّدة نادرة الكون ومَفخرة التاريخ؟!

بعد هذه اللمحة الخاطفة عن بعض جوانب العظمة في

<sup>(</sup>۱) نُنبّ القارىء الكريم إلى أنّ هذين البيتين هي مِن نَظْم السيّد المؤلّف (رحمة اللّه عليه). المُحقّق

السيدة زينب الكبرى نقول:

كيف يمكن لنا الإحاطة بحياة سيدة قضت مُعظم حياتها في الخِدْر، ووراء السِتر، ولم يَطلع على حياتها العائلية إلا أهلها وذوها؟

والرزيّة كلّ الرزيّة: انّ التاريخ قد ظلَمها كما ظلَمها الناس. التاريخ ظلمها كما ظلم أباها وإخوتَها وأسرتَها الطاهرة، ولم يَعبأ المؤرِّخون بترجمة حياتها كما ينبغي، وكما تتطلَّبه هذه الشخصيّة.

ورَغم كل ذلك، رأينا أنْ نَجمع بعض ما وصل إلينا من معلومات وعَيّنات تاريخيّة حولَها، ونُسلّط الأضواء علىٰ بعض جوانب حياتها الشريفة، ونَسال اللّه العليَّ القدير أنْ يوفّقنا لتحقيق هذا الهَدَف، إنّه وليّ التوفيق.

المؤلف



زينب الكبرى من المهد إلى اللحد

## الفصل الأول

تاريخ ميلاد السيدة زينب

ولادة السيدة زينب

🗖 إسمها وكُنْيَتها

## تاريخ ميلاد السيدة زينب

في غضون السَّنة السادسة من الهجرة استقبلَ البيتُ العَلوي الفاطمي الطاهر - بكلّ فرح وسرور، وغبطة وحُبور - الطفلَ الثالث من اطفالهم، وهي البنت الأولىٰ للإمام اميرالمؤمنين والسيّدة فاطمة الزهراء (عليهما السلام).

ففي اليوم الخامس من شهر جمادى الأولى ولدت السيدة زينب، (۱) وفتحت عينها في وجه الحياة، في داريسرف عليها ثلاثة هم أطهر خلق الله تعالىٰ: محمد رسول الله، وعلي أميرالمؤمنين، وفاطمة سيدة نساء العالمين، صلى الله عليهم أجمعين.

هذا هو القول المشهور بين الشيعة \_ حاليّاً \_ وهناك اقوال

<sup>(</sup>۱) المصدر: زينب الكبرى، للعلاّمة الشيخ جعفر النَقْدي \_ رضوان الله عليه، المتوفّىٰ سنة ١٣٧٠هـ \_ ص ١٧، باب إسمها وتاريخ ولادتها.

تاريخيّة أخرى في تَحديد يوم وعام ميلادها المُبارك. (١)

ويَجدرُ - هنا - أن نُشير إلى جريمة تاريخيَّة ارتكبَها عُملاءُ الأمويين وأُعجب بها المُنحرفون الذين وجَدوا هذه الجريمة - أو الأكذوبة التاريخية - تُلائم شذوذهم الفِكْري، وانحرافهم العقائدي.

فقد ذكرت الكاتبة المِصريَّة بنت الشاطىء في كتابها «بطلة كربلاء» ما نَصُّه:

"إنّها الزهراء بنت النبيّ، توشك أن تضع في بيت النبوّة مولوداً جديداً، بعد أن أقرَّت عينَي الرسول بسبطيه الحبيبين: الحسن والحسين، وثالثٍ لم يُقدر الله له أن يعيش، هو المُحسن بن على . . . . »(٢)

مِن الثابت أنّ المُحسن بن الإمام علي هو الطفل الخامس لاالثالث، وهو الذي قُتلَ وهو جَنين في بطن أُمّه بعد أن عصروا السيّدة فاطمة الزهراء بين حائط بيتها والباب، وبسبب الضرب المُبَرِّح الذي أصاب جسمها وكان السبب في سقوط الجنين.

ولكن هذه الكاتبة المصرية تستعمل المُغالطة والتَزوير، وتُحاول إحقاق الباطل وإبطال الحق وتقول: إن السيدة زينب

<sup>(</sup>۱) لمعرفة تفاصيل ذلك يُمكن لك مراجعة كتاب (زينب الكبري) للنقدي ص ۱۷، وكتاب (رياحين الشريعة) للمحلاتي ج٣ ص٣٣. المُحقّق

<sup>(</sup>٢) كتاب (بطلة كربلاء) لعائشة بنت الشاطىء، ص ١٦.

وُلدت بعد المحسن بن على الذي لم يُقدَّر له أن يعيش!

فانظر كيف تُحاول بنتُ الشاطىء تغطية الجنايات التي قام بها بعضُ الناس بعد وفاة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) واقتحامهم بيت السيّدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) لإخراج الإمام أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) ليُبايع خليفتهم، ودفاع السيّدة فاطمة عن زوجها، وعدم السماح لهم باقتحام دارها، وماجرى عليها مِن الضَرْب والسَّركُل والضغط، فكانت النتيجة سقوط جنينها الذي سَمّاه رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلّم) - في حياته - مُحْسِناً، وهو - يومذاك - جنين في بطن أمّه!!

وقد ذكرنا بعض ما يتعلّق بتلك الماساة في كتابنا: (فاطمة الزهراء مِن المهد إلى اللحد).



## ولادة السيِّدة زينب

ولمّا وُلدت السيّدة زينب (عليها السلام) أخبرَ النبيّ الكريم بذلك، فأتى منزلَ إبنته فأطمة، وقال: يا بُنيَّة إيتيني ببنتكِ المَولودة.

فلمّا احضرتُها اخذَها النبيُّ وضمَّها إلى صدره الشريف، ووضَعَ خدَّه علىٰ خددها فبكي بكاءً شديداً عالياً، وسالت دموعه علىٰ خدّيه.

فقالت فاطمة: مِمَّ بكاؤك، لا ابكى الله عينك يا ابتاه؟ فقال: يا بنتاه يا فاطمة، إنَّ هذه البنت ستُبتلى بِبَلايا وتَرِدُ عليها مَصائب شتّى، ورزايا ادهى.

يا بَضعتي وقُرَّة عيني، إنَّ مَن بكي عليها، وعلى مصائبها يكون ثوابُه كثواب مَن بكي على اخويها.

ثمّ سمّاها زينب. (۱)

(١) ناسخ التواريخ، المجلّد الخاص بحياة السيّدة زينب، المُسمّى بـ (الطراز المُدهَّب في احوال سيّدتنا زينب).

وجاء في هذا المصدر \_ ايضاً \_: لمّا وُلدت السّدة زينب، مَضىٰ عليها عِدّة ايّام ولم يُعيّن لها إسم.

فسالت السيدة فاطمة مِن الإمام اميرالمؤمنين (عليهما السلام) عن سبب التاخير في التسمية؟

فاجاب الإمام: انَّه يَنتظر أن يَختار النبيُّ الكريم لها إسماً.

فاقبلت السيدة فاطمة ببنتها إلى النبي (صلّىٰ الله عليه وآله وسلم) واخبرتُه للك.

فهَ بَط الامين جبرئيل وقال: يارسول الله إنّ ربّك يُقرئك السلام ويقول: ياحبيبي إجعل اسمها زينب.

ثمّ بكي جبرتيل، فسأله النبي عن سبب بكائه؟

فقال: إن حياة هذه البنت سوف تكون مَقرونة بالـمَـصائب والـمَـتاعب، مِن بداية عُـمْرها إلى وفاتها.

#### إسمها وكنيتها

إسمُها: زينب

إنَّ الأسماء مُشْتقّة مِن المَصادر، والمصادر - طبعاً - لها معنى ومفهوم، فما هو معنى كلمة «زينب»؟

الجواب: هناك قولان في هذا المجال:

الأوّل: إنَّ «زينب» كلمة مُركّبة مِن: «زَين» و «أب». (١)

الثاني: إنَّ «زينب» كلمة بسيطة وليست مُركَّبة، وهي إسمٌ لشجرة أو وَرْدة. (٢)

<sup>(</sup>١) كما احتَملَ ذلك الفيروزآبادي في كتابه «القاموس المحيط».

<sup>(</sup>٢) جاء في كتباب (لسان العرب): «الزينب شَجَرٌ حَسَن المَنْظر، طيّب الرائحة، وبه سُمّيت المراة». وفي كتاب (لاروس): «الزينب: نَبات عشبي بصَليّ مُعمّر، مِن فَصيلة النرجسيّات، ازهاره جميلة بيضاء اللون فَواحة العَرْف».

وعلىٰ كلِّ حال . . فلا خلاف في أنَّ هذا الإسم جميل وحسَن المعنىٰ . . علىٰ كلِّ تقدير .

كُنيتُها: «أمّ كلثوم» و«أمّ الحسن»(١).

يوجد - في كُتب التراجم - اضطراب شديد حول هذا الإسم وهذه الكُنية، فالمَشهور أنَّ السيَّدتين: زينب وأمَّ كلثوم بنتان للإمام اميرالمؤمنين علي بن أبي طالب مِن السيِّدة فاطمة الزهراء (عليهما السلام)(٢).

وفي كتاب (القاموس): ١... او من الزينب [إسم] لِشَجَر حَسَن المَنْظر طيب الرائحة، واحدتنه: زيننبة، قاله ابن الاعرابي. او اصلها زين أب، حُذفت الالف لكثرة الإستعمال.

<sup>(</sup>١) كتاب (تُحفة العالم في شرح خُطبة المعالم) للسيد جعفر بحرالعلوم، المتوفّيٰ سنة ١٣٧٧هـ.

<sup>(</sup>٢) لقد جاء التعبير عن السيدة زينب الكُبرى \_ في بعض كتُب الحديث والتاريخ \_ بكلمة «أمّ كلثوم»، وهنا عدة إحتمالات:

الإحتمال الاول: أنَّ هذا التعبير هو كُنْية لها.

الإحتمال الثاني: أنَّه إسم ثان لها.

الإحتمال الثالث: انّه إشتباه وخطأ مِن بعض المؤرّخين، حيث انّهم عَبّروا عنها باسم أختها، او بكُنية أختها.

الإحتمال الرابع: وجود سبب آخر خَفيَ علينا، بسبب ظُلْم التاريخ لترجمة حياة اهل البيت. . رجالاً ونساءً.

وقد جاء التَعبير عن السيّدة زينب الكبرى \_ في بعض الأقوال التاريخيَّة وعلى لسان بعض الخطباء والمؤلِّفين بـ «العَفيلة»، وهذا وَصْفُ للسيّدة زينب وليس إسماً (١)، ونحن نَجد في كُتب

→ ولكلّ واحدة مِن هذه الإحتمالات الاربعة قرائن وشواهد تاريخيَّة، يَطول الكلام بذِكْرها، وهو خارج عن نطاق وإطار التعليق الهامشي، لكن الذي يَتبادر إلى الذهن بعد الدراسة الموضوعيّة ـ والله العالم ـ هو انّ اقوى الإحتمالات: هو الإحتمال الاول، خاصة وانّ شخصيّة البنت الثانية للإمام اميرالمؤمنين أحيطت بسحاب كثيف مِن الغموض والإبهام والتشويش، إلى درجة انّ بعض المُعاصرين اعطىٰ لنفسه الجُراة في ان يُنكر وجود بنت ثانية للإمام مِن زوجته السيّدة فاطمة الزهراء. . يكون اسمها أمّ كلثوم!

وعلى كلّ حال.. فقد كان السبّد المؤلّف يَطمئن.. بل وي قطع بان المقصود من "أم كلثوم" - في كثير من كتُب الحديث والتاريخ - هي السبّدة زينب الكبرى، وهذا ما نُلاحظه حين الإستماع إلى مجالسه ومحاضراته، المسجّلة على اشرطة الكاسيت، ونُلاحظه - ايضاً - حين التدفيق في فصل (حياة السبّدة زينب في عهد والدها الإمام اميرالمؤمنين عليهما السلام) ففي كثير من الفقرات التاريخيّة المرتبطة بفاجعة مقتل الإمام على اميرالمؤمنين يوجد التعبير بجُملة «تَقول أم كلثوم»، وقد فهم المؤلّف انَّ المقصود - في اكثر تلك المقطوعات - هي السبّدة زينب الكبرى فذكر الكلام ونسبه إلى السبّدة زينب سلام الله عليها. ولعلّ التَتبع في كُتُب الحديث والتاريخ يوصل الإنسان إلى نتائج دقيقة تُزيح كثيراً مِن ستائر الإبهام والغموض حول هذا الإسم وهذه الكُنية. المُحقق .

(١) ذكر ابوالفَرَج الإصفهاني ـ المتوقى سنة ٥٦هـ في كتابه (مَقاتل الطالبيّين) صفحة ٦٠ طبع النجف الأشرف، عام ١٣٨٥هـ في ترجمة عون بن عبدالله بن جعفر ـ مايلي: «أمُّه: زينب العقيلة، والعقيلة: هي التي رَوىٰ ابنُ عباس عنها كلامَ فاطمة في «فَدك» فقال: حَدَّثَتْنا عقيلتُنا زينبُ بنت علي عليه السلام. ٠٤ الفصل الأول

اللغة معاني عديدة لكلمة «العَقيلة»، فمنها: المرأة الكريمة، النَفيسَة، المُخَدَّرة (١٠).

ومعنى الكريمة: المحترمة.

(١) كما في كتاب «لسان العَرب» لابن مَنظور.

وقال ابن منظور \_ ايضاً \_ : «عقيلةُ القوم: سيّدهم، وعقيلةُ كلِّ شيء: اكرمُه». وقال ابن دُريد في «جَمهرة اللغة»: فلانة عقيلةُ قومها: اي: كريمَـــُـهم.

وقال ابن زكريًا في «مُجمَل اللغة» والجوهري في «صِحاح اللغة»: «العقيلة: كريمة الحَيِّ من النساء».

وجاء في «المعجَم الوسيط»: «العقيلة: السيّدة المُخدّرة».

وجاء في «الموسوعة العربيّة في الألفاظ الضدّية» للسماوي اليَماني ما معناه: العقيلة ـ من النساء ـ سيّدتُهم، يُقال: فلانة عقيلة قومها.

وقال الخليل بن احمد في كتابه (العين): «العقيلةُ: المراة المخدّرة، وجَـمْـعُـها: عَـقائـل».

اقول: هذا ما ذكر علماء اللغة، وقد يتبادر إلى الذهن ان «العقيلة» صيغة مبالغة، مُشتقة من العقل، بمعنى كَثرة العقل والنُض ج، وقد ظهر للعالم عبكل وضوح - ان السيدة زينب الكبرى (عليها السلام) كانت في درجة عالية جداً وجداً من العقل الوافر والحكمة والحنكة، فبعَقلها استطاعت أن تُدير «قافلة آل الرسول» من كربلاء إلى الكوفة، ومن الكوفة إلى الشام، واخيراً من الشام إلى المدينة المنورة. وفي المدينة - أيضاً - قامت بدور كبير بالتنسيق مع الإمام زين العابدين (عليه السلام) في إدارة المجالس العزائية، والحفاظ على حَرارة مَقتل سيّدالشهداء الإمام الحسين عليه السلام، وكشف الغطاء عن المكلف الاسود له «يزيد» الحاقد، وبَني أميّة ومَن يُدور في فَلكهم. المُحقق

## الفكصل الثانى

السيدة زينب في عَهْد جَدّها الرسول

ا السيدة زينب في عهد أمّها البتول

السيدة زينب في عهد والدها أمير المؤمنين

السيدة زينب تُعلم تفسير القرآن لِنساء الكوفة

السيّدة زينب مع أخيها الإمام الحسن المُجتبىٰ المُجتبىٰ المُجتبىٰ

العلاقات الودية بين السيدة زينب

و أخيها الإمام الحسين



## السيِّدة زينب في عَهد جدِّها الرسول

إنَّ الذكاء المُفرِط، والنُضج المُبكَّر يُمهِّدان للطفل ان يَرقى إلى أعلى الدرجات \_ إذا استُغلَّت مَواهبه \_ وخاصَّة إذا كانت حياته مُحاطة بالنزاهة والقداسة، وبكل ما يُساعد على توجيه الطفل نَحو الأخلاق والفضائل.

بعد ثبوت هذه المقدّمة نَقول:

ما تقول في طفلة: روحُها اطهر مِن ماء السماء، وقَلْبها اصفىٰ مِن المِرآة، وتَمتاز بنصيب وافر مِن الوعي والإدراك، تفتح عينها في وجوه أسرتها الذين هم اشرف خَلْق الله، واطهر الكائنات، وتَنمو وتكبُر وتَدرج تحت رعاية والدلا يكشبه آباء العالم، وفي حِجْر والدة فاقت بنات حواء شرفاً وفضلاً وعظمة؟!!

وإذا تحدَثنا عن حياتها على ضوء عِلْم التربية، فهناك يَجفّ القلم، ويَتوقّف عن الكتابة، لأنَّ البحث عن حياتها التربويّة يُعتبر

بَحْداً عن الكنز الدكنين الذي لايُعرف له كمٌّ ولا كيف.

ولكن الثابت القطعي انها تربية نموذجية، وحيدة وفريدة.

وهل يستطيع الباحث أو الكاتب أو المُتكلِّم أن يُدرك الجوّ العائلي المَستور في بيت الإمام علي والسيّدة فاطمة الزهراء عليهما السلام؟

لقد رُويَ أنَّ رسول الله \_ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم \_ قرا قولَه تعالىٰ: ﴿ فِي بُيوتٍ أَذِنَ اللّهُ أنْ ترُفْعَ ويُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِي بُيوتٍ إِذِنَ اللّهُ أنْ ترُفْعَ ويُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ في بيوتٍ إلْنَّ في الله أنْ ترُفْعَ أَنْ الله أنْ اله أنْ الله أنْ ال

فقال: بيوت الأنبياء.

فقام اليه ابوبكر فقال: يا رسول الله هذا البيت منها؟ واشار الى بيت علي وفاطمة.

فقال النبي: «نعم، مِن افضلها»(٢)

ويجب أن لاننسىٰ أنّ الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) - الذي أعطى المناهج التربويّة للأجيال، وأضاء طرُقَ التربية الصحيحة للقُرون - لابدّ وأنّه يَبذل إهتماماً بالغاً

<sup>(</sup>١) سورة النور، الآية ٣٦.

<sup>(</sup>٢) البرهان في تفسير القرآن، للسيّد هاشم البحراني، عند تفسير الآية الكريمة.

وعنايةً تامّةً في تربية عائلته، ويُمهِّد لهم السَبيل حتَّىٰ ينالوا قمَّةَ الأخلاق والفضائل.

وخاصّة حينما يَجِدُ فيهم المؤهّلات والإستعداد لِتَقبُّل تلك التعاليم التربويّة.

ومِن الواضح أنَّ السيَّدة زينب \_ بمَواهبها واستعدادها النفسي \_ كانت تَـتقبَّل تلك الأصول التربويَّة، وتَـتبلُور بها، وتَـندمج معها. (١)

(١) ومِن ذِكْريات الطفولة في حياة السيدة زينب (عليها السلام) نَقرا في كتُب التاريخ: انّها سالت اباها ذات يوم فقالت: اتُحبّنا يا ابتاه؟!

فقال الإمام: وكيفَ لا أحبَّكم وانتُم نَمرة فؤادي!

فقالت: يا أبتاه إنّ الحُبّ لله تعالىٰ، والشَفَقة لنا.

المصدر: كتاب «زينب الكبرى» للنَهدي، وهو يَحكي ذلك عن كتاب «مصابيح القلوب» للشيخ حسن السبزواري، المعاصِر للشهيد الأول، رضوان الله عليهم.

إنَّ هذا الحوار الجميل يَدلُّ على اكثر مِن معنى، فمن ذلك:

١- جو الوُد والصَفاء الذي كان يُخيّم علىٰ دار الإمام اميرالمؤمنين (عليه السلام) والعلاقات الطيّبة بين الوالد الرؤف وبين طفلته الذكيّة!

٢ - إنَّ الحُبِّ يَسنقسمُ إلى اكثر مِن قِسم، باعتبار نوعه ومَنشئه >

#### واكثر أنطباعات الإنسان النفسيّة يكون مِن أثر التربية، كما

→ ومُنْطلقه، وكلُّ قسمٍ منه له إسم خاص به، لكن يُطلَق على الجميع
 كلمة «الحُب».

فهناك حُبّ الإنسان لِله تعالىٰ الذي خَلَق البشر وانعَمَ عليهم بانواع النِعَم. وهناك حُبّ الوالد لأطفاله، الذي يَنبعث مِن العاطفة والمحنان، وقد عَبّرتُ السيّدة زينب عن هذا النوع بـ «الشَفَقة».

ونَقرا في كُتُب اللغة انّ الشفقة: هي العَطْف والحَنان والرافة والحُنوّ. يَنبعث مِن والحُنوّ. يَنبعث مِن قلب الوالدين لأطفالهما.

٣ - المُستوى الرفيع لِتفكير السيّدة زينب . . رغم كونها في السنوات الأولى من مرحلة الطفولة .

اجل، إنّها سيّدة . . حتّى يوم كانت طفلة !

\* \* \* \*

ونَقرا - ايضاً - عن الذكاء المُبكّر للسيّدة زينب: انَّ والدها اجلسَها في حِـجْره - يوم كانت طفلة - وبَـدا يُـلاطفها، وقال لها: بُـنيّة قولي واحد. فقالت: واحد.

قال: قولي إثنين.

فسكتت ! فقال لها: تكلمي يا قُرَّة عيني.

ان اعماله وافعاله، بل وحتى حركاته وسكناته، وتصرفاته واخلاقه وصفاته نابعة مِن نوعية التربية التي اثرت في نفسِه كل الأثر.

إذن، فمن الصحيح أن نقول: إنّ السيّدة زينب تلقّت دروس التربية الراقية العُليا في ذلك البيت الطاهر، كالعِلْم - بما في ذلك الفصاحة والبلاغة، والإخبار عن المُستقبل - ومعرفة الحياة، وقوة النفس وعِزّتها، والشجاعة والعقل الوافر، والحكمة الصحيحة في تدبير الأمور، واتّخاذ مايَلزم - مِن مَوقفٍ أو قَرار -

← فقالت: يا ابتاه ما أطيق أن أقول اثنين بلسان اجريتُ بالواحد.

فضَمَّها إلى صدره وقبَّلَها بين عينيها.

المصدر: كتاب (زينب الكبري) للنقدى ص ٣٤.

إِنَّ هذه اللقطة التاريخيَّة تدلُّ بكل وضوح - على قوة التفكير والنُضج الممبكّر في ذِهن وفِكْر السيَّدة زينب، حتى وهي في عُمْر الطفولة، فكلامها هذا يَدل على الأفكار والمفاهيم والمعاني التي كانت تَجول في خاط ها!

فاللسان الذي قال: واحد، لايمكن له ان يَنطق بكلمة: اثنين، لأن لكلمة «واحد» ظِلال في ذِهْن السيّدة زينب عليها السلام، كلّما ذُكرت الكلمة تَبادر إلى الذهن ذلك الظِلال، وهو وحدانيّة الله سبحانه، وعدم وجود إلى ثان يُشاركه في الألوهيّة والربوبيّة و إدارة الكون. المُحقّق

تجاه ما يَحدُث.

بالإضافة إلى إيمانها الوثيق بالله تعالى، وتقواها، وورَعها وعَفافها، وحَيائها، وهكذا إلى بقيّة فضائلها ومكارمها.

وقد كان رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) يَغمر اطفالَ السيّدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) بعواطفه، ويشملهم بحنانه، بحيث لم يُعهد مِن جَدُّ أن يكون مُغرَماً بأحفاده إلى تلك الدرَجة.

وكان (صلّى الله عليه وآله وسلّم) - إذا زارَهم في بيتهم أو زاروه في بيته - يُعطّر خُدودَهم وشِفاههم بقُبلاته، ويُلصِق خَدَّه بخدودهم.

ويَعلم الله تعالىٰ كم مِن مرّة حَظيَت السيّدة زينب (عليها السلام) بهذه العواطف الخاصّة؟!

وكم مِن مرَّةً وَضَع الرسول الأقدس (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) خَدَّ الشريف على خَدَّ حفيدته زينب؟! وكم مِن مرَّة أجلسَها في حِجْره؟!

وكم مِن مره تَسلَقَت زينب اكتاف جَدها الرسول؟!

ويؤسفنا أنه لم تَصِلْ إلينا تفاصيل أو عيّنات تاريخيّة تنفعنا في هذا المَجال، وحول السنوات الخَمس التي عاشتُها السيّدة تحت طِل الرسول الأعظم صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم. (۱)

(۱) ونَقرا في بعض كُتُب التاريخ رؤيا مُخيفة رانُها السيّدة زينب وهي في عُمْر الطفولة، فحَدَّنت بذلك جَدّها رسول الله (صلّی الله عليه وآله وسلّم) فقالت: يا جَدّاه رأيت ـ البارحة ـ ان ريحاً عاصفة قد إنبعَثت فاسودَّت الدنيا ومافيها واظلمت السماء، وحركتني الرياح مِن جانب إلى جانب، فرايت شجرة عظيمة فتمسّكت بها لكي اسلم مِن شِدّة الريح العاصفة، وإذا بالرياح قد قَلعت الشجرة مِن مكانها والقَتْها علی الأرض!

ثمّ تمسّكت بغُصْن قوي مِن اغصان تلك الشجرة فكسرتْها الرياح، فتَعلّقت بغُصن آخر فكسّرتها الريح العاصفة،!!

فتمسَّكتُ بغُصن آخر وغُصن رابع، ثم استيـقـظتُ مِـن نومي!

وحينما سَمع رسولُ الله منها هذه الرؤيا بكى وقال: امّا الشجرة فهو جَدُكِ، وأما الغُصنان الآخران فاخراك فاخراك الغُصنان الآخران فاخراك الحسنان، تَسودُ الدنيا لِفَقْدهم، وتَلْبَسين لباسَ المُصيبة والحِداد في رزيتهم.

المصدر: كتاب (زينب الكبرى) للشيخ جعفر النقدي ص١٨، مع تصرّف يَسيرٍ مِنّا في بعض الكلمات. المُحقّق



### السيِّدة زينب في عَهْد أُمِّها البتول

تَستانس البنتُ بأمّها أكثر مِن استيناسها بابيها، وتَنسجم معها أكثر مِن غيرها، وتُعتبر روابط المَحبَّة بين الأم والبنت مِن الأمور الفطريَّة التي لاتحتاج إلى دليل، فالأنوثة مِن اقوىٰ الروابط بين الأم وبنتها.

وإذا نَظرنا إلى هذه الحقيقة من زاوية عِلْم النفس، فإنّ الأم تُعتبر ينبوعاً للعاطفة والحنان، والبنت بطبعها وطبيعتها م مُتعطّشة إلى العاطفة، فهي تَجد ضالتها المَنشودة عند أمها، فلا عجَبَ إذا اندفعت نحو أمّها، وانسَجَمت معها روحاً وقلباً وقالباً.

والسيدة زينب الكبرى كانت مَغْمورة بعواطف أمّها الحانية العَطوفة، وقد حَلَّتْ في أوسع مكان مِن قلب أمِّ كانت أكثر أمسهات العالم حَناناً ورافة وشفقة باطفالها.

والسيدة زينب الكبرى تَعرف الجوانب الكشيرة مِن آيات عظمة أُمّها سيدة نساء العالَمين وحبيبة رسول الله وقُرَّة عينه وثمرة فؤاده، وروحِه التي بين جَنْبيه، صلّىٰ الله عليه وآله وسلم.

فقد فَتحت السيدة زينب الكبرى عينيها في وَجُه اطهر أنشى على وَجُه السرت معها ليلها ونهارها، وشاهدت من أمّها انواع العبادة، والزُهْد، والمُواساة والإيشار، والإنفاق في سبيل الله، وإطعام الطعام مسكيناً ويتيماً واسيراً.

وشاهدت حياة أمّها الزوجيّة ، والإحترام المُتبادَل بينها وبين زوجها أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، وإطاعتها له، وصَبْرها علىٰ خُشونة الحياة وصعوبة المعيشة، ابتغاء رضىٰ الله تعالىٰ.

كما عاصرت السيدة زينب الحوادث المؤلمة التي عصفت بأمها البتول بعد وفاة ابيها الرسول، وما تَعرَّضت له مِن الضر و الأذى، كما سبقت منّا الإشارة إلى ذلك.

وانقضت عليها ساعات اليمة وهي تُشاهد أمَّها العَليلة، طريحة الفِراش، مكسورة الضِلع، دامية الصدر، مُحْمرة العَين.

كما رافقَت أُمَّها الزهراء (عليها السلام) إلى مسجد رسول الله -صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم - حين إلقاء الخطبة، كما ستَقرأ ذلك في فصل (بعض مارُويَ عن السيّدة زينب) إن شاء الله تعالىٰ.

#### السيّدة زينب في عَهد والدها أمير المؤمنين

بعد أن وصل الإمام أميرالمؤمنين (عليه السلام) من البصرة إلى الكوفة، واستقرَّ به المكان، التحقتُ به العوائل مِن المدينة إلى الكوفة.

ومِن جملة السيدات اللواتي هاجرن من المدينة إلى الكوفة هي السيدة زينب (عليها السلام) وقد سبقها زوجها عبدالله بن جعفر، حيث كان في جيش الإمام لدى وصوله إلى البصرة.

والمُستفاد مِن مَطاوي التواريخ والأحاديث انّ الإمام اميرالمؤمنين (عليه السلام) - بعد انقضاء مُدَّة مِن وصوله إلى الكوفة - نَزلَ في دار الامسارة، وهو المكان المُعَد لحاكم البلدة، ومع تواجد الإمام في الكوفة لم يكن هناك حاكم أو امير غيره، فلماذا لا يَنزل في دار الامارة؟

ويَتبادر إلى الذهن ان دار الامارة كانت مُ شتَملة على حُجُرات وغُرف عديدة واسعة ، وكان كلُّ من البنات والاولاد

(المتزوجين) يسكنون في حُجرة مِن تلك الحُجُرات، والسيدة زينب كانت تسكن مع زوجها في حُجرة او غرفة مِن غُرف دار الإمارة. (١)

ومكشت السيدة زينب (عليها السلام) في الكوفة سنوات،

#### (١) السيّدة زينب تُعلّم تفسير القرآن لنساء الكوفة

وجاء في التاريخ ان جَمْعاً مِن رجال الكوفة جاؤا إلى الامام اميرالمؤمنين (عليه السلام) وقالوا: إئذن لنسائنا كي ياتين إلى ابنتك ويَتعلّمن منها معالم الدين وتفسير القرآن.

فاذنَ الإمامُ لهم بذلك، فبَدات السيّدة زينب بتدريس النساء.

ويَعلم الله عددَ النساء المُسلمات اللواتي كُنَّ يَحضرنَ درس السيَّدة. . طيلةَ اربع سنوات أو أكثر.

وذات يوم دخلَ الإمام امير المؤمنين (عليه السلام) الدار، فسَمع ابنتَه زينب تَتحدَّث للنساء - في دَرْسها - عن الحروف المُقطعة في اوائل السور، وعن بداية سورة مريم بشكل خاص.

وبعد انتهاء الدرس إلتقى الإمامُ بابنته وقال لها: يا نورَ عيني اتعلَمين انّ هذه الحروف هي رَمْز لما سيَجري عليكِ وعلىٰ اخيك الحسين في ارض كربلاء، ثمّ بَدا يُحدّثها عن بعض تفاصيل تلك الفاجعة.

المصدر: كتاب (الخَصائص الزينبيّة) للسيّد الجزائري المُتوفّىٰ عام ١٣٨٤ هـ، ص ٦٨، وكتاب (رياحين الشريعة) للمحلاّتي ج٣ ص٥٧.

المُحقّق

وعاصرت الأحداث والإضطرابات الداخلية التي حدثت : من واقعة صفين إلى النهروان، إلى الغارات التي شنها عُمَلاء معاوية على بلاد الإمام أميرالمؤمنين عليه السلام.

إنقضت تلك السنوات المريرة، المليئة بالآلام والمآسي، وانتَهت تلك الصفحات المُؤلمة بالفاجعة التي اهتزت منها السماوات والأرضون، وهي حادثة استشهاد الإمام اميرالمؤمنين عليه السلام.

لقد كانت العلاقات الودية بين الإمام أميرالمؤمنين وبين أولاده وبناته على أطيب ما يُمكن، وفي جو من الصفاء والوفاء، والعاطفة والمحبَّة.

والإمام اميرالمؤمنين هو السلطان الحاكم على نصف الكرة الأرضية، ومعه عائلته المصونة وابناؤه المكرَّمون، ولكنّه في شهر رمضان مِن تلك السنة، وهي السنة الأخيرة والشهر الاخير مِن حياته كان يُفطر ليلةً عند ولده الإمام الحسن، وليلة عند ولده الإمام الحسين (عليهما السلام) وليلة عند السيّدة زينب التي كانت تعيش مع زوجها عبدالله بن جعفر، (1) كلُّ ذلك تَقُوية لأواصِر

<sup>(</sup>۱) المصدر: الإرشاد للشيخ المفيد، ص ١٦٩، وذُكر أيضاً في "بحار الانوار" للشيخ المجلسي، ج ٤١ ص ٣٠٠، باب إخباره بالغائبات وعِلْمه باللُغات. نقلاً عن كتاب الخرائج.

المحبّة والتواصُل بينه وبين أشباله وبناته.

وفي الليلة التاسعة عشرة مِن شهر رمضان، كانت النَوبة للسيّدة زينب، وأفطر الإمام في حُجرتها وقد مّت له طبقاً فيه رغيفان مِن خُبر الشعير، وشيء مِن المِلْح، وإناء مِن لَبَن.

كان هذا هو فطور الإمام اميرالمؤمنين الذي كان يَحكم على نصف العالَم، وأنهار الذهب والفضّة تَجري بين يديه.

واكتفى الإمام - تلك الليلة - برغيف مِن الخبز مع الملح فقط.

ثم حَمِدَ اللّهَ واثنى عليه، وقام إلى الصلاة، ولم يَزلُ راكعاً وساجداً ومُبتَهلاً ومُتضرّعاً إلى الله تعالىٰ.

ولا أعلم لماذا بات الإمام في حُجرة ابنته السيّدة زينب \_ تلك الليلة \_؟

ولعله اختار المبيت في بيتها حتى تُشاهد وتَرى، وتَروي مُشاهداتها ومسموعاتها عن أبيها أميرالمؤمنين في تلك الليلة، إذ كانت تلك الليلة تمتاز عن بقية الليالي، فإنها تُحدّثنا فتَقول:

إنه (عليه السلام) قال لأولاده: «إنّي رايت ـ في هذه الليلة ـ رؤيا هاكتُني، وأريد ان اقصها عليكم».

قالوا: وما هي؟

قال: "إنّي رأيتُ - الساعةَ - رسولَ الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) في منامي وهو يقول لي: يا أباالحسن إنتك قادم إلينا عن قريب، يَجيء إليك اشقاها فيَخضب شيبتَك من دم رأسك، وأنا - والله - مُشتاق إليك، وإنتك عندنا في العَشر الآخِر مِن شهر رمضان، فهلُم الينا فما عندنا خير لك وأبقى».

فلمّا سَمِعوا كلامه ضَجّوا بالبكاء والنحيب، وأبدَوا العَويل، فأقسَمَ عليهم بالسكوت، فسكتوا. (١)

وتقول السيّدة زينب (عليها السلام):

لم يَزل أبي - تلك الليلة - قائماً وقاعداً وراكعاً وساجداً، ثمّ يَخرُج ساعة بعد ساعة ، يُ قلِّب طَرْفَ في السماء ويَ نظر في الكواكب وهو يقول: والله ما كُذبت ولا كَذبت، وإنها الليلة التي وعدت بها . شمّ يَعود إلى مُصلاه ويقول: اللهمّ بارِك لي في الموت. ويُكثر مِن قول: "إنّا لِلّه وإنّا إليه راجعون"، و «لاحول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم"، ويُصلي علىٰ النبي وآله - صلىٰ الله عليه وآله وسلم - ويَسْتغفر اللّه كثيراً.

تقول: فلمّا رايتُه - في تلك الليلة - قَالِقاً مُتَملُم للاَّ (٢)

<sup>(</sup>١) كتاب «بحار الأنوار» للشيخ المجلسي ج٤٢ ص٧٧٧ ، باب ١٢٧.

<sup>(</sup>٢) مُتَمَلِّم اللَّه التَمَلْمُل: هو الإضطراب وعدم الإستقرار بسَبَب الهَمَّ او الأَلَم. وجاء في كتاب (العين) للخليل بن احمد: المَلْمَلة: ان يَصير >

كثير الذِكْر والإستغفار، ارقت معه ليلتي (١) وقلت: يا ابتاه ما لي اراك في هذه الليلة لاتذوق طعم الرقاد؟

قال ـ عليه السلام ـ: يا بُنيَّة إنّ أباكِ قتَلَ الأبطال وخاضَ الأهوال وما دَخَل الخوفُ له جَوْفاً، وما دخلَ في قلبي رُعبُ أكثر ممّا دخَلَ في هذه الليلة . (٢)

ثم قال: إنّا لِلّه وإنّا إليه راجعون.

→ الإنسانُ مِن جَـزَع او حُرقة كانته يَـقف علىٰ جَمْر. وقال الفيروزآبادي
 في (القاموس): التمَـلُمل: التَقَـلب. مَرضاً او غمّاً. المُحقّق

(١) ارقتُ معه: اي سَهَرْتُ معه، الأرَق: السّهر.

(٢) بناءً على صحّة هذه المقطوعة مِن التاريخ يَستبادر إلى الذهن هذا السؤال: لماذا الخوف؟

الجواب: لاشك ان الخوف لم يكن من الموت، لان الإمام (عليه السلام) يُقسِم على الله تعالى \_ اكثر من مَر قد الله لا يَخاف الموت، وانه «آنس أبالموت من الطفل بصدر أمّه وانه «لايبالي اوقع على الموت ام وقع الموت عليه». وساحات الحرب وميادين القِتال تَشْهَد له بصِدق كلماته هذه.

فلَعل سبب الخوف: هو هَيبة لقاء الله تعالى والإنتقال من عالم الفناء إلى عالم البقاء. او الخوف والقَلَق على مُستقبَل الأمَّة بعد غياب الإمام عن ذلك المُجتَمع، وبسبب خَطر المؤامرات التي كان يَحيكها معاوية ضدّ الإسلام والمسلمين.

اولغير ذلك مِن الاسباب والله العالم. المُحقّق.

فقلت: يا أبتاه، ما لَك تَنعىٰ نفسَك في هذه الليلة؟ قال: يا بُنيَّة قد قَرُبَ الأجَل وانقَطعَ الأمَل.

قالت: فبكيت، فقال لي: يا بُنيّة لا تبكي فإنّي لم اقل ذلك إلا بماعَ هِ لا يَا الله عليه وآله وسلم.

تقول (عليها السلام): ثمّ إنّه نَعَسَ وطوى ساعة، ثمّ استيقظ مِن نومه وقال: يا بُنيّة إذا قربُ وقت الأذان فاعلميني.

ثم رَجَع إلى ما كان عليه أوّلَ الليل مِن الصلاة والدعاء والتضرّع إلى الله سُبحانه وتعالىٰ.

فجعلتُ أرقُبُ وقتَ الأذان، فلمّا لاحَ الوقت اتيتُه ومَعي إناء فيه ماء، ثمّ أيقظتُه فأسبَغَ الوضوء، وقامَ ولَبِسَ ثيابَه وفَتَح بابَ الحُجْرة، ثمّ نَزَل إلى ساحة الدار.

وكانت في الدار إوز (۱) قد أهديت إلى اخي الحسين، فلمّا نزل خَرجْن وراء ورفرفن وصحن في وَجْهه ولم يَصحن قبل تلك الليلة في فالله السلام): «لاإله إلا الله، صوارخ تَتْبَعُها نَوائح، وفي غَداة غَدِيكه السلام).

فقلت: يا ابتاه هكذا تَتَطيّر؟!

<sup>(</sup>۱) إوز - بكسر الهمزة وفَتْح الواو وتشديد الزاي -: البَط، كما في (مجمع البحرين) للطريحي. وقيل: الإوز : طائر يَشْبه البَط في شكله العام ولكنّه اكبر منه حَجماً واطول عُنُقاً. كما في كتاب (المعْجَم الوسيط).

فقال: «يا بُنيّة! ما مِنّا ـ اهل البيت ـ مَن يَتطيّر، ولا يُتطيّر به، ولكن قول جَرئ على لساني».

ثم قال عليه السلام: «يا بُنيّة! بحَقّي عليك إلآ ما اطْلَقْتيه، فقد حَبسْتِ ما ليس له لسان، ولا يَقدرُ على الكلام إذا جاع أو عطش، فاطعميه واسقيه وإلاّ خَلّي سبيله ياكل مِن حَشائش الأرض».

فلمّا وصَلَ إلى الباب عالَجَه ليَفتحَه، فتَعلَّقَ البابُ بمِئْزَره، فانْحَلّ مِئْزَرُه حتّىٰ سقط، فاخذَه وشكّه وهو يقول:

أشدُدْ حَيازيمَك للمَوت فإنّ المَوت لاقيكا ولا تَجزعُ مِن المَوت إذا حَللَّ بِنادِيكا كما اضحَكَك الدَهْرُ كذاك الدهر يُبْكيكا

ثم قال: «اللهم بارِكْ لنا في المَـوت، اللهم بارِكْ لي في لقائك».

تَقول السيدة أمّ كلثوم:

وكنتُ أمشي خَلْفه، فلمّا سمعتُه يقول ذلك قلتُ: واغَوثاه يا ابتاه! اراك تَنعىٰ نفسَك مُنذُ الليلة؟!

فقال عليه السلام -: «يا بُنيّة! ما هو بِنعاء، ولكنّها

دلالات وعلامات للمَوت. . يَتْبَعُ بعضُها بعضاً».

ثم فتح الباب وخرج.

فجئت إلى اخي الحسن فقلت: يا اخي قد كان من امْرِ ابيك الليلة كذا وكذا، وهو قد خرج في هذا الليل الغَلس، فالحَقْه. (١)

فقام الحسن (عليه السلام) وتَبِعَه، فلحِقَ به قبل أن يَدخل الجامع، فأمَره الإمامُ بالرجوع، فرجَع.

أيّها القارىء الكريم:

هنا نَنْقل ما ذكرَه المؤرّخون، ثمّ نَعود إلى حديث السيّدة زينب عليها السلام:

لقد جاء الإمام على (عليه السلام) حتى دخل المسجد، فصعد على المئلذنة ووضع سبّابتيه في أذنيه وتنحنح، ثمّ اذَّن فلم يَبق في الكوفة بيت إلاّ اخترقه صوته، ثم نزل عن المبنّذنة وهو يُسبّح الله ويُقدّسُه ويُكبّره، ويُكثِر مِن الصلاة على النبيّ (صلّى الله عليه وآله وسلّم).

وكان يَتفَقّد النائمين في المسجد ويقول للنائم: الصلاة

<sup>(</sup>۱) الغَلَس - بفَتْح اللام -: ظُلْمة آخر الليل كما في (القاموس) للفيروزآبادي. وقيل: ظلام آخر الليل إذا اختَلَط بضوء الصَباح. كما في كتاب (مجمع البحرين) للطريحي.

يَرحَمُك الله، قُمْ إلى الصلاة المكْتوبة، ثمّ يَتلو: ﴿إِنَّ الصَّلاةَ تَسَنَّهِي عَنِ الفَحْشَاء والمُنْكَرِ ﴾. (١)

.... ثمّ اتّجَه نحو المحرّاب وقام يُصلي، وكان (عليه السلام) يُطيلُ الركوع والسجود، فقام ابنُ ملجم (لعنه الله) لارتكاب أكبر جريمة في تاريخ الكون، وأقبلَ مُسرعاً حتّى وقف بإزاء الاسطوانة التي كان الإمام يُصلي عندها، (٢) فأمهله حتّى صلى الركعة الأولى وسَجَدَ السَجدة الأولى ورَفعَ رأسه منها، فتقدم اللعين ورفع السيف وهزّه ثمّ ضرب الإمام على رأسه الشريف، فوقعت الضربة على مكان الضربة التي ضربه عمرو بن عبدود العامري، يوم الخندق.

فوقع الإمامُ (عليه السلام) على وجهه قائلاً: بسم الله وبالله وعلى مِلّة رسول الله، فُزْتُ ورَبِّ الكعبة، هذا ما وعسد الله ورسوله، وصدق الله ورسوله.

وسالَ الدمُ على وَجْهِ الشريف، وشَيبَته المُقدَّسة، وعلى

<sup>(</sup>١) سورة العنكبوت، الآية ٤٥.

<sup>(</sup>٢) الأسطوانة: العَمود الذي يَعتَمد عليه سَقْفُ البِناء. وكلمة «أسطوانة» مُعَرَّبَة مِن اللغة الفارسيّة، واصلُها: «سُتون» او «أسْتُون». المُحقّق

صدره وازياقه (۱)، حتى اختُضِبت شيبتُه وتَحقّق ما اخبر عنه الرسولُ الكريم.

وفي هذه اللحظة الأليمة هتَفَ جبرئيل ـ بينَ السماء والأرض ـ ذلك الهتاف السَماوي الذي لم يَسبِق له مَثيلٌ في تاريخ الأنبياء والأوصياء.

لقد هتَفَ جبرئيل بشهادة الإمام على (عليه السلام) كما هتَفَ ـ يوم أُحُد ـ بِفُتوَّته وشهامته يوم قال: «لافَتىٰ إلاّ على لاسيف إلاّ ذوالفقار».

فقد اصطفَقَتْ أبوابُ المسجد الجامع (٢)، وضَجَّت الملائكةُ في السماء، وهَبَّتْ ريحٌ عاصفة سوداء مُظلمة، ونادى جبرئيل بصوت سَمعَه كلُّ مُستَيقظ:

"تَهَدّمتْ والله والله والكه والطّمسَتْ والله والفّي، قُتلَ السماء وأعلامُ التُقيٰ، وانفَصَمتْ والله والله والعُروةُ الوثقيٰ، قُتلَ علي المن عم محمّد المصطفىٰ، قُتلَ الوصي المُجتبىٰ، قُتلَ علي المُرتضىٰ، قُتلَ والله وسيّدُ الأوصياء، قَتلَ ه السقىٰ المُرتضىٰ، قُتلَ والله وسيّدُ الأوصياء، قَتلَ ه السقىٰ

<sup>(</sup>۱) ازياق - جَمْع زِيق. . بالكسْر - : زِيق القَميص : ما احاط بالعُنُق مِن القميص . كما في كتاب القاموس وتاج العروس . وبتعبير آخر : زِيق : فَتْحة القميص التي يُدخل الإنسان راسه منها . المُحقّق

<sup>(</sup>٢) إصطَفَقَتْ: ضرَبَتْ بعضُها ببعض، ضرباً يُسمَعُ منه الصوت.

الأشقياء».

فلمّا سمعت السيّدة أمّ كلثوم نَعيَ جبرئيل لَطَمت على وَجهها وخدّها، وشَقّت جَيبَها وصاحت : وا ابتاه! واعليّاه! وامُحمّداه! واسيّداه!

... ثمّ حَملوا الإمامَ والناس حولَه يَبكون ويَنتجبون وجاؤا به إلى الدار. فأقبلت بنات رسول الله وسائر بنات الإمام، وجَلسْنَ حولَ فراشه يَنظرن إلى أسد الله وهو بتلك الحالة، فصاحت السيّدة زينب وأختُها: أبتاه مَن للصغير حتّىٰ يَكُبُر؟! ومَن للكبير بين الملاً؟!

يا ابتاه! حُزنُنا عليك طويل، وعَبْرتُنا الترقا. (١)

فضَجَّ الناس \_ مِن وراء الحُجرة \_ بالبكاء والنَحيب، وشاركَهم الإمام (عليه السلام) وفاضَت عيناه بالدموع.

وفي ليلة الحادية والعشرين من شهر رمضان، في الساعة الاخيرة من حياة الإمام (عليه السلام) كانت السيّدة زينب (عليها السلام) جالسة عنده تَنظر في وَجْهه، إذ عَرقَ جَبينُ الإمام، فجعلَ يمْسَح العرقَ بيده، فقالت زينب: يا أبه أراك تمسح جَبينَك؟

قال: يا بُنيَّة سَمعتُ جَدَّكِ رسولَ الله (صلَّىٰ الله عليه وآله

<sup>(</sup>١) لا تَرقا: لا تَنْقطع، او لا تَجُفّ.

وسلم) يقول: «إنّ المؤمن إذا نَزلَ به الموتُ ودَنَتُ وفاتُه عَرَقَ جَبَينُه وصار كاللؤلؤ الرَطِب، وسَكنَ انينُه».

فعند ذلك القَت زينب بنفسها على صدر ابيها وقالت: يا أبه حدد تُستني أم أيمن بِحَديث كربلاء، وقد احبَبْت أن اسمَعه منك. (١)

فقال (عليه السلام): «يا بُنيّة! الحديث كما حَدَّثَـتُكِ أُمُّ ايمن، وكانّي بكِ وبنساء أهلكِ لَسَبايا بهذا البَلد، خاشِعين تَخافونَ أن يَتخطّفكم الناس، فصَبْراً صبراً».

ثم التفت الإمام إلى ولديه الحسن والحسين (عليهما السلام) وقال: «يا أبا محمد ويا أبا عبدالله، كاني بكما وقد خرجت عليكما من بعدي الفِتَن مِن هاهنا وهاهنا، فاصْبِرا حتّى يَحكم الله وهو خير الحاكمين.

ياأباعبدالله! أنتَ شهيدُ هذه الأمَّة، فعليك بتقوى الله والصبر على بلائه.

ثم أغمي عليه وأفاق، وقال: هذا رسولُ الله وعَمّي حمزة واخي جعفر وأصحابُ رسول الله، وكلّهم يَسقولون: عَسجّل قُدومَك علينا فإنّا إليك مُشتاقون.

<sup>(</sup>١) سوف نَـذكر لَـمْحة سريعة عن أمّ ايمن، في فَصل (بعض ما رُوي عن السيّدة زينب عليها السلام).

ثم أدار عَينَيه في وُجوه أهل بيته وقال لهم: «أستودِعُكم الله»، وتَل قولَه تعالىٰ: ﴿لِمِثْل هذا فلْيَعمل العامِلون﴾ (١) وقولَه سبحانه: ﴿إِنَّ الله مع اللَّذين أتَّقوا واللّذين هم مُحْسِنون﴾ (٢).

ثمّ تَشَهّ لا الشهادتين وفارق الحياة.

فعند ذلك صرحت زينب وأم كلثوم وجميع نسائه وبناته، وشكَ قُن الجُيوب، ولَطمن الخدود، وارتفعت الصيحة في الدار.

.... ولمّا فرغ أولاد الإمام (عليه السلام) مِن تغسيله، نادى الإمام الحسن أختَه زينب وقال: يا أختاه هَلمّي بحنوط جَدّي رسول الله \_ وكان قد نَزل به جبرتيل مِن الجَنّة \_.

فبادرت السيدة زينب مُسرِعة حستى اتته به، فلمّا فَتحتْه فاحَت الدار لشدة رائحة ذلك الطيب.

ايها القارىء الكريم: هذا بعض ما يَرتبط بالسيّدة زينب في حياة ابيها العظيم الإمام علي اميرالمؤمنين (عليه السلام) وقد اقتطفنا ما يَرتبط بمقتل ابيها مِن كتابنا: الإمام علي مِن المهد إلى اللحد.

<sup>(</sup>١) سورة الصافات، الآية ٦١.

<sup>(</sup>٢) سورة النحل، الآية ١٢٨.

## السيدة زينب مع أخيها الإمام الحسن المجتبى

إنَّ الاحترام اللائق، والتقدير الرفسيع كان مُتبادَلاً بين السيّدة زينب الكبرى وبين اخيها الاكبر، وهو السبط الاوّل لرسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم): الإمام الزكيّ، الحسن المُجتبىٰ عليه السلام.

إنّ السيّدة زينب كانت تَنظر إلى اخيها الامام الحسن مِن مِنظارين:

١ ـ منـظار الأخـوّة.

٢ \_ منظار الإمامة.

فمن ناحية: يُعتبر الإمام الحسن الاخ الاكبر للسيّدة زينب (عليها السلام) ومِن المعلوم انّ الأخ الاكبر له مكانة خاصّة عند الإخوة والأخوات، وقد ورد في الحديث الشريف: «الأخُ الاكبر

بمنزلة الأب»(١)

ومن ناحية أخرى: يُعتبر الإمام الحسن (عليه السلام) إمام زمان السيّدة زينب بعد شهادة الإمام اميرالمؤمنين (عليه السلام) ولهذا فإنّ احترامها لاخيها كان يَنبعث من هذين المُنطلَقَين.

وتَجدر الإشارة إلى أنّ كلّ ما سَنَذكره \_ مِن الروابط القلْبيّة بين السيّدة زينب والإمام الحسين \_ فهي ثابتة بينها وبين أخيها الإمام الحسن أيضاً.

وإذا كان التاريخ قد سكت عن التفاصيل فإن اصل الموضوع ثابت.

ونكتفي - هنا - بما ذُكر َ في بعض الكُتُب مِن موقف السيّدة زينب حينما حضرت عند اخيها الإمام الحسن ساعة الوفاة:

«.... وصاحت زينب: واأخاه! واحَسَناه! واقِلَة ناصِراه! يا اخي مَن الوذُبه بعدَك؟!

وحُزْني عليك لايَنقطع طولَ عُمْري !ثمّ إنّها بكتْ على أخيها وهي تَـلْـثـم خَـدّيه وتَــتَـمـرَّغ عليه، وتبكي عليه طويلاً». (٢)

<sup>(</sup>١) الحديث مروي عن الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام). ذُكر في كتاب «بحار الأنوار» ج٧٠، ص ٣٣٥، طبع لبنان عام ١٤٠٣هـ.

<sup>(</sup>٢) مَعالي السِبطين، للمازندراني، ج١، المجلس التاسع.

# العلاقات الوديَّة بين السيِّدة زينب وأخيها الإمام الحسين

إنَّ رَوابط المَحبَّة، والعلاقات الودية بين الإخوة والاخوات كانت مِن قديم الزمان، حتى صارت يُضرَب بها المَثَل في المَحبَّة والمودَّة بين اثنين، فيُقال: كانهما اخرَّوان، او كانَّهما اخرُّ وأخت.

ولكن العلاقات الودية وروابط المحبّة بين الإمام الحسين وبين أخته السيّدة زينب (عليهما السلام) كانت في القمّة وكانت تَمتاز بمزايا، ولا أبالغ إذا قلت : لايوجد ولم يوجد في العالَم اخ وأخت تربُطهما روابط المحبّة والوداد مثل الإمام الحسين وأخته السيّدة زينب. فإن كلا منهما كان قد ضرب الرقم القياسي في مجال المحبّة الخالصة، والعلاقات القلبيَّة.

وكيف لا يكونان كذلك وقد تَرَبَّسيا في حِجْرٍ واحد وتَفرّعا

مِن شجرة واحدة؟!

ولم تكن تلك العلاقات مُنبَعثة عن عاطفة القَرابة فحسب، بل عَرف كلّ واحد منهما ما للآخر مِن الكرامة، وجَلالة القدر وعِظَم الشان.

فالسيّدة زينب تَعرفُ أخاها بأنَّه:

سيّد شباب أهل الجنَّة وريحانة الرسول (صلّى الله عليه وآله وسلّم) وتَعلم بأنَّ الله تعالىٰ قد أثنىٰ علىٰ أخيها في آيات كثيرة مِن القرآن الكريم، كآية المباهَلة، وآية المودَّة، وآية التطهير، وسورة «هل أتىٰ»، وغيرها من الآيات والسُور.

بالاضافة إلى انسها عاشت سنوات مع اخيها في بيت واحد، وشاهدَت ما كان يَسمتع به اخوها من مكارم الأخلاق والعبادة والروحانية، وعَرَفت ما لأخيها مِن علو المنزلة وسُمو الدرجة عند الله عزوجل.

وتَعلم انّه إمامٌ مَنصوب مِن عند الله تعالىٰ، مَنصوص عليه بالإمامة العُظمىٰ والولاية الكُبرىٰ مِن الرسول الاقدس صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم.

مع توفُّر شروط الإمامة ولوازمها فيه، كالعِصْمة، والعِلْم بجميع انواع العلوم، وغير ذلك.

وهكذا يَعرف الإمامُ الحسين (عليه السلام) أُختَه السيدة زينب

حَقَّ المعرفة، ويَعلم فضائلَها وفَواضِلها وخَصائصَها.

ومِن هنا يُمكن لنا أنْ نَطَلع على شيء مِن مَدى الروابط القويَّة بين هذا الأخ العظيم وأخته العظيمة.

وقد جاء في التاريخ: ١٠ن الإمام الحسين (عليه السلام) كان يَقرأ القرآن الكريم - ذات يوم - فدَخَلت عليه السيّدة زينب، فقام مِن مكانه وهو يَحملُ القرآنَ بيده، كلُّ ذلك احتراماً لها. (١)

<sup>(</sup>١) كتاب (ذَخيرة المعاد) للشيخ زين العابدين المازندراني.



زينب الكبرى من المهد إلى اللحد

## الفصل الثالث

زواج السيدة زينب عليها السلام

🗖 عبدالله بن جعفر



# زواج السيِّدة زينب عليها السلام

لمّا بَلَغت السيّدة زينب الكبرى (عليها السلام) مَبلَغ النساء، خطبَها \_ فيمَن خطبَها \_ ابن عمّها: عبدالله بن جعفر بن ابي طالب .

وكان الإمام اميرالمؤمنين (عليه السلام) يَرغَبُ أن يُزوِّج بناته مِن ابناء عُمومتهن : أولاد عقيل وأولاد جعفر، ولعل السبب في ذلك هو كلام رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) - حين نظر إلى أولاد الإمام علي وأولاد جعفربن أبي طالب، فقال -: "بَناتُنا لبَنينا، وبَنونا لبَناتنا». (١)

وحَصلت المُوافقة على الزواج، وتَمَّ العَقْد المُبارَك في جوَّ عائلي يَغْمره الوُدِّ والمَحبَّة، وزُفَّت السيَّدة زينب (عليها

<sup>(</sup>۱) كتاب (مناقبُ آل ابي طالب) لابن شهر آشوب المتوفى عام ٥٨٨ للهجرة، ج٣ ص ٣٠٥، فصل: في ازواجه واولاده، وذكره الشيخ المجلسي في (بحار الانوار) ج٢٢ ص٩٢، باب ١٢٠.

السلام) إلى دار زوجها عبدالله بن جعفر . . بكل إجلال واحترام . وانجَبَتْ منه أولاداً كانوا تُمرات تلك الشجرة الطيبة ، وفروع أغصانها ، فلقد ورشوا المجد والشرف من الجانبين . (١)

(١) هناك نَظريّة تـقول: «إنّ الزواج مِن الأقارب شيء مَذموم، وينبغي الإبتعاد عنه لكي يكون النَسْل الناتج مِن الزوجين نَسْلاً سَليماً مِن ناحية الصحّة البَدنيّة والنَفسيّة».

ولهذه النَظَريّة مؤيّدون ومُخالفون. ونحن نَذكر تعليقَنا عليها مِن خلال عدّة نـقاط:

النقطة الأولى: إنّ مُجرّد الزواج مِن الأقارب ليس شيئاً مذموماً، بل المذموم هو الزواج منهم في بعض الحالات، وهي:

الحالة الأولى: فيما لو كان الرجل او المراة مُصاباً بمرض يَنتقل إلى النَسْل عن طريق الوراثة، وكان ذلك المرض منتشراً بين سائر افراد العشيرة، فحينتذ يُفضَّل عدم الزواج من الأقارب. في حالة العِلْم أو الظن بوجود المرض في الطرف الآخر ـ الذي هو من الأقارب . .

الحالة الثانية: فيما لو عُلم عدم وجود الإنسجام بين فَصيلة دم هذا وفَصيلة دم تلك، وان الزواج بين هذين سوف يُسبّب إشكالات مُهمّة في النَسْل والذُرية.

وإليك هذا المثال للحالة الأولى مِن هاتين الحالتين:

→ هناك مرض يُعبّر عنه بـ (التكسّر في الدم) وهو مُنتشر في بعض العوائل والعشائر ـ ونَسال الله تعالىٰ الشفاء العاجل لِكل مؤمن ومؤمنة ـ ، فلو كان الرجل مُصاباً بهذا المرض وتزوّج بامراة سليمة ، تكون نِسْبة إحتمال إنتقال المرض إلى نَسْله ١٠٪ ـ مَثَلاً ـ ، لكنّه لو تَزوّج بامراة مِن اقربائه وهي مُصابة بنفس المرض ، تَرتفع نسبة إحتمال إنتقال المرض إلى مَسَل المرض ، تَرتفع نسبة إحتمال إنتقال المرض إلى ١٠٨٪ أو أكثر ، حسب اختلاف الحالات .

وحينما نُلاحظ هذا المثال - بِدقة - يَتضحُ لنا أنّه ليس مجرد الزواج مِن الأقارب أمراً مَذموماً، بل المذموم: هو اختيار زوج غيرسَليم أو زوجة غيرسَليمة، حيث يَعني ذلك: عدم إتّخاذ إجراءات وقائيّة كافية لضَمان مستقبَل صحّي جيّد للنَسْل والذُريّة.

وهذا لا يَختَص بالأقارب، بل هوعام.. يشمل الأباعد أيضاً. فلا ينبغي فَتْح باب جديد في عِلْم الطب تحت عنوان: «كراهة أو مَخاطر الزواج مِن الأقارب»، فإن ذلك يعني: التفكير حول القضايا تفكيراً سَطْحياً، والغفلة عن المضاعفات المؤسِفة الناتجة عن التطبيق بشكل عام لهذه النظرية غير الناضجة.

النقطة الثانية: لقد ذُكرت في التعاليم الإسلامية ـ الواردة في موضوع الزواج والعلاقات الزوجيّة ـ أسباب كثيرة للتعوّق والتَشوّ، في ←

→ الخِلْقة، والإصابة بالأمراض البَدنية والنفسية، وغير ذلك من انسواع الإعوجاج في النَسْل والذرية، وهي عامّة للجميع.. ولا تَختص بالاقارب. وهي جَديرة بالدراسة والإهتمام، فيَلزم معرفتها والتطبيق الحَرْفي لها، والإعتماد عليها.. لا على النظريّات التي تَشكو مِن عدم النُضج.

النقطة الثالثة: إنّ نظريّة «كراهة الزواج مِن الأقارب» وصلت إلينا مِن بلاد الغَرب، وهي تَعتمد ـ اوّلاً واخيراً ـ على التجارب التي أجريَت في المجتمعات الغَربيّة فقط. فلعلّ هناك أسباباً أخرى تُورث التَعوقُ المحتمعت ـ عندهم ـ مع عامِل الزواج مِن الاقارب، فسَبَّبت معاً او لوَحدها ـ التشوّه والإعاقة.

والأسباب الأخرى هي مثل:

المُمارسة الجنسيّة بعد شُرْب الخمر وفي حالة السُكْر.

او تكوّن النطفة مِن لحم الخنزير، او بعض الحيوانات او الاسماك التي حَرَّم الله تعالى الحُمل لُحومها.

او إنعقاد النطفة بعد الإسراف في عدد الممارسات الجنسيّة.

او الإهمال الكامل لجميع الإرشادات الدينية المُرتبطة باللَحظات الأولىٰ لِتكوّن الجنين. وما اشبَه ذلك من الأسباب الأخرىٰ.

→ فهنا ينبغي عدم مُقايَسة المجتمع الغربي مع المجتمعات الإسلامية النظيفة ـ بالكامل أو بنسبة مّا - عن الخَمر والخنزير، والأجواء المُثيرة لِغَريزة الجِنس، والغفلة عن تعاليم السماء.

وينبغي - أيضاً - البحث لإكتشاف السبب الرئيسي للتعوق، والقيام بتجارب عِلْمية. مع الاخذ بعين الإعتبار لتعاليم السماء. وتَجنُّب الخَلْط بين المفاهيم والأمور، والاسباب والمسبَّبات.

قُلْ للذي يَدَّعي في العِلْم فلسفةً حفِظتَ شيئاً وغابتْ عنكَ أشياءُ

النقطة الرابعة: يؤسفُنا أنّ بعض المثقفين من المسلمين - الذين يَتقبَّلُون نَظريّات الغَرب تَقبُّلاً غير واع - يُشجَّعون علىٰ ترك الزواج من الأقارب بشكل عام، وهم في جَهْل أو غفلة عن الأضرار الناتجة من ذلك، ففي الزواج من غير الاقارب توجد - غالباً - الفُروق والإختلاف في العادات والتقاليد والاجواء والاخلاق، والجهل بنفسيّة الطرف الآخر وحقيقته، وهذه الفُروق تكون - غالباً - سَبباً رئيسيّاً لِخَلْق أرضيّة النزاعات، وإيجاد جُذور الإختلافات، وبُروز طبَقة من البُرود المؤسف الذي يُخيّم علىٰ العلاقات الزوجيّة والعائليّة. وتكون - في النهاية - بمنزلة المعسول الهدّام المطلوب بين الروجين.

→ النقطة الخامسة: هناك بعض العشائر والعوائل التي تعيش في حالة مؤسفة من التنافر والتفكّك الأسري، بسبب ابتعادها عن اخلاقيّات الدين، وعدم رُضوخها لتعاليم الإسلام المُرتبطة بتركيبة حياة البشر. وفيها يَشِب الأطفال على الأحقاد، وعلى بنعْض الاعمام والعَمّات والأخوال والخالات، وغيرهم مِن افراد العشيرة، وتعيش هذه الأسرَ - أحياناً - مُنغَلقة على نفسها، فلا تَزاور ولا تعاون ولا صلة أرحام، ولا ود ولا صفاء.

فإنْ كانت بعض العوائل تُعاني مِن هذه الظاهرة المؤسفة، فلا يَعني ذلك أنّها تَتصور وجود نفس التفكّك في العشائر الأخرى، وتَقيس بنفسها جميع العوائل، وبذلك تَضُم صوتَها إلى مَن يَرفع لوحة (كراهة الزواج مِن الأقارب.. بصورة عامّة).

النقطة السادسة: حينما نُلقي نظرة فاحصة على المُجتمعات الإسلامية المعاصرة نَجد عشرات الملايين من الأفراد الذين تَزوّجوا مِن اقاربهم - كابن العَم وبنت العَم - ولم يَحصل في نَسْلهم تَعوق او هُزال او غَباء، او مرض يكون قد إنتَ قلَ إليهم بسبب زواج والديهم من الأقارب.

النقطة السابعة: إنّنا حينما نُلاحظ تاريخ اهل البيت (عليهم السلام) نَجد انّ الزواج مِن الأقارب كانت ظاهِرة مُنتشرة جدا في حياتهم: -

→ ١- فهذا نبيُّ الإسلام سيّدنا محمّد (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) زَوَّج ابنتَه سيّدة نساء العالمين السيّدة فاطمة الزهراء مِن ابن عمّ والدها:
 الإمام علي بن ابي طالب عليه السلام.

٢ ـ وهذا مولانا اميرالمؤمنين (عليه السلام) زوّج ابنته السيدة زينب
 الكبرى من ابن عمها: عبدالله بن جعفر.

٣- وذاك الإمام علي بن الحسين زين العابدين (عليه السلام) تـزوج بنت عمه: السيدة فاطمة بنت الإمام الحسن المجتبى عليه السلام.

مع الإنتباه إلى أن هؤلاء الأطهار معصومون من الخطأ والخطل، في القول والعَمل، بصريح قوله تعالىٰ: ﴿إنّما يُريدُ الله ليُذهبَ عنكم الرجْسَ اهلَ البيت ويُطهّركم تطهيراً ﴾، وهم مُقتدى الأجيال والأمم، فلو كان في مجرد «الزواج مِن الاقارب» قُبْح أو خَطا أو خَطَ وَحَطَ رَدَ لَكَان المُتوقع منهم الإبتعاد عنه، أو ذِكْر سبَب وجيه لِنواجهم مِن الاقارب، كي لا يَقتدي بهم الناس في ذلك.

هذا. . وقد تَنزوّج مسلمُ بن عقيل بنتَ عمّه: السيّدة رقيّة بنت الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام). وتَزوّج محمدُ بن جعفر بنتَ عمّه: السيّدة أمّ كلثوم بنت الإمام أميرالمؤمنين (عليه السلام). وتَزوّج عون بن جعفر بنت عمّه عقيل بن أبي طالب.

→ والـمُتَتبع ـ في التاريخ ـ يَحصل علىٰ مَصاديق وعَيّنات أخرىٰ لما
 ذكرنا.

فإنْ قال قائل: إنّهم فَعَلوا ذلك لِعَدَم وجود امراض وراثية في افراد عشيرة بَنيهاشم . . رجالاً ونساءً ، فلا يَصح تَعميم القانون على جميع الناس؟

قلنا في الجواب: نعم، لم تكن هناك امراض وراثية. ولكن يَجب انْ نَعلَم بانَّ الأصْل في الخَلْق هو: الصحّة.. وليس المرض. والحالات المرضية أمور طارئة لاينبغي - بسببها - تَعميم قانون المَنْع.. علىٰ الجميع.

يُضاف إلى ذلك. . أنّ التعاليم الدينيّة تَضمن الصحّة للجميع، وتَتكفّل صيانة المجتمع مِن الأمراض الوراثية وغيرها، وشِعارُها مع الشر: «الوقاية خير مِن العلاج» ولا تَمنع مِن اتّخاذ التدابير اللازمة والتحقيق المسُسْبَق مِن أجل سلامة النسل والذريّة .

النقطة الثامنة: ليس معنى تعليقنا هذا هو التاييد العام المُطلَق لِكلّ زواج مِن الأقارب، فهناك النزاعات والإختلافات العائليّة والطائفيّة والعقائديّة، والبُرود في العلاقات. وهي أمور تَجعل المجال مفتوحاً للزواج مِن غير الأقارب، حَذَراً مِن العَواقب المُحتمَلة.

⇒ هذا. . والتفصيل يَحتاج إلى مجال واسع لِدراسة الموضوع دراسة عِلْمية شامِلة ، مع ذِكْر الإثباتات والوثائق العِلميّة ، ومناقشة ادلّة الطَرَفين: المؤيّدين والمخالفين لهذه النظريّة . المُحقّق



#### عبدالله بن جعفر

لا أراني بحاجة إلى التحدّث عن حياة جعفر الطيّار حرضوان الله عليه والد عبدالله، ولا أجدُ ضرورة إلى التحدّث عن حياة سيّدنا أبي طالب (عليه السلام) أو عقيل أو بقيّة رجالات وسيّدات هذه الأسرة، الّذين يَنحدرون عن سيّدنا أبي طالب.

وإنّما المقصود ـ هنا ـ هو التحدّث عن حياة عبدالله بن جعفر، وذلك لكونه زوج السيّدة زينب الكبرى عليها السلام.

كان عبدالله شخصية لامعة في عصْره، يَمتاز عن غيره نَسَباً وحَسَباً، وجُوداً وكرَماً، فقد ذكرَه اربابُ التَراجم - مِن الفَريقين (السُنة والشيعة) في كُتُب التاريخ والحديث والرجال بكلّ ثناء وتقدير، وعَدّوهُ مِن أصحاب رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلم) والإمام أمير المؤمنين، والإمام الحسن والإمام الحسن والإمام الحسن والإمام السجّاد (عليهم السلام).

وقد كان رابط الجأس<sup>(۱)</sup> قوي القلب، شُجاعاً، شَمَلَتْه - في طفولته - بَركة دُعاء رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) وامتَدّت إلى آخر حياته.

فقد ذكر سبط إبن الجوزي في كتابه (تَذْكرة الخواص) في ذِكْر اولاد جعفر بن ابي طالب:

«عبدالله، وبه كان يُكنّىٰ (٢)، ومحمّد، وعَوْن، وأُمُّهم: اسماء بنت عميس، ولَدَتُهم بارض الحبَشة (٢) وكان جعفر قد هاجر إلى الحبشة الهِجْرة الثانية.

واشهرهم: عبدالله، وكان مِن الأجواد، وهو مِن الطبقة الخامسة (٤) ممّن توفّي رسولُ الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) وهو

<sup>(</sup>١) الجَاش: الذَفْس، والقَلب. يُسقال: هو رابط الجاش اي: ثابتٌ عند الشَدائد، وقوي القلب في الحروب والـمُنازَعات. الـمُحقّق

<sup>(</sup>٢) اي: وكان جعفر يُكنّىٰ بـ «ابي عبدالله».

<sup>(</sup>٣) بلاد الحَبَشَة: هي دولة "إثيوبيا" المعاصرة، وعاصمتها "اديس آبابا"، وهي تَقَع في قارة إفريقيا، يَحُدها مِن الشمال والغَرب: جمهورية السودان، ومِن الشرق: البحر الاحمر وجمهورية الصومال، ومِن الجنوب: الصومال وكينيا. المُحقّق

<sup>(</sup>٤) لقد قَسَّمَ مؤلِّفُ كتاب «الطبَقات الكُبرى» صَحابَة رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) إلى تَقْسيمات خاصَّة، وبكيفيَّة مُعيَّنة تَبادرتْ إلى ذِهْنه، وعَبَّر عن كلّ قِسْم بـ «الطبَقة»، فجَعَلَ مَثَلاً ـ الصَحابَة ←

وقال ابن سعد في كتاب (الطبَقات)(٣):

حَدَّثنا الواقدي، عن محمَّد بن مسلم، عن يحيىٰ بن أبي يعلىٰ، قال:

سمعت عبد الله بن جعفر يقول: «أنا أحفظ حين دخل رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) علىٰ أمّي فنعیٰ إليها أبي، فانظر إليه وهو يَمسح علیٰ راسي وراس اخي وعيناه تَذرفان ـ او تهرقان ـ بالدموع حتّیٰ تَقطُر لحيتُه.

ثم قال: «اللهم إن جعفرا قد قدم إلى احسن الثواب، فاخلف في ذُريته بأحسن ما خَلفْت احداً مِن عِبادك في ذريته».

 <sup>→</sup> اللذين حَضروا يوم بَدْر قِسماً حاصاً وطبقة أولى، وهكذا...
 وحَسَب تقسيمه جَعَلَ عبدالله بنَ جعفر مِن الطبقة الخامسة.

<sup>(</sup>١) النجاشي: لَـقَب مَلِك الحبشة يومذاك، واسمه: الاصْحَمبن ابـجر.

<sup>(</sup>٢) المصدر: كتاب "تَذكرة الخواص" لسبط ابن الجوزي، ص ١٨٩.

<sup>(</sup>٣) علىٰ ما حَكاه عنه سبط إبن الجوزي في كتابه «تَذكرة الخواص» ص ١٨٩ \_ . ١٩٠ .

ثمّ قال: «يا اسماء! ألا أبشّركِ؟»

قالت أُمِّي: بليٰ ، بابي انتَ وأُمِّي يا رسول الله!

قال: «فإنّ اللّه قد جعَلَ لجعفر جَناحين يَطيرُ بهما في الجنّة».

فقالت: يا رسول الله فاعْلم الناسَ بذلك.

فقام رسولُ الله فاخذ بيدي ومسَح براسي، وركَىٰ المنبر، فاجْلَسني أمامَه على الدرجة السُفليٰ ـ والحُرْن يُعرَف عليه ـ(١) فتكلم وقال:

"إنّ المرء كثيرٌ باخيه وابن عمّه، الا: إنَّ جعفراً قد استُشهد، وقد جعَلَ الله له جناحين يَطير بهما في الجنّه».

ثمّ نَزل رسولُ الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) ودخَلَ بيتَه وادخَلَني معه، وامر بطعام فصنع لأهْلي.

ثمَّ أرسلَ إلى أخي، فتَغدينا عنده غذاءً طيّباً مُباركاً.... وأقَمْنا ثلاثة أيّام، نَدورُ معه في بيوت أزواجه ثمّ رجعْنا إلى بَيتنا.

فأتانا رسولُ الله وأنا أساومُ بشاة أخاً لي (٢)، فقال: «اللهمّ

<sup>(</sup>١) اي: والحُزْن ظاهِر على مَلامح وَجْهه الكريم.

<sup>(</sup>٢) أساوم: المُساومة: طلَبُ البائع المُغالاة في الثَمَن، وطلبُ >

بارِكْ له في صَفْقَته» (١)، فما بِعْتُ شيئاً ولا اشتريتُ إلا بُوركَ فيه». (٢)

ولعبد الله بن جعفر حوارٌ وكلام في مَجلس معاوية بن أبي سفيان، يَدل على ما كان يَتمتّع به عبدالله مِن قوة القلب، وثَبات الجَنان، والإيمان الراسِخ بالمَبْدا والعقيدة، وعدم الإكتراث بالسُلطات الظالمة الغاشمة.

أضف إلى ذلك الفصاحة والبلاغة، والمستوى الأدبي الأعلى الارقى. فقد ذكر إبن أبي الحديد في (شرح نَهج البلاغة) عن المدائني:

قال: بينا معاوية \_ يوماً \_ جالس، وعنده عمرو بن العاص إذ قال الآذن (٢): قد جاء عبدالله بن جعفر بن أبي طالب.

فقال عمرو: والله لاسوانَّه اليوم!

<sup>→</sup> الـمُـشتري التَخفيض في ذلك. وقيل: هو الكلام الذي يَسْبق السُعاملة التجارية. «المُحقّق»

<sup>(</sup>۱) الصَفقة: ضَرْبُ السِيد على السِيد في البَيع. وكان العَرَب إذا ارادوا إنهاء مُعاملة البيع ضَرَب احدُهما يَدَه على يَد صاحبه. والمعنى: اللهمّ بارك له في صَفقاته التجاريّة ومُعامَلاته. «المُحقّق»

<sup>(</sup>٢) تَـذكرة الخَواص، لِـسـِـبط ابن الجوزي، ص ١٨٩ \_ ١٩٠.

<sup>(</sup>٣) الآذِن: الحاجِب، ويُعبّر عنه \_ حاليّاً \_ بالسكرتير اوالبّواب.

فقال معاوية: لاتَفعل يا ابا عبدالله، فإنّك لاتنتصف منه، ولعلَّك أن تُظهر كنا مِن مَغبَّته ما هو خَفي عنّا، (١) وما لا نُحب أن نَعْلَمه منه!!

وغَـشيَـهم عبـدُ اللّـه بـن جعفـر (٢) فـادْنـاهُ مـعـاويــة وقَـرَّبه.

فمالَ عَمرو إلى جُلَساء معاوية فنالَ مِن علي (عليه السلام) جهاراً غير ساترِ له، وثَلَبه ثَلْباً قبيحاً!! (٢)

فالتمع لون عبدالله، واعتراه الأفكران

<sup>(</sup>١) مَغَبَّته: عاقِبةُ امْره. وفي نسخة: مِن مَنْقَبَته ما هو خَفيٌّ عنا.

<sup>(</sup>٢) غَشِيَهم: دَخَل عليهم.

<sup>(</sup>٣) ثلبَه: تَنقَصَه وذكر معايبه. ومن الواضح انه لميكن في الإمام اميرالمؤمنين علي (صلوات الله عليه) عَيبٌ أو مَنْقَصَه، لكن الاكاذيب لها دَورها، والنَفْسيّات اللّنيمة القَذرة تُعبِّر عن هَويّتها ونَواياها، وتَظهر عن طريق تصرّفات الإنسان وسُلوكه. وكلُّ مَن يُدير ظهره للحق لابدّله أنْ يَسْحَق وجدانه، ويُسكّت إرسالات تأنيب الضمير.. بالأكاذيب والتُهم التي يَعلم بنفسه وزيفها. ثمّ إنّ محاولة التزلف إلى معاوية تَجعَل القبيح حَسَناً والحسَنَ قبيحاً. المُحقّق

<sup>(</sup>٤) الأفْكَل: رَجِفةٌ شديدة تَعتري الإنسان عند شِدّة الغَضَب أو شدّة الخوف أو البَرد.

حتى أرعدت خصائله (۱) شم نزل عدن السرير كالفنيق (۲) فقال عمرو: مَه يا اباجعفر؟

فقال له عبدالله: مَه؟ لا أمَّ لك؟ ثمّ قال:

اظنُّ الحِلْمَ دَلَّ عليَّ قَومي وقد يَتجَهُّل الرجلُ الحليمُ الخليمُ الرجلُ الحليمُ ثمَّ حَسَر عن ذِراعيه (٢)، وقال:

يا معاوية! حتّىٰ متىٰ نَتَجرَّع غَيظَك؟

وإلى كم الصَبْر علىٰ مَكروه قولك، وسَيّئ أدّبك، وذَميم اخلاقك؟

<sup>(</sup>۱) ذُكر في اكثر كُتُب اللغة: انّ الخصائل - جَمْع خَصيلة -: كلُّ لَحْمة فيها عَصَب. والظاهر انّ شِدة الغَضَب جَعلت الرَجْفة تَظهر على مَلامح عبدالله وعلى يديه واعضاء جسمه. المُحقّق

 <sup>(</sup>٢) الفَنِيتُ - مِن الناقة -: الفَحْل المُقْرم الذي لايؤذي ولايُركَب. كما عن كتاب «العين» للخليل بن احمد، وجاء فيه - ايضاً - ناقة فَـنَق: جَسِيمَة وحَسَنة الخَـلْق.

ولعلّ تَشْبيه عبدالله بالفنيق. . لانه كان ضَخْم الجسْم. المُحقّق

<sup>(</sup>٣) اي: رَفَعَ اكسمامَ ثوبه وكسَف عن ذراعَيه، إستعداداً للمُواجَهة الشديدة والحرب الكلامية مع معاوية، الذي سَكتَ عن الموقف العدواني لعمرو، حيث إنّ المُتكلم الذي يُريد استعمال إشارات يديه اثناء الكلام الجادّ. يَرفع اكمامَه، مع الإنتباه إلى الاكمام الواسعة الطويلة التي كانت مُتعارفة في مَلابس ذلك الزمان. المُحقّق

#### هَبَلَتْكَ الهَبُول!!<sup>(۱)</sup>

أما يَرْجُرُكُ ذِمامُ المُجالَسة مِن القَذْع لَجَليسك (٢) إذا لم يكن له حُرْمة من دينك تَنهاك عمّا لا يَجوز لك؟!

أما: والله لو عطفتك أواصر الأرحام، أو حاميت عن سهمك من الإسلام، ما أرخَيْت َ لِبَني الإماء المُتك (٢) والعَبيد الممسك (٤) \_ أعراض قومك .

وما يَجهَلُ موضعَ الصَفوة إلا أهل نَجْوة (٥).

<sup>(</sup>١) هَبَلَتْك الهَبول: هَبَلَت الأُمُّ وَلَدها: تَكلَتْهُ، فهي هَبُول. كما في المعجم الوسيط.

<sup>(</sup>٢) اي: اما يَمنَعُك آدابُ المُجالَسة مِن مَنْع مَن يُريد إهانة جَليسك وجَرْح مَشاعِره؟!

<sup>(</sup>٣) الإماء - جَمْع امَة -: العَبْدة. المُتك - بضمّ الميم -: جَمْع متكاء: المراة المُفْسضاة: وهي التي تَمزّق منها الغشاءُ الفاصل بين مَخْرَج البول ومَجرى دم الحيض -بسبب كفْرة إستقبالها للرجال!! - وقيل: هي المراة التي لاتستطيع ضبُط نفسها مِن البول. قال الخليل بن احمد - في كتاب «العين» -: يُقال في السبب: يابنَ المَتْكاء. المُحقّق

<sup>(</sup>٤) المُسك - جَمْع مَسيك -: البَخيل.

<sup>(</sup>٥) لعلّ المعنى: وما يَجهَلُ مَكانة الشُرَفاء إلّا اصحاب النفوس الدَنيئة، ونَجْوة: المَحلّ الذي يُتغوّط فيه. وفي نسخة: وما يَجْهَل موضعَ الصَفوة إلّا اهلُ الجَفْوة. المُحقّق

وإنَّك لَتَعرف وشائط قريش (۱)، وصقوة عوائدها، فلا يَدعون ك تصويب ما فرط من خطاك في سفك دماء المسلمين، ومُحاربة أميرالمؤمنين، إلى التَمادي فيما قد وضح لك الصواب في خلافه، فاقصد لمنهج الحقّ، فقد طال عَمْه ك عن سبيل الرُشُد (۲)، وخَبْطُك في دَيجور ظُلْمة الغَيّ، فإنْ أبيت إلا أن تتابعنا في قُبْح اختيارك لنفسك فاعفنا عن سوء القالة فينا إذا ضمَّنا وإيّاك الندي (۱)، وشائك وما تُريد إذا خَلَوْت، والله حَمَد بنك لما أتيناك.

ثمَّ قال: إنّك إنْ كلّفتَني ما لم أطِق ساءَك ما سَرّك منّي مِن خُلُق.

فقال معاوية: يا أبا جعفر: أقسمتُ عليك لَتجلسنَّ، لَعَنَ اللهُ مَن أَخرَجَ ضبَّ صدرك مِن وجاره (٤)، مَحمولٌ لك ماقلتَ، ولكَ

<sup>(</sup>١) وَشَائِظ: السَفَلةُ، أو الدُخَلاء في القوم، لَيسوا مِن صَميمهم. كما في «لسان العرب» لابن منظور.

<sup>(</sup>٢) عَمْهُك: تَرَدِّيك في الضَلالة. كما يُستفاد مِن كتاب «العَين» للخليل بن أحمد.

<sup>(</sup>٣) النَسديّ والنادي: مَجلسُ القوم، والجَسمُعُ: اندية. ويُعسبَّر عنه حاليّاً بد «الديوان» و «الديوانيّة». المُحقّق

<sup>(</sup>٤) اي: اخرَجَ غَيظ صدرك مِن مَكانه، او: مِن حَلْقِك. يُقال: وَجَرَ فَكَ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ

عندنا ما امّلت، فلو لم يكن مَجْدك ومَنصِبُك لَكان خَلْقُك وخُلُقك شافِعَين لك إلينا، وانت إبن ذي الجناحين وسيّد بَنيهاشم.

فقال عبدالله: كلا، بل سيّندا بني هاشم حسن وحسين، لايُنازعهما في ذلك احَد.

فقال معاوية: يا أبا جعفر أقسمتُ عليك لما ذكرتَ حاجة لك قصيتُها كائنةً ماكانت، ولو ذَهبت بجميع ما أمْلِك.

فقال: امّا في هذا المجلس فلا.

ثمّ انصَرَف، فاتْبَعه معاوية بصُرَّة. (١) فقال: والله لَكانّه رسولُ الله، مَشْيه وخَلْقه وخُلُقه وإنّه لمن شكله، ولَوددْتُ انّه اخى بنَفيس ما امْلك.

ثمّ التفت إلى عمرو فقال: أبا عبدالله ماتراه منَعه مِن الكلام معك؟

قال: ما لا خَفاء به عنك.

قال: اظَنْك تقول: إنّه هابَ جوابَك، لا والله ولكنّه ازدراك (٢) واستَحْقَرك ولم يَرك للكلام اهْلاً، اما رايت إقباله علي ً

<sup>(</sup>١) وفي نُسخة: بِبَصَرِهِ.

<sup>(</sup>٢) إزدراك: إحتَقَرك واستَخفّ بك.

دونَكَ، زاهداً بنفسه عنك.

فقال عمرو: هل لك أن تَسمع ما أعددْتُه لِجوابه؟

قال معاوية: إذهب، إليك أبا عبدالله، فلات حين جواب سائر اليوم (١)، ونَهَض معاوية وتَفرق الناس. (٢)

### لماذا لم يَخرج عبدالله مع الإمام الحسين (عليه السلام)؟

هناك سؤال قد يَتبادر إلى بعض الأذهان وهو: لماذا لم يَخرج عبدالله بن جعفر مع الإمام الحسين (عليه السلام) في رحُلته إلى العراق؟

لإجابة هذا السؤال: هناك اكشر من إحتمال، لأننا لانعلم - بالضبط - الجواب الصحيح، لكن الذي يَتبادر إلى ذهني - والله العالم -: أنه كان من اللازم أن تَبقىٰ بَقية من أهل البيت في المدينة المنورة، لكي لا يَنجَح بَنو أمية في إكمال خُطّتهم الرامية إلى استئصال شجرة آل الرسول الكريم، وكان اللازم أن تكون تلك البَقيّة في مُستوىٰ رفيع من قوة

<sup>(</sup>١) اي: ليسَ الآن وقت فكرك للجواب. او: لا أريد ان اسمَع جوابَك الآن. . إلى آخر النهار.

<sup>(</sup>٢) شرح نهيج البلاغة، لابن ابي الحديد، طبع مصر، عام ١٣٨٥هـ، ج٦ ص٢٩٥-٢٩٧.

الشخصية والمكانة الإجتماعية.. رجالاً ونساءً، لكي يستطيعوا المُحافظة على امتداد خط الإسلام الاصيل الذي ينحصر في آل محمد وعلي (عليهما وآلهما الصلاة والسلام) ولكي يكونوا على درجة جيدة بحيث يَحسِب لهم الاعداء الفَ حساب، ولايسه للعليهم إبادة تلك البَقية.

مِن هنا. . فإنّنا نَقرا - اسماء ثُلّه مِن الّذين بَهُوا في المدينة المنورة، ولم يَخرجوا مع الإمام الحسين (عليه السلام). ومِن جملة هذه الثُلّة الطيّبة نَقرا في القائمة:

ا عبدالله بن جعفر، مع الإنتباه إلى علاقاته الديبلوماسية الظاهرية المُسْبَقة مع الطاغية معاوية، والإحترام الفائق الذي كان معاوية يُظهره له.

٢ ـ محمد بن الإمام اميرالمؤمنين علي (عليه السلام) المشهور بر "إبن الحَنَفيّة».

٣- السيدة أمّ سكمة ، زوجة رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم).

٤ ـ أمّ هاني، أخت الإمام علي بن ابي طالب (عليه السلام).

٥ - السيّدة أمّ البَنين، قرينة الإمام اميرالمؤمنين (عليه السلام) ووالدة اشباله الأربعة.

٦ ـ السيّدة المُكرّمة ليلي، قرينة الإمام الحسين (عليه

السلام) بناءً على القول بِعَدَم وجودها في رِحْلة كربلاء.

٧- السيدة فاطمة بنت الإمام الحسين (عليه السلام) حيث كانت مريضة . . مَرضاً يَصعُب مَعه السَفَر .

هذا. وهناك إحتمال بان سبب عدم ذهاب عبدالله بن جعفر كان كِبَر السِن، ولكن قد يُضعّف هذا الإحتمال ماثبتَ - تاريخيّاً - مِن ان عُمْره - يـومذاك - كان حوالي خمس وخمسين سنة، ولا يُعتبر هذا المقْدار مِن العُمْر كثيراً، إلا إذا كانت الحياة مَقرونة بعَواصف نَفسيّة أو جسْمِيّة تُسْرع الشَيخوخة والهرم إلى الإنسان.

وهناك إحتمال ثالث ذكره البعض: أن عبدالله بن جعفر كان قد فَقَد بَصره قبل رِحْلة كربلاء، وهذا الإحتمال يَصْلح سبباً وَجيهاً لِعَدم ذهابه، لكن بشرط أن يَثْبت تاريخياً. والله العالم بِحَقَائق الأمور.



زينب الكبرى من المهد إلى اللحد

# الفكصل الرابع

أو لاد السيدة زينب عليها السلام

مروان يَخطب بنت السيدة زينب عليها السلام

ليزيد بن معاوية



## اولاد السيّدة زينب (عليها السلام)

لقد اختَلف المؤرّخون في عدد اولاد السيّدة زينب (عليها السلام) واسمائهم.

ففي كتاب (إعلام الورئ) للطبرسي:

«علي وجعفر وعون الأكبر، وأمّ كلثوم». (١)

وقيل: علي، وعون الأكبر، ومحمد، وعبّاس، وأمّ كلثوم<sup>(٢)</sup>.

<sup>(</sup>۱) كتاب (إعلام الورئ باعلام الهُدئ) للطبرسي، طبع النجف الاشرف سنة ١٣٩٠هـ، ص٢٠٤.

<sup>(</sup>٢) تَذكرة الخَواص، لِسِبط إبن الجوزي، طبع لبنان، سنة ١٤٠١هـ، ص ١٧٥.

أمّا محمّد وعون فقد استُشهدا في نُصْرة خالهما: الإمام الحسين (عليه السلام) في يوم عاشوراء بكربلاء.

وامّا أمّ كلثوم فقد تزوّج بها ابن عمها القاسم بن محمّد بن جعفر، وقد استُشهد في فاجعة كربلاء.

# مروان يَخطب بنتَ السيدة زينب عليها السلام ليزيد بن معاوية

لقد كان البيت الأموي مُعقَّداً بعُقدة الحِقارة النفسيَّة، بالرغم مِن السُلطة الزَمنيَّة التي اغتَصبوها زوراً وبهتاناً، وظُلماً وعدوانا.

فقد كانت صفحات تاريخهم ـ خَـلَفاً عن سَلَف ـ سوداء مُظلمة مُدلَهمَّة، مُلَوَّثة مُشوَّهة مِن مَساويهم ومَخازيهم.

فتلك (حمامة) وهي من جَدّات معاوية، وكانت من بَغايا مكّة ومن ذوات الأعلام، أي: كنان العَلَم يُرفرفُ على دارها (بيت الدعارة) لِيَعرف الزُناة ذلك، ويَقصدوها للفُجور بها. (١)

<sup>(</sup>۱) جاء ذلك في كتاب (الطرائف في معرفة مَذاهب الطوائف) للسيّد علي بن موسىٰ بن طاووس، المتوفّىٰ سنة ٦٦٤هـ. ص٥٠١ه ، طبع ايران عام ١٤٠٠هـ. وهو يَحكي ذلك عن كتاب (المثالب) لهشام بن محمّد الكلبي ـ وهو مِن مؤلّفي العامّة ـ. وهذا نَصُّ كلامه: «وامّا حمامة فهي مِن بعض جَداّت معاوية، وكان لها راية بـ (ذي المجاز) يعني مِن ذَوي الرايات في الزنا». المُحقّق

وتلك هند والدة معاوية والسافِلة القَذرة، ذات السوابق العَفِنة، والملَف الاسود، آكلة الأكْباد، المُمتَلئة حِفْداً وعداءً على الإسلام والمسلمين.

وذاك أبو سُفيان: قُطْبُ المشركين، وشيخُ المُلْحِدين، ورأسُ كلِّ فَتْنة، وحامِلُ كلِّ راية رُفِعتْ لحَرب رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم) وقائد كل جيش خرج لقتال المسلمين في أيام النبي الكريم.

وهذا معاوية ، خَلَفُ هذا السَلَف ، وحَصيلة هذه الجَراثيم ، و وَصيلة هذه الجَراثيم ، وثمرة تلك الشَجرة الملْعونة في القرآن ، وهو يَعلم انَّ الناس يَعلمون هذه السَوابق ، ويَعرفون معاوية حقَّ المعرفة . (١)

(۱) ويَجدُر \_ هنا \_ انْ نَـذكُر ما نَظَمَه الشاعرُ العظيم السيّد حيدر الحِلّي رحمة الله عليه، المتوفّىٰ سنة ١٣٠٥ هـ حيث يَـنـظر إلى الملفّ الأسود لبّنى أميّة \_ رجالاً ونساءً \_، فيُخاطبُهم بقوله:

أُميَّةُ غُوري في الخُمول وانْجِدي هُبوطاً إلى احسابكم وانخفاضِها تَطاوَلْتُموا لا عن عُلاً فتَراجَعوا قديمُكمُ ما قد عَلمتُم ومِثْلُه فماذا الذي احسابُكم شرَفَتْ به

فما لكِ في العَلْياء فَوْزةُ مَشْهَدِ فلا نَسَبٌ ذاكِ ولا طِيبُ مَلولدِ إلى حيثُ انتم، واقعُدوا شرَّ مَقعَد حَديثكُم في خِزْيه الْمُستَجَدِّدِ فاصعَدكم في المُلك اشرف مَصْعَد فكيف يَجبُر هذا الشعور بالنقص. . الذي لايُفارقه؟! وكيف يَستر هذه العيوب الـتـي احاطتْ به وغَـمرتْـه؟

كان الإحساس والشُعور - بهذه السوابق العَفِنة، والملَفّات الوسخة - يَحُرزُ في صدر معاوية.

<del>---</del>

صلابة اعلاكِ الذي بَكَلُ الحَيا بني عبد شمس لا سقى الله حُفْرة الحمّا تكوني في فُحوركِ دائماً وراءك عنها لا اباً لكِ إنّما عَجِبْتُ لمن في ذِلّة النَعْل راسُه دَعوا هاشماً والفَحْر يَعقِد تاجَه ودونكُموا والعار ضُمّوا غِشاءَهُ يُرشّحُ لكن لا لشيء سوى الخنا وتترفُ لكن للبغاء نساؤكم ويَسقى بماء حَرثكم غيرُ واحد ذهبتُم بها شنعاء تَبقى وصومُها

به جَفَّ، امْ في لين اسفلكِ النَدي تَضُمكِ والفحشاء في شرّ مَلْحَدِ بمَسْغَلَة عن غَصْب ابناء احمد تقدمية الاعن تَقدم سُؤدد تقدمية الاعن تقدم سُؤدد به يتراءى عاقداً تاج سيد على الجَبَهات المُسْتنيرات في الندي اليكم إلى وَجْه مِن العار اسود وليدكم في من العار اسود في لدكم في من العار أمرقد في لدنسُ منها في الدُجى كلّ مَرقد فكيف لكم تُرجى طهارة مُولِد فكيف لكم تُرجى طهارة مُولِد

المصدر: ديوان السيّد حيدر الحِلّي، طبع لبنان عام ١٤٠٤هـ، ص٧٠. الـمُحقّق فهو يُحاول أن يَكسب شيئاً مِن الشَرف والمَجْد، لِيَملاً هذا الفراغ ويَتخلص مِن هذا الشُعور، ويُغطّي على وصمات الخزي مِن سِجل حياته ومِن صفحات تاريخه، ويَتشبّث بشتّى الوسائل، ولكن محاولاته كانت تَبوء بالفَشَل.

ومن جملة الطُرُق والوسائل التي حاول معاوية \_ من خلالها \_ إكتساب الشرف والسُؤدد، هي مُصاهرة الأشراف، لإكتساب الشرف منهم.

وكان البيت العَلَوي الطاهر على علم وبَصيرة من نَوايا معاوية وأهدافه، ولهذا كانوا يَسدّون عليه كلَّ باب يمكن أن يَدخل منه.

فلقد أوصى الإمام اميرالمؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) عند وفاته: أن يَتزوج المُغيرة بن الحارث بن الزبير بن عبدالمطلب بأمامة بنت زينب بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم).

تلك السيّدة التي اوصت مولاتنا فاطمة الزهراء (عليها السلام) امير المؤمنين ال يَتزوّج بها، حيث قالت: «وتزوّج بأمامة إبنة أختي، فإنّها لأولادي مِثْلي».

وإنّما أوصىٰ الإمامُ بذلك كي لايَتزوّج بها معاوية، فالإمام كان يَعلَم - بِعلْم الإمامة - بأنّ معاوية سوف يُحاول أن يَتزوّج بها، ويَفتخر بانه صاهر رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وان حَفيدة النبي قد صارت في حِبالته.

ولهذا أغلق الإمامُ البابَ على معاوية، وتركه في ظلمات نسبه وحسبه!(١)

(۱) ذكر ابن عبد البر في كتاب (الإستيعاب) - في ترجمة حياة أمامة -:

«تزوّجَها علي بن ابي طالب بعد فاطمة ... . وكان علي بن ابي طالب قد امر المغيرة بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب ان يَتزوّج زوجتَه بعدَه ،

لانّه خاف ان يَتزوّجها معاوية . فتزوّجَها المغيرة ... وذكر عمر بن شبّة بسَنده ان علياً لما حَضَرتُه الوفاة قال - لأمامة بنت ابي العاص -:

«لا آمَن ان يَخطبك هذا الطاغية بعد موتي - يَعني : معاوية -، فإن كان لك في الرجال حاجة فقد رضيت لك المغيرة بن نوفل عَشيراً » . فلما ان قَضت عدت عادية الله المغيرة بن نوفل عَشيراً » . فلما مائة الف دينار!! فلما خطبها ارسلت إلى المغيرة بن نوفل ان هذا قد ارسل يخطبني ، فإن كان لك بنا حاجة فاقبِل ، فاقبَل وخطبها من الحسن بن على ، فَزوّجَها منه .

وذكر ابنُ حَجَر العسقلاني في كتاب (الإصابة) مثْـلَ هذا النص.

وجاء في كتاب (الطبقات الكُبرى) لابن سعد: ان أمامة بنت ابي العاص قالت للمغيرة بن نوفل: إن معاوية قد خَطبَني. فقال لها: اتَتنزوّجين ابنَ آكلة الاكباد؟! فلو جَعلتِ ذلك إليّ؟ قالت: نعم. قال: قد تـزوّجتكِ.

وحكىٰ السيّد الأمين في (اعيان الشيعة) عن الشيخ الصدوق والشيخ الطوسي زواج امامة مِن المغيرة بعد مَقتل الإمام امير المؤمنين عليه السلام.

وبعد سنوات قامَ معاوية بمُحاولة أخرى، فلقد كتَبَ إلى زميله ونَظيره في الدَناءة واللؤم والحقارة والصلافة والوقاحة: مروان بن الحكم، ابن الزرقاء الزانية - وكان حاكماً على الحجاز من قبل معاوية - ان يَخطب أمَّ كلثوم بنت عبدالله بن جعفر - وأمُّها السيدة زينب - ليزيد بن معاوية .

وجماء مروان إلى عبدالله بن جعفر، واخبَرهُ بذلك.

ومِن الواضح: أنّ عبدالله بن جعفر هو أبو الفَتاة، وله عليها الولاية، وهو يَعلم نَوايا معاوية وهَدفَه مِن هذه المُصاهَرة، ولكنّه

→ هذا. . ولكن قد ذكر ابن شهر آشوب في كتاب (المناقب) ج٣ ص ٣٠٥، عن كتاب (قوت القلوب) رواية تَتنافى مع ماذكره المؤرّخون، وهي: ان المغيرة بن نوفل خَطب أمامة، فروت عن علي (عليه السلام) انه: لا يَجوز لا زواج النبي والوصي ان يَتزوّجن بغيره بعده».

اقول: على فَرض صحّة هذا الخَبَر الاخير وثبوت، فإنّ هناك احتمالات:

١ ـ عدم صحّة ما قيل حول زواجها بعد الإمام (عليه السلام).

٢ ـ عدم صحّة ما قيلَ حول عدم زواجها، وهو الخَبَر الاخير.

٣-الجَمْع بين هذا الخَبر الاخير وبين الاقوال التاريخيّة: انّ زواجَها مِن
 بعد الوصي كان لِضرورة التخلص مِن الموقف المحرج، وهو الزواج مِن
 معاوية. والله العالم بحقائق الأمور.

يَعتبر الإمام الحسين (عليه السلام) كبير الأسرة، وسيّد العائلة، واشرف افراد العشيرة، فلا ينبغي لعبدالله بن جعفر ان يُنعم بالقبول ويوافق بدون موافقة الإمام الحسين، فتخلّص من هذا الطلب المُحرج، ومن هذه الحيلة الشيطانيّة فقال: "إنّ أمْرَها ليس إليّ، إنّما هو إلى سيّدنا الحسين، وهو خالُها». فأخبَر عبد الله الإمام الحسين بذلك.

فقال الإمام: «استخيرُ الله تعالىٰ، اللهم وَفَق لهذه الجارية رضاك مِن آلِ محمد». (١)

فلمّا اجتمع الناس في مسجد رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم) اقبَل مروان حتّى جلسَ إلى [جَنب] الحسين (عليه السلام) وعنده من الجلّة. (٢)

فقال مروان: إنّ اميرالمؤمنين [معاوية] امَرَني بذلك، وان

<sup>(</sup>١) استخيرُ اللّه: أي اطلبُ مِن اللّه تعالىٰ الخيرَ والصَـلاح في هذا الأمْر.

اللَّهمَّ وَفَقُّ: اي: هَيِّيء، التوفيق: تَهيئة الأسباب.

الجارية: الفَتاة.

رِضاك: مَن تَرضىٰ به زوجاً لهذه الفتاة.

مِن آل محمد: اي ويكون ذلك الزوج مِن اقرباء رسول الله القريبين منه. . لا مِن غيرهم. المُحقّق

<sup>(</sup>٢) الجِلّة \_ مِن القوم \_ كِبار السِنّ، والشخصيّات البارزة. كما يُستفاد مِن كتاب (لسان العرب) لابن منظور.

أجعَلَ مَهْرَها حُكْم أبيها بالغاً ما بَلَغ (''مع صُلح مابين هذين الحَيِّين ('') مع صُلح مابين هذين الحَيِّين ('') مع قضاء دينه (''). واعلم أن مَن يَغْبطكم بيزيد أكثر ممّن يَغبطه بكم!!

والعجَب كَيْفَ يُستَمْهَر يزيد وهو كُفْوُ مَن لا كَفْوَ لَه!! وبوَجْهِه يُستَسْقى الغَمام!! فرد تَخيراً يا ابا عبدالله؟(٤)

أقول: قبلَ أن أذكر تكملة هذا الخَـبَر أودّ التعليق على كلمات مروان:

مِن الصحيح أن نقول: إنّ الصلافة والوقاحة لا حَدَّ لهما ولانهاية، وإنّ دِناءة النَفْس وخساسة الروح تُسبّب إنقلاب المفاهيم إلى صورة أخرى.

فالحقير يَنقلب شريفاً، والنَذل يُعتبر مُحترماً، والوجْه الّذي لم يَسجُد لِلّه يُسْتَسقىٰ به الغَمام، ووليدُ الكفر والفجور يُنغتَبَط

<sup>(</sup>١) اي: وأن أجعلَ مقدارَ المهْر ما يُعيّنه أبو البِنْت، وهو عبدالله بن جعفر. مهما كان ذلك المقدار كثيراً.

<sup>(</sup>٢) الحَيّين: العشيرتين. الحيّ: القبيلة.

<sup>(</sup>٣) أي: دَيْن أبيها عبدالله بن جعفر.

<sup>(</sup>٤) رُدَّ خيراً: اجب بالإيجاب والموافقة.

به، والسافِل المنحَط يَصير أرفع وأجَل مِن أن يُطالَب بالمَهْر، بل ينبغي أن تُهدي العظماء فَتَياتها إليه هدايا بلا مَهْر!!!

هذا هو منطق مروان، وعصارة دماغه، وكيفيّة تفكيره، ومَدىٰ إدراكه للقيّم والمفاهيم. وقد تجرّا أن يَرفع صوته بهذه الأكاذيب التي لايَجهلها أحَد.. وكأنّه لايعلم مع مَن يَتكلم، وعمَّن يَتحدَّث ويمدَح؟!

فأجابَه الإمام الحسين (عليه السلام) بجواب القَمَه حَجَراً، وزَيَّفَ أباطيلَه وأضاليلَه، وفَنَّدَ تلك الترهات التي صدرت مِن اقذر لسان، وألعن وأحقر إنسان.

والآن. . إليك تكملة الخَـبَر:

فقال \_ عليه السلام \_: «الحمدُ لِله الذي اختارنا لنفسه، وارتضانا لله ينه، واصطفانا على خَلْقه. . . . إلى آخر كلامه».

أنظر إلى قوَّة المنطق، وعُلوّ مستوى النفس، وشِرافة الروح، وقداسة السِيرة، وغير ذلك ممّا يَتجلّىٰ في جواب الإمام الحسين (عليه السلام) لمروان بن الحَكَم.

فهو (عليه السلام) يَفتت كلامه بحَمْد اللّه تعالىٰ الذي اصطفاهم واختارهم، وهذا مُنتهیٰ البلاغة والكلام المناسب لِمُقتضیٰ الحال، فتراه يُصرِّح أنه مِن الأسرة التي اختارَهم الله تعالیٰ للإمامة واصطفاهم، ومعنیٰ ذلك توفّر المؤهّلات فيهم،

وتواجُد الفضائل والمزايا والخَصائص التي لاتوجد في غيرهم، فهُم في اعلىٰ مستوىٰ من الشرف، وفي ذروة العظمة المَمْنوحة لهم من الله تعالىٰ، والفرقُ بينهم وبين غيرهم كالفَرق بين الشُريّا والجواهر والحَصىٰ.

إذن، فهناك البون الشاسع بينهم وبين غيرهم من الناس الذين لم يُتلوّثوا بالجرائم، ولم يُسوِّدوا صَحائف اعمالهم بالمخازي، فكيف بمعاوية وينزيد ومروان، والذين هم مِن هذه الفصيلة!

ثم قال الإمام: «يا مروان، قد قلت، فسمعنا،

امّا قولُك: «مَهُرُها حُكم ابيها بالغاً مابَلَغ»، فلَعَمْري لو أردْنا ذلك ماعَدُونا (١) سُنّة رسول الله (صلّیٰ الله علیه وآله وسلّم) في بناته ونسائه واهل بیته، وهو (٢) اثنتاعشرة أوقیة، یکون اربعمائة وثمانین درهماً. (٢)

<sup>(</sup>١) عَدَوْنا: تجاوَزْنا. عدا عَدواً: تجاوزَ الحَدّ في الشيء. كما في كتاب (لسان العرب) لابن منظور.

<sup>(</sup>٢) وهو: اي المهر.

<sup>(</sup>٣) الدرهم: وحُدة ورَّن، وقطعة مِن فضّة مَضروبة للمعاملة. امّا الورَن: فقيل: إنّ الدرهم الواحد يُساوي ستّة دَوانق، والدانق: قيراطان، والقيراط: طسّوجان، والطسوج: حَبّتان، والحبّة: سُدس ثُمُن درهم، وهو جزء مِن ثمانية واربعين جزءاً مِن الدرهم. المُحقّق

وامّا قولك: «مع قضاء دَيْن أبيها» فمتى كُن نساؤنا يَقضين عنّا دُيونَنا؟!

وامّا «صُـلْح ما بين هذين الحَـيّـين» فإنـّـا قومٌ عادَيْناكم في الله، ولم نَـكُن نصالحكم للدنيا، فلقد اعيـل الـنَـسَب، فكيف الســبَب؟

يُريد مروان أن يُصْلح بين الخير والشرّ، وبين الفضائل والرذائل، وبين أولياء الله وأعدائه، بذلك الزواج المقصود.

وكيف يمكن الصُلْح بين هاتين الفئتين؟!

فهل يَتنازل أولياءُ الله تعالىٰ لأعداء الله، ويَعترفون لهم بقيادتهم المعترفية، وزعامتهم الملوَّنة، وجرائمهم ومَخازيهم؟؟!!

هل هذا معنىٰ الصُلْح بين الحَيّين؟!

أو يَجب على المُجرمين ـ المناوئين لأولياء الله ـ أن يَستوبوا ويَرتَدعوا عن أعمالهم اللاّاسلاميّة، ويَنقادوا لأهل البيت الّذين فرضَ الله تعالى مودّتهم، وأوجَبَ طاعتَهم وولايتهم؟!

فإن كان المقصود: المعنىٰ الأوّل، فهو مُستحيل شرعاً وعقلاً.

لأنّ الإعتراف - للمُفسِدين - بالصلاح والتقوى يُعتبر سَحقاً للمفاهيم الإسلاميّة، وإبطالاً للحقّ، وإحقاقاً للباطل، وحاشا أهلبيت رسول الله (عليهم صلوات الله) مِن هذا التنازل المُشِين المُزْري.

وإنْ كان المقصود من الصُلح: المعنىٰ الثاني، فهذا لا يَتوقف علىٰ المصاهرة ولا يحتاج إلى هذا الزواج السياسي، فإنْ كان البيت الأموي يؤمن بالحقِّ في آل رسول الله فليَعْتَرف لَهم بذلك، وليَنسحب من ساحة القيادة، وليَنزل عن مَنصّة الحُكم، وعند ذلك يَتحقّق الصلح المَنْشود. علىٰ حَدّ زعمهم.

ولكن مروان لايفهم هذه الأمور، أو يَفهم ولكنه يَجحد بالحق وهو مُستيقِن به، وإنّما يُريد أن يُحقّق هدفَه المَيشوم عن طريق المُغالطة في الكلام والتزوير في الحقائق والمفاهيم.

ومِن غَباوته انه كان يَظن آن الإمام الحسين (عليه السلام) يَنخدع بهذه الأساليب المُلْتَوية والخُداع المكشوف.

ثم هكم معي لننخر إلى البيت العكوي النبوي السامخ، والشجرة الطيّبة التي اصلُها ثابت وفرعُها في السماء، فالقرآن الكريم يُمطِر عليهم وابِلَ المدح والثناء.

بِدْءاً بصاحب الشريعة الإسلاميّة النبيّ الأقدس (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) إلى سيّد العِتْرة اميرالمؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) إلى سيّدة نساء العالَمين فاطمة الزهراء (عليها السلام) إلى سيّدي شباب اهل الجنّة، ريحانتي رسول الله: الإمام الحسن والإمام الحسين (عليهما السلام) إلى بقيّة الأئمّة الطاهرين (سلام الله عليهم اجمعين).

فهذه آية التطهير، وتلك آية المباهلة، وتلك آية الـمَودَّة، وتلك سورة هل أتى، وتلك آية التبليغ، وتلك آية «إنّما وليّكم الله....».

وكلُها آياتُ تقدير، وباقاتُ تَمجيد، وعلائم وتصريحات بالإشادة بجلالة قَدْرهم وعلو شانهم، مِن صَلاتهم وإنفاقهم وإطعامهم، وجهادهم وإيثارهم، وعصْمتهم وقداستهم وغير ذلك.

وهذه مئات الآلاف مِن الكُتُب التي تَشهَد بخَصائصهم ومَزاياهم وفضائلهم ومكارمهم ومناقبهم.

إذن، فمن الطبيعي ان تَحصل العَداوة والخُصومة بين هاتين الطائفتين، فالتناقض موجود دائماً بين الفضائل والرذائل، وبين الخير والشرّ، وبين النور والظلام، فكيف يُمكن الصُلْح بين هذين الحكيّين وهاتين العَشيرتين. . كما زَعَمَه مروان؟!

«فإنّا قوم عاديناكم في الله، ولم نكن نصالحكم للدنيا» إنّ الإمام الحسين (عليه السلام) يكشف الغطاء عن أسباب النزاع وموجبات الخصومة بين بَني هاشم وبين بَني أُميّة، إذ قد يكون سبب العداوة بين فِرْقتين أو عشيرتين ـ لأجل شيء مادّي، كالمال والرئاسة وماشابكة ذلك. وقد يكون سبب العداوة عقائديّاً ودينيّا، فكيف يمكن الوئام والوفاق بين طائفتين هما على طرَفَي نَقيض مِن الناحية العقائديّة؟!

هذا. . و مِن الواضح ـ تاريخيّاً ـ انّ الطائفة التي بَدات في

إظهار العَداوة وإشعال نار الفِتْنة والتفرقة هم بَنو أميّة، وعلىٰ راسهم ابوسفيان. شيخُ المشركين اوّلاً، ورئيسُ المنافقين آخِراً.

فَمَن الذي قادَ جيشَ المشركين مِن مكّة إلى حرب رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) يوم بدر؟!

ومَن الذي قادَ جيشَ المشركين في واقعة أحُد؟!

ومَن الذي شَـق بطن حمزة سيّد الشهداء وعم رسول الله، واخرج قَلْبه وكبِده، وجَدَع انفَه وأذنَيه، ومَثَلَ به شَرَّ مُثْلَة؟!

اليسَتُ هي هند زوجة ابي سفيان؟!

ومَن الذي قادَ جيوش الأحزاب في غزوة الخندق؟!

وَمَن . . ومَن . . ؟!

ومَن الذي قال ـ يومَ بويعَ لِعثمان بن عفّان ـ: تَـلَـقَّفوها يا بَـني عبد شمس، فوالذي يَحْـلِـفُ به أبوسفيان: لا جَـنّـة ولا نار؟!

اليس هو ابا سفيان؟!

ومَن الذي حارب الإمام عليّاً (عليه السلام) يوم صفّين، واقام تلك المَجزرة الرَهيبة التي كاد أن يَنقطع فيها نَسْلُ العَرَب؟!

ومَن الذي سَنَّ لَعْنَ الإمام على اميرالمؤمنين (عليه السلام) على المنابر وفي قُنوت الصلاة، حتى قال الشاعر:

لَعَنتُه بالشام سبعينَ عاماً لَعَنَ اللّه كَهْلَها وفَتاها

#### اليس هو معاوية؟

نحن لا نُريد ان نَفتَح مَلفًات ابي سفيان وابنه معاوية في هذه السطور، فالحديث عنهما طويلٌ طويل، فهذه مئات الكتُب والمُؤلَّفات. من الصحاح وغيرها على مَر القرون - تَرفَع السِتار وتكشف الغِطاء والقناع عن هويَّتهما، وتُبيَّن سَريرتَهما ونَفْسيتهما، وتُعرِّفهما للمَلأ الإسلامي - إذا كان واعياً - وتوضّح مَواقف كلّ واحدٍ منهما تجاه الدين الإسلامي ورجالات المسلمين!!(۱)

وامّا معنى كلام الإمام الحسين ـ عليه السلام ـ: «فلقد اعيى النَسَب، فكيف بالسبب؟» فإنّ بَني هاشم كانوا هُـمُ الصَـفوة مِن قريش، وبنو أميّة كانوا يَدّعون انهم مِن قريش (٢)، إذن . . فالنَسَب

<sup>(</sup>۱) لِمعرفة المَزيد مِن المعلومات حول مَلَف أبي سفيان إقرآ كتاب (الغدير) للمحقق العظيم الشيخ الأميني، طَبْع بيروت، سنة ١٣٩٧هـ، الجزء العاشر، ص ٧٩ ـ ٨٤ وحول مَلَف معاوية إقرآ الكتاب المذكور، الجزء ١٠ ص ١٣٨ ـ ١٣٨، والجزء ١١ ص٣ ـ ١٠٠. المُحقّق

<sup>(</sup>٢) هناك نَظريَّة لِبعض الاعلام المُعاصرين، وهي أنّ «أميَّة» لم يكنْ ولَداً مِن صُلْب عبد شَمس، بل كانَ عبداً رُوميّاً.. استَراه عبد شُمس، ومع مُرور الايّام.. إستَلْحَقَه عبد شمس، فَنُسِبَ إليه، وكانت ظاهرة الإستِلْحاق رائجة قبلَ الإسلام. وبناءً على هذا الاساس لم يكن هناك نَسَبٌ حقيقي ﴾

موجود بين هاتين العشيرتين: بَني هاشم وبَني أميّة، وقد اعيى وعجَزَ هذا النَسَب وهذه القرابة ان تكون سبباً للصُلح والوِئام بين هاتين العشيرتين، فهل تَنفع المصاهرة للإصلاح بينهما؟

وامّا قولُك: «العَجَب لِيزيد كيفَ يُستَمهَر؟»، فقد استُمهر (۱) مَن هو خير مِن يزيد، ومِن ابِ يزيد، ومِن جَدّ يـزيـد!!

بين بَني هاشم وبَني أميّة!! فلا يُعتَبَر بَنُو أميّة مِن قريش، وإنما
 هم مُلْحَقُونَ بهم.

واستُدلَّ لهذه النظريّة - او الحقيقة -: انّ معاوية لمّا كتَبَ إلى الإمام اميرالمؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) في رسالة له: «إنّما نحن وانتُم بَنُوعبُد مُناف» كتَبَ الإمامُ (عليه السلام) - في جَوابه - «ليسَ المُهاجرُ كالطليق، وليسَ الصَريحُ كاللَصيق»!!

وقد جاء في مُقدّمة كتاب «مَثالبُ العَرَب» لِهشام بن الكلّبي، المُتوفّىٰ عام ٢٠٤هـ، الطبعة الأولىٰ المُحَقَّقَة، طبع ايران، عام ١٤١٩هـ، ص٢٧، ما نَصُّه: «كانَ أُميَّة عَبْداً لِعَبْد شمس، وَصَلَ إلى مكّة عَبْر تجارة الرَقيق، فتَبَنّاهُ عبدُ شمس». المُحقّق

ولمزيد التفصيل راجع كتاب «نَهُج البلاغة» المطبوع مع شرح محمد عبده، طبع مصر، الجزء الثالث، ص ١٩، كتاب رقم ١٧ وكتاب «إلزام النواصب» للشيخ البحراني المُتوفّى عام ٩٠٠ للهجرة.

(١) إستُمهر: طُلِبَ منه المهر.

إنّ مروان لا يَعلم بأنّ المَهُ ر شَرطٌ في الزواج، وأن «لازواجَ بلا مَهْر»، بصر ف النظر عن طرَفي النكاح \_ وهما: الزوج والزوجة \_ وشؤونهما، سواءً كان أحد الطرفين وضيعاً أو شريفاً، غنيّاً أو فقيراً.

فإن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) الذي هو السرف الكائنات وافضل المخلوقين، وسيد الأنبياء والمُرسَلين والذي كانت إحدى نَعليه السرف مِن جميع بَني أمية قاطبة \_ قد الله هَرَ نساءَه، ولكن مروان يقول: والعَجَب كيف يُطلَب المهر من يزيد؟

ويَتجاوز مروان حُدودَ الصلافة والكذب ويقول: "إنّ يزيد كُفُواً ونَظيراً لطائفة خاصّة كُفُو مَن لاكُفُو له" أي: انّ يزيد يُعتبر كُفُواً ونَظيراً لطائفة خاصّة من الناس، وطَبَقة عالية وراقية من المُجتمع، وهم العظماء والأشراف الذين ليس لهم نظير يُماثلهم في الشَرَف ويُساويهم في العظمة، فإنّ يزيد كُفُوهم ونظيرُهم في المجد والشَرَف.

ويُجيبُه الإمام الحسين (عليه انسلام): وامّا قولك: «إنّ يزيد كُفُو مَن لا كُفُو كُفُو اليوم، كُفُو مَن لا كُفُو الكفاءة شيئاً.

يقول الإمام (عليه السلام): إنّ يزيد الذي هو حفيد أبي سفيان شيخ المنافقين، وحَصيلة هند: آكلة الأكباد، وثمرة حمامة: ذات العَلَم، وابن معاوية: فرع الشجَرة الملعونة في القرآن، وابن ميسون النصرانية، كلّ مَن كان كفوه - اي: نظيره ومَثيله ومُساويه - قبل اليوم. فهو كفوه اليوم أيضاً. إن يزيد هُو هُو، لم تَتغيّر ماهيّته،

ولم تَتبدّل هويّتُه، بل حاضِرُه مثللُ ماضيه، ولاحِقُه مثلُ سابقه، والإمارة المُغتَصَبة التي تَقمّصها مازادتُه إلا زوراً وبُهتاناً.

وامّا قولُك: «بوَجْهِه يُستَسقىٰ الغَمام»، فإنّما كان ذلك بِوَجْه رسول الله صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم.

اقول: الوَجْه والجاه: القَدْر والمَنزِلة. وقد كان المسلمون ـ فيما مَضىٰ ـ إذا قَلْت عندهم الأمطار يَخرجون إلى الصحراء لصلاة الإستسقاء، ويسالون من الله تعالىٰ ان يَسقيهم المطر، ولاشك ان الذي يَتقدّم الناس ويدعو الله تعالىٰ ينبغي ان يكون وَجيها، بان يكون له قَدْر ومنزلة عند الله (عزّوجلّ).

ولهذا كان الأنبياء يتقدّمون في صلاة الإستسقاء، ويدعون الله تعالىٰ فيستَجيب لهم، وهكذا نبينًا وبعض أئمّة اهل البيت (صلوات الله عليهم اجمعين) سالوا الله تعالىٰ ان يسقيهم المطر، فاستجاب الله دعاءهم لمَنزلتهم وقَدْرهم عند الله سبحانه.

وقد قال سيدنا ابوطالب (عليه السلام) - في شان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم -:

وابيض يُستَسقىٰ الغَمامُ بوَجْهه

ثِمال اليتامي، عصمة للأرامِل (١) وقد تكرّر مِن رسول الله الإستسقاء، فاستجاب الله دعاءه

<sup>(</sup>١) المصدر: (مناقب آل ابي طالب) لابن شهرآشوب، ج١ ص ٢٣.

وارسلَ غَيتُ مدراراً، كلّ ذلك كرامةً لوَجْه رسول الله وجاهه ومنزلته العظيمة عند الله سبحانه، ولكن مروان يقول: «بوَجْه يزيد يُستَسقىٰ الغَمام!!».

وانا اقول: نعم، بوجهه يُستَسقىٰ الغَمام، لِفُجوره وخُموره، وقماره ومُنكراته، وموبقاته ومَخازيه، وجرائمه ونَسَبه، وبهذه الفضائل!! يُستَسقىٰ بوجهه الغَمام!!

اليس مكذا؟!

"واعلم أن من يَخبط كم بِيزيد أكثر ممّن يَغبط يزيد بكم". يقول هذا الأحمق: إن الذين يَتمنّون أن يَخطِب يزيد منهم، أكثر مِن الذين يَتمنّون أن يَخطبوا منكم فَتياتكم!!

إنّ مروان اللعين يُريد أن يقول: إنكم تَزدادون شَرَفاً بهذه المُصاهرة، وأمّا يزيد فإنّه لايَزداد شرفاً بها، لانّه أرفع مَنزلة وأعلىٰ قدراً من أن يَتشرّف بهذه المصاهرة.

إقرا كلامًهُ واضحك!

فاجابه الإمام: وأمّا قولك: «مَن يَغبطنا به أكثر ممّن يَغبطه بنا، فإنّما يَغبِطُنا به أهلُ الجهل، ويَغبطُه بنا أهلُ العقل».

ومعنى كلام الإمام: أنّ الذين يَجْهلون القِيم الإنسانية، والمفاهيم الدينيّة هم الذين يَتمنّون أن يَخطب يزيد منهم، لانهم ينظرون إلى مايَتمتّع به يزيد مِن مَتاع الدنيا والرفاه والرخاء. وامّا العقلاء، الذين يَفهَمون المَقاييس الأخلاقية، والقِيَم الرُوحيّة، فهم يَتمنّون أن يَخطبوا منّا فَتَياتنا، لأنّنا في أوج العظمة، وذروة الشَرَف، وقمّة الفضائل.

ثم قال الإمام - بعد كلام -: «إشهدوا جميعاً انّي قد زَوجْتُ أمَّ كلثوم بنت عبدالله بن جعفر مِن ابن عمّها القاسم بن محمّد بن جعفر ، على أربعمائة وثمانين درهماً ، وقد نَحَلتُها ضَيْعَتي (١) بالمدينة (٢) وإنّ عَلَتها في السّنة (٣) ثمانية آلاف دينار ، ففيها لهما غنى إنْ شاء الله».

أقول: قد اشتهر - في ذلك الزمان - كلام رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم) أنّه قال: ﴿بَناتُنا لبَنينا، وبَنونا لِبَناتنا»، ومَن أولى مِن الإمام الحسين بتطبيق هذا الكلام؟. وقد سَبَقَه إلى ذلك أبوه أمير المؤمنين (عليه السلام) حينما زَوَّجَ ابنتَه زينبَ الكبرى مِن ابن عمّها عبدالله بن جعفر.

ولهذا بادر الإمامُ الحسين (عليه السلام) إلى تزويج إبنة أخته مِن ابن عمّها، وقد دَفع الصداق مِن ماله، وأمَّن حياتهما

<sup>(</sup>١) نحلتُها: اعطيتُها. ضَيعَتي: مَزْرعتي او بستاني.

<sup>(</sup>٢) أو قال: أرضي بالعقيق، والعقيق: إسمُ منطقة في ضواحي المدينة.

<sup>(</sup>٣) غَـلَّتها: وارِدُها. قال الطريحي ـ في مجمع البحرين ـ: الغَـلَة: الدَخْل الذي يَحصل من الزرع والتمر واللبن والإجارة والبناء ونحو ذلك، وجمْعُه: الغَـلاّت.

الإقتصاديّة بتلك المزرعة، الكثيرة البركة، التي وهَبَها لها.

فتَغيّر وَجْهُ مروان، وقال: «اغدْراً يا بَني هاشم؟ تابون إلاّ العَداوة؟».

إنّ هذا العدو الغادر يَنسِبُ الْغَدْر والعَداوة إلى آل رسول الله الذين اذهبَ الله عنهم الرجس وطهّرَهم تطهيراً.

فقال مروان:

اردْنا صِهْركم لِنُجِد وُدَا قد اخلَقَهُ به حَدَثُ الزمان فلمّا جئتُكم فجَبَهْ تُموني وبُحتُم بالضمير مِن الشنان

وهنا.. ما اراد الإمامُ الحسين (عليه السلام) ان يَسْتمرَّ في مُحاوَرة ذلك الحَقير، وانْ يُلقمَ مروانَ الحَجَر اكثر مِن هذا، فتَقدَّم ذكوان (١) واجابَ مروانَ:

اماط الله عنهم كل رجس وطهر هم بذلك في المشاني فما لله عنهم كل رجس ولا كُفُو هناك ولا مُداني فما لهُم سِواهم مِن نَظير ولا كُفُو هناك ولا مُداني البحعل كل جَبّارٍ عَنيد (٢) إلى الاخيار مِن اهل الجِنان؟ (٣)

<sup>(</sup>١) ذكوان: إسم رجل. . كان عبداً للإمام الحسين (عليه السلام) ثم اعتَفَه الإمام. وكان عالماً شاعراً أديباً ، جَريشاً على الكلام. المُحقّق

<sup>(</sup>٢) وفي نسخة: اتجعل. ولعلّ الصحيح: ايُجعَلُ، او: ايَجْعَلُ. المُحقّق

<sup>(</sup>٣) المصدر: كتاب المناقب لابن شهرآشوب، ج٤ ص ٣٨ ـ ٣٩ .

اقول: لقد رَوىٰ الشيخُ المجلسي (رحمة الله عليه) هذا الخَبرَ في كتاب (بحار الأنوار) عن بعض الكتُب القديمة، ونَسَبَه إلى الإمام الحسن المجتبىٰ (عليه السلام)(١). وليس بصحيح، لأن إمارة يزيد كانت بعد مقتل الإمام الحسن (عليه السلام)، وهذه الخِطبة كانت في أيّام إمارة يزيد وكونه وليّاً للعهد.

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار، ج٤٤ ص ١١٩، باب ٢١، حديث ١٣.

زينب الكبرى من المهد إلى اللحد

# الفكصل الخامس

استعراض موجَز لحياة السيّدة زينب الكبرى الكبرى



بمقدار ما كانت حياة السيدة زينب الكبرى (عليها السلام) مَشفوعة بالقداسة والنزاهة، والعفاف والتقوى، والشرف والمَجْد، كانت مليئة بالحوادث والمآسي والرزايا، منذ نعومة

اظفارها وصغر سنّها إلى أواخر حياتها.

فلقد فُجعت بجدِّها الرسول الأعظم (صلّىٰ الله عليه وآله وسلم) وكان لها مِن العُمر \_ يومذاك \_ حوالي خمس سنوات، ولكنَّها كانت تُدرك هولَ الفاجعة ومُضاعَفاتها.

ومن ذلك اليوم تَعيّرت معالم الحياة في بيتها، وخَيّمت

الهُموم والغُموم على أسرتها، فقد هجم رجالُ السقيفة على دارها لإخراج أبيها أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) من البيت لأخذ البيعة منه، بعد أن أحرقوا بأب الدار وكادوا أن يُحرقوا الدار بمن فيها.

وقد ذكرنا في كتاب: (فاطمة الزهراء مِن المهد إلى اللحد) شيئاً من تلك المصائب الّتي انصبَّت على السيّدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) مِن الضرْب المبرّح وإسقاط الجنين، وغير ذلك ممّا

يَطول الكلامُ بذِكْره.

وكانت جميع تلك الحوادث بمرأى من السيّدة زينب ومَسْمَع، فلقد سَمعت صراخ أمِّها مِن بين الحائط والباب، وشاهَدت الأعداء الذين احاطوا بها يَضربونها بالسوط والسيف المغْمَد، وغير ذلك ممّا ادّى إلى إسقاط إبنها المُحْسن، وكسر الضِلْع، وتورُّم العَضُد الذي بَقى أثره إلى آخر حياتها.

و - بعد شهور - فُجعَت السيدة زينب بوفاة أمّها (سلام الله عليها) وهي في ريسعان شبابها، لأنّها لم تَبلُغ العشرين مِن العُمر، ودُفنت ليلاً وسِراً، في جو مِن الكتمان، وعنفي موضع قبرها إلى هذا اليوم.

ومنذ ذلك الوقت كانت السيدة زينب ترى أباها أمير المؤمنين (عليه السلام) جليس الدار، مسلوب الإمكانيات، مدفوعاً عن حقه، صابراً على طول المدادة وشِدَّة المحنة.

وبعد خمس وعشرين سنة \_ وبعد مقتل عثمان \_ اكرهوه أن يوافق علىٰ بيعة الناس له، فبايعوه بالطوع والرغبة، وبلا إجبار أو إكراه من أحَد، وكان أوّل مَن بايعه: طلحة والزبير، وكانا أوّل مَن نكث البيعة ونقض العَهد، والتحقا في مكّة بعائشة، وخرجوا طالبين بدم عثمان، وقادا الناكثين (للبَيْعة) مِن المناوئين للإمام أمير المؤمنين (عليه السلام)، وقصدا البصرة وأقاما مَجزرة رهيبة \_ في واقعة البجَمَل المعروفة \_ وكانت حصيلتُها خمسة وعشرين الف قتيل.

وبعد فترة قصيرة اقام معاوية واقعة صفين، وقاد القاسطين، واشتد القتال وكاد نسل العرب ان يَنقطع مِن كثرة القتلى، وتوقَّف القتال لأسباب معروفة مُنفصَّلة.

ثمّ اعقَبتُها واقعةُ النهروان التي قُتلَ فيها اربعة آلاف.

وتُعتبر هذه الحروب مِن اهم الإضطرابات الداخلية في أيّام خلافة الإمام اميرالمؤمنين عليه السلام.

وانتهت تلك الأيام المؤلمة بشهادة الإمام اميرالمؤمنين (عليه السلام) ومَقْتلَه على يد عبدالرحمن ابن مُلْجَم!

ولمّا قام اخوها: الإمامُ الحسن المجتبىٰ (عليه السلام) باعباء الإمامة تَخاذلَ بعضُ اصحابه في حربه مع معاوية، وصدرت منهم الخيانة العظمىٰ التي بقيت وصمة عارها إلى هذا اليوم، فاضطر الإمام الحسن (عليه السلام) إلى إيقاف القتال حِقْناً لِدِماء مَن بَقِي مِن اهل بيت رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم).

وخَلا الجو لمعاوية بن ابي سفيان وعُمَلائه، وظهر منهم اشد انواع العداء المكشوف للإمام اميرالمؤمنين (عليه السلام)، وسَن معاوية لَعْن الإمام على المنابر في البلاد الإسلامية، وامر باختلاق الأحاديث في ذم الإمام والمس بكرامته.

كلُّ ذلك بمرأى مِن السيِّدة زينب ومُسمَع.

وطالتْ مُدَّة الإضطهاد عشر سنين، وانتهت على دَس السُم إلى

الإمام الحسن (عليه السلام) بمكيدة من معاوية، وقضى الإمام نحبه مسموماً، ورَشَقوا جنازته بالسهام حتى لايدفن عند قبر جدّه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم. (١)

وهكذا امتدَّتْ سنواتُ الكبْت والضغط، وبلغ الظُلم الأموي القمّة، وتجاوز حدود القساوة، وانصبَّت المصائب على الشيعة في كلّ مكان، بكيفيّة لامثيل لها في التاريخ الإسلامي يومذاك، من قطع الأيدي والارجل، وسمل العيون، وصَلْب الأجساد، وامثال ذلك من الاعمال الوحشيَّة البَربريّة! (٢)

وعاصر الإمام الحسين (عليه السلام) تلك السنوات السُود التي انتهت بموت معاوية واستيلاء إبنه يزيد على منصّة الحكم.

هذه عُصارة الخُلاصة للجانب المأساوي في حياة السيّدة زينب الكبرى (عليها السلام) المليئ بالكوارث والحوادث، طيلة نيّف وأربعين سنة من عمْرها.

وأعظم حادثة، وأهم فاجعة حَدَثت في حياة السيّدة زينب هي فاجعة كربلاء التي أنسَت ماقبلها مِن الرزايا، وهَـوَّنت مابعدَها مِن الحوادث والفجائع.

<sup>(</sup>١) كتاب المناقب، لابن شهرآشوب ج٤، ص ٤٢ و٤٤.

<sup>(</sup>٢) كتاب سُليم بن قيس الهلالي، طبع بيروت، مؤسّسة البعثة، ص١٦٦\_١٦٥.

زينب الكبرى من المهد إلى اللحد

## الفكصل السادس

- السيدة زينب وفاجعة كربلاء
  - 🗖 مُجيء إبن زياد إلى الكوفة
    - 🗖 يوم التَروية
- الإمامُ الحسين يَصطحب العائلة
- الإمام الحسين في طريق الكوفة

	ž.		

### السيدة زينب وفاجعة كربلاء

لابد من أن نَبدا مِن أوائل الواقعة، مع رعاية الإختصار، ليكون القارىء على بَصيرةِ أكثر مِن الأمر:

مات معاوية بن ابي سفيان في النصف من شهر رجب، سنة ٦٠ من الهجرة، وجلس إبنه يزيد على منصّة الحُكم، وكتب إلى الوُلاة في البلاد الإسلامية (١) يُخبرهم بموت معاوية، ويَطلب منهم اخْذ البيعة له مِن الناس.

وكتَبَ إلى والي المدينة كتاباً يامره باخْذ البيعة له مِن اهل المدينة بصورة عامّة، ومِن الإمام الحسين (عليه السلام) بصورة خاصّة، وإنْ امتَنع الإمام عن البيعة يَلزم قَتْله، وعلى الوالي تنفيذ الحُكم.

واستطاع الإمام الحسين ان يَتخلُّص مِن شرّ تلك البيعة،

<sup>(</sup>١) الوُّلاة ـ جَمْع والي ـ: وهو حاكم البَلَد، ويُعبَّر عنه ـ حالياً ـ بالمحافظ.

وخرَج إلى مكّة في أواخر شهر رجب، وانتَشرَ الخَبَر في المدينة المنوَّرة انّ الإمام امتنع عن البيعة ليزيد. وانتشر الخبر - أيضاً - في مكّة، ووصلَ الخبر إلى الكوفة والبصرة.

وكانت رِحْلة الإمام الحسين إلى مكّة بداية نهضته (عليه السلام)، وإعلاناً وإعلاماً صريحاً بعَدَم اعترافه بشرعيّة خلافة يزيد، واغتصاب ذلك المنصب الخطير.

وهكذا استَنكفَ المسلمون ان يَدخلوا تحتَ قيادة رجلٍ فاسد فاسق، مُستَهتر مُفتَضَح، مُتجاهِر بالمنكرات.

فجعلَ أهلُ العراق يُكاتبون الإمامَ الحسين (عليه السلام) ويَطلبون منه التوجّه إلى العراق لِيُنقذهم مِن ذلك النظام الفاسد، الذي غيَّرَ سيماء الخلافة الإسلاميّة بأبشَع صورة وأقبح كيفيّة!

كانت الرُسُل والمراسَلات مُتواصِلة بين الكوفة ومكّة، ويَزداد الناسُ إصراراً وإلحاحاً على الإمام الحسين أن يُلبّي طلبَهم، لأنّه الخليفة الشرعي لرسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلم) المَنصوص عليه بالخلافة مِن جَدّه الرسول الكريم.

فارسلَ الإمام الحسين (عليه السلام) إبنَ عمّه مسلم بن عقيل إلى الكوفة، والتفَّ الناسُ حول مسلم، وبايعوه لانَّه سفيرُ الإمام ومبعوثه، وبلغَ عدد الذين بايعوه ثمانية عشر الفاَّ، وقيل: اكثر مِن

ذلك. فكتب مسلم إلى الإمام يُخبره باستعداد الناس للتجاوب معه، والترحيب به ونُصرته \_كما فَهمَه مسلم مِن ظواهر الأمور\_.

وقررَّ الإمام أن يَخرج مِن مكّة نحو العراق مع عائلته المصونة وإخوته وأخواته، وأولاده وأبناء عمّه وجماعة مِن أصحابه وغيرهم.

وخاصة بَعدما عَلِمَ بأن يزيد قد بَعث عصابة مُسلّحة ، مؤلّفة مِن ثلاثين رجل ، وأمرَهم بقتْل الإمام الحسين (عليه السلام) في مكّة ، أينما وَجَدوه . . حتى لو كانَ مُتعلّقاً بأستار الكعبة!



### مُجيء ابن زياد إلى الكوفة

وجاء عبيدُ الله بن زياد ابن ابيه مِن البصرة إلى الكوفة واليا عليها مِن قِبَل يزيد بن معاوية، وجعَلَ يُهدِّد الناسَ بجيش مَوهوم، قادِم مِن الشام.

واجتمع حولَه الذين كانوا لايَتعاطفون مع الإمام الحسين، وجعل ابن زياد يُفرق الناسَ عن مسلم بالتهديد والتطميع، فانفَرج الناسُ عن مسلم، وتفرَّقوا عنه.

وفي اليوم الذي خرج الإمام الحسين (عليه السلام) مِن مكّة نحو العراق كانت الأمور مُنقلبة ضدّ مسلم في الكوفة، وأخيراً ألقي عليه القبض وقُتل (رضوان الله عليه).

وفي اثناء الطريق بَلَغَ خَبرُ شهادة مسلم إلى الإمام الحسين، فكانت صدمة على قلبه الشريف.

ولا نَعلم - بالضبط - هل رافقت السيّدة زينب الكبرى عائلةً

أخيها مِن المدينة؟ أم أنّها التَحقت به بعد ذلك؟

وخَفيتُ علينا كيفيّة خروجها مِن المدينة المنوّرة إلى مكّة، ولي ولكنّنا نَعلم أنها كانت مع عائلة أخيها حين الخروج مِن مكّة، وفي أثناء الطريق نحو الكوفة، وعاشت أحداث الطريق مِن لقاء الحرّبن يزيد الرياحي بالإمام، ومُحاولته إلقاء القبض على الإمام في أثناء الطريق وتسليمه إلى عبيدالله بن زياد.

وإلى أن وصَلوا إلى كربلاء في اليوم الثاني من المحرّم، ونزل الإمام ومن معه، ونصبوا الخيام ينتظرون المقدرات والحوادث.

# يوم التَروية

يوم التَرُوية: هو اليوم الثامن مِن شهر ذي الحِجَّة (١)، وهو اليوم الذي يَزدحم فيه الحُجَّاج في بَلدة مكّة المكرَّمة، فالقوافل تَدخل مكّة من جميع أبوابها.

وطائفة من الحُجّاج يَخرجون في هذا اليوم إلى منى ويَبيتون فيها ليلة واحدة، فإذا أصبح الصَباح مِن يوم عَرفة ـ وهو اليوم التاسع \_ يَخرجون إلى أرض عَرفات.

وبعضُهم يَبقىٰ في مكّة حتّىٰ يوم عرفة، ثمّ يَخرج إلى عرفات، إستعداداً لأداء مناسك الحَجّ.

<sup>(</sup>۱) التَروية: رَوَىٰ تَرْويةُ: تَزود بالماء. وقد جاء في الحديث انّه سُئلَ الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) عن سبّب تسمية اليوم الثامن بيوم التروية؟ فقال: «لانّه لم يكن بعرفات ماء وكانوا يَستقون مِن مكّة مِن الماء لِريّهم، وكان يقول بعضُهم لبعض: ترويّتُم. . ترويّتُم؟؟ فسُمّي يوم التروية لذلك». رواه الشيخ الصدوق في كتاب «عِلَل الشرائع» ج٢ ص١٤١، باب ١٧١.

في هذا اليوم الذي كانت مكّة تَموج بالحجّاج، خرج الإمام الحسين (عليه السلام) مِن مكّة، بِجميع مَن معه مِن الاهل والأولاد والأصحاب.

إذن، فمن الطبيعي أن تكون مغادرة الإمام الحسين من مكة - في هذا اليوم - تَجلب إنتباهَ الحُجّاج، وتَدعو للتساؤل، وخاصّة بعد أنْ عَلموا بأنّ الإمام مَكثَ في مكّة. . طيلة أربعة أشهر، فما الذي دَعاه أن يُغادِرَ مكّة في هذا اليوم الذي يقصد الحُجّاج مكّة لأداء مناسك الحج؟!

وما المانع مِن ان يَبقىٰ الإمام ايّاماً قلائل لإتمام حَجّه، ثم مُغادرة مكّة؟

والإمام الحسين (عليه السلام) أولى مِن غيره باداء الحج ورعاية هذه الأمور!

فلا عَجَب إذا تَقدّم إليه بعضُ الناس يَعترضون عليه ويسالونه عن سَبَب خروجه مِن مكّة في هذا اليوم، فكان الإمامُ يُجيبُ كلَّ وَاحدٍ منهم بما يُناسب مستواه الفِكْري والعَقلي.

إنّ هناك دواع ودوافع واسباباً كثيرة اجتمعت، وفَرضت على الإمام أنْ يَخرج مِن مكّة في ذلك اليوم، ونسال الله تعالى أن يوفّقنا لذكر بعضها في كتاب (الإمام الحسين مِن المهد إلى اللحد) إنْ شاء الله تعالىٰ.

ومن جملة الذين تَقدّموا إلى الإمام وسالوه عن سَبَب خروجه هو عبدالله بن جعفر زوج السيّدة زينب الكبرى.

فإنه حاولَ حسب تفكيره - أن يَردَّ الإمام عن مُغادرة مكّة نحو العراق، ولكن الإمام قال له: "إنّي رايتُ رسولَ الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) في المنام، وأمرني بما أنا ماضٍ له».

فقال له: فما تلك الرؤيا؟

قال: «ما حَدَّثُتُ أَحَداً بها، ولا أنا مُحدِّثٌ بها حتى القى القي (٢٠).

فلمّا يَئسَ منه عبدُ الله بن جعفر أمَرَ إبنَيه عوناً ومحمّداً بِمُرافَقَة الإمام، والمسير مَعه، والجهاد دونه. (٢)

وفي كتاب «المُنْتَخَب» للطُريحي أنّ محمّد بن الحنفيّة لمّا بلَغَه الخبر أنّ أخاه الإمام الحسين خارج مِن مكّة إلى العراق، جاءَه وأخذ بزمام ناقته وقد ركبها، وقال له:

يا اخي! الم تَعِدْني النَظر فيما سألتُك؟ قال: بليْ.

<sup>(</sup>١) كتاب الإرشاد للشيخ المفيد، ص ٢١٩ فصل «خروج الإمام الحسين مِن مكّة»، وبحار الانوار للشيخ المجلسي ج ٤٤ ص ٣٦٦، باب ٣٧.

<sup>(</sup>٢) نَفْس المصدر.

قال: فما حمَـلَـك علىٰ الخروج عاجلاً؟

فقال: قد أتاني رسولُ الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلم) بعدما فارقتُك وقال:

«يا حسين أخرج إلى العراق فإنّ الله شاءَ أنْ يَراكَ قَـتيلاً مُخضّباً بدمائك».

فقال محمد: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، فإذا علمتَ أنّك مقتول فما معنى حَمْلك هؤلاء النساء معَك؟

فقال: لقد قال لي جدّي:

«إِنَّ اللَّه قد شاء أن يَراهُنَّ سَبايا، وهُنَّ أيضاً لايُفارقْنَني مادُمْت حَسَا (١)». (٢)

بعد هذا التمهيد نَقول:

إنّ تاثير الإنسان في فِعْل الغّير هو على نَوعين:

<sup>(</sup>۱) السمُنْتخَب للطُريحي السمُتوفّىٰ عام ١٠٨٥هـ، ج٢ ص ٤٢٤ المجلس التاسع، ورُويَ هذا الخَبَر عن الإمام الصادق (عليه السلام) في كتاب بحار الأنوار للمجلسي ج٤٤ ص ٣٦٤ باب ٣٧.

<sup>(</sup>٢) هسناك فَرْق بين كلمة «شاء» وكلمة «أراد»، فكلمة «شاء» تُستَعمَل أساساً في منوارد مُعيّنة، وتَدلُلُ على مَعنى قريب مِن مسعنى «اراد». ولكن تَختلف المَوارد حَسسَب الحالات المُختلفة للإستعمال.

→ النوع الأول: المَوارد التي تُسلَب فيها مَسؤوليّةُ وقوعِ الفِعْل عن ذلك الفاعِل المُباشِر للفِعْل. . لأنَّ ذلك الفِعْل حَصلَ و وقَعَعَ مِن غير إرادةٍ منْه.

مِثالُ ذلك: انْ يُربِّط «زيدٌ» «»عـمرواً» ثمّ يَرميه على رَقبَة «خالد» فيَكْسِرَها. فَنُلاحِظ في هذا المثال انّ الكاسِر المُباشِر لرقبَة خالد هو عمرو، ولكنَّه غير مَسْؤول عن ذلك الكَسْر، لأنّه كان بِمَنزلَة الأداة فقط. لا اكثر! بل المسؤول: هو «زيد» الذي قام بربيط «عمرو» والقاهُ على رَقبَة خالد.

وهذا النوع مِن التأثير هو الذي يُعبّر عنه بـ «الإرادة»، لأنّ «زيد» أراد كسْر رَقبَبة خالد. . بهذه الكيفيّة.

النوع الثاني: المَوارد الّتي لاتُسْلَبُ مَسؤوليّةُ وقوعُ الفِعْل عن ذلك الفاعِل المُباشِر للفِعْل.

مشالُ ذلك: ان يُعطى «زيدٌ» قِنينَة خَمْرٍ بِيد خالد، ويَقولُ له: إذهَب بهذه القِنينَة إلى المَزْبَلة وفَرَعْها هناك، ثمّ إغسِل القِنينَة جيداً وجِئْني بها، واعلَمْ - يا خالد - انَّ السائل الموجود في القِنينة هو خَمرٌ مُحَرَّم. . وليس عصير فواكه، فاحذر من انْ تَشْرَبه!

فيَ ذَهَبُ خالد بالقِنْينَة إلى مكانٍ لايَراه احَد ويَسْربُ السائل بَدَلاً مِن انْ يُريقَه في المَزْبَلة، مِن دون انْ يُبالي إلى نَصيحة ← ← «زيسد» ـ الَّذي يَعْلَم صِدْقَ كلامه ـ ، ثمّ يَغْسِلُ خالد فَمَه ويَغْسِلُ القِنّينَة ، ويَرجع بِها إلى «زيد» .

وهُنا \_ يا تُرىٰ \_ هل المَسْؤول عن شُرب الخَمر هو «زيد» ام خالد؟!

الحواب: مِن الثابِت انَّ المَسْؤول هو «خالد» وإنْ كان «زيد» مُؤثراً في فِعْل «خالد». حيث إنَّه كان يَعلمُ - مُسْبَقاً - بان خالداً سَوف يَ فِعْل «خالد» ليعَدم إلتوامه بالدين، ولكن زيد قدم له النفسربُ الخمر، لِعَدَم التخذير اللازم، والإرشادات المُقْنِعة باضرار شُرْب الخمر ومُضاعَفات ذلك.

وفي هذا النوع الثاني. . يُعَبَّرُ عن هذا التاثير بـ «المَشيئة» ويُعبَّر عن نِيَّة «زيد» بـ «شاء».

وقد جاء في القرآن الكريسم - نسسبة «المسيئة» إلى الله سبحانه، مِثْل قوله تعالى ﴿ يُسْفِلُ مَن يَشاء ﴾ ويَهُدي مَن يَشاء ﴾ (سورة النحل، الآية ٩٣) أي: يُؤثّرُ في إضلال بعض الناس، ولكن. لا بكيفيّة تُسْلَب عنهم المسؤوليّة، بل بِجَعْلهم مُخَيّرينَ في إنتخاب الهُدىٰ أو الضكلل.

ولذلك تَجِدُ انّ المسلمين جميعاً يُكرِّرونَ - في صَلَواتهم - جُمْلَة «بِحَوْلِ اللهِ وقُوتَه اقومُ واقعُد» عند القيام مِن السجود الشاني او التَسسهد الأول. وهذا يوضّح المعنى، فانا -

→ (الإنسان) اقومُ واقعدُ.. ولكن بفَضْل القُوة الإلهيّة الّـتي جَعَلَها في جِسْم البَسْسَر جميعاً. ولو أرادَ الله أن يَقْطع هذه القوة لَفَعَلَ ولَتَحَقَّقَ ذلك، ولكنته شاءَ أن تَبقىٰ هذه القوة مَوجودة إلى أجَل مُعَيَّن.

ولمَزيدٍ مِن التَوضيح. . نَذْكُر هذا المثال الثالث: قال الله تعالىٰ - في القرآن الكريم - : ﴿ولو شاءَ اللّه مااقتَتَ لَ الّذين مِنْ بَعْدِهم - مِن بَعْد ماجاء شهمُ البَيّنات - ولكن اختَلفوا فمِنْهم مَن آمَن ومِنْهُم مَن كفَر، ولو شاءَ اللّهُ مااقتَتَ لوا، ولكنّ اللّه يَفْعَلُ مايُريد ﴾ (سورة البقرة، الآية ٢٥٣).

وهنا سؤال قد يتبادر إلى بعض الأذهان: وهو أنّ قولَ تعالىٰ: ﴿ ولو شَاءَ اللّه مَا اقتَتَلُوا ﴾ يَدلّ علىٰ أنّ الإنسان مُسَيّر لا مُخَيّر، لانّ في الآية تأكيد للنّبة الإقتتال إلى مَشيئته سُبحانه؟ ونُجيب عن هذا السؤال د:

أولاً:

قُلْ لِلّذي يَدّعي في العِلْم فَلْسَفَةً

حَفِظتَ شَيئاً وغابَت عنك اشياء

فإنّ اللازم أن يَصرفَ الإنسانُ وقَعْتاً كافياً لِمَعرفة القَضايا العَقائديّة النّباه والدقّة . - العَقائديّة النّباه والدقّة . -

ب ثانياً: إنّ الله (سُبحانه) مَنَحَ القُدْرة لِجميع الناس، وبَيَّن لَهُم طريق الخير والشَرّ، والفَضيلة والرذيلة، ونَهاهُم عن الشَرِّ والرذيلة، ولكن لم يكُن نَهْيه مِن نوع انّه يُشِلُ أعضاءَهم إذا أرادوا الحرام، فإذا فَعَل العَبْدُ حَراماً، يكون هو المَسؤول الأول والأخير عن ارتكابه للحرام، ولذلك فهو يَسْتَحقُ العُقوبة، لكن يَجوزُ مِن باب المَجاز نِسْبة ذلك الفِعْل إلى الّذي أعطى القُوة لِجميع الخَلْق، وأراد أنْ يَخلُق خَلْقاً مِن نَوْع معين إسْمُهُ «البَشَر»، يكون مُخيَّراً في اعماله. . لا مُستيراً معض المَخلوقات الأخرى، مِثْل الجمادات.

وهنا مُلاحظة اخيرة نَذكرُها: وهي انّه - رَغم وجود مَوارد مُعينَنة لإستعمال كلِّ واحدة مِن هاتين الكلمتين - إلّا انّ في اللغة العربية - بما في ذلك القرآن الكريم -، تُستَعْمَلُ كلُّ واحدة مِن هاتين الكلمتين: «شاء» و«أراد».. في مَوارد ومَجالات الكلمة الأخرى - احياناً، أو غالباً -، وهذا أمْر شائع وثابِت.

والجَديرُ بالذِكْر: اتّنا نَجِدُ في الآية الّتي ذكرْناها في المِثال الشالث ان كلمة «شاء» جاءتْ اوّلاً وأريد مِنْها مَعنىٰ «المَشِيئة»، ثمّ في نَفْس الآية جاءتْ كلمة «شاء» وأريد مِنْها مَعنىٰ «اراد»، ممّا يَدلّ علىٰ انَّ كلّ واحِدة مِن هاتين الكلمتين وجود «شاء» و «أراد» - تُسْتَعممَل مَكان المَعنىٰ الآخَر، ولكن وجود الفَرْق بين المَعْنَيْن ثابت وصحيح ودقيق.

→ ونَذكُر ـ هـنا ـ هـذا الحـديث ونَترك فَهْمَـهُ للأذكياء مِـن القُراء الكرام:

لقد رُويَ عن الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) - في حَديث طويل -: «... إنّ لِلله إرادَتَ عِن ومَ شِيئَ تَيْن: إرادة حَتْم وإرادة عَزْم، يَنهى وهو يَشاء، ويامر وهو لايَشاء، او ما رايت آنه نَهى آدم وزوجت عن أنْ ياكلا مِن الشَجَرة، وهو شاءَ ذلك، ولو لميشا لسمياكلا، ... وامر إبراهيم بِذبشع إسماعيل، وشاء أنْ لا يَذبسَح هـ الصدوق، ص٦٤.

وهُنا سؤال اخير: وهو: لماذا اعطى الله تعالى القُدْرة لِعِباده على الشرر والإنحراف، مع إمكانه تعالى انْ لا يُعطيهم ذلك؟

الجواب: لقد أراد الله تعالى أنْ يَخْلُق فَصيلة مُعَيّنَة مِن الخَلْق - تَمتازُ عن غيرها مِن المَخلوقات -، تكونُ لَهُم القُدْرة والإختيار على افعال الخير وافعال الشرّ، وبَيّنَ لهم النَصائح الكافية، على لسان الأنبياء وفي الكُتُب السماويّة.

ولو كانَ الله سبحانه يُجْبِرُ الخَلْق على الخير وترك الشرّ. . لم يكُن للإنسان فَضْلٌ على غيره مِن المخلوقات!

وعِلْمُ الله تعالىٰ بِما سَيَفْعَلُه كلُّ واحدٍ مِن البَشر.. لايُنافي إعطائه الإختيار الكامِل لِهذا النَوع مِن المخلوقات.

→ إنّ الله تعالى ما ارادَ انْ يَرىٰ الإمام الحسين (عليه السلام) قَتيلاً (اي: مَقْتولاً) ولكنّه شاء ذلك، ونَفْسُ هذا المَعنىٰ ياتي بالنسبَة إلى مَاساة سَبْي النِساء الطاهرات.

إذ مِن الواضح ان الله سُبحانه الذي اختار الإمام الحسين (عليه السلام) مِصْباحاً ومَناراً لِهِدايَة الأمّة الإسلاميّة.. لايُريدُ كَسُر هذا المِصباح وحِرْمانَ الأمة مِن بَركات وجوده عليه السلام، ولكتَّه كسانَ يَعْلَم بان اهل الكوفة سوف يَغُدرون به ويَقتلونَه.

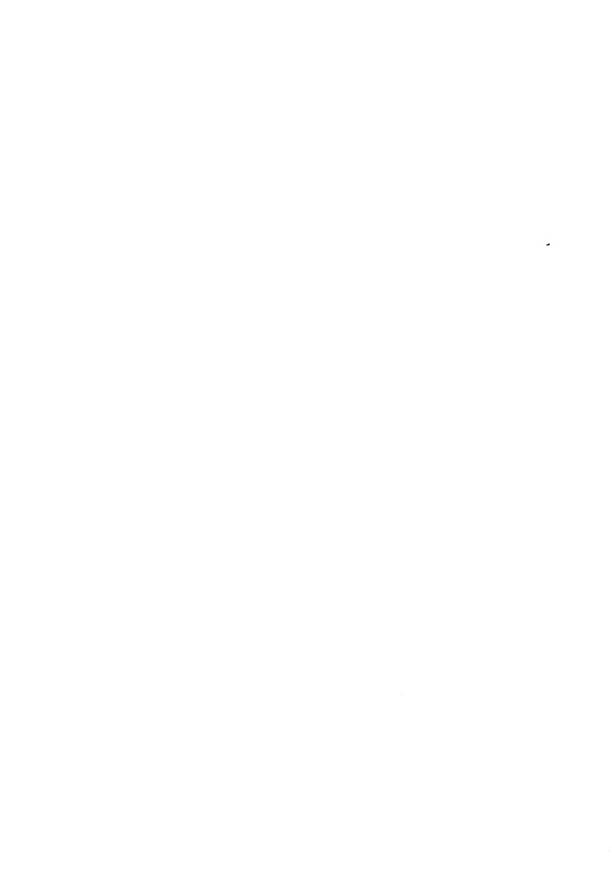
وبتعبير اوضح نقول: لقد كان المُخَطَّط الإلهي العام يَطلُبُ مِن الإمام الحسين (عليه السلام) ان يَخرُجَ نحو العراق، مُلَبّياً بِذلك رَسائل اهل الكوفة، والّتي بَلغَت اكثر مِن إثني عَشَر الف رسالة ـ وكانت اكثرها جَماعيّة، أي: رسالة واحدة عن لسان عرجل، تَحمِلُ تَوقيعاتهم واسماءَهم - كلُّ ذلك. «إتماماً للحُجَّة» على اهل الكوفة، ولِئلاً يكون للناس على الله حُجَّة ـ في يوم القيامة ـ بَعْدَ وصولِ الإمام الحسين (عليه السلام) إلى ضواحي الكوفة، وتَلْبيته لرسائلهم الكثيرة.

وكان الله تعالىٰ يَعْلَم انَّ ثَمَن تلبية دَعُوة وطلب هذا العَدَد الكثير مِن البَشر. . سوف يكونُ غالياً جِداً وجِداً، وهو قَتُل الإمام الحسين (عليه السلام) وسَبْي نِسائه الطاهِرات، بَعْدَ حُصول الغَدْر الفَظيع مِن اكثر اهل الكوفة!!

→ إلا أنَّ قانونَ "إِتْمام الحُجَّة" كانَ يتَطلَّبُ ذلك. هذه سُنَّةُ اللّه في الخَلْق، وعادَتُهُ مع جميع الأمَم والخلائق. انَّه يُوفِّرُ ويُمَهَدُ لَهُم وَسائلَ الهِداية، ويُبْقيهِمْ علىٰ حالة الإختيار في إنتخاب المَصير، وعلىٰ طبائع الّذين يَرفُضون طريقَ الهداية، ويَتَجاوَبونَ مَع ماتُم ليه عليه نَفْسياتُهم البَعيدة عن الفَضائل، ويَختارونَ العاقِبة السَيِّئة والمَصير الاسود.

هذا. . والتَفْصيل الاكثر يَحتاج إلى دِراسة مُسْتَقلّة .

المُحقّق



# الإمامُ الحسين يَصْطحِبُ العائلة

لقد عرفنا أنّ الإمام الحسين (عليه السلام) كان يَعلَم - بِعلْم الإمامة \_ بأنّه سيَفوز بالشهادة في أرض كربلاء، وكان يَعلم تفاصيل تلك الفاجعة وأبعادها.

ولعل بعض السُنَّج مِن الناس كان يَعتبرُ اصطحابَ الإمام الحسين عائلتَه المكرَّمة إلى كربلاء مُنافياً للحِكْمة، لأنَّ معنىٰ ذلك تَعريض العائلة للإهانة والمكاره، وأنواع الاستخفاف.

وما كانَ أولئك الناس يَعلمون بانّ اصطحابَ الإمام الحسين (عليه السلام) عائلتَه المصونة \_ وعلى رأسهن السيّدة زينب \_ كان من أوجَب لوازم نجاح نهضته المباركة.

إذ لولا وجود العائلة في كربلاء لكانت نهضة الإمام ناقصة، غير مُتكاملة الأجزاء والأطراف.

فإنَّ اجهزة الدعاية الأموية ما كانت تَتحاشى ـ بعد إرتكاب

جريمة قتْل الإمام الحسين - أن تُعلن بَراءتها مِن دم الإمام، بل وتُنكر مقتل الإمام نهائياً، وتَنْشر في الأوساط الإسلامية أن الإمام توفّى على أثر السكتة القلبيّة، مثلاً!!

وليس في هذا الكلام شيء مِن المبالَغة، ففي هذه السنة \_ بالذات \_ إنتشرت في بعض البلاد العربية مجموعة مِن الكتُب الضالّة التائهة، بأقلام عُمَلاء مُستأجَرين، مِن بَهائم الهند، وكلاب باكستان، وخَنازير نَجْد.

ومِن جملة تلك الأباطيل التي سَوّدوا بها تلك الصفحات، هي إنكار شهادة الإمام الحسين، وأن تلك الواقعة لا أصْلَ لها أبداً.

ولا أجيب - على ما ذكره أولئك الكُتّاب العُمَلاء - سوى بقول الشاعر:

مِن اين تَخجَلُ اوجُهُ امويّـة سَكبَتْ بِلذَّات الفجور حَياءها؟

فهذه الفاجعة قد مرَّت عليها حَوالي اربعة عشر قرناً، وقد ذكرَها الألوف مِن المؤرّخين والمُحدّثين، واطلع عليها القريب والبعيد، والعالم والجاهل، بل وغير المسلمين ايضاً لم يَتجاهلوا هذه الفاجعة المُروّعة.

وتُقام مجالس العزاء في ذكرى إستشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) في عشرات الآلاف مِن البلاد، في جميع القارات، حتّى صارت هذه الفاجعة اظهر مِن الشمس، وصارت كالقضايا البديهية

التي لايمكن إنكارها أو التشكيك فيها، بسبب شُهرتها في العالم.

وإذا بافراد قد تَجاوزوا حدودَ الوقاحة، وضَرَبوا الرقم القياسي في صِلافة الوجه وانعدام الحياء، ياتون ويُـنكرون هذه الواقعة كُـلّـياً.

ولقد رأيتُ بعضَ من يَدور في فَلَك الطواغيت، ويَجلس على مَوائدهم، ويَملأ بطنه مِن خَبائهم، انكرَ واقعةَ الجَمَل وحربَ البصرة نهائيّاً، تَحفّظاً على كرامة إمراة خرجت تقودُ جيشاً لِمُحاربة إمام زَمانها، واقامت تلك المجزرة الرهيبة في البصرة، التي كانت ضَحيَّتُها خمسة وعشرين الف قتيل.

هذه مُحاولات جهنّمية، شيطانيّة، يَقوم بها هؤلاء الشَواذ، وهم يَظننون انّهم يَستطيعون تغطية الشمس كي لايراها احد، ويُريدون انْ يطفؤا نورَ الله بافواههم، ويابىٰ الله إلاّ انْ يُتِمَّ نوره.

وهذه النشاطات المَسْعورة، إنْ دلّت علىٰ شيء فإنّما تَدلّ علىٰ هويّة هؤلاء الكُتّاب وماهيّتهم، وحتّىٰ يَعرف العالَم كلّه انّ هؤلاء فاقدون للشَرَف والضمير \_ بجميع معنىٰ الكلمة \_ ولا يَعتقدون بدينٍ من الأديان، ولا بِمَبدا مِن المَبادىء، سوىٰ المادّة التي هي الكُلّ في الكُلّ عندهم!!

اعود إلى حديثي عن إصطحاب الإمام الحسين (عليه السلام) عائلته المُكرَّمة في تلك النهضة:

إنّ تواجد العائلة في كربلاء، وفي حوادث عاشوراء بالذات

لم يُبقِ مَجالاً للأمويّين ولا لغيرهم - في تلك العصور - لإنكار شهادة الإمام الحسين.

إنّ الأمويّين الأغبياء، لو كانوا يَفهَمون لاكتَفوا بقتْل الإمام الحسين فقط، ولم يُضيفوا إلى جرائمهم جرائم أخرى، مِثْل سَبْي عائلة الإمام الحسين (عليه السلام)، ومُخدّرات الرسالة، وعقائل النبوّة والوحي، وبنات سيّد الانبياء والمرسَلين.

ولكنتهم لكي يُعلنوا إنتصاراتهم في قَتْل آلرسول الله (عليهم السلام) اخذوا العائلة المكرّمة سَبايا مِن بَلَد إلى بَلَد.

وكانت العائلة لاتدخل إلى بلد إلا وتُوجِد في أهل ذلك البَلد الوعي واليقظة، وتكشفُ الغِطاء عن جرائم يزيد، وتُزيّف دعاوىٰ الأمويّين حول آلرسول الله: بأنّهم خوارج وأنّهم عصابة مُتمردة علىٰ النظام الأموي.

ونُلخّصُ القَولَ - هنا - فنقول: كان وجود العائلة - في هذه الرحلة، والنهضة المُباركة - ضروريّاً جدّاً جدّاً، وكان جُزءاً مُكَمّلاً لهذه النهضة.

إنّ هذه الأسرة الشريفة كانت على جانب عظيم من الحكمة والمعرفة وفَهم الظروف، واتّخاذ التّدابير اللازمة كما

### تَقتضيه الحال. (١)

#### (١) ولزيادة الفائدة نَـقول:

لقد ذكر العالم الكبير الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء في كتابه «السياسة الحُسسينيّة» مايكي: «وهل نَشُكُ ونَرتاب في انّ الحسين لو قُتل هو وولُده. ولم يَتعَقّبْه قيامُ تلك الحَرائر في تلك المقامات بتلك التحديّات لَذَهب قَتْلُه جباراً، ولم يَطلُب به أحَد ثاراً، ولَصَاع دَمه هَدراً. فكان الحسين يَعلَم انّ هذا عملٌ لابد منه، وأنّه لا يقوم به إلاّ تلك العقائل، فوَجَب عليه حَتماً أنْ يَحملهن معه لا لأجل المظلوميّة بسببهن فقط، بل لِنظر سياسي وفكر عميق، وهو تكميل الغرض وبلوغ الغاية مِن قلب الدولة على يزيد، والمبادرة إلى القضاء عليها قبل أنْ تَقضي على الإسلام، ويَعود الناس إلى جاهليّتهم الأولى».

ويَ قول العالات البحّاث الشيخ باقر شريف القرشي في كتابه: «السيّدة زينب بطلة التاريخ» ص ٢١٢ مانَصّه: «لقد كان مِن أروع ماخَطّطه الإمام في ثورته الكبرى: حَمْلُهُ عقيلة بَني هاشم وسائر مُخَدّرات الرسالة معه إلى العراق، فقد كان على علم بمايَجري عليهن مِن النكبات والخُطوب، ومايَقُمْن به مِن دور مُشرق في إكمال نهضته وإيضاح تضحيته، وإشاعة مبادئه وأهدافه، وقد قُمْن حَرائرُ النبوة بإيقاظ المجتمع مِن سُباته، واسقَطْن هَيْبة الحُكم الأموي، وفَتحْن بابَ ب

← الشورة عليه، فقد القين مِن الخُطب الحَماسيَّة مازَعُزعَ كيانَ الدولة الأمويَّة.

إنّ مِن المع الاسباب في استمرار خُلود ماساة الإمام الحسين (عليه السلام) واستمرار فَعّاليّاتها في نَشْر الإصلاح الإجتماعي هو حَمْلُ عَقيلة الوحي وبنات الرسول (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) مع الإمام الحسين، فقد قُمْنَ ببَلُورة الراي العام، ونَشَرُن مَبادىء الإمام الحسين واسباب نهضته الكُبرىٰ، وقد قامت السيّدة زينب (عليها السلام) بتَدْمير ما احرزَه يزيد مِن الإنتصارات، والحَقَت به الهزيمة والعار».

ويقول الدكتور احمد محمود صبحي في كتابه «نظرية الإمامة» ص٣٤٣: «ماذا كان يكون الحال لو قُتل الحسين ومَن معه جميعاً من الرجال إلا أن يُسجّل التاريخ هذه الحادثة الخطيرة مِن وجههة نظر اعدائه، فيضيع كل اثر لِقضيته.. مع دَمه المسفوك في الصحراء». المُحقّق

# الإمامُ الحسين في طريق الكوفة

رُويَ أنّ الإمام الحسين (عليه السلام) لمّا نزلَ الخزيمية (١) اقامَ بها يوماً وليلة، فلمّا اصبح اقبلت إليه أخته زينب (عليها السلام) فقالت:

يا اخي! الا أخبرك بشيء سمعتُه البارحَة؟

فقال الحسين (عليه السلام): وما ذاك؟

فقالت: خرَجتُ في بعض الليل فسمعتُ هاتفاً يَهتفُ ويقول:

الا يا عَينُ فاحتفلي بجهد ومن يبكي على الشهداء بعدي على الشهداء بعدي على قدم تسوقُهُمُ المنايا بمقدار إلى إنجاز وعد

<sup>(</sup>١) الخزيميّة: نقطة توقُف، ومحلّ نزول الحُجّاج، للإستراحة والتزوّد بالماء، وتَقع بين مكّة والكوفة. المُحقّق

فقال لها الحسين (عليه السلام): يا أُختاه كلُّ الذي قُضيَ فهو كائن. (١)

وقد التَقىٰ الإمامُ الحسين (عليه السلام) في طريقه إلى الكوفة بِرَجُلٍ يُكنّىٰ «أباهرم»، فقال: يابنَ النبيّ ما الذي أخرجَكَ مِن المدينة؟!

فقال الإمام: «.... ويَسْحَك يا أباهرم! شَتَمُوا عِرْضي فَصَبرتُ ، وطلبُوا دَمي فَصَبرتُ ، وطلبُوا دَمي فَهَربْت!

وأيْمُ الله لَيَقْتُلُونَني، ثمّ لَيُلْبِسَنَّهُمُ اللهُ ذُلاً شامِلاً، وسَيفاً قاطِعاً، ولَيُسلِّطنَ عليهم مَن يُذِلُّهُم. (٦)

<sup>(</sup>١) كتاب «نَفَس المهموم» للشيخ عباس الـقُمي، ص ١٧٩.

<sup>(</sup>٢) لعل الأصح: واخَذوا مالي. المُحقّق.

<sup>(</sup>٣) الحديث مرويٌّ عن الإمام زين العابدين (عليه السلام)، مذُكورٌ في كتاب «أمالي الصدوق» ص ١٢٩، حديث، وذكرَه الشيخ المجلسي في «بحار الأنوار» ج٤٤ ص ٣١٠.

زينب الكبري من المهد إلى اللحد

# الفكصل السابع

🗖 وصول الإمام الحسين إلى أرض كربلاء

أحْفُ الجيش الأمــوي

نَحو خيام آل محمّد (عليهم السلام)



# وصول الإمام الحسين إلى أرض كربلاء

وفي السطريق إلى الكوفة، إلتقى الإمامُ الحسين (عليه السلام) بالحُرّ بن يزيد الرياحي، وكان مُرْسَلاً مِن قِبَل ابن زياد في الف فارس، وهو يُريد أنْ يَنهَ هَبَ بالإمام إلى ابن زياد، فلم يُوافق الإمامُ الحسين على ذلك، واستَمرّ في السير حتّى وصَلَ إلى أرض كربلاء في اليوم الثاني من شهر محرّم سنة ٦١ للهجرة.

فلمَّا نَزل بها، قال: ما يُقال لهذه الأرض؟

فقالوا: كريلاء!

فقال الإمام: «اللهم إنّي اعوذُ بك مِن الكرْب والبَلاء»، ثمّ قال لأصحابه: إنزِلوا، هاهُنا مَحلطٌ رِحالِنا، ومَسْفَكُ دمائنا، وهُنا مَحَلُّ قُبورنا. بهذا حَدَّثَني جَدّي رسولُ الله

(صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم). (١)

قال السيّد ابن طاووس في كتاب «المَلْهوف»:

لَمّا نَزلوا بكربلاء جلسَ الإمامُ الحسين (عليه السلام) يُصلحُ سيفَه ويقول:

يا دَهرُ أَفَّ لك مِن خَليل كم لك بالإشراق والأصيل مِن طالب وصاحب قَتيل والدهرُ لا يَقنعُ بالبَديل وكلُّ حي سالكُ سبيلي (٢) ما اقربَ الوَعْد مِن الرحيل

وإنّما الأمر إلى الجليلِ

فسَمِعت السيّدة زينب بنت فاطمة (عليها السلام) ذلك، فقالت : يا أخي هذا كلام مَن أيفَن بالقَتْل!

فقال: نعم يا أختاه.

فقالت زينب: والتكلاه! يَنعَىٰ إليَّ الحسينُ نفسَه.

وبكت النسوة، ولَطمن الخُدود، وشَقَقْن الجُيوب، وجَعلَت أُمُّ كلثوم تُنادي: و امحمداه! واعليّاه! والمحمداه!

ليل وكلُّ حيّ فالىٰ سَبيلي وكلُّ حيّ فالىٰ سَبيلي الله عند الله ع

و إنّما الأمرُ إلى الجَليل ما اقربَ الوَعْد إلى الرَحيل

<sup>(</sup>١) كتاب «المَـلْـهـوف» ص ١٣٩.

<sup>(</sup>٢) وفي نسخة :

واحَسَناه! واحسيناه! واضيعتاه بعدك يا أباعبدالله ... إلى آخره. (١) وروَى الشيخُ المفيد في كتاب (الإرشاد) هذا الخَبر بكيفيّة أخرى وهي:

قال على بن الحسين [زين العابدين] (عليهما السلام):

إنّي جالسٌ في تلك العَشيّة التي قُتِلَ ابي في صَبيحتها، وعندي عَمَّتي زينب تُمرِّضني، إذ اعتَزلَ أبي في خِباء له (۲)، وعنده جوين مَولىٰ أبي ذر الغفاري، وهو يُعالجُ سيفَه (۲) ويُصلحُه، وأبي يقول:

يا دَهرُ أَفَّ لَك مِن خَليل كم لك بالإشراقِ والأصيلِ مِن صاحب وطالبٍ قَتيل والدهرُ لا يَهنَعُ بالبَديلِ وإنّه الأمرُ إلى الجليل وكلُ حيّ سالكٌ سبيلي

فأعادَها مَرّتين أو ثلاثاً، حتى فَهمْتُها، وعَرفتُ ما أراد، فخنَقتْني العَبْرة، فرددْتها، ولَزِمْتُ السُكوت، وعلِمْتُ أنَّ البلاء قد نَزل.

وامّا عمّتي: فإنّها سَمِعَتْ ما سمِعتُ، وهي إمراة، ومن شان النساء: الرقّةُ والجَزَع، فلم تَملِك نَفسَها، إذ ونَسبَتْ تَجرُّ ثوبَها،

<sup>(</sup>١) كتاب (المَلْهوف على قتلى الطُهوف) للسيّد علي بن موسى بن طاووس، المُتوفّي سنة ٦٦٤هـ، ص ١٣٩.

<sup>(</sup>٢) خباء: خيمة.

<sup>(</sup>٣) ضمير هو: يَرجع إلى جوين، يُعالج: يُحاولُ إعداده للإستعمال في القتال.

## حتّىٰ انتهت إليه فقالت:

واثكلاه! ليت الموت أعدَمني الحياة، اليوم ماتت أمّي فاطمة، وأبي علي، واخي الحسن، يا خليفة الماضين وثـِمال الباقين!

فنَظرَ إليها الإمام الحسين فقال لها: يا أُخيَّة! لايُذهِبَنَّ حِلْمَكِ الشيطان.

وتَرقْرَقَاتُ عيناهُ بالدموع، وقال: يا أختاه، «لو تُركَ القَطا لَغَفا ونامَ»(١).

فقالت: ياويلتاه! افتغتصب نفسك اغتصاباً ؟ (٢) فذاك اقرح لقلبي، واشد على نفسي، ثم لَطَمت وجهها! واهوت إلى جَيبِها فَشَقَته، وخَرَّت مَغشياً عليها.

فقام إليها الإمام الحسين (عليه السلام) فَصَبُّ على وجهها الماء، وقال لها:

<sup>(</sup>۱) القطا: طائر معروف، واحده: القطاة. قالوا في الامشال: «لو تُرك القطا ليلا لَنام» يُضربُ مَثَلاً لِمَن حُمِلَ او أُجبِرَ على مكروه من غير القطا ليلا لَنام» يُضربُ مَثَلاً لِمَن حُمِلَ او أُجبِرَ على مكروه من غير إرادته، وذلك ان القطا لا يَطير ليلاً إلا إذا ازعَجوه وافسدوا عليه راحته، فإذا طار القطا ليلاً كان ذلك علامة على ان عدواً يُلاحقُه.

ومعنىٰ كلام الإمام الحسين (عليه السلام): إنّ العَدوّ لو كان يَتركُنا لَكنّا نَبقىٰ في وَطننا في المدينة، ولكنّه ازعَجَنا واخرجَنا مِن بلادنا، وسيَبقىٰ يُلاحقنا إلى ان نَسْلَم منه او يَقتُلنا. المُحقّق

<sup>(</sup>٢) اي: تُقتَلُ ظُلْماً وقَهْراً.

إيها يا أختاه! إنسقي الله، وتَعزي بعَزاء الله، واعلَمي انا اله الأرض يَموتون وان اهل السماء لايَبقون، وان كل شيء هالِك إلا وَجُه الله، الذي خَلَق الخَلْق بِقُدرته، ويَبْعَث الخَلْق ويُعيدهم وهو فَرد وَحُده.

جَدّي خيرٌ منّي، وأبي خيرٌ منّي، وأمّي خيرٌ منّي، واخي [الحسن] خيرٌ منّي، ولي ولِكُل مُسلم برسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) أسوة.

فعَزّاها بهذا ونَحْوه، وقال لها: «يا أُختاه إني اقسمْتُ عليكِ، فأبِرّي قَسَمي (١).

لاتَشُقِّي عَلَيَّ جَيْباً، ولا تَخمشي عَلَيَّ وَجُهاً، ولاتَدْعَي عليَّ وَجُها، ولاتَدْعَي عليَّ بالوَيل والثُبورإذا أنا هلكتُ».

ثمّ جاء بها حتّى اجلَسَها عندي، وخَرِجَ إلى اصحابه ... (٢)

اقول: سمعت من بعض الأفاضل: أنّ هذه الأبيات كانت

مَشؤمة عند العَرب، ولم يُعرَف قائلُها، وكان المشهور عند الناس: أنّ

<sup>(</sup>١) ابري قَسَمي: اجيبيني إلى مااقسَمْتُكِ عليه، ولاتَحنَثي ذلك. كما في السان العرب». المُحقّق

<sup>(</sup>٢) كتاب (الإرشاد) للشيخ المفيد، ص ٢٣٢. وذكره الطبري - المتوفّى عام ٣١٠ . وذكره الطبري - المتوفّى عام ٣١٠ .

كلّ مَن أحَسَّ بِخَطَر الموت أو القتل كان يَتمتّل بهذه الأبيات.

ولا يَبعدُ هذا الكلام مِن الصحّة، لأنَّ الأبيات مُ شتملة على عتاب الدهر وتوبيخه لاغير، ولَعل لهذا السبب أحسَّت السيّدة زينب باقتراب الخطر مِن أخيها الإمام الحسين (عليه السلام) وقالت: هذا الحسين يَنعى إليَّ نفسَه.

وهكذا الإمام زين العابدين (عليه السلام) تَراهُ قد استَنْبَطَ مِن قراءة هذه الأبيات نُزولَ البَلاء.

حيث إنّ هذه الأبيات لاتُصرّحُ - بِطاهِرها - بسيء مِن هذه الأمور، كخَطر الموت أو إقتراب مَوعِد القتْل

\* \* \* \*

هذا. . والظاهر أنَّ نَهي الإمام الحسين أُختَه السيّدة زينبَ عن شَق الجَيْب وخَمْش الوَجْه إنّما كان خاصّاً بساعة قَتْل الإمام، بعد الإنتباه إلى قول الإمام: "إذا أنا هَلكتُ».

وبعبارة أخرى: إنما منعَها انْ تَشُقَّ جَيْبَها او تَخْمشَ وَجْهَها ساعةً مصيبة مَقتل الإمام وشهادته. والسيّدة زينب إمتَثَلَتْ امرَ اخيها، ولم تَفعلْ شيئاً مِن هذا القبيل عند شهادة الإمام في كربلاء. وإنّما قامت ببعض هذه الأعمال في الكوفة، وفي الشام في مجلس يزيد، عندما شاهَدَتْ ماقام به يزيد (لعنة الله عليه) من انواع الإهانة براس الإمام الحسين عليه السلام.

ولعلَّ نهي الإمام أخته عن شق الجيْب في تلك الساعة أو الساعات الرهيبة - كان لهذه الحِكْمة: وهي أنْ لايظهر منها أثر الضعف والإنكسار والإنهيار، أمام أولئك الأعداء الألدّاء، فقد كان المطلوب من السيّدات - حينذاك - الصَبْر والتّجلُّد وعدم الجَزَع أمام المصائب.

لأنّ هذا النوع مِن الشجاعة وفي تلك الظروف بالذات ضروري أمام العدو الحاقد، الذي كان يَتَحيَّن كلَّ فُرصة للقيام بأي خطوة تُناسِبُ نفسيَّتَه اللَئيمة، تجاه تلك العائلة المكرَّمة الشريفة، وكانت مواجهة الحوادث بصبر جميل ومَعنويّات عالية، تعني تَفويت الفُرص أمام تفكير العَدو القيام بأي نوع من أنواع الإعتداء والإهانة وسَحْق الكرامة تجاه تلك السيّدات الطاهرات المَعْجوعات، اللَواتي فَقَدْن المُحامي والمُدافع عنهُن!

				÷
	Ď.			

# زَحفُ الجيش الأمسوي نَحو خِيام آلِ محمد (عليهم السلام)

كانت السيدة زينب (عليها السلام) تشعر باقتراب الخطر يوماً بعد يوم، وساعة بعد ساعة، وكيف لا؟ والسيل البشري يَتدفّق نحو أرض كربلاء لِقَتْل رَيحانة رسول الله وسبطه الحبيب؟

وآخرُ راية وصَلت إلى كربلاء: راية شمر بن ذي الجوشن في ستّة آلاف مُقاتِل، ومعه الحُكم الصادر مِن عبيدالله بن زياد، يأمر فيه ابن سعد أن يُخيّر الإمام الحسين بين أمْرين:

١ \_ الإستسلام.

٢ \_ الحر ب .

فزَحَفَ الجيشُ الأموي نحو خِيام آلِ محمّد (عليهم السلام) ونَظرتُ السيّدة زينب إلى اسْراب مِن الذئاب تَتراكض نحو بيوت الرسالة والإمامة.

ويَعلم الله تعالىٰ مَدىٰ الخوف والقَلَق والإضطراب الذي استولىٰ علىٰ قلوب آلرسول الله.

وأقبَلَت السيّدة زينب تَبحث عن أخيها، لِتُخبره بهذا الهجوم المُفاجىء في تلك السويعات الأخيرة من اليوم التاسع من المحرّم، قريب الغروب.

وأخيراً، وصلت إلى خيمة الإمام الحسين (عليه السلام) وإذا بالإمام جالس، وقد احتَضن ركبتيه، ووضع راسه عليهما، وقد غَلبه النوم.

واستيقظ الإمامُ على صوت أخته الحوراء تُخاطبُه \_ بصوت مَليء بالرُعب، مَزيج بالعاطفة والحَنان \_ . . قائلة :

أخي أما تَسمَع هذه الأصوات قد اقتربت ؟

فرَفَع الإمامُ الحسين راسَه وقال: أُخيّه! إنّي رأيتُ رسولَ الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم) الساعة في المنام، وقال لي: «إنّك تَروحُ إلينا».

أو "إنّي رأيتُ - الساعة - مُحمّداً (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) وأبي عليّاً، وأمّي فاطمة، واخي الحسن وهم يقولون: ياحسين إنّك رائح ً إلينا عن قريب»(١).

<sup>(</sup>۱) كتاب (الملهوف على قَـتلىٰ الطفوف) للسيّد ابن طاووس، طبع ايران، عام ١٤١٤هـ، ص ١٥١.

فلَطمَت السيدة زينب وج هكها، وصاحت: واويلاه، وبكت .

فقال لها الإمامُ الحسين: ليسَ لكِ الوَيل يا أُخيَّة، لاتُشمِتي القومَ بِنا، أُسكُتي رَحمَكِ الله. (١)

فنَهض الإمامُ الحسين (عليه السلام) وأرسَلَ اخاهُ العبّاس ابن علي مَع عِشرين فارساً مِن أصحابه، وقال: «يا عباس إركب ـ بنَفْسي انت يا اخي ـ حتى تَلْقاهم وتَقول لهم مالكم ومابَدا لكم؟؟ وتَسالُهم عمّا جاء بهم؟

فأتاهم العباس وقال لهم: ما بَدا لكم وما تُريدون؟

قالوا: قد جاء أمرُ ابن زياد أن نَعرِضَ عليكم: أن تَنزلوا علىٰ حُكْمه، أو نُناجزُكم!

فقال العباس: لا تَعجَلوا حتّىٰ ارجع إلى ابيعبدالله، فأعرض عليه ماذكرتُم.

فتَوقَّف الجيش، واقبَلَ العباسُ إلى أخيه الإمام الحسين (عليه السلام) وأخبرَه بما قالَهُ القوم.

فقال الإمام: إرجِعْ إلىهم. . فإنْ استَطعتَ أنْ تُؤَخّرهم إلى غَدٍ وتَدفَعَهم عنّا العَشيّة، لَعلّنا نُصلّي لِربّنا الليلة

<sup>(</sup>١) كتاب «مُعالي السبطين» للمازندراني، ج١، ص٢٠٤، الفصل الثامن، المجلس الأوّل.

ونَدعوه.. فهو يَعلَم أني أحبُّ الصلاة لَه وتِلاوة كتابه؟ فَمَضىٰ العبّاسُ إلى القوم فاستَمْهَ لَهم، واخيراً.. وافَقوا علىٰ ذلك. (١)

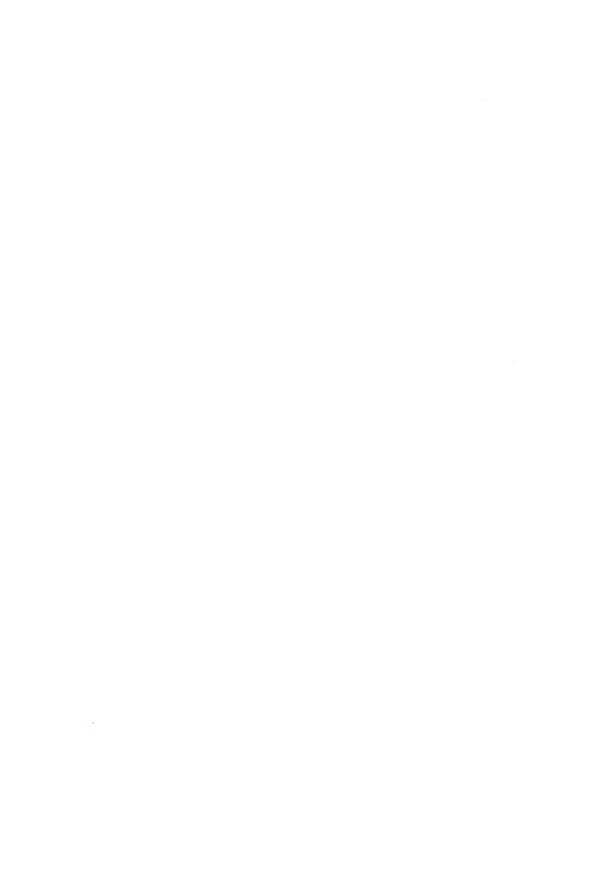
<sup>(</sup>١) كتاب «معالي السِبطين» للمازندراني، ج١، ص ٣٣٢.

إزينب الكبري من المهد إلى اللحد

الفّصل الثامِن

🗖 ليلة عاشوراء

🗖 أزْمَــَة الماء



## ليلة عاشوراء

إنّ مشكلة كبيرة واحدة تَحدثُ في حياة الإنسان قد تَسْلبه القرار والاستقرار، وتورثه الأرَق والقَلَ النوم، فكيف إذا أحاطت به عشرات المشاكل الكبيرة ؟!

مِن الواضح أنّ أقلّ ما يُمكن أن تُسبّبَه تلك المَشاكل هو: الإنهيار العَصبي، وفُقدان الوعي، واختِلال المَشاعر وتَبلُلُل الفكر، وتَشتّت الخاطر.

فهل نَستطيع أن نَـتَصور كيف انقضت ليلة عاشوراء على آل رسول الله ؟!

فالهموم والغموم، والخوف والتفكّر حول الغَد، ومايَحمِلُه مِن الكوارث والفجائع، وبكاءُ الأطفال مِن شِدّة العطش، وغير ذلك مِن مُميّزات تلك الليلة ـ جَعلت تلك الليلة فريدة مِن نوعها في تاريخ حياة أهل البيت (عليهم السلام).

وفي ساعة من ساعات تلك الليلة خَرج الإمامُ الحسين (عليه السلام) مِن منطقة المُخيّم، راكباً جَوادَه، يَبحث في تلك الضواحي والنواحي حول التلال والربوات ـ المُشرفة على منطقة المخيّم ـ التي كان مِن المُمكن أنْ يكمن العَدوّ خَلْفها غداً، إذا اشتَعلتْ نار الحرب.

ويُرافقه في تلك الجَولة الإستطلاعية نافعُبن هلال، وهو ذلك البطل الشجاع المِقْدام، وكان مِن اخص اصحابه واكثرهم مُلازمة له، فلنَستَمع إليه:

إلىتفتَ الإمامُ خَلْفه وقال: مَن الرجل؟ نافع؟

قلت: نعم، جعَـلَني اللّـه فِـداك!! أزعَجَني خُـروجُـك لـيلاً إلى جهة مُعسْكر هذا الطاغي.

فقال: يا نافع! خَرجتُ اتفقَّد هذه التلال مَخافةً ان تكون مَكْمناً لهجوم الخيل على مُخيَّمنا يوم تَحملون ويَحملون.

ثمَّ رجع (عليه السلام) وهو قابض علىٰ يَساري، وهو يقول: «هي هي، والله، وعدٌ لا خُلفَ فيه».

ثمَّ قال: يا نافع! ألا تَسلُك ما بين هذين الجبلين (١) مِن وقتك

<sup>(</sup>١) ليس في أرض كربلاء جبل، وإنّما فيها تلال وربَوات لاتزال موجودة ويقال لها ـ باللغة الدارجة ـ: عَـلُوة وعَـلاوي، ولعلّ الإمام (عليه السلام) قصـَـدَ مِن الجبلين: التِـلال الموجودة في تلك المنطقة.

هذا، وتَـنْجو بنفسك؟

فوقَعْتُ علىٰ قدميه، وقلتُ: إذَن ثكلَتْ نافِعاً أُمُّه!!

سيّدي: إنّ سيفي بالف، وفَرَسي مثْله، فوالله الذي منَّ عليَّ بك لا أفارقك حتّى يكِلاً عن فَري وجَري (١).

ثم فارقني ودَخَلَ خيمة أخته، فوقفت الى جَنبها (٢) رَجاءَ ان يُسرعَ في خروجه منها.

فاستقبلتُه زينب، ووضعتْ له مُتَكئاً، فجلَسَ وجعَلَ يُحدِّثها سِراً، فما لَبثَتْ ان اختَنقتْ بِعَبْرتها، وقالت: واأخاه! أشاهدُ مَصْرعَك، وأبتلى برعاية هذه المذاعير (٢) مِن النساء؟ والقوم - كما تَعلَم - ما هم عليه مِن الحِقْد القديم.

ذلك خَطَبٌ جَسيم، يَعز عَلَيَّ مَصْرعُ هؤلاء الفِتْية الصَفوة، واقمار بَنيهاشم!

ثمَّ قالت: اخي هل إستَعلَمْتَ مِن اصحابك نيَّاتهم؟ فإني اخشىٰ ان يُسْلموك عند الوَثبة، واصطكاك الأسنّة!

<sup>(</sup>١) أي: حتىٰ يُعجز السيف عن القطع، ويُعجز الفَـرَس عن الركض.

<sup>(</sup>٢) جَنْبها: اي جَنب الخيمة.

<sup>(</sup>٣) المذاعير - جَمْع مَذْعور -: وهو الذي اخافوه.

فبكىٰ (عليه السلام) وقال: أما والله لقد لَهزتُهم (١) وبَلَوتُهم، وليس فيهم إلا الأشوس الأقعس (٢) يَستأنِسون بالمنيّة دوني إستيناس الطفل بلَبَن أمّه.

قال نافعُ بن هلال: فلمّا سمعْتُ هذا منه بكيتُ، وأتيتُ حبيبَ بن مظاهر، وحَكيتُ له ماسمعتُ منه ومِن أُخته زينب.

فقال حبيب: والله لولا انتظار أمره لعاجلتُهم بسيفي هذه الليلة!

قلت: إنّي خَلَفتُه عند أخته وهي في حالِ وَجَلٍ ورعب، واظن ان النساء أفَقْنَ وشاركْنَها في الحَسْرة والزَفْرة، فهل لك أنْ تَجمع أصحابك وتُواجِهُهُن بكلامٍ يُسْكن قلوبَهن ويُلهب رُعْبَهن ؟ فلقد شاهَدت منها ما لا قرار لي مع بَقائه.

فقال لي: طَوعَ إرادتك، فبرزَ حبيبُ ناحيةً، ونافعُ إلى ناحية، فانتدَبَ أصحابَه.

فتطالعوا مِن مَضاربهم (٢) فلمّا اجتمعوا قال لبَني هاشم: إرجعوا إلى مَنازلكم، لا سَهَرت عُيونكم!!

ثمَّ خَطَبَ أصحابَه وقال: يا أصحابَ الحَمِيّة وليوث

<sup>(</sup>١) يقال: لهزُّتُه أي: خالطتُه، والمقصود: الإختبار والإمتحان.

<sup>(</sup>٢) الأشوس: الجريء علىٰ القتال الشديد، والأقعس: الرجل الثابت العزيز المنبع.

<sup>(</sup>٣) المضارب - جَمْع مَضْرب -: الخيمة .

#### الكريهة!

هذا نافع يُخْبرُني الساعة بكيت وكيت، وقد خَلَفَ أَختَ سيدكم وبَقايا عياله يَتشاكين ويَتباكين. أخبروني عمّا أنتُمْ عليه؟

فجر دوا صوارمهم، ورَمُوا عَمائمَهم، وقالوا: ياحبيب! والله الذي مَنَ علينا بهذا الموقف! لئن زَحَفَ القومُ لَنَحصدنَ رؤوسَهم، ولَنُسلُحِ قَنَهم بأشياخِهم أذِلاء، صاغِرين، ولَنَحفظن وصية رسول الله في أبنائه وبَناته!

فقال: هَـلُمُّوا مَعي.

فقام يَخبطُ الأرض (١)، وهم يَعْدُون خَلْفَه حتى وقف بين أطناب الخِيَم، ونادى: «ياأهلنا! وياساداتنا! ويامَعشَرَ حَرائر رسول الله! هذه صوارمُ فِتْيانكم آلَوا أن لايُغمِدوها إلاّ في رِقاب مَن يَبغي السوء بِكُمْ، وهذه أسِنَّة غِلْمانكم أقسَموا أن لايركزوها إلا

<sup>(</sup>۱) يَخْبِط الأرضَ: يَضربُ الأرضَ برجليه ضَرْباً شديداً، وهو ماخوذ مِن ضرْب البعير الأرضَ برجله. قال الخليل في كتاب (العين): الخَبْط: شدّة الوَّط بايدي الدَواب. وجاء في (المُعْجَم الوسيط) خَبَط الشيءَ: وَطَاهُ وَطَناً شديداً. ولعل المقسود: سُرعة الركض، أو نوع خاص مِن المَشي العَشائري. يكون مَزيجاً مع ضَرْب الأرجل باللارض، كنوع مِن التدريب للقتال قبيل الحرب، أو لإيجاد الحَماس ورُفْع المُعنَويات. المُحقّق

في صدور مَـن يُـفـرَق ناديكم!(١)

فقال الإمام الحسين (عليه السلام): أخرجن عليهم يا آلَ الله!

فخَرجنَ، وهُنَّ يَنْتَدبْنَ (٢) ويَقُلن: حاموا ايّها الطيّبون عن الفاطميّات، ماعُذركم إذا لَقينا جَدَّنا رسولَ الله، وشكوْنا إليه مانَزل بِنا ؟

وكانَ حبيبُ واصحابه حاضرين يسمعون ويَنظرون، فوالله الذي لاإله إلا هو، لقد ضَجُّوا ضَجَّةً ماجَتْ منها الأرض،

### (١) اسنّـة: رماح.

يُركزوها: الركنز: غَرزُك شيئاً مُنتَصِباً.. كالرمح ونحوه، يُقال ركزُه ركزاً في مركزه أي: تُبَّتَه في مكانه. كما في «لسان العرب». ناديكم: مَحلُ اجتماعكم. النادي: مجلس القوم ماداموا مُجتمعين فيه.

### (٢) وفي نسخة: يَندبن.

يَنتدبن: الإنتداب: بمعنى الإسراع، وبمعنى تلبية الطَلَب، فيكون المعنى: «يَتسارعن» في خروجهن من الخيام، أو: «يُلبّين» أمْر الإمام لهن بالخروج لهم. قال الطريحي في (مَجمع البحرين): نَدَبَه لامر فانتَدَب: أي: دَعاه لامر فاجاب.

وذُكرَ في بعض كُتُب اللغة: انّ الإنتداب: هو طَلَبُ شيء مِن شخص في حالة الحرب وإسراعُ الشخص في تلبية الطَلَب. كما يُستفاد هذا المعنىٰ مِن كتاب (العَين) للخليل، وكتاب (المُحيط في اللغة) للصاحب بن عبّاد.

المُحقّق

واجتمعت لها خيولُهم وكانَ لها جَولة واختلاف صهيل، حتّى كانّ كُلاً يُنادي صاحبَه وفارسَه. (١)(١)

ورُويَ عن فَخْر المُخَدّرات السيّدة زينب (عليها السلام) انها قالت: «لمّا كانت ليلة العاشر من المُحرّم خَرجتُ من خيمتي لأتفَقَد اخي الحسين وانصاره، وقد أُفْرِدَ له خيمة، فوجَدتُه جالساً وَحْده، يُناجى ربّه، ويَتْلو القرآن.

فقلت ـ في نفسي ـ: افي مِثْلِ هذه الليلة يُترك أخي وَحْده؟ والله لأمضين إلى إخوتي وبَني عُمومتي وأعاتبُهم بذلك.

فاتيتُ إلى خيمة العبّاس، فسمعت منها هَمْ هَمَة ودَمْدَمَة ، (٢)

وقال ابن دريد في (جَمْهرة اللغة): الهَمْهَمة: الكلام الذي لايُفهَم.

<sup>(</sup>١) الظاهر أنّ المراد: حتّى كأنّ كلّ واحد من الخيل يُنادي ـ في صهيله ـ صاحبَه وفارسَه . للركوب استعداداً للإنطلاق والقتال . المُحقّق

<sup>(</sup>٢) كتاب (الدَمْعة الساكبة) ج٤ ص ٢٧٣، المجلس الثاني: فيما وقَع في ليلة عاشوراء، نَقلاً عن الشيخ المفيد، رضوان الله عليه. وكتاب (معالي السبطين) للشيخ محمد مهدي المازندراني، المجلس الرابع: وقائع ليلة عاشوراء.

<sup>(</sup>٣) الهَ مُهَمة: هو الصوت الذي يُسمَع ولايُفهَم معناه، بسبب خفائه أو اختلاطه مع أصوات أخرى. قال إبن منظور في (لسان العرب): الهَمْهَمة: الكلام الخفي، وهَمْهُم الرجلُ: إذا لم يُبيّن كلامه، والهَمْهمة: الصوتُ الخفي، وقيل: هو صوتٌ معه بَحَح.

فوقفت على ظهرها() فنظرت فيها، فوجدت بني عُمومتي وإخوتي واولاد إخوتي مُجتَمِعين كالحكلقة، وبَينَهم العبّاسبن أمير المؤمنين، وهو جاث على ركبتيه كالأسد على فريسته؛ فخطب فيهم خُطبة ماسمعتُها إلا مِن الحسين .: مُشتملة على الحمد والثناء لله والصلاة والسلام على النبي وآله.

ثم قال في آخِر خُطبتِه: يا إخوتي! وبَني إخوتي! وبَني وبَني إخوتي! وبَني عُمومتي! إذا كان الصباح فما تَقولون؟

قالوا: الأمرُ إليك يَرجع، ونَحنُ لا نَتَعدّىٰ لك قَولاً. (٢)

فقال العبّاس: إنّ هؤلاء (أعني الأصحاب) قومٌ غُرَباء، والحِمْلُ تَقيل لايَقومُ إلّا باهله، فإذا كان الصباح فأوّل مَن يَبرز إلى القتال أنتُم.

نَحنُ نَقدُمُ لهم إلى الموت لِئلا يقولَ الناسُ: قَدَّموا اصحابَهم، فلمَّا قُتلوا عالَجوا الموتَ باسيافهم ساعة بعد ساعة. (٢)

فقامت بنو هاشم، وسكوا سيوفهم في وَجْه اخي العبّاس، وقالوا: نَحن على ما أنت عليه!

<sup>(</sup>١) ظهرها: أي ظهر الخيمة، بمعنىٰ خَلْفَها ووراءها.

<sup>(</sup>٢) لا نَتعدّى : لا نَتَجاوز مِن رايك إلى راي غيرك.

<sup>(</sup>٣) عالَجوا: حاولوا التخلّص مِن الموت بسيوفهم. . مُحاولةً بعد مُحاولة، ومَرّةً بعد أُخرى.

قالت زينبُ: فلمّا رأيتُ كثرة إجتماعهم، وشِدَّة عَرْمهم، وإظهار شيمتهم، سَكنَ قلبي وفَرحتُ، ولكن خَنَقَتْني العَبْرة، فأردتُ أنْ أرجع إلى أخي الحسين وأخبره بذلك، فسمعتُ من خيمة حَبيب بن مظاهر هَمْ هَمة ودَمْ دَمة، ف مَضيتُ إليها ووقفت بظهرها، ونَظرتُ فيها، فوجَدْتُ الأصحابَ على نحو بَني هاشم، مُجتَمِعين كالحَلقة، وبينهم حبيب بن مظاهر، وهو يقول:

«يا أصحابي! لِمَ جِئْتُم إلى هذا المكان؟ أوضِحُوا كلامَكم، رَحِمَكم الله».

فقالوا: أتينا لنَنْصُر غَريبَ فاطمة!

فقال لَهم: لِمَ طلَّقتُم حَلائلكم؟

قالوا: لذلك.

قال حبيب: فإذا كان الصباح فما أنتُم قائلون؟

فقالوا: الرأيُ رأيك، لا نَتعديى قولاً لك.

قال: فإذا صار الصباح فأوّل من يَسبرز إلى القتال انتُم، نَحنُ نَعن مَن يَسبرز إلى القتال انتُم، نَحنُ نَقدمُهم للقتال ولا نَرىٰ هاشِميّاً مُضَرّجاً بِدَمه وفينا عِرْق يَضرب، لِئلاّ يقول الناس: قَدَّموا ساداتهم للقتال، وبَخِلوا عليهم بأنفسِهم.

فهَـزُّوا سيوفَهم علىٰ وَجْهه، وقالوا: نَحنُ علىٰ ما أنتَ عليه.

قالت زينبُ: ففرحْتُ مِن تَباتهم، ولكن خَنَقتْني العَبْرة،

فانصرفت عنهم وانا باكية، وإذا باخي الحسين قد عارضَني (١)، فسكنت نفسى (٢)، وتَبسّمت في وَجْهه.

فقال: أُخيَّه.

قلت: لبيك يا اخي.

فقال: يا أختاه! مُنذُ رَحَلْنا مِن المدينة ما رايتُكِ مُتَبسّمة، اخبريني: ما سبَب تَبسّمك؟

فقلت له: يا اخي! رايت من فِعْل بَني هاشم والأصحاب كذا وكذا.

فقال لي: يا أختاه! إعلمي أنّ هؤلاء اصحابي من عالم الذرّ، وبهم وَعَدَني جَدّي رسولُ الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم).

هلْ تُحِبّين أن تَنظري إلى ثَبات أقدامهم؟

(١) عارضني: واجهني.

(٢) هناك احتمالان في كيفيّة قراءة "فسكنت نفسى" هما:

١ ـ سَكَّنْتُ نفسي: بمعنى انها حاولت أن تَتغلَب على ما بها مِن البكاء،
 وتَمسحُ آثارَ الحزن والكآبة عن مَلامحها. لكي لاتزيد مِن هموم الإمام. وعلى هذا. . لاتكون الجملة تكملة . . بل جملة مُستانَفة .

٢ - سكَنَت نفسي: بمعنى انه زال القلق عن نفسها، وارتاح قلبها..
 بما راته وسمعت من موقف بني هاشم وموقف الأصحاب. فتكون الجملة
 تكملة لـ «ففرحت من ثباتهم».

فقلت: نعم.

فقال: عليك بطكهر الخيمة.

قالت زينبُ: فوقفتُ على ظهر الخيمة، فنادى اخي الحسين: «أين إخواني وبَنو أعمامي»؟

فقامت بنو هاشم، وتسابق منهم العباس، وقال: لبّيك لبّيك، ماتَقول؟

فقال الحسين: أريد أن أجدِّد لكم عهْداً.

فاتىٰ أولادُ الحسين وأولادُ الحسن، وأولادُ على وأولادُ جعفر وأولادُ عقيل، فأمَرَهم بالجلوس، فجَلَسوا.

ثم نادى: أين حبيب بن مظاهر، أين زُهير، أين نافع بن هلال؟ أين الأصحاب؟

فأقبلوا، وتسابق منهم حبيب بن مظاهر، وقال: لبيك يا أناعدالله!

فاتَوا إليه وسيوفُهم بايديهم، فامرَهم بالجلوس فجَلَسوا.

فخَطبَ فيهم خُطبةً بليغة، ثمّ قال:

«يا اصحابي! إعلموا ان هؤلاء القوم ليس لهم قَصْد سوى قَتْلي وقتْل مَن هو معي، وانا اخاف عليكم مِن القتل، فانتُم في حِلِّ مِن بَيعتي، ومَن احب منكم الإنصراف فلينصرف في سواد هذا الليل.

فعند ذلك قامت بنو هاشم، وتكلموا بما تكلموا، وقام الأصحاب وأخذوا يَتَكلمون بمثل كلامهم.

فلمّا رأى الحسين حُسْنَ إقدامهم، وثَباتَ أقدامهم، قال: إنْ كُنْتُم كذلك فارفَعوا رؤوسَكم، وانظروا إلى مَنازلكم في الجنّة.

فكُشِفَ لهم الغِطاء، ورأوا منازلَهم وحُورَهم وقُصورَهم فيها، والحورُ العين يُسَادين: العَجَل العَجَل! فإنّا مُشتاقات إليكم.

فقاموا بأجمعهم، وسَلوا سيوفهم، وقالوا: يا أباعبدالله! إئذن لنا أن نُغيرَ على القوم، ونُقاتلهم حتّى يَفعل الله بنا وبهم ما يشاء.

فقال: إجلسوا رَحمَكم الله، وجزاكم الله خيراً.

ثم قال: ألا ومَن كانَ في رَحْله إمراة فليَنصَرف بها إلى بني اسد. (١)

فقامَ عليُّ بن مظاهر وقال: ولماذا يا سيّدي؟

فقال: إنَّ نسائي تُسبىٰ بعد قتْلي، وأخافُ علىٰ نسائكم مِن السَبْي.

فمَضىٰ على بن مظاهر إلى خيمته، فقامت (وجتُه إجلالاً له، فاستَ قبلَتْه وتَبسَدت في وَجْهه.

<sup>(</sup>١) الرَحْل: ما تَسْتَصْحِبه في السَفَر. . مِن الأثاث او الزوجة او غير ذلك، كما يُستفاد مِن «لسان العرب».

فقال لها: دَعيني والتَبَسُّم!

فقالت: يابنَ مظاهر! إني سمعْتُ غريبَ فاطمة! خَطب فيكم وسمعتُ في آخرها همهمة ودمدمة، فما علمتُ ما يقول؟

قال: يا هذه! إنّ الحسين قال لنا: الا ومَن كان في رَحْله إمراة فليذهب بها إلى بَني عمّها، لأنّي غداً أُقتَل، ونسائي تُسبئ.

فقالت: وما أنت صانع؟

قال: قُومي حتّى ألحِقكِ ببَني عمِّكِ: بَني اسد.

فقامتْ، ونَطَحتْ راسَها بعَمود الخيمة، وقالت:

«والله ما أنصَ فْتَني يابنَ مظاهر، أيسُركَ أنْ تُسْبى بَناتُ رسولِ الله وأنا آمِنة مِن السَبْي؟!

أيسسُرك أنْ تُسلَب زينب إزارَها مِن رأسها وأنا استَتِر بإزاري؟!

أيسر ل أنْ يَبْيض وجه ل عند رسولِ الله ويسود وجهي عند فاطمة الزهراء؟!

والله انتُم تُواسُون الرجال، ونحن نُواسي النساء».

فرجَع علي بن مظاهر إلى الإمام الحسين (عليه السلام) وهو يَبكى. فقال له الحسين: ما يُبكيك؟

قال: سيّدي. . ابَتْ الأسَديّة إلّا مُواساتَكم!!

فبكىٰ الإمامُ الحسين، وقال: جُزيتُم مِنّا خَيراً. (١)

<sup>(</sup>١) معالي السبطين للمازندراني ج ١، المجلس الثالث في وقائع ليلة عاشوراء.

#### أزمكة الماء

كانت السيدة زينب (عليها السلام) رُكناً مُهمّاً في الأسرة الشريفة الطيّبة، وانطلاقاً مِن صِفة العاطفة المثاليّة التي كانت تَمْتازُ بها، فقد كانت تَشعر بالمسؤليّة عن كلّما يَرتبط بحياة الأسرة.. بجميع افرادها.

فكانت مَفزَعاً للكبار والصغار، ومَلاذاً لجميع افراد العائلة، ومَعْقِد آمالهم، فلعلها كانت تدَّخر شيئاً من الماء منذ بِداية ازمة الماء عندهم.

فكان بعضُ العائلة يأملون أن يجدوا عندها الماء، جَرياً على عادَتها وعادَتهم، ولهذا قالت سُكينة بنتُ الامامِ الحسين (عليه السلام):

«عَزَّ ماؤنا ليلةَ التاسع مِن المحرَّم (۱)، فجَفَّت الأواني، ويَبُسَت الشِفاه (۲) حتى صِرْنا نَتوقّع الجُرعة مِن الماء فلم نَجدُها.

فقلت ـ في نفسي ـ: أمضي إلى عمّتي زينب، لَعلّها ادَّخرت لنا شيئاً من الماء!!

فمَضَيتُ إلى خيمتها، فرأيتُها جالسة، وفي حِجْرها أخي عبدالله الرضيع، وهو يَلوك بِلسانه مِن شِلة العَطَش، وهي تارةً تَقعُد.

فخَنقَتْني العَبْرة، فلزِمْتُ السكوت خوفاً من أن تفيق (٢) بي عمَّتى فيَزدادَ حُزنها.

فعند ذلك إلتفَتَت عمّتي وقالت: سُكينة؟

قلتُ: لبّيك.

قالت: ما يُبكيك؟

قلتُ: حالُ أخيَ الرضيع أبكاني.

ثمَّ قلت: عَمَّتاه! قُومي لِنَمضي إلى خِيم عُمُومَتي،

(١) عَزَّ ماؤنا: صار قليلاً جداً، أو صار عَزيزاً لنَفاده. المُحقِّق

(٢)وفي نسخة: السِقاء: يعني القِـرْبة.

(٣) تفيق: تَشْعر.

وبَنيعُمومتي، لَعلّهم ادَّخروا شيئاً مِن الماء!

قالت: ما أظن ذلك.

فمَضينا واختَرقْنا الخِيم بأجْمعِها، فلمنَجدْ عندهم شيئاً من الماء.

فرجَعت عمَّتي إلى خيمَتها، فتبِعَتْها مِن نَحو عشرين صبي وصبية، وهم يَطلُبون مِنها الماء، ويُنادون: العطَش العطسَش ....»(١)

<sup>(</sup>١) كتاب (مَعالي السبطين) للمازندراني ج١، ص٣٢٠، المجلس الثامن: في عَطَش اهل البيت، نقلاً عن كتاب (اسرار الشهادة) للدربندي.



ينب الكبري من المهد إلى اللحد

# الفكصل التاسع

- 🗖 يىوم عاشوراء
- 🗖 مَقتل سيّدنا على الأكبر (عليه السلام)
- □ مَقتل أولاد السيّدة زينب (عليها السلام)
- المنقل سيدنا أبي الفضل العبّاس (عليه السلام)
  - 🗖 مَقتل الطفل الرضيع (عليه السلام)

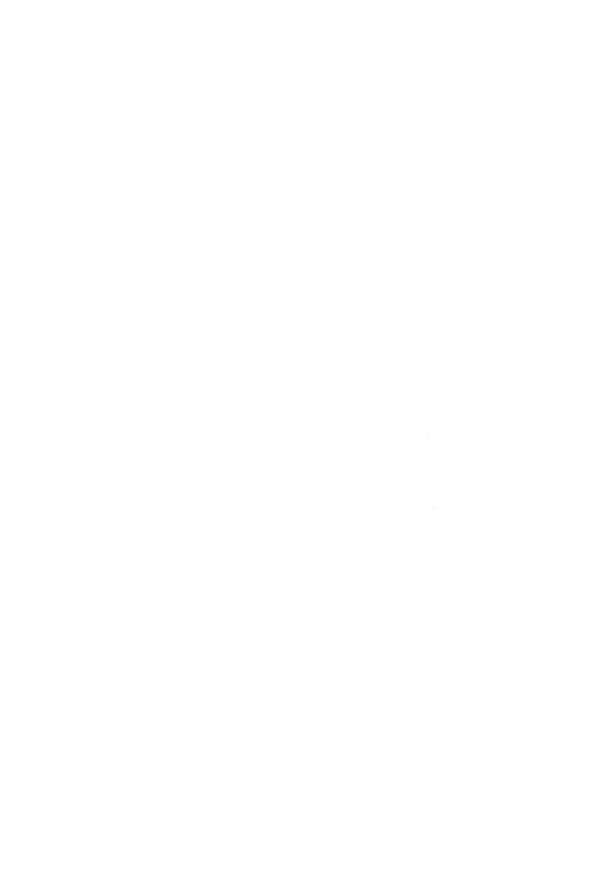


#### يوم عاشوراء

أصبح الصباح مِن يوم عاشوراء، واشتَعلت نارُ الحرب وتَوالت المصائب، الواحدة تلو الأخرى، وبَدات الفجائع تُترى!

ف الأصحاب والأنصار يبرزون إلى ساحة الجهاد، ويُستَشْهَدون زُرافات ووحدانا، وشيوخاً وشُبّاناً.

ووصَلت النَوبة إلى اغصان الشَجَرة النبَويّة، ورجالات البيت العَلَوي، الذين ورثوا الشجاعة والشهامة، وحازوا عِزَّة النَفْس، وشَرَف الضمير، وثَبات العقيدة، وجَمال الإستقامة.



## مَقتل سيّدنا على الأكبر

وأوّل مَن تقدّم منهم إلى ميدان الشَرَف: هو عليُّ بن الحسين الأكبر (عليهما السلام)، فقاتَلَ قتالَ الأبطال، واخيراً.. إنطفات شمعة حياته المُستَنيرة، وسقط على الأرض كالوردة التي تَتبعثر اوراقُها.

وتَبادرَ الإمامُ الحسين (عليه السلام) إلى مَصْرَع ولَده، ليُشاهدَ شَبيهَ رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) مُقطَّعاً بالسيوف إرباً.

ولا أعلَمُ كيف عَلمت السيّدة زينب بهذه الفاجعة المُروِّعة، فقد خَرجتْ تَعْدو، وهي السيّدة المُخدّرة المُحجَّبة الوَقورة!

خَرجت مِن الخيمة مُسْرعة وهي تُنادي: «واويلاه، ياحَبيباه، ياثمرة فُؤاداه، يانبورَ عَيناه، ياأخيّاه وابن أخيّاه، واولَداه، واقتيلاه، واقِلة ناصِراه، واغريباه، واممه جَنة قَلْباه.

لَيتَني كنت عنت قبل هذا اليوم عَمياء، لَيتَني وسُدْت الثريٰ».

وجاءت وانكبّت عليه، فجاء الإمام الحسين (عليه السلام) فاخذ بيدها، وردّها إلى المُخيّم، واقبل بفتْيانه إلى المعركة وقال: إحمِلوا اخاكم، فحملوه مِن مَصْرَعه وجاوًا به حتّى وضعوه عند الخيمة التي كانوا يُقاتِلون أمامَها. (1)

<sup>(</sup>١) كتاب (مَعالي السبطين) للشيخ المازندراني، ج١، الفصل التاسع، المجلس الثالث عشر.

#### مَ قتل أولاد السيدة زينب

وإلى أنْ وصلت النَوبة إلى أولاد السيّدة زينب عليها السلام وأفْلاذ كبدها.

أولئك الفِتْية الذين سَهَرَت السيّدة زينب لَياليها، واتعَبَت ايّامَها، وصَرَفت حياتها في تربية تلك البَراعم، حتّى نَمَت واورَقَسَت .

إنها قَدَّمت اغلى شيء في حياتها في سبيل نُصْرة اخيها الإمام الحسين عليه السلام.

وتَـقدَّم أُولئك الأشبال يَـتـطوّعون ويَـتـبرّعون بدمائهم وحياتهم في سبـيل نُـصرْة خالهم، الذي كان الإسلام مُـتجسّداً فيه وقائماً به.

وغَريزةُ حُبِّ الحياة إنقلبتْ \_ عندهم \_ إلى كراهية تلك الحياة.

ومَن يَرغب لِيَعيش في ارجَس مُجتمع مُتكالِب، يَتسابق علىٰ إِراقة دِماء أطهر إنسان يُعتَبر مَفخرة أهل السَماء والأرض؟!

وكانَ عبدُ الله بن جعفر - زوجُ السيّدة زينب قد أمرَ وكانَ عبدُ الله بن جعفر - زوجُ السيّدة زينب قد أمرَ ولَديه: عوناً ومحمّداً أن يُرافِقا الإمامَ الحسين (عليه السلام) - لمّا أراد الخروج من مكّة - والمسير معه، والجهاد دونه.

فلمّا انتَهىٰ القِتالُ إلى الهاشميّين بَرزَ عونُ بن عبدالله بن جعفر، وهو يَرتَجز ويَقول:

إِنْ تُنكروني فأنا ابنُ جعفر شهيد صِدْقٍ في الجِنان أزهر يَطيرُ فيها بجَناحِ أخضر كفى بهذا شَرَفاً في المحْشر

فقَتَلَ ثلاثة فُرسان، وثمانية عشر راجِلاً، فقتَلَه عبدُ الله بن قطبة الطائي. (١)

ثمَّ برزَ اخوه محمّد بن عبدالله بن جعفر، وهو يُنشِد:

أشكو إلى الله مِن العدوانِ فِعال قومٍ في الرَدى عِمْيانِ قَد بَدلوا مَعالم القرآنِ ومُحْكم التنزيل والتِبْيانِ واظهروا الكفرَ مع الطُغيانِ

فقتَلَ عشرة مِن الأعداء، فقتلَه عامر بن نهشل التميمي. (٢)

(١) وفي نسخَه: عبد الله بن قطنة الطائي.

ولقد رَثاهما سليمان بن قبّة بقوله:

وسَميُّ النبيِّ غُودرَ فيهم قدعَلَوه بصارم مَصْقُولِ فإذا ما بكيتِ عيني فجُودي بدُموع تَسيل كلَّ مَسيلِ واندُبي إنْ بكيتِ عوناً أخاهُ ليسَ فيما يَنوبُهم بِخَذول (١)

اقول: لم أجد في كتُب المقاتل أنّ السيّدة زينب الكبرى (عليها السلام) صاحت أو ناحَت أو صرحَت أو بكت في شهادة وكديها، لا في يوم عاشوراء ولا بعده.

ومن الشابت أنَّ مصيبة ولَديها أوجَدَتُ في قلبها الحُزنَ العَميق، بل والهَبَتُ في نفسها نيرانَ الأسى وحَرارة الثَكُل، ولكنها (عليها السلام) كانت تُخفي حُزنَها على ولَديها، لأنّ جميع عواطفها كانت مُتَجهة إلى الإمام الحسين عليه السلام. (٢)

<sup>(</sup>١) كتاب (مَقاتل الطالبيّين) لأبي الفَرَج الإصفهاني، ص ٩١.

 <sup>(</sup>٢) وقد جاء َ ذِكرُ هذين السيّدين الشهيدين في إحدى الزيارات الشريفة، التي ذُكرتُ فيها اسماء شهداء كربلاء في يوم عاشوراء، ومنها هذه الكلمات:

<sup>«...</sup> السلام على عون بن عبدالله بن جعفر الطيّار في الجنان، حَليف الإيمان، ومُنازلِ الأقران، الناصح للرحمن، التالي للمَثاني والقرآن، لعَنَ اللّه قاتله عبدالله بن قطبة النبهاني.

السلام على محمّد بن عبدالله بن جعفر ، الشاهد مكان أبيه ، والتالي لاخيه ، وواقيه ببَدنه ، لَعنَ الله قاتله عامر بن نهشل التميمي ... »

وهناك وَجْهُ آخَر قد يَتبادر إلى الذهن: وهو ان بكاءَها على ولا يسبب الخَجَل والإحْراج لأخيها الإمام الحسين، ولديها قد كان يُسبب الخَجَل والإحْراج لأخيها الإمام الحسين، باعتبار انهما قُتلا بين يديه ودفاعاً عنه، فكان السيدة زينب بسكوتها تريد أن تقول للإمام الحسين (عليه السلام): ولَدايَ فداء لك، فلا يُهمّك ولايُحرِجُك أنهما قُتلا بين يديك. والله العالم.

→ وأمّا مُصدر هذه الزيارة، فقد حَكىٰ الشيخ المجلسي في كتاب (بحار الانوار) طبع لبنان، عام ١٤٠٣هـ، ج ٩٨ ص ٢٦٩، وص ٢٧١، عن كتاب (إقبال الأعمال) عن الشيخ الطوسي ... قال: خَرَجَ مِن الناحية سنة ٢٥٢ على يَد الشيخ محمد بن غالب: «بسم الله الرحمن الرحيم، إذا أردت زيارة الشهداء (رضوان الله عليهم) فقف عند رجْلي الحسين (عليه السلام) وهو قبر علي بن الحسين، فاستَقبِلْ القبلة بوَجْهك، فإنّ هناك حومة الشهداء ... ».

والمقصود من جملة «خَرَجَ مِن الناحية»: هو كلّما كان يَصلُ إلى الشيعة مِن جانب الإمام على الهادي، ثمّ الإمام الحسن العسكري، ثمّ الامام المهدي (صلوات الله عليهم). والذي يُناسب التاريخ المذكور \_ وهو سنة ٢٥٢ \_ ان تكون الزيارة قد صدرت مِن ناحية الإمام عليّ الهادي عليه السلام، والله العالم. المُحقّق

## مُقتل سيّدنا أبي الفضل العباس

لقد كانت العلاقات الودية بين السيدة زينب وبين اخيها ابي الفضل العباس (عليهما السلام) تمتاز بنوع خاص مِن تبادل المحبّة والإحترام، فقد كانت السيدة زينب تُكن لإخوتها مِن ابيها كلَّ عاطفة وود، وكان ذلك العَطف والتقدير يَظهر مِن خِلال كيفيّة تعاملها مع إخوانها الأكارم.

وكان سيّدنا أبوالفضل العباس ـ بشكلٍ خاص ـ يَحترم أُختَه زين احتراماً كشيراً جداً.

وفي طوال رِحْلة قافلة الإمام الحسين (عليه السلام) مِن مكّة نحو العراق . . كان العباس هو الذي يَقوم بشؤون السيّدة زينب، مِن مُساعَدتها حين الركوب أو النزول مِن المحمّل ويُبادرُ إلى تَنفيذ الاوامر والطلبات بكلّ سرعة . . ومِن القلب .

فالسيّدة زينب (عليها السلام) مُحترمة ومَحبوبة عند الجميع،

يُحبّونها لِعَواطفها واخلاقها المثاليّة، يُضافُ إلى ذلك: انّها عَميدة الأسرة، وعقيلة بَنيهاشم، وابنة فاطمة الزهراء، وسيّدة نساء أهل البيت.

ومنذُ وصول قافلة الإمام الحسين إلى أرض كربلاء في اليوم الثاني من شهر محرم، إختار سيدنا العباس بن أمير المؤمنين (عليهما السلام) لنفسه نوعاً خاصاً من العبادة: وهي أنه كان إذا جَنَّ الليل يَركب الفرس ويَحوم حول المُخيَّمات لحراسة العائلة.

والعباس: إسم لامع وبَطل شجاع، تَطمئن إليه نُفوس العائلة والنساء والأطفال، ويَعرفه الأعداء ايضاً، فقد ظهرت منه يوم صفين \_ شجاعة عظيمة جَعلَت إسمَه يَشتَهر عند الجميع بالبطولة والبسالة، ولاعجَب مِن ذلك فهو ابن اسَد الله الغالب الإمام على بن ابى طالب عليه السلام.

وفي يوم عاشوراء، لمّا قُتلَ أكثرُ اصحاب الإمام الحسين (عليه السلام) اقبَلَ العباس إلى أخيه الحسين واستأذنَه للقتال، فلمياذنْ له، وقال: «أخي أنت صاحبُ لوائي، فإذا غَدَوت يؤول جَمْعُنا إلى الشتات».

فقال العباس: يا سيدي لقد ضاق صدري وأريد اخذ الثار من هؤلاء المنافقين.

فقال له الإمامُ الحسين (عليه السلام): «إذَنْ.. فاطلُبْ

لِهو لاء الأطفال قليلاً مِن الماء". (١)

فاقبلَ العبّاس وحَمَل القِرْبة وتَوجّه نحو النهر ليأتي بالماء ....، وإلى انْ وصَلَ إلى الماء ومَلا القِرْبة، وتَوجّه نحو خيام الإمام الحسين (عليه السلام). فجَعَل الأعداء يَرمونه بالسهام حكالمطر حتى صارَ درْعه كالقُنفذ، ثمّ قَطعوا عليه الطريق وأحاطوا به مِن كلّ جانب، فحاربَهم وقاتَلَهم قتالَ الأبطال، وكان جَسُوراً على الطعن والضرب.

فكمن له زيد بن ورقاء من وراء نخلة وضربه بالسيف على يمينه فقطعَها، فأخذ السيف بشماله واستَمر في القتال، فضربَه لعين على شماله فقطع يَده، وجاءته السهام والنبال من كل جانب، وجاء سهم وأصاب القربة فأريق ماؤها، وضربته الأعداء بعمود من حديد على رأسه، فسقط على الأرض صريعاً، ونادى باعلى صوته: أدركني يااخي!

وكان الإمامُ الحسين (عليه السلام) قد وقَفَ على رَبُوة عند باب الخيمة. وهو يَنظر إلى ميدان القتال، وكانت السيدة زينب واقفة تَنظر إلى وَجُه أخيها، وإذا بالحُزْن قد عَظىٰ مَلامحَ الإمام الحسين! فقالت زينبُ: أخي مالي أراك قد تَغيَّرَ وجُهُك؟

<sup>(</sup>۱) كتاب «تَظلم الزهراء» ص ۲۱۰.

فقال: أُخَيّه لقد سَقَط العَلَم وقُتلَ أخيَ العباس!

فكان السيدة زينب إنهد رُكْنُها، وجَلسَت على الأرض وصر خَت : واأخاه! واعبّاساه!

واقِلَّةَ ناصِراه، واضيعَتاه مِن بَعْدك يا اباالفضل!

فقال الإمامُ الحسين: «إي والله، مِن بَعْده واضيعتاه! والنقِطاع ظهراه!

واقبَلَ الحسينُ - كالصَقْر المُنْقَض - حتى وصَلَ إلى اخيه فرآه صريعاً على شاطىء الفُرات، فنَزلَ عن فَرسه ووقف عليه مُنحنياً، وجَلسَ عند راسه، وبكى بكاء شديداً، وقال: "يَعُزّ - والله - علي فِراقُك، الآن إنكسَر ظهري، وقلت عيلتي، وشمت بي عَدوي».

### مكقتل الطفيل الرضيع

قال السيّد ابن طاووس (۱): لَمّا رأى الحسينُ (عليه السلام) مَصارعَ فِتْيانه وأحبَّته عَزمَ علىٰ لقاء القوم بمُهجته، ونادىٰ:

هلْ مِن ذابٍّ يَذبُّ عن حَرم رسول الله؟ هلْ من مُوحِّدِ يَخافُ الله وَينا؟

هلْ من مُغيث يَرجو الله بإغاثتنا؟

هل مِن مُعينٍ يَرجو ما عند الله بإعانَتنا؟

فارتَفَعت أصوات النساء بالعويل، فتَقدَّم الإمام (عليه السلام) إلى باب الخيمة وقال الأخته زينب: ناوليني ولدي الرضيع حتى أودّعَه.

<sup>(</sup>١) في كتاب الـمَـلْهوف ص ١٦٨/وذُكرَ في كتاب بحار الانوار ج٥٥ ص ٤٦.

فأخذَه وأومًا إليه ليُقبِّله فرَماه حَرملةُ بنُ كاهِل بِسَهمٍ فوقَع في نَحْره فذَبحَه.

فقال الحسين لأخته زينب: خُذيه.

ثم تَلقَّىٰ الدمَ بكفَّيه فلمّا امتَلاَّتا رَمىٰ بالدم نحو السماء وقال: هَوَّنَ عليَّ مانَزلَ بي أنَّه بعَين الله.

قال الإمام الباقر (عليه السلام): فلَمْ يَسقط مِن ذلك الدم قطرة إلى الأرض. (١)

وفي رواية أخرى: أنّ الإمام الحسين (عليه السلام) حينما طلب طفله الرضيع لِيُودَعَه، أقبَلَت السيّدة زينب (عليها السلام) بالطفل، وقد غارت عَيناه من شدّة العَطش، فقالت: يا أخي هذا ولَدُكُ لَهُ ثلاثة أيام ماذاق الماء، فاطلب له شربة ماء.

فأخذه الإمامُ الحسين (عليه السلام) على يده، واقبَلَ نَحوَ أهل الحوفة وقال: «ياقسوم: قد قَتَلْتُم أخي وأولادي وانصاري، ومابَقي غير هذا الطفل، وهو يَتَلَظّىٰ عَطشاً، مِن غير ذَنْبِ أتاهُ إليكم، فاسقُوهُ شَربةٌ مِن الماء، ولقد جَفَّ اللَبَن في صَدر أمّه!

ياقوم! إنْ لَم تَرحَموني فارحَمُوا هذا الطفل، فَبَينَما

<sup>(</sup>١) كتاب «مَعالي السبطين»، ج١، ص ٢٥٩، المجلس السادس عشر.

هو يُخاطبُهُم إذْ أتاهُ سَهمٌ فذَبَكَ الطفلَ مِن الأذن إلى الأذن!!

فجَعَلَ الإمامُ الحسين (عليه السلام) يَتلقَى الدَمَ حتى المتَلات عَفُه، ورَمَى به إلى السماء، وخاطب نَفْسه قائلاً: «يانَفْسُ اصبِري واحتسبي فيما أصابَك» ثمّ قال: إلهي تَرى ماحَل بنا في العاجِل، فاجعَل ذلك ذَخيرة لَنا في الاجِل». (1)

وجاء في بعض كُتُب التاريخ: أنّ الإمام الحسين (عليه السلام) لَمّا رَجَع بالرضيع مَذبوحاً إلى الخيام، رأى الأطفال والبَنات ومَعَهن أمّ الرضيع واقفات بِباب الخيمة يَنتَظرن رُجوعَ الإمام، لَعلَّهن يَحصَلْن على بَقايا مِن الماء الذي قد يكون الإمام سَقاه لِطفله.

فلمّا رأى الإمامُ الحسين ذلك، غَيَّرَ طريقَه، وذَهَبَ وراء الخِيام، ونادى أُختَه زينب لِتأتي وتُمسِك جُثمان الرضيع، لكي يُخرجَ الإمامُ خَشَبَة السَهْم مِن نَحْر الطفل!!

ويَعلمُ الله ماذا جَرىٰ علىٰ قلب الإمام الحسين وقلب السيدة زينب (عليهما السلام) ساعة إخراج السهم مِن نَحر الطفل.

ثم إن الإمام حَفَر الأرض ودَفَسنَ طفلَه الرضيع تحت التُراب.

<sup>(</sup>١) كتاب «مَعالي السبطين»، ج١، ص ٢٥٩، المجلس السادس عشر.



ينب الكبري من المهد إلى اللحد

# الفكصل العاشر

- الإمامُ الحسين يُـودّعُ ولَـده المريض
- الإمامُ الحسين يُـودع السيّـدة زيـنب
- الإمام الحسين يَخرج إلى ساحة الجهاد
  - 🗖 عَودة فَرَّس الإمام إلى المُخيّم
  - السيدة زينب إلى المعركة



# الإمامُ الحسين (عليه السلام) يُـودّعُ ولَـدَه المريض

كانت ساعات بوم عاشوراء تَقترب نحو العَصْر، دقيقة بعد دقيقة، والإمام الحسين (عليه السلام) يَعلَم باقتراب تلك اللحظة التي يُفارق فيها الحياة بافجع صورة وأفظع كيفيّة.

وها هو يَنتهز تلك اللحظات لِيَقوم بما يَلزم، فقد جاء لِيُودع وكده البار المريض: الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليهما السلام.

وكانت السيّدة زينب عليها السلام - والّتي تَهايَهَ تَها صحيفة أعمالها بالحَسنات - قد أضافَت إلى حَسناتها حسنة أخرى، وهي تَمريض الإمام زين العابدين (عليه السلام) وتكفُّل شؤونه.

ودَخَل الإمامُ الحسين على ولده في خيمته، وهو طريح على ا

نَطْع الأديم (١)، فلا سررير ولا فراش وتسير، قد امتَص المرض طاقات بَدنه، لا طاقات روحه المرتبطة بالعالَم الأعلى.

فدخلَ عليه، وعنده السيدة زينب تُمرضه، فلمّا نَظر عليُ بنُ الحسين إلى أبيه أراد أنْ يَنْهَض فلم يَتمكن مِن شِدّة المرض، فقال لعمَّته:

«سَنّديني إلى صدرك، فهذا ابن رسول الله قد اقبل». فجلست السيدة زينب خَلفه، وسَنّدته إلى صدرها.

فجَعلَ الإمامُ الحسين (عليه السلام) يَسال ولَده عن مَرضه، وهو يَحمَد الله تعالى، ثمّ قال: يا أبتِ ما صنعت اليوم مع هؤلاء المُنافقين؟

فقال له الحسين (عليه السلام): «يا ولَدي إستَحْودَ عليهم الشيطانُ، فأنساهم ذِكرَ الله، وقد شَبُّ القتالُ بينَنا وبينَهم، حتَّىٰ فاضَت الأرضُ بالدم مِنّا ومِنْهم».

فقال: يا أبتاه أين عَمّي العبّاس؟

فلمّا سال عن عمّه إختنَقت السيّدة زينب بعَبْرتها، وجَعلت تَنظر الى اخيها كيف يُجيبه؟ لأنّه لم يُخبره \_ قبل ذلك \_ بم قتل العبّاس خوفاً مِن انْ يَشتَد مرَضه.

<sup>(</sup>١) النَطع: بَساط مِن الجلْد يُفرَش تَحتَ الإنسان. الاديم: الجِلْد المدبُوغ.

فقال: «يا بُني إِنَّ عَمَّك قد قُتِل، وقَطعوا يديه علىٰ شاطىء الفُرات».

فبكى على بن الحسين بكاء شديداً حتى غُشي عليه، فلما أفاق من غُشي ته جعل يَسأل أباه عن كل واحدٍ من عُمومَــته، والحسين (عليه السلام) يَقول له: قُــتِـل.

فقال: وأين أخي علي ، وحبيب بن مظاهر، ومسلم بن عوسجة وزهير بن القين؟

فقال له: يا بُني ! إعلَمْ انه ليس في الخيام رجل إلا أنا وأنت، وأمّا هؤلاء الذين تَسال عنهم فَكُلّهم صَرعىٰ علىٰ وَجْه الثَرىٰ.

فبكيْ عليُ بنُ الحسين بكاء شديدا، ثم قال لعمَّته زينب : ياعمَّتاه عَلَى بالسيف والعَصا.

فقال له ابوه: وما تَصنَع بهما؟

قال: أمّا العَصا فأتَوكّا عليها، وأمّا السيف فأذُبُّ به بين يَدَي ابنرسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم) فإنّه لا خَيرَ في الحياة بَعْدَه.

فمنَعَه الحسين (عليه السلام) عن ذلك وضَمَّه إلى صدره، وقال له: ياولَدي! انت اطيب ذُريّتي، وافضل عِتْرتي، وانت خليفتي على هؤلاء العيال والأطفال، فأنَّهم غُرباء،

مَخْدُولُون، قد شَمَلَتْهم الذلّة (۱)، واليُتْم، وشماتة الأعداء، ونوائبُ الزمان. (۲)

سَكِّنْهم إذا صَرَخوا، وآنِسْهُمْ إذا استَوحَشُوا، وسَلِّ خُواطرَهم بِلين الكلام، فإنه مابَقيَ مِن رجالهم مَن يَستانِسون به غيرك، ولا أحَدَ عندهم يَـشتكون إليه حُزْنَهم سِواك.

دَعْ هُم يَشُمُّوك وتَشُمُّهم، ويَبكُوا عليك وتَبكي عليهم».

ثم لزمَه بيده وصاح بأعلى صوته: «يا زينب! ويا أم كلثوم، ويارتُه الله ويا فاطمة!

إسمعْنَ كلامي، واعلَمْن أنّ إبني هذا خليفتي عليكم وهو إمامٌ

<sup>(</sup>۱) الذِلّة على قسميس: ظاهريّة وواقعيّة، ولاشك آن المراد من الذلّة على قسميس: طاهريّة. وليست الواقعيّة، وعلى هذا المعنى يُحمَل قولُ الإمام الرضا (عليه السلام): "إنَّ يوم الحسين... اذلَّ عزيزَنا». ولعلّ المقصود من الذلّة: هو وُقوع حَفيدات النُبوّة وبنات الإمامة في أسْر الأعداء، ومُعاناتُهُن مِن التّعامُل القاسي مِن اولئك. المُحقّق

<sup>(</sup>٢) النَوائبُ - جَمْع نائبَة -: المَصائب والمَتاعب التي يَراها الإنسانُ طِوالَ حَياته. سُمّيتُ بـ «النَوائب» لأنّ الإنسان كلما تخلص مِن مُصيبة ظهرتُ في حياته مُصيبة أخرى ومِن نوع آخر، فكأنّ المُصيبة اللاحِقة نابَت عن المصيبة السابقة، وحَلّت مَكانَها، فسُمّيتُ بـ «النائبة». المُحقّق

مُ فترض الطاعة».

ثمّ قال له: «ياولَدي بَلّغْ شيعتي عنّي السلام، وقُلْ لهم: إنَّ أبي ماتَ غريباً فانْدُبوه، ومَضىٰ شهيداً فابكُوه». (١)

<sup>(</sup>۱) كتاب (الدَمْعة الساكبة) للبهبهاني، طبْع لبنان، عام ۱٤٠٩هـ، ج٤، ص ٣٥١\_ ٢٥١. المُحقّق



# الإمامُ الحسين يودع السيّدة زينب

يُعتبر التوديع نوعاً مِن التَزوّد مِن الرُؤية، فالمُسافر يَتزوّد مِن الرُؤية، فالمُسافر يَتزوّد مِن رؤيته، والوداع يُخفّف ألم البُعد والفراق، لأنَّ النَفْس تكون قد استَوفَت قيسطاً مِن رؤية الغائب، وتَوطّنت على المُفارَقة ومُضاعَفاتها.

ولهذا جاء الإمام الحسين (عليه السلام) ليُودّع عَـقائلَ النُبوّة، ومُخدَّرات الرسالة، وودائع رسولِ الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم).

لِيُودَعَ النساء والأخرات والبَنات واطفاله الأعرزاء، وليُخَفّف عنهم صدّمة مُصيبة الفراق.

قد تَحدثُ في هذا العالَم حوادثُ وقبضايا يُمكنُ شَرْحها ووَصْفها، وقد تَحدثُ أُمورٌ يَعجَز القَلَمُ واللسانُ عن شَرْحها ووصْفها، بل لايمكن تصورها.

إنسني اعتقِد أن تلك الدقائق واللحظات ـ مِن ساعات

التوديع \_ كانت قد تَجاوزت حُدودَ الوَصْف والبَيان.

فالأحزانُ قد بَلَغتْ مُنتهاها، والقَلَق والاضطرابُ قد بَلَغ أشُدَّه، والعواطفُ قد هاجتْ هَيَجان البحار المُتلاطمة، والدُموع مُتواصلة تَتَهاطَل كالمطر، وأصواتُ البكاء لا تَنقطع، والقلوبُ مُلْتَهبة، بل مُشتَعلة، والهُموم والغُموم مُتراكمة مِثْلَ تَراكُم الغُيوم.

فَبَعْد أَنْ قُتِلَ جميعُ أصحاب الإمام الحسين (عليه السلام) وبَنوهاشم، ولَمْ يَبْق مِن الرجال أحَد، عَزَم الإمامُ على لِقاء الله تعالى، وعلى مُلاقاة الاعداء بِنَفْسه المقدّسة، فأقبَلَ إلى المُخيّم للوداع، ونادى: «ياسُكينة ويافاطمة، يا زينبُ وياأم كلثوم: عليكُنَّ مِنّي السَلام، فهذا آخِرُ الإجتماع، وقد قربُ مِنكُنَّ الإفتجاع)!

فَعَلَتْ اصواتُهِنَّ بالبُكاء، وصِحْنَ: الوداع.. الوداع، الوداع، الفِراق. الفِراق، فجاءَتُه عَزيزتُه سُكينة وقالتْ: يا ابَتاه إسْتَسْلَمْتَ لَلْمَوت؟ فإلى مَن اتّكل؟

فَقَال لَها: «يانورَ عَيني كيف لايَسْتَسْلمُ للموت مَن لاناصِرَ له ولا مُعين، ورَحمةُ الله ونُصرَتُه لاتُفارقكم في الدنيا والآخرة، فاصبري على قَضاء الله ولاتَشْكيْ، فإنّ الدنيا فانية، والآخرة باقية».

قالت: أبَه رُدَّنا إلى حَرَم جَدّنا رسولِ الله؟

فقال الإمامُ الحسين: هَيْهات، لو تُركَ القَطالَغَفا ونام.

فَبَكت سكينة ف اخذَها الإمام وضَمَّها إلى صدره، ومَسَح الدُموع عن عَينيها.

ثم إن الإمام الحسين (عليه السلام) دَعى النساء باجمعهِن، وقال لَهُن : "إسْتَعِدّوا للبَلاء، واعْلَموا أن الله حافِظكم وحاميكم، وسَيُنجّيكم مِن شَرّ الأعْداء ويَجعَلُ عاقبة أمْركم إلى خَير، ويُعذّبُ أعاديكم بانواع العَذاب، ويُعوقبُكم عن هذه البَليّة بانواع النعم والكرامة، فلا تَشْكُوا ولا تَقولوا بالْسِنَتِكُم مايُنْقِصُ قَدْركم».

ثمَّ امَرَهُ نَّ بِلَبْس أُزرهِ نَّ ومَقانِعِهن، فسالتْه السيّدة زينبُ عن سَبَب ذلك، فقال: «كَانّي أَراكمْ عن قريب كالإماء والعَبيد يَسُوقُونكم المامَ الركاب ويَسُومُونَكم سُوءَ العَذاب»!!

فلكمّا سَمِعَت السيّدةُ زينب ذلك بَكتْ ونادتْ: واوَحْدَتاه، واقِلَّة ناصِراه، ولَطمَتْ على وَجْهها!

فَقال لها الإمامُ الحسين: «مَهُلاَ يابنَة المُرتَضىٰ، إنَّ البكاءَ طويل»!!

ثمّ أراد الإمامُ أن يَخرج مِن الخيمة فتَعَلَّقت به السيّدة زينب وقالت : «مَهُ لا يا اخي، تَوقَفُ حتّى اتَزَوّد مِنْك ومِن

نَظري إليك، وأودِّعَك وداعَ مُفسارقٍ لا تَلاقيَ بَعْدَه»؟ فجَعَلَتْ تُقبِّلُ يَديه ورجْلَيه.

فَصَبَّرَها الإمامُ الحسين، وذكر لها مااعَد الله للصابِرين.

فقالتْ: يابنَ أُمِّي طِبْ نَفْسَاً و قَرِّ عَيناً فإنَّك تَجِدني كما تُحب ُ وتَرضي .

فقال لها الإمامُ الحسين: «أُخيّه إيتيني بِثُوبِ عَتيق لا يَرغَبُ فيه احَد، اجعلُهُ تحت ثيابي لِئلا أُجَرَّد بَعْدَ قَتْلي، فإنّي مَقتولٌ مَسْلُوب، فارتَفَعت اصوات النساء بالبُكاء.

ولمّا ارادَ الإمامُ أنْ يَخرج نحو المَعركة نَظرَ يَميناً وشِمالاً ونادىٰ: هَلْ مَن يُقَدِّمُ إليَّ جَوادي؟

فسَمِعتْ السيّدةُ زينب ذلك، فَخَرجَتْ وأخذَتْ بعِنان الجواد، وأقبَلَتْ إلىه وهي تَقول: لِمَن تُنادي وقد قرحْت فُؤادي ؟! (١)

وقد جاء في التاريخ: أنّ الإمام الحسين (عليه السلام) أوصى أخت السيدة زينب قائلاً: «يا أختاه! لا تَنسيني في نافلة الليل». (٢)

<sup>(</sup>١) كتاب "مَعالي السبطين" ج٢ ص١٣ \_ ١٤، المجلس السادس.

<sup>(</sup>٢) كتاب «زينب الكُبريٰ» للشيخ جعفر النَقدي، ص٥٨.

#### الإمام الحسين يَخرج إلى ساحَة الجِهاد

كانت تلك اللحظات مِن أصعَب الساعات في حياة السيّدة زينب، مِن هَول قُرب الفاجعة والمستقبل الـمُخيف الـمُرعِب.

وهل يَستطيع القلمُ واللسان مِن وَصْف تلك الدقائق، وتأثيرها علىٰ قلب السيّدة زينب عليها السلام؟

لقد توجه أخوها إلى ساحة القتال بعْدَ أَنْ قَدَّمَ أَعزَّ أصحابه، وأشرفَ شَبابه، وأكرم عشيرته ضَحايا في سبيل الله، ولميبق له ومعه أحدٌ مِن الرجال سوى ولده العليل.

ونتيجة الذهاب إلى المعركة مَعلومة: القتّل والشهادة!!

لقد تَرك الإمام الحسين (عليه السلام) اغلى ما عنده، وهم عائلته الذين هم اشرف عائلة على وَجْه الأرض، واكثرها عفافاً وخَفارة، وهُنَّ مُخَدَّرات الرسالة وعَقائل النبوّة، اللاتي كانت حياتهن مَشفوعة بالعز والإحترام.

تَركَهم في وسَط البَرِّ الأقفر، قد أحاط بهن سفَلة المجتمع، وأراذلُ الناس، مِن باعة الضمائر، والهَمَج الرعاع، وفاقدي الفضيلة. أُولئك الذين سَلموا أنفسهم واستَسْلَموا لاقذر سُلْطة في التاريخ، وأرجَس جهاز حاكم في العالم.

والعائلة المُكرَّمة تَعرفُ إتّجاه أولئك الأشرار الأوباش، ونفسيّاتهم، فالمخاوف والأخطار تُهاجم قلوبَ العائلة الشريفة مِن كلّ جانب.

فمِنْ ناحية: الإحساسُ باقتراب الخَطَر مِن حياة الإمام الحسين (عليه السلام).

ومِن ناحية أخرى: تَرقب إستيلاء العَدو الشَرس المُتوَحَّش على سرادق الوحي ومُخيَّمات النبوّة.

ومُضاعَفات هذه الاحتمالات من العَواصف والأعاصير التي سوف تَجتاح حياة السيّدات. . كلُّها أُمورٌ تَدعو إلى القَلَق والخوف والوَحسْشة.

والآن. . نَقرا ما جاء في كُتُب التاريخ حول ذهاب الإمام الحسين إلى ساحة المَعْركة:

ولمّا قُتِلَ جميع أصحاب الإمام الحسين (عليه السلام) ورجال أهل بيته، ولم يَبْق منهم أحَد، عَزَم الإمام على لِقاء القدم بِنَفسه، فدَعى بِبُردة رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم) فالتَحَف بها، وأفرع عليها دِرْعَه الشريف، وتَقلّد

سَيفَه، واستَوىٰ علىٰ مَتْن جَواده، ثمّ تَوجَّه نحو ميدان الحرب والقِتال، فوقف أمام القوم وجَعَل يُخاطب أهل الكوفة بِقوله:

«وَيلكم علىٰ مَ تُقاتِلونَني؟!

علىٰ حَقٌّ تَركْتُه؟!

امْ علىٰ شريعَةٍ بَدَّلتُها؟!

أمْ علىٰ سُنَّةٍ غَيَّرتُها ١٠٠٠

فَقالوا: بَـلْ نُقاتِلُك بُغْضَاً مِنّا الْبيك، ومافَعَـلَ بأشياخِنا يـومَ بَـدْرٍ وحُنَين. (١)

وجاء في بعض كتُب التاريخ: أنّ الإمام الحسين (عليه السلام) وقَفَ أمام القوم وسيفُه مُصْلَتٌ في يَده، آيِسَاً مِن الحياة، عازِماً على الموت، وهو يَقول:

أنا ابنُ عليِّ الطهر مِن آلِ هاشم

كفاني بِهذا مَفْخَراً حِينَ افخرُ

وجَـدّي رسـولُ الله اكـرمُ مَـن مَـشيٰ

ونحن سِراجُ الله في الخَلْق نَزْهَرُ

<sup>(</sup>١) مَعالى السبطين، ج٢ ص٥، الفصل العاشر، المجلس الثاني.

وفاطمُ أُمّي مِن سُلالةِ أحمد

وعَمّي يُدعىٰ ذاالجناحَين جعفر أ

وفينا كتابُ الله أنرِلَ صادِقاً

وفينا الهُدىٰ والوحي بالخير يُذكَرُ

ونَحنُ أمانُ اللّه للناس كلّهم

نُـسِرُ بـهـذا في الأنام و نَـجْهـرُ

ونحن وُلاةُ الحَوض نَسْقي وِلاتَنا

بكأسِ رسولِ الله ما ليس يُنْكرُ

وشيعَتُنا في الحَشْر أكرمُ شِيعةِ

ومُبْغِضُنا يبومَ القيامة يَخْسَرُ

فطوبى لِعَبْدٍ زارَنا بَعْدَ مَوتنا

بجَنَّةِ عَدْنِ صَفْوُها لا يُكدَّرُ (١)

فصاح عسمر بن سعد: «الويل لكم! أتدرون لمن تُقاتِلون؟! هذا ابن الأنزع البَطين، هذا ابن قتّال العَرب، إحمِلوا عليه من كلّ جانب». فحمَلوا عليه وحَمَل عليهم كالكَيْثِ المُغْضَب، فقتَل منهم مَقْتَلة عظيمة، وكانت الرجال تَشُدُ عليه فيَشد عليها، فتَنكشِف عنه كالجَراد

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار للشيخ المجلسي، ج٤٥، ص ٤٨ ـ ٤٩.

المُنْتَشِر!(١)

فحَمَلَ علىٰ مَيمَنَة عَسْكرهم وهو يقول:

الموتُ أولىٰ مِن رُكوب العار والعارُ أولىٰ مِن دخولِ النار ثمّ حَمَلَ علىٰ مَيْسَرَة الجيش وهو يقول:

أنا الحسينُ بن علي السيْتُ أنْ لا أنشَنِي أنْ النبيّ أَنْ النبيّ أَمْضي على دين النبيّ أمْضي على دين النبيّ

فجعلوا يرشقونه بالسهام والنبال حتى صار درعه كالقُنفذ، فوقَفَ ليستريح وقد ضعف عن القتال، فالقنفذ، فوقف إذ أتاه حَجَرٌ فأصابَ جَبْهته المُقدّسة، فبسالَ الدمُ على وَجْهه، فأخذ الثوب ليمسح الدم عن عينه، فأتاه سهم مُحدّدٌ مُسموم له ثلاث شعب، فوقع عينه، فأتاه سهم مُحدّدٌ مُسموم له ثلاث شعب، فوقع السهم على صدره قريباً من قلبه، فقال الإمام الحسين: "بسم الله وبالله وفي سبيل الله وعلى ملة رسول الله»، ورَفع رأسه إلى السماء وقال: "إلهيْ.. إنّك تعلم أنهم

ثم أخَذَ السَهم وأخرجَه من قَفاه فانبعَث الدم كالميزاب، فوضع يَده على الجُرح فلمّا امتكالأت دَماً رَمى به إلى السَماء، ثمّ وضع يَده على الجُرح ثانياً فلمّا امتكالأت لَطّخ به

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار للشيخ المجلسي، ج ٤٥ ص ٥٠.

رأسه ولحيته، وقال: «هكذا أكون حتى القى جدي رسول الله وأنا مَخضُوب بِدَمي وأقول: يارسول الله قَتَلَني فُلانً وفُلان». (١)

فَعِنْدَ ذلك طعَنَهُ صالحُ بن وهَب بالرُمح على خاصِرته طعْنة ، سقط منها عن فرسه إلى الأرض على خده الأيمن ، وهو يَقول: «بسم الله وبالله وفي سبيل الله وعلى ملّة رسول الله» ثمّ جَعَل يَجمَع التُرابَ بِيَده ، فَيَضَع خَده عَليها ثمّ يُناجي رَبّه قائلاً: «صَبْراً على قضائك وبَلائك ، يا رَبّ لا مَعْبودَ سواك».

ثم وَثَبَ لِيَهُومَ للقِتال فلم يَقدر، فبكىٰ بُكاءً شديداً، ونادىٰ: «واجَداًه وامحمداًه، واأبتاه، واغربتاه، واقلَة ناصراه!!

أقتَلُ مَظلوماً وجَدي محمد المصطفىٰ؟!
 أذبَحُ عطشاناً وأبي علي المُرتضىٰ؟!
 أتركُ مَهْتُوكاً وأمّى فاطمة الزهراء»؟!(٢)

فخَرَجَ عبدُ الله بن الإمام الحسن (عليه السلام) وهو غُلام لم يُسراهِ ق (في الحادية عشر مِن عُمْره) مِن عند النساء،

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار، ج ٤٥، ص٥٣.

<sup>(</sup>٢) نَفْس المصدر.

فَشَدَّ حتىٰ وَقَفَ إلى جَنْب عمّه الحسين، فلحِقَتْه زينب بنت علي لِتَحبِسه، فابي وامتَنَع عليها إمتناعاً شديداً وقال: والله لا أفارق عَمّي وجاءَ حتىٰ جَلَس عند الإمام، وجعل يطلب منه أن يَنه في ضَويرجع إلى المُخيّم، وفي هذه الاثناء. اقبل أبحربن كعب إلى الحسين والسيف مُصْلَت بيده، فقال له الغُلام: ويُلك يابن الخبيئة أتقتُل عَمّي! بيده، فقال له الغُلام: ويُلك يابن الخبيئة أتقتُل عَمّي! فضربَه ابحر بالسيف فاتَقاه الغلام بيده (۱۱ واطنَها إلى الجيلد فإذا هي مُعلَّقة، ونادى الغُلام: ياعمّاه، فأخذه الإمام الحسين وضمّه إليه وقال: «يابن أخي إصبِر على مانزل بيك واحتسب في ذلك الأجر، فإنَّ الله يُلحِقُك بآبائك الصالحين»، فَرَماه حَرملة بِسَهم فذبَتحه في حِجْر عَمّه الحسين. (۱)

وبَقيَ الإمامُ الحسين (عليه السلام) مَطروحاً على الأرض. والشمسُ تَصهَرُ عليه، فنادى شِمرٌ بالعَسْكر: ماوتُوفكم؟! إحملوا عليه.

<sup>(</sup>۱) لعل المعنى: إنَّ الغُلام مَدَّ يَدَه على جسم عمّه الحسين لكي لا تَصِل الضَرْبَةُ إليه، لكن العدو أنزلَ السيف ولم يَرْحَم الغُلام. اطنَّها: قَطعَها. أي: قطع السيفُ يَدَ الغُلام إلى الجلد.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار، ج ٤٥، ص٥٣ \_ ٥٤.

فحَمَلوا عليه مِن كلّ جانب، وضربَك زرعة بن شريك بالسيف على كتفه، وطعَنَه الحصين بن نُمير بالرمح في صدره.

فصاح عمر بن سعد: ويككم إنْزِلوا وحُزّوا راسَه! وقال لِرَجل: ويكك إنزل إلى الحسين وارِحْهُ!

فأقبَلَ عمروبنُ الحَجّاجِ لِيَقتُلَ الحسين، فلمّا ذنى ونظرَ إلى عَينيه وكتّى راجِعاً مُدْبِراً، فسَالوهُ عن سَبَب رُجوعه؟ قال: نَظرتُ إلى عَينيه كأنّهما عَينا رسول الله!!

واقبك شبك بن ربسعي فارتَعَدَت يَده ورَمَى السيفَ هارِباً ... .

# عَودَة فَرس الإمام الحسين إلى المُخيَّم

وكان فَرَس الإمام الحسين. فَرَساً اصيلاً مِن جِياد خَيل رسولِ الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) ـ وقد بَقي حَيّاً إلى ذلك اليوم ـ فلمّا رأى ماجَرىٰ على صاحبه (أي: سُقوط الإمام عن ظهره إلى الأرض) جَعَل يُحَمْحِم ويَصْهَ ل ويَسْمَ الإمام المحسين ويُمرّغ ناصيتَه بدَمه، ثم تَوجّه نحو خيام الإمام (عليه السلام) بكلّ سُرعة. وهو هائج هياجاً شَديداً، وقد مَلا البَيداء بكلّ سُرعة. وهو هائج هياجاً شَديداً، وقد مَلا البَيداء مَهيلاً عظيماً، فلمّا وصَل إلى المُخيّم جَعَل يَضربُ الأرض برأسه عند خيمة الإمام الحسين، وكانّه يُريد أخبار العائلة بما جَرىٰ علىٰ راكبه، حتّىٰ سقط علىٰ الأرض عند باب الخيمة.

فخرجت النساءُ والأطفال مِن الخيام فراينَ الفرسَ خالياً مِن راكبه، فارتَ فَعت صياح النساء، وخرج ن حافيات باكيات،

يَضربْنَ وجوهَهن، لِمانَزَل بهن مِن المصيبة والبَلاء، وهُن يَضربْنَ وجوهَهن، لِمانَزَل بهن مِن المصيبة والبَلاء، وهُن يَصِحْن: «وامحمداه، واعليّاه، وافاطمَتاه، واحسناه».

وصاحت سُكينة: «قُتل والله والله والحسين، ونادت: واقتيلاه، والبتاه، واحسيناه، واغربتاه». (١)

<sup>(</sup>١) معالي السبطين ج٢، الفصل العاشر، المجلس الرابع عشر، رَواه عن كتاب (تظلم الزهراء).

#### ذهاب السيدة زينب إلى المعركة

ولمّا سَقطَ الإمام الحسين (عليه السلام) على الأرض خَرجتُ السيّدة زينبُ مِن باب الخيمة نَحو المَيدان، وهي تُنادي: وا اخاه، واسيّداه، وا أهلَ بَيتاه، لَيتَ السماء أطبِقَتُ علىٰ الأرض، ولَيتَ الجبال تَدكُدكتُ علىٰ السَهْل.

ثمَّ وَجَهَت كلامَها إلى عمرَبن سعد، وقالت : يابنَ سَعْد! أيفتَلُ أبوعبدالله وأنت تَنظر إليه؟!

فلمْ يُجِبْها عمر بشيء.

فنادتْ: وَيُحَكم !! ما فيكم مُسلم؟!(١)

فلم يُجبُها أحَد بشيء.

ثمَّ انحَدَرتْ نحو المعركة وهي تركض مُسْرعةً، فتارةً تَعْثَر

<sup>(</sup>١) وفي نسخة: أما فيكم مُسلم؟

باذْيالها، وتارةً تَسقُط على وَجْهها مِن عِظَم دَهُ شَتها حتّى وصَلت إلى وسَط المعركة، فجعلت تَنظر يَميناً وشمالاً، فرأت أخاها الحسين (عليه السلام) مَطْروحاً على وجْه الأرض، وهو يَخُورُ في دَمه، ويَقبض يَميناً وشمالاً، ويَجْمَع رِجْلاً ويَمُد أُخرى، والدماء تَسيل مِن جُراحاته، فجلسَت عنده وطرحَت فُسها على جسَده الشريف، وجَعلَت تقول:

ءأنت الحسين؟!

ءأنت أخي؟!

ءأنت ابن أمّى؟!

ءأنت نور بَصَرى؟!

ءأنت مُهْجة فُؤادي؟!

ءأنت حمانا؟!

ءأنت رَجانا؟!

ءأنت ابن محمد المصطفى؟!

ءأنتَ ابن على المرتضى؟!

ءأنتَ ابن فاطمة الزهراء؟<sup>(١)</sup>

<sup>(</sup>۱) أقول: يُسحتمل أنّ السيّدة زينب قالت هذه الكلمات بصِيغة السؤال.. ومِن مُسطلَق الإستغراب حيث رأت أخاها العزيز وهو بتلك الحالة المُؤلمة، خاصةً.. وأنّها عارِفة بعظمته، وجَلالة قدره.

كلُّ هذا، والإمامُ الحسين لا يَردَّ عليها جَواباً، لأنّه كان مَشغولاً بنفسه، وقد استَولىٰ عليه الضَعف الشديد بِسَبَب نَزْفِ الدم وكثْرة الجُراحات.

فقالت: أخي! بِحَقّ جدّي رسولِ الله إلا ما كلمتني، وبحَقّ أبي: عليّ المرتضى إلا ما خاطبتني، و بحَق أمّي فاطمة الزهراء إلا ماجاوبْتني.

يا ضياء عَيني كلّمْني.

يا شَقيقَ روحي جاوِبْني.

فعند ذلك جلسَتْ خَلْفه، وأدخَلَتْ يَدَيها تحتَ كَتِفِه وأجلَستْه حاضنَةً له بصَدْرها.

فانتَبه الإمامُ الحسين مِن كلامِها، وقال لها بصوت ضعيف : «أُخَيَّه زينب! كسَرْتي قلبي، وزِدْتيني كرْباً على كرْبي، فبالله عليك إلا ما سكنت وسكتً».

فصاحت : «واويله! يا أخي وابن أمّي، كيف أسكُن وأسكُت، وأنت بهذه الحالة، تُعالج سَكَرات الموت؟!

رُوحي لِروحِك الفِداء! نَفْسي لِنَفسك الوِقاء».

ويُحتمل أنّها قالت هذه الكلمات لا بصيغة السؤال أو مُنطلَق الإستغراب، بل مِن مُنطلَق العاطفة والحَنان، ولعلها تَحصل علىٰ
 كلمة جوابيّة منه (عليه السلام) فَـتَعلم أنّه لازال حَيّاً. المُحقّق

فبينَما هي تُخاطبُه ويُخاطبُها، وإذا بالسوط يَـلْـتَـوي على كتِـفِها، وقائلٍ يقول: تَـنَحَّيْ عنه، وإلا الحَـقتُكِ به، فالتَـفـتَـتْ وإذا هو شمرُ بن ذي الجوشن (لعنه الله).

فاعتَنَقَتْ أخاها، وقالت: واللهِ لا أتَنحَىٰ عنه، وإنْ ذَبحْتَه فاذبَحْني قَبْلَه.

فجَ ذَبها عنه قَهْراً، وقال: والله إنْ تَقدّمتِ إليه لَضَربْتُ عُنقَك بهذا السيف.

ثمَّ جَلسَ اللعين على صَدر الإمام، فتَقدَّمت السيّدة زينب إليه، وجَذَبت السيف مِن يده.

وقالت: يا عدو الله! إرفق به لقد كسرت صدره، واثقلت ظهرَه، فبالله عليك إلا ماام هك تنه سُويعة لاتنزود منه.

وَيلَك! أما علِمْتَ أنّ هذا الصَدر تَربّىٰ علىٰ صدر رسولِ الله وصَدر فاطمة الزهراء؟!

ويحك! هذا الذي ناغاه جَبرئيل، وهَزَّ مَهْدَه ميكائيل!! .... دَعَنني أُودّعه، دَعْني أُغمّضه، ... فلم يَعبَأ اللعين بكلامها، ولا رَق قلبُه عليها. (١)

<sup>(</sup>۱) كتاب «تَظلُم الزهراء» للسيّد رضي بننسي القزويني، ص ٢٣٢، طبع بيروت ـ لبنان، عام ١٤٢٠هـ.

ويُستفادُ مِن بعض كُتُب المَقاتل أنّ السيّدة زينب (عليها السلام) لم تكُن هناك حين مَجيء الشمر، بل أسرَعَت إلى المُخيَّم، إمت ثالاً لأمر الإمام الحسين (عليه السلام) حيث أمرَها بالرجوع إلى الخيام.

ووقَعت الفاجعة العُظمى والرزيدة الكُبرى، الا وهي: مَقتل الإمام المظلوم أبي عبدالله الحسين (عليه السلام).

فبَداتُ الأرضُ تَرتَجفُ تَحتَ أرجُل الناس، وانكسَفَت الشمس، وامطَرتِ السماءُ دَماً عَبيطاً (١) وتُراباً أحمر.

فاقبَلَت العقيلة زينب إلى مُخيَّم الإمام زين العابدين (عليه السلام) وقالت : يابن أخي: مالي أرى الكون قد تَغيَّر؟ والشمس مُنكسفَة؟ والأرض تَرجِف؟!

فقال لها: يا عَمّة: أنا عليلٌ مريض لا أستطيع النُهوض إرفعي جانب الخيمة وسَنّديني إلى صدركِ لأنظر ماالّذي جَرى!

فنَظُر إلى المَعركة وإذا بفَرَس أبيه الحسين يَجولُ في الميدان خالي السَرْج ومُلقىٰ العَنان، ورأىٰ رُمحاً عليه رأسُ الإمام الحسين!

فقال يا عَمّة: إجْمَعي العِيال والأطفال، لقد قُيل أبي

<sup>(</sup>١) الدمُ العَبيط: هو الدم الطَريّ غير المُتَخَشّر.

الحسين، قُتِل أسَدُ الله الباسِل، قُتِل إبنُ سيّد الأوصياء، قُتِل إبنُ سيّد الأوصياء، قُتِل إبنُ فاطمة الزهراء، ثمّ غُشِيَ عليه وسَقَط على الأرض مَكبوباً علىٰ وَجُهه.

فأخذَت السيدة زينب رأسه ووضعته في حِجْرها ونادت: إجلِس تَفْديك عمّاتُك.

إجلس تَفْديكَ اخواتُك.

إجلِسْ يا بقيّة السَلَف.

إجلِسْ يا نِعْمَ الخَلَف.

وهو لا يُجيبُ نِداها، ولا يَسمع شَكواها، فعند ذلك إنكبَّتْ عليه ومَسَحَت التُراب عن خَدَّيه ونادتْ: يازينَ العِباد، يامُهجَة الفُؤاد، ففَتَح عَينَيْه . . . . (۱)

(۱) كتاب «تَظلم الزهراء» ص ۲۳۲\_ ۲۳٤.

## الفصل الحادي عشر

- الهجوم على المخيمات لسَـلْب النساء
- إحراق خيام الإمام الحسين (عليه السلام)
- السيّدة زينب تَجْمَع العيال والأطفال
  - ليلة الوحشة
  - ترحيل العائلة من كربلاء
- ت نياحة السيدة زينب على سيد الشهداء

# الهجوم على المخيمات لسكلب النساء

وبعد ما قُتِلَ الإمامُ الحسين (عليه السلام) بِمُدةً قَصيرة. . هَجَمَ جيشُ الاعداء بكلِّ وَحْشيّة على خيامً الإمام الحسين (عليه السلام)، وهُم على خيولهم!! حتى سُحِقَ سبعة مِن الأطفال تَحتَ حَوافِر الخَيل. . ساعة الهُجوم (۱) وقد سَجّل التاريخ اسماء خمسة منهم، وهم:

بِنتان للإمام الحسن المجتبى عليه السلام. (٢)

طفلان لِعبد الرحمن بن عقيل بن ابي طالب، وإسمُهما:

(٢) مَعالى السبطين، ج٢ ص١٤٠.

<sup>(</sup>۱) كتاب «مَعالي السبطين» ج٢ ص١٣٥، الفَصل الخامس عشر، المجلس الثاني عشر.

سَعد وعقيل. (١)

عاتكة بنت مسلمبن عقيل، وكانَ عُمْرها سَبع سنوات. (٢)

محمد بن أبي سعيد بن عقيل بن أبي طالب وكان له مِن العُمْر سَبع سَنوات. (٢)

نعم، لقد كانَ الهُجوم على العائلة \_ المَفْجوعة لِتَوها \_ بَعيداً عن السرَحْمة والإنسانيَّة، وقد وصَفَ التاريخُ ذلك الهجوم بِقوله:

وتسابَقَ القومُ علىٰ نَهْب بُيوت آلِ الرسول، وقُرة عَينِ النزهراء البتول، حتىٰ جَعَلوا يَنزَعون مِلْحَفة المراة عن ظهرها!!(٤٠).

وكانت المَراةُ تُجاذَبُ علىٰ إزارها وحِجابها. . حتّىٰ تُغْلَبُ علىٰ غلىٰ إذارها وحِجابها. . حتّىٰ تُغْلَبُ علىٰ ذلك . (٥)

<sup>(</sup>١) مَعالى السبطين، ج٢، ص١٣٥.

<sup>(</sup>٢) نَـفْس المصـدر، ص١٣٥.

<sup>(</sup>٣) نَفْس المصدر .

<sup>(</sup>٤) المِلْحَفة: المُلاءَةُ التي تَلتَحِفُ بها المراة، كما في «اقرب الموارد». ويُعبّر عنها حاليّاً بالعَباءَة والإزار. المُحقّق

<sup>(</sup>٥) كتاب معالي السبطين، الفصل الثاني عشر، المجلس الثاني. اي: →

وخَرجْنَ بناتُ آل الرسول وحَريمُه يَتساعَدنَ على البكاء، ويَنْدبْن لِفِراق الحُماة والاحبّاء. (١)

قال حميدُ بن مسلم: رأيتُ امرأةً مِن بَني بَكْر بن وائل - كانت مع زوجها في عسكر عمر بن سعد - فلمّا رأت القوم قد اقتَحموا علىٰ نساء الإمام الحسين في خيامهن، وهم يَسلبونَهن، أخذت سيفاً وأقبلت نحو الخِيام وقالت:

«يا آلَ بَكْر بن وائل

أتُسلَبُ بناتُ رسول الله؟!

لا حُكْمَ إلاّ لله!!

يا لشارات رسول الله!!»

فأخَذَها زوجُها، ورَدَّها إلى رَحْله. (٢)

قالت فاطمة بنت الإمام الحسين عليه السلام:

«كنتُ واقـفـة ببـاب الخـيـمـة، وأنا أنظر إلى أبي وأصـحـابه

 <sup>→</sup> كانت المراة تُمْسِكُ عَباءتها وحجابها بقُوَّة، وكانَ الأعداء يَسْحَبونَ ويَجْذبونَ عنْها ذلك، ويَضربونَهن علىٰ ايديهن بالعِصِي والسياط لكي يَستَطيعوا سَلْبَ ماعليهن مِن أَزُرٍ ومَقانع!!

<sup>(</sup>١) كتاب (المَـلْهوف) لابن طاووس، ص ١٨١.

<sup>(</sup>٢) نَفْس المصدر.

مُجَزِرين كالأضاحي على الرمال، والخُيول على اجسادهم تَجول!!

وانا أفكر فيما يَقع علينا بعد ابي . . مِن بَني أميّة! أيق تُلونَنا أمْ ياسرونَنا؟

فإذا بِرَجل على ظهر جَواده، يَسوقُ النساء بكَعْب رُمْحه، وهُنَّ يَلُذنَ بعضُهن ببعض، وقد أُخِذَ ماعليهن مِن اخْمِرة واسْوِرة (۱) وهُنَّ يَصِحْن: «واجَدّاه! وا ابسَتاه! وا عَليّاه! وا قلّة ناصراه! واحُسيناه!

أما مِن مُجيرٍ يُجيرنا؟

أما مِن ذائِدٍ يَلدودُ عنا؟»

قالت: فطار فؤادي، وارتَعدَتْ فَرائصي، فجَعلتُ أُجيل بِطَرفي (٢) يميناً وشمالاً على عمَّتي أُمّ كلثوم خَشيةً منه أنْ ياتيني.

فبينا أنا على هذه الحالة وإذا به قد قصدني، ففررت منه وانا أظن أني اسلم منه!! وإذا به قد تَبِعني، فذهلت خشية منه، وإذا بكعب الرُمح بين كتُفي، فسقطت على وَجُهي

(١) اخمِرة - جَمْع خِمار -: ما تُغَطّي به المراةُ راسَها.

اسورة - جَمْع سِوار -: حِلْية - كالطَوْق - تَلْبَسها المراةُ في زَنْدِها او معْصَمها، ويُعبَر عنها - ايضاً -: بالمَعاضد.

(٢) أجيل بطرفي: أدير بعيني وبَصري.

فَخَرِمَ أَذني، واخذ قرطي ومَقنعتي، وتَرك الدماء تَسيل على خَدي، وراسي تَصهرُه الشمس، وولّيل راجِعاً إلى المُخيّم وانا مَغشيٌّ عليًّ!!

وإذا بِعَمَّتي عندي تبكي، وهي تقول:

قُومي نَـمْضي، ما اعلم ما جَرىٰ علیٰ البنات، وعلیٰ اخیكِ العَـليل؟

فما رَجعْنا إلى الخيمة إلا وهي قد نُهِبت وما فيها.

واخي: على بن الحسين مَكبوبٌ على وجُهه، لا يُطيق الجلوس مِن كثرة الجوع والعطش والأسقام، فجَعلْنا نَبكي عليه ويَبكي علينا!! (١)

ورُويَ عن السيدة زينب (عليها السلام) انها قالت: كنتُ في ذلك الوقت \_ واقفة في الخيمة إذ دخل رجل ازرق العَينين<sup>(٢)</sup> فأخذ ماكان في الخيمة، ونظر إلى عليّ بن الحسين وهو علىٰ نَطع مِن الأديم<sup>(٣)</sup> وكان مريضاً فجَذَب النَطع مِن تحته، ورَماه إلى الأرض!!

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار للمجلسي ج ٤٥ ص ٦١.

<sup>(</sup>٢) وهو خولى بن يزيد الأصبحي. كما في كتاب (اسرار الشهادة) للدربندي الطبعة الحديثة، ج٣ ص ١٢٩.

<sup>(</sup>٣) النَطع: بَساط مِن الجِلْد يُفرَش تحت الإنسان. الأديم: الجِلْد المَدْبوغ.

قال حميدُ بن مسلم: انتهيتُ إلى علي بن الحسين، وهو مريض ومُ نبسط على فراش، إذ اقبلَ شمر بن ذي الجوشن ومعه جماعة مِن الرَجّالة، وهم يقولون [له]: الا تَـقـتل هذا العَـليل؟

فهمَّ اللَعينُ بقتْله، فقلت: سبحان الله! اتَقتل الصِبيان؟! إنما هو صَبي.

فلم يَمتَنع اللَعين وسَلَّ سيفَه ليقتله، فالقت زينب (عليها السلام) بنفسها عليه وقالت: والله لا يُقتَل حتى أقتَل.

فاخذ عمر بن سعد بيده وقال: أما تَستحي مِن الله، تُريد أن تَعتل هذا الغلام المريض؟!

فقال شمر: قد صَدر أمرُ الأمير عبيدالله بن زياد أنْ أقتل جميع أولاد الحسين.

فبالغ عمرُ في مَنْعه، فكفَّ عنه. (١)

<sup>(</sup>١) كتاب مُعالى السبطين ج٢، الفصل الثاني عشر، المجلس الثاني. وكتاب اسرار الشهادة ج٣ ص١٢٩.

#### إحراق خيام الإمام الحسين عليه السلام

ولمّا فَرغَ القومُ مِن النَهْب والسَلْب، امرَ عمرُ بن سعد بحَرْق الخيام.

فاضْرَموا الخِيم ناراً، ففررْنَ بناتُ رسول الله مِن خيمة إلى خيمة، ومن خباء إلى خباء..

وذُكر في بعض كتُب المَقاتل: ان زينب الكبرى (عليها السلام) اقبلت إلى الإمام زين العابدين (عليه السلام) وقالت:

يا بقيّة الماضين وثِمال الباقين! (١) قد اضْرَموا النارَ في مَضاربنا(٢) فما رابك فينا؟

<sup>(</sup>١) الشِمال \_ على وزَنْ كتاب \_: الغِياث الّذي يَقومُ بامْر قومه، يُقال: فلانٌ ثِمالُ قومه: أي غِياثٌ لهم. كتاب «مَجْمَع البحرين» للطُريحي.

<sup>(</sup>٢) المضارب: الخيام.

فقال (عليه السلام): عليكنَّ بالفرار.

ففررْنَ بناتُ رسولِ الله صائحات باكيات.

قال بعض من شهد ذلك:

رايتُ امراة جليلة واقفة بباب الخيمة، والنار تَـشْتَعل مِن جَـوانبها، وهي تارةً تَـنظر يَمنة ويَـسْرة، وتارةً أخرى تَنظر إلى السماء، وتصفق بيديها، وتارةً تَـدخل في تلك الخـيمة وتَخرج.

فأسرعْتُ إليها وقلتُ: يا هلذي! ما وقوفكِ هاهنا والنار تَشْتعل مِن جَوانبكِ؟! وهؤلاء النِسْوة قد فَررْنَ وتَفرَّقُن، ولِمَ لمْ تَلْحَقي بهنَّ؟! وما شَانكِ؟!

فبكت وقالت: يا شيخ إن لنا عَليلاً في الخيمة، وهو لايَتمكن مِن الجلوس والنُهوض، فكيف أفارقه وقد احاطت النار به؟ (١)

وعن حميد بن مسلم قال: رايتُ زينب \_ حينَ إحراق الخيام \_ قد ذخلتْ في وسَط النار، وخَرجَتْ وهي تَسْحَب إنساناً مِن وسَط لَهيب النار، فظنَنْتُ أنها تَسْحَبُ مَيّتاً قد احتَرق، فاقتَربْتُ لأنظر إليه، فإذا هو زين العابدين علي بن الحسين. (٢)

<sup>(</sup>١) مَعالي السبطين ج٢، الفصل الثاني عشر، المجلس الثالث.

<sup>(</sup>٢) كتاب «الطراز المُذهب في احوال سيدتنا زينب».

ايها القارىء الكريم: أنظر إلى هذه العَمَليّة الفِدائيّة، وهذه التضحية بالحياة!!

كيف تَـقْتَحِم هذه السيّدة الجليلة المكانَ المَشْحون بلَهيب النار، لتُـنْقذَ ابنَ اخيها وإنْ شِـئتَ فقُلْ: إمامَ زَمانها مِن بين أنياب الموت؟!

فهل تَعرف نَظيراً لهذه السيّدة فيما قامت به مِن الخُطوات والاعمال؟!

إنّها مُغامَرة بالحياة مِن أجْل الدين.

إنها إبنة ذلك البَطل العظيم الذي كان يَخوضُ غِمارَ الموت \_ بين يَدَي رسول الله صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم \_ للدفاع عن الإسلام والمحافَظة علىٰ حياة نَبيّ الإسلام.

إنها إبنة أسد الله الغالب الإمام علي بن أبي طالب (عليهما السلام).



### السيدة زينب تجمع العيال والأطفال

لقد أوصى الإمامُ الحسين أُختَه السيّدة زينب بالمحافظة على العيال والأطفال بعد استِشْهاده (عليه السلام)، ويَعلَمُ الله كم كان تَنفيذُ هذه الوصيّة أمسْراً صَعْباً، وخاصّة بعد الهجوم الوحشي على مُخيّمات الإمام الحسين (عليه السلام) وبعد إحراق الخيام وتَبعْشُر النساء والأطفال في الصحراء!

ففي ساعة الهجوم على الخيام كانت السنساء تَلْجا إلى السيّدة زينب، وتُخفي انفسَهن خَلفَها، وكان الأطفال السيّدة زينب، وتُخفي انفسَيّرون وراءَها خوفاً من الضرب السياط والعصي، فكانت السيّدة زينب (عليها السلام) تُحافظ عليهم -كما يُحافظ الطير على فراخه حين هُجوم الصقور على عشه - فتَجْعَل جسْمَها مانعاً من ضَرْب النساء والأطفال، وقد إسود ظهرها - في مُدة زَمَنيّة قصيرة - بسبَب الضرب المُتوالى على جسمها!

وبعد الهجوم والإحراق بَداتْ السيّدةُ زينب تَتَفَقّد النساء والأطفال، وتُنادي كلَّ واحدة منهن باسمها، وتَعُدهم واحدة واحدة واحدة، وتَبحَث عمّن لاتَجُده مع النساء والاطفال!

ونَقرا في بعض الكُتُب: انّ السيّدة زينب (عليها السلام) لمّا بدأت بجَمْع العِيال والأطفال، لم تَجد طفلين منهم، فذهبت تَبحَث عنهما هنا وهناك، واخيراً.. وجَدَتُهما مُعتَنِقَين نائمين، فلمّا حَرّكتُهما فإذا هما قد ماتا مِن الخوف والعَطش!!

ولمّا سَمعَ العسْكر بذلك قالوا لابن سعد: رَخِّص ْلنا في سَعْفي العِيال ... . (١)

وذُكر في بعض الكتُب ان طفلَين لعبدالرحمن بن عقيل كانا مع الحسين، إسمُهما: سَعد وعقيل، وانّهما ماتا مِن شِدة العطش ومِن الدَهشة والذُعر، بعد مَقتل الإمام الحسين (عليه السلام) وهجوم الأعداء على المُخيَّم للسَلْب. وأمّهما: خديجة بنت الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام. (٢)

<sup>(</sup>١) كتاب «الإيقاد» للسيّد محمّد علي الشاه عبدالعظيمي، الطبعة الحديثة، ص ١٣٩.

<sup>(</sup>٢) مُعالي السبطين ج٢، الفصل ١٢، المجلس الرابع.

### ليلة الوكشة

باتَت العائلة المفجوعة ليلة الحادية عشرة من المحرَّم بحالة لايستطيع ايُّ مصور ان الليلة الرهيبة .

قبلَ أربع وعشرين ساعة مِن تلك الليلة باتت العائلة المكرَّمة وهي تَملك كلَّ شيء، وهذه الليلة اظلمتْ عليها وهي لاتملك شيئاً.

رجالها صرعى مرملون بدمائهم، واطفالها مذبوحون، والأموال قد نُهبت، والأزر والمقانع سُلبت، والظهور والمتون قد سَوَّدتُها السياط و كعابُ الرماح.

ليس لهم طعامٌ حتى يُقدِّموه إلى مَن تبقيى مِن الأطفال، ولاتسال عن المراضع اللواتي جَف اللبن في صدورهن جوعاً وعطشاً.

واستولت على العائلة \_ وخاصة الأطفال \_ حالة الفواق، وهي

حالة تَشَنّج تَحصل للإنسان حينما يَبكي كثيراً، فتتَشنّج الرئة، ويَخرج النّفس مُتقطّعاً.

يا للفاجعة، يا لَـلماساة، يا لَـلمصائب.

لا غِطاء، ولا فِراش، ولا ضِياء، ولا أثاث، ولا طعام.

قد احدَقَت السيّدات بالإمام زين العابدين (عليه السلام) وهو بقيّة الماضين، وثِمالُ الباقين، وهُن يَتفكّرنَ بما خَبّا لهن الغَد مِن أولئك السَفّاكين.

فالفاجعة لم تَنْته بعد، والظُلْم - بجميع انواعه - بانتظار آل رسول الله الطيبين الطاهرين، والحوادث المؤلمة سوف تَمتد إلى غَد وما بعد غَد، وإلى أيّام وشهور، ممّا لا بالبال ولا بالخاطر.

وسوف تَبدأ رِحْلة طويلة مليئة بالآلام والآهات والدموع.

وحُكي أن السيدة زينب (عليها السلام) تَفقدت العائلة في ساعة مِن ساعات تلك الليلة، وإذا بالسيدة الرباب لاتوجد مع النساء، فخَرجَت السيدة زينب ومَعَها أُمُّ كلشوم، وهما تُناديان: يارباب. يا رباب.

فسمِعَها رجلٌ كان مُوكَدَّلاً بحِراسة العائلة، فسالها ماذا تُريدين؟!

فقالت السيدة زينب: إنّ إمراةً مِنّا مَفْقودة ولا توجَد مع النساء.

فقال الرجل: نعم، قبلَ ساعة رايتُ امراةً منكم إنحدرت نحو المعركة!

فاقبَلَت السيّدةُ زينب حتى وصلت إلى المعركة، وإذا بها ترى الرباب جالسة عند جَسَد زَوجها الإمام الحسين (عليه السلام) وهي تبكي عليه بكاءً شديداً وتَنوح، وتَقول في نياحَتها:

واحُسيناً واينَ مِنّي حُسينٌ اقصدتَ اسِنّةُ الأدعياء غادروهُ في كربلاء قتيلاً لا سَقىٰ اللهُ جانِبَيْ كربلاء

فأخذت السيدة زينب (عليها السلام) بِيكها وأرجَعَتْها مَعَها إلى حيث النساء والأطفال.

وفي هذا الجوّ المُتَوتِّر، والوَضْع المُقْرح للفُؤاد، يَقول الإمامُ زين العابدين (عليه السلام): «فَتَحتُ عَيني ليلَة الحادية عشر مِن المُحَرَّم، وإذا أنا أرى عَمَّتي زينب تُصلي نافِلَةُ الليل وهي جالسة، فقلتُ لها: ياعمّة اتصلينَ وأنتِ حالسة»؟

قالتُ: نعمْ يابنَ اخي، والله إنّ رِجْلي لا تَحمِلُني!!(١)

<sup>(</sup>١) كتاب «زينب الـكُبرى» للشيخ جعفر النقدي، ص٥٨.



## ترحيل العائلة مِن كربلاء

لقد جاءوا بالنياق المَهزولة لِتَرحيل آلِ رسولِ الله، فلا غطاء ولاوطاء!!

آل رسول الله، اشرف أسرة واطهرها واتْقاها على وَجْه الأرض، وكانهن سَبايا الكفّار والمشركين!!

لقد كانَ تَعامُلُ الأعداء مَعَهُنَّ في مُنتهى القساوة والفظاظة وكانهم يُحاولون الإنتقام منهن، ويَطلبون بثارات بَدْر وحُنكين!

وهل استطيع أن أكتب \_ هنا \_ شيئاً مِن مَواقف بَني أُميّة تجاه آلرسول الله؟!

والله. . إنّها وَصْمة خِزْي وعارٍ لاتُمحىٰ ولاتَزول بِمُرور القُرون.

لقد وصَموا بها جَبهة التاريخ الإسلامي النَزيه المُشرِق الوَضاء.

عن كتاب (أسرار الشهادة) للدربندي: ثمّ أمرَ عمرُ بن سعد بأن تُحمَل النساء على الأقتاب (١)، بلا وطاء ولا حجاب، فَقُدّمت النياق إلى حرم رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وقد أحاط القوم بهن، وقيل كهن : تَعالَين واركبن، فقد أمر إبن سعد بالرحيل. (٢)

فلمًا نظرت (ينب (عليها السلام) إلى ذلك نادت وقالت: سَوَّدَ الله وجْهَك يابن سعد في الدنيا والآخرة! تأمر هؤلاء القوم بأن يُركّبونا ونحن ودائع رسول الله؟!

فَقُلْ لهم: يَسَباعَدوا عنّا، يُركّب بعضُنا بعضاً.

فتَنحَّوا عنهنّ، فتقدّمتْ السيّدةُ زينب، ومَعَها السيّدة أُمُّكلثوم، وجعلتْ تُنادي كلَّ واحدة مِن النساء باسمها وتُركّبها علىٰ المحمِل، حتّىٰ لميّبقَ أحَد سِوىٰ زينب (عليها السلام)!

فنَظرت يميناً وشمالاً، فلم تَرَ أحَداً سوى الإمام زين العابدين وهو مريض، فأتَت إليه وقالت:

<sup>(</sup>۱) اقتاب - جَمْع قَتَب -: وهو شيء يُصنَع مِن خَشَب، يُشَدّ علىٰ ظهر البَعير، ويُغطَىٰ بقماش سَميك، لِراحة الراكب، وحفظه مِن السُقوط. قال في «المعجم الوسيط»: القَتَبُ: الرَحْلُ الصغير علىٰ قَدر سَنام البعير. المُحقّق

<sup>(</sup>٢) لقد ذكر السيّد ابن طاووس في كتاب «الـمَـلْـهوف» ص ١٨٩: ان ترحيل العائلة كان بعد الزوال مِن اليوم الحادي عشر من المحرّم.

قُمْ يابنَ اخي واركَبْ الناقة .

قال: يا عَـمَّــاه! إركبي انتِ، ودَعيني انا وهؤلاء القوم.

فالتفَتَت يميناً وشمالاً، فلم تَر إلا أجساداً على الرمال، ورؤوساً على الأسنة بأيدي الرجال(١)، فصرخت وقالت:

واغُربتاه! وا اخاه! واحُسيناه! واعبّاساه! وارِجالاه! واضيعَتاه بعدك يا أباعبدالله. . .

فأقبلت فضّة وأركبَتْها. . (٢)

<sup>(</sup>١) الأسنّة \_ جَمْع سنان \_: الرُّمح.

<sup>(</sup>٢) كتاب (أسرار الشهادة) للعالم الجليل الشيخ الدربندي.



## نياحة السيدة زينب على سيد الشهداء

وفي يوم الحادي عشر من المُحرَّم. لمّا ارادَ الأعداء ان يرحَلوا بِقافلة نِساء آل رسول اللّه مِن كربلاء إلى الكوفة ، مَرُوا بِهِن علىٰ مَصارع القَتْلیٰ وهم جُئَث مُرمَّلة ومَطروحة علیٰ التُراب فلمّا نَظرت النِسُوة إلى تلك الجُئَث صِحْن وبَكينَ ولَطمْن خُدودَهن . وأمّا السيّدة زينب الكبریٰ (عليها السلام) فقد كانت تلك الساعة مِن اصعب الساعات علیٰ قلبها، وخاصّة حينما نَظرت إلى جُثَّة اخيها العزيز الإمام الحسين وهو مَطروح علیٰ الأرض بِلا دَفن، وبستلك الكهقة الكهقة المُقْرحة للقلب!!

يَعلمُ الله تعالىٰ مَدىٰ الحُزن الشديد والألَم النفسي الذي خيم علىٰ قلب السيدة زينب وهي ترىٰ اعز اهل العالَم، واشرف مَن علىٰ وَجُه الأرض بحالة يَعجز القلم واللسان عن وَصْفها.

فقد مَـدَّ أُولئك الذئاب المفترسة (الذين لايَستحقّون إطلاق إسم

البَشر عليهم، فكيف باسم الإنسان، وكيف باسم المسلم) ايديهم الخبيشة إلى جَسد اطهر إنسان على وَجْه الكُرة الأرضية آنذاك. واراقوا دماءً كانت جُزءاً مِن دم الرسول الأقدس، وقَطعوا نَحْراً قَبَّله رسولُ الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم) مئات المرّات، وعَفروا خَدا طالما إلتَصَق بخد الرسول الأطهر، ورَضُّوا وسَحقوا جَسَداً كان يُحمَلُ على اكتاف الرسول الأعظم، وكان مَحله في حجر الرسول، وعلى صدره وظهره.

لقد كان الرسولُ الكريم يُحافظ على ذلك الجسم العزيز، حتى من النسيم والمطر. . فكيف مِن غيره؟

نعم، إنّ المُجرمين الجُناة كانوا في سَكْرة موت الضمير، وفُقدان الوعي والإدراك للمَفاهيم، فانقلَبوا إلى سباع ضارية، وذئاب مُفترسة، ووحوش كاسرة، لا تَفهم معنى العاطفة والشرف والفضيلة، ولا تُدرك إلا هَواها الشيطاني.

فصنَعَتْ ما صَنَعَتْ بذلك الإمام، المتكامل شرَفاً وعظمة، وجَعلت جسمَه هَدَفاً لسيوفها ورماحها وسهامها، ومَيداناً لخيولها، وهم يُحاولون أن لايتركوا منه أثراً يرُى، ولا أعضاء فَتُوارى.

كان هذا المنظر والمظهر المشجي، المقرح للقلب، الموجع للروح بمرائى مِن السيّدة زينب الكبرى.

فهي تَرىٰ نفسَها بجوار جثمان إمامها، وإمام العالَم كله، وسيّد شباب اهلِ الجنّة، فلا عجَبَ إذا احتَضَنتُه تارةً، والقَت

نفسَها عليه تارةً أخرى.

تَبكي عليه بدموع مُنهَمرة مُتواصلة، وتَنْدبُه مِن اعماق نفسها، نُدبَةً تَكادُروحُها تَخرج مع زَفراتها وآهاتها!

تَنْدبه بكلمات مُنْبَعثة مِن اطهر قلب، خالية عن كلّ رياء وتَصنُّع، وكلّ كلمة منها تُعتبر إعلاناً عن حُدوث اكبر فاجعة، واوجع مُصيبة.

إنها سَجَّلت تلك الكلمات على صفحات التاريخ لِتكون خالدة بخُلود الأبَد، تَقرؤها الاجيال قرْناً بعد قرن، وأُمَّة بعد أُمَّة، كي تَستَلْهم منها الدروس والعبر ... ولكي تَبقى المدرسة الزينبية خالدة بخلود كلّ المفاهيم العالية والأصول الإنسانية.

نعم، كلمات تَقرَع الأسماعَ اليَقِظة كصَوت الرَعْد، فتَضْطربُ منها القلوب وتَتَوتَّر منها الأعصاب، وتَسخَن الغُدد الدَمْعيّة المَنْصوبة على قمّة العَينين، فلا تَستطيع الغُدد حَبْسَ الدموع ومَنْعها عن الخروج والهُطول.

وتَضيقُ الصدور فلا تَستطيع كَبْتَ الآهات، والنَحيب والزفير.

اجَل. إنها مُعجزة وأيَّة مُعجزة، صَدَرت مِن سيّدة قبلَ أربعة عشر قرناً، أرادَ الله تعالىٰ لها البقاء، لِتكون تلك المعجزة غَضّة، وكانها حادثة اليوم وحَدَث الساعة.

اجَل ...

كان المَفروض أنْ تَفقد السيّدة زينب الكُبرىٰ وَعْيَها، وتَنهار أعصابُها، وتَنسىٰ كلَّ شيء حتىٰ نفسَها، وتَتعطّل ذاكرتُها أمامَ جبال المصائب والفَجائع، والهموم والأحزان.

نعم، هكذا كان المفروض، ولكن إيمانها الراسخ العجيب بالله تعالى، وقلبها المطمئن بذكر الله (عزوجل) كان هو الحاجز عن صدور كل ما يُنافي الوقار والإتزان، والخروج عن الحالة الطبيعية.

وليس معنى ذلك السكوت الذي يُساوي عدمَ الإهتمام بتلك الفاجعة أو عدمَ المبالاة بما جرى، بل لابُدَّ مِن إيقاظ الشعور العام بتلك الجناية العظمى، التي صَدرت مِن أرجَس عِصابة على وجه الأرض.

فلا عَجَب إذا هاجت أحزانُها هيَجانَ البحار المُتلاطمة الأمواج، وتَفايضَ قلبُها الكبير. بالعواطف والمحبّة ، وجعلت تَندبُ أخاها بكلمات في ذروة الفصاحة والبلاغة ، وتُعتبر أبلغ كلمات سَجَّلها التاريخ في الرثاء والتأبين، وفي مقام التَوجّع والتَفجّع. (١)

قال الراوي: فوالله لا انسىٰ زينبَ بنت علي وهي تَندب اخاها

<sup>(</sup>١) وكان ذلك حينما مَروا بقافلة الأساري على مَصرَع الإمام الحسين (عليه السلام) يوم الحادي عشر مِن المحرّم.

الحسين بصوت حزين وقلب كئيب:

«يا مُحمّداه، صلّىٰ عليك مَليكُ السماء، هذا حُسينٌ مُرَمَّلٌ بالدماء، مُقطَّع الأعضاء، مَسْلوب العِمامة والرِداء، مَحزوز الرأس من القَفا. ونحن بَناتُك سَبايا.

إلى الله المشتكى، وإلى محمد المصطفى، وإلى علي المرتضى، وإلى فاطمة الزهراء، وإلى حمزة سيد الشهداء.

يا مُحمّداه! هذا حسين بالعراء (١١)، تسفي عليه ريح الصبا، قتيلُ أولاد البغايا.

واحزناه! واكرباه عليك يا أبا عبدالله.

بأبي مَن لا هو غائب فَيُرْتَجِي، ولا جَريح فَيُداوي.

بأبي المَهُموم حتّىٰ قَضىٰ.

بأبي العطشان حتّىٰ مَضىٰ ... . ".

فأبكت - والله - كلّ عدوٌّ وصديق. (٢)

واعتنقَت زينب جثمان أخيها، ووَضَعت فَمَها على نَحْره وهي تُقبّله وتَقول:

«أخي لو خُيِّرتُ بين المقام عندك أو الرَحيل الخترثُ

<sup>(</sup>١) العَراء: الأرض المُنبَسِطة الّتي لا يَسْتُر فَضاءَها شَيء.

<sup>(</sup>٢) كتاب (الـمَـلُهوف) لابن طاووس، ص ١٨١، وكتاب الإيقاد، ص١٤٠.

المُقامَ عندك، ولو أنّ السباع تاكلُ مِن لَحمي.

يابنَ أُمِّي! لقد كلَلْتُ عن المُدافَعة لِهؤلاء النساء والأطفال، وهذا مَتْني قد اسودٌّ مِن الضَرْبِ!!(١).

<sup>(</sup>١) مَعالي السِبطين ج٢، الفصل العاشر، المجلس الرابع عشر.

# الفكصل الثاني عشر

- 🗖 مدينة الكوفة
- قافلة آل الرسول تَصِلُ الكوفة



#### مدينة الكوفة

لقد كانت الكوفة: مدينة مُوالية للإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) وكان أهلُها - رجالاً ونساءً - قد تَطبّعوا باحسن الإنطباعات في ظِل حكومة الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) بسبب المَناهج الصحيحة التي انتَهجَها الإمام لِتربية وإدارة شَعبِه.

وكانت لَدى أهل الكوفة أحسن الإنطباعات عن الإمام، نظراً لسيرته الشخصية والإجتماعية والحكومية، وأسلوب تَعامُله مع أفراد الشعب إبّانَ حكومته عليهم، فعَواطفُه التي شَملَت جميع طبقات الشعب، وتوفير لوازم الحياة لهم، ومُواساتُه مَعهم في السرّاء والضرّاء، وعدلُه الواسع الشامِل وعَطاياه السنية، وسخاؤه وكرّمه، وعلمه الجمّ، وغير ذلك مِن الفضائل الّتي تركت وكرّمه، وعلمه الإيجابية في نُفوس أهل الكوفة، وأثرت فيهم أحسن الأثر.

كلُّ هذه الأمور. . جَعلتُ الطابعَ العام الغالب علىٰ الكوفة: هو الولاء والمَحبّة لآل رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم).

ومن الطبيعي أنّ كلّ عصْرٍ ومصْر لا يَخلو مِن الأشرار والسَفَلة، حتّىٰ المدينة المنورة - في عَهدها النزاهر.. في عصر الرسول الكريم - كانت تَحتوي علىٰ عناصر المُنافقين وغيرهم.

وهنا سؤال يَقول: إذا كانت مدينة الكوفة مُوالية للإمام.. فكيف صدرت من أهلها اللها المواقف المخزية تجاه الإمام الحسين (عليه السلام)؟!

إنّ الجواب على هذا السؤال يَحتاج إلى مَزيد مِن الشرح والتفصيل، وهو خارج عن أسلوب الكتاب، ولكنّنا نَذكر -الآن- مثالاً توضيحيّاً لهذا البحث ونَتْرك دراسة الموضوع إلى فرصة أخرى:

قد تَحدُثُ في فَردٍ مِن الناس أو شعبٍ مِن الشعوب حالة أسنكر وفُقدان حالة أسنكر وفُقدان السوعي، فإذا زالت آثار السكر. عاد الوعي، ثمّ الحالة الطبيعية، ثمّ الندم!

وفع الله . ترى ذلك الفرد - أو الشعب - يَتعجّب مِن تصرّفاته الشاذّة خِلال حالة سُكْره، بل ويَتعجّب منه عُقلاءُ العالَم!

ومن الثابت أنّ العُقلاء لا يَقبَلون أيّ عُذر مِن ذلك الفرد أو الشعب الذي مَرَّ بتلك الحالة الشاذّة، لأن العقل والدين يَفرُضان على الإنسان أنْ يُوفّر في نَفْسه وقلبه وذِهْنه خَلْفيّة عِلْميّة ومِناعة دينيّة وإيمانيّة تُبعّده عن هذا النوع مِن الحالات الشاذّة، وتَحفظه مِن السقوط في هكذا مُنعطفات مصيريَّة مُحتَملة.

وذلك يَحْصَل بتَقوية الإيمان بالله تعالى وبيوم القيامة. . في قلْب الإنسان، ثمّ الإستمرار في شَحْن النَفس بالطاقة الإيمانية التي تَقوم بدورٍ مُهم في إبعاد الإنسان عن مَراكز وصالات وأجواء الإنحراف العقائدي والسُلوكي، وتَحْمِيه مِن السقوط في مَهاوي جهنّم.

أجَـل . .

لقد كانت مدينة الكوفة - قبل عشرين سنة من تاريخ فاجعة كربلاء -: عاصمة للإمام أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) ومركزاً لحكومته، ومَقراً لِقيادته.

وكانت السيدة زينب حين ذاك في اوج العظمة والجلالة، وكانت سيدات الكوفة يَتَمَنين الحضور عندها، وإذا كانت السيدة زينب تَنظر إلى إحداهن نظرة، أو تَتكلّم مَعَها كلمة، لكان قلبُها يَمتلىء فرحاً وسُروراً، وتَشْعر بالشرف والفَخْر، لأن إبنة أمير المؤمنين نَظرت السها او تكلّمت مَعها!!

ولكن اليوم.. وبعد حوالي عشرين سنة، تَغيّرت الأوضاع عمّا كانت عليه قبل ذلك!! واخذَت الكوفة طابعاً شاذاً يَختَلف عمّا مَضىٰ، فقد إنقلبت إلى جَوّمِن الإرهاب والإرعاب، وانتَسسَر الآلاف مِن الشرطية والجواسيس، وهم في حالة التاهب والإستعداد، خوفاً مِن هياج الناس، وحَنْقاً لِكل صوت يَرتفع ضدّ السلطة.

هذا. . ويُضاف إلى ذلك: أنّ المئات ـ أو الآلاف ـ من المئوالين للإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) كان الطاغية ابن زياد قد سَجَنَهُم كي لايَلتَحقوا باصحاب الإمام الحسين في كربلاء.

وهناك من أخفى نفسه في البيوت كي لايتعرض للقتل من قبل السلطة حيث لميستطع الإلتحاق بالإمام بسبب الأعداد الهائلة من الشرطة التي كانت السلطة قد نشرتهم في جميع نواحى وبوابات مدينة الكوفة.

وعَدا مَن التحق بالإمام الحسين في كربلاء - من أهل الكوفة - ونَصروه، وقُتلوا في سبيل الدفاع عنه، ويَبلغ عددُهم أكثر من عشرين رجل، مذكورة أسماؤهم في الكتُب المُفصَّلة التي تَتَحددت عن فاجعة كربلاء الدامية.

## قافلة آل الرسول تَصِلُ الكوفة

وذكر الطُريحي في كتاب (المُنْتَخَب) عن مسلم الجَصّاص قال:

دَعاني ابنُ زياد لإصلاح دار الإمارة بالكوفة، فبينَما أنا أَجَصِّص الأبواب، وإذا بالزَعقات قد ارتفعت من جَنبات الكوفة (1)، فأقبلت على خادم كان يَعمل معَنا، فقلت : مالي أرى الكوفة تَضج ؟

قال: الساعة اتوا برأس خارجي خَـرجَ علىٰ يزيد بن معاوية.

فقلت: من هذا الخارجي؟

قال: الحسين بن على!

فتركتُ الخادم حتى خرج، ولطمت على وَجْهي، حتى

<sup>(</sup>١) الزَعْقات - جَمْع زَعْقة -: الصَيحة. الزعق: الصِياح، كما في كتاب «لسان العرب» لابن مَنظور، و «الصحاح» للجوهري.

خَشِيتُ علىٰ عَيني أَنْ تَذْهبا، وغَسلتُ يَدي مِن الجص، وخرجتُ مِن الجص، وخرجتُ مِن ظَهْر القَصر، وأتيتُ إلى الكُناس (۱) فبينا أنا وأقف، والناسُ يَتُوقَعون وصولَ السَبايا والرؤوس إذْ أقبلتْ نحو أربعين شقّة، تُحمل علىٰ أربعين جَمَلاً (۲)، فيها الحُرَم والنساء وأولاد فاطمة.

وإذا بِعَلَي بن الحسين على بَعير بغير وطاء (٢)، واوداجه تَشْخَب دَماً، وهو مع ذلك يَبكى ويَقول:

يا أُمّة السّوء لا سَفْياً لِرَبْعكُم يا أُمّة لم تُراعِ جَدَّنا فينا إلى آخر الأبيات.

وصار َ أهلُ الكوفة يُناولون الأطفالَ الذين على المَحامِل بعضَ التمر والخُبز والجَوز، فصاحت بهم أمّ كلثوم:

يا أهلَ الكوفة! إنّ الصَدَقة علينا حرام!

وصارت تأخذ ذلك مِن ايدي الأطفال وافواههم، وتَرمي به إلى الأرض.

<sup>(</sup>١) الكُناس والكُناسَة: مَحلَّة بالكوفة. كما في «معجم البلدان» للحَمَوي.

<sup>(</sup>٢) شقّة: المَحْمِل و الهَودَج.

<sup>(</sup>٣) وطاء: القماش وشب هه الذي يوضع على ظهر الجمل لراحة الراكب.

كلُّ ذلك والناس يَبكون على ما أصابَهم!! ثم إن أمَّ كلثوم أطلعت رأسَها مِن المَحْمِل وقالت:

«صَه يا أهلَ الكوفة! تَقتُلُنا رجالكم، وتَبكينا نساؤكم؟ فالحاكم بيننا وبينكم الله، يومَ فَصْل القضاء».

فبينَما هي تُخاطبهن، وإذا بِضَجَّة قد ارتَفعت، وإذا هُم قد اتوا بالرؤوس، يَعْدُمُهُم راسُ الحسين (عليه السلام) وهو راسٌ رُهَريّ، قَمَريّ (۱)، اشْبَه الخَلْق برسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) ولحيتُه كَسَواد السبج (۲) قد انتَصلَ مِنها الخِضاب (۲)، ووَجُهه دارة قَمَرٍ طالع (۱) والريح تَلْعب بها

<sup>(</sup>۱) زُهَرِي: أي مُشْرق اللون.. رَغم إنفصاله عن الجَسَد. وزُهرَي: تَشْبيهٌ بِنَجْم «الزُهْرة» المشهورة بالإشراقة والإضاءة المُميّزة في نورها. والّتي هي عبارة عن اللون الابيض المُشْرِق المَزيج مع لَون الورْد المُحَمّدي، أي: اللون الاحمر الفاتح. قَمري: أي: ان وَجْهَه مُسْتَدير الشكل.. وليس مُسْتطيلاً. المُحقّق

<sup>(</sup>٢) السَبَج: - مُعرَّب شَبه -: وهو حَجَر اسوَد، يضرَبُ به المَثل في شدّة السَواد.

<sup>(</sup>٣) إنتصل منها الخِضاب: اي بَدا اللون الأسود يَذهَب مِن أصول الشَعْر.

<sup>(</sup>٤) دارة قَمَر طالع: اي مُستدير وجَميل، كالقَمر ليلة البَدْر، حيث يكون مُتكامل القُرص وشديد الإنارة. المُحقّق

يميناً وشمالاً، فالتَفَتت (ينبُ، فرات رأسَ احيها، فنَطحَت ْ جَبِينَها بِمُقدَّم المحممل، حتى رأينا الدَمَ يَخرج من تحت قناعها، وأومات إليه بخرقة ، وجَعَلت تقول:

يا هلالاً لَمَّا استَـتَمَّ كمالاً غَالَهُ خَسْفُه فَأَبْدَىٰ غُروبا ما تَوهَّمتُ يا شقيقَ فؤادي كانَ هذا مُقدراً مَكتوبا يا أخي! فاطمَ الصغيرةَ كلِّمُها فقد كادَ قلبُها أنْ يَـذوبا إلى آخر الأبيات(١).

وجاء في التاريخ: أنّ قافلة آل الرسول لمّا اقتربت من الكوفة، إجتَمَع أهلُها للنَظر إليهن ، فأشرفَت إمراة من الكوفيّات \_ من سَطح دارها \_ وقسالت: من أيّ الأسارى أنتُن؟

قُلْنَ: نحنُ أساري آل محمّد!

فنَـزلَت من سطحها وجَمعَت مُلاءاً وأزراً ومَقانع، فأعطتُهُنَّ فتَغَطَّنيَ. (٢)

<sup>(</sup>١) كتاب «المنتخب» للطريحي، ج٢، ص٤٦٤، المجلس العاشر. وبحار الانوار للشيخ المجلسي ج٥٥، ص١١٤ ـ ١١٥.

<sup>(</sup>٢) كستساب (بحسار الأنسوار) ج٤٥، ص١٠٨، نبقلاً عن السيّد ابين طاووس.

# الفكصل الثالث عشر

- خُطبة السيدة زينب في الكوفة
- نَصُّ خطبة السيدة زينب في الكوفة
- شرح خطبة السيدة زينب في الكوفة
- کیف ولماذا قَطعوا علیٰ السیدة زینب خطابها
  - نَص خُطبة السيدة زينب برواية أخرى

### خُطبة السيدة زينب في الكوفة

تُعتبر خُطبة السيّدة زينب - في الكوفة وفي مجلس يزيد في الشام - في ذروة الفصاحة، وقمّة البلاغة، وآيةٌ في قوّة البيان، ومُعجزة في قوّة القلب والأعصاب، وعدم الوَهْن والانكسار أمام طاغية بَني أميّة ومَن كان يُحيط به مِن الحَرس المُسلّحين، والجَلاوزة والجَلادين الّذين كانوا على أهبّة الإستعداد يَنتظرون الاوامر كي يُنفّذوها بأسرع مايمكن مِن الوقت.

وهنا سؤال قد يَتبادر إلى الذهن وهو:

إنَّ السيِّدة زينب كانت سيِّدة المُحَجِّبات المُخدَّرات، ولم يَسبق لها انْ خَطبَت في مجلس رجال أو مَجْمَع عام، وليس من السَهْل عليها أنْ تَرفع صوتَها وتَخطب في تلك الأجتماعات، فلماذا قامت السيِّدة بإلقاء الخُطب على مسامع الجماهير مع تواجد الإمام زين العابدين (عليه السلام)؟

ومع العِلْم ان الإمام زين العابدين كان اقوى واقدر منها على فُنون الخطابة، وأولى من التحدّث في جُموع الرجال؟

لعل الجواب هو: أن الضرورة أو الحكمة إقتضت أن يسكت الإمام زين العابدين طيلة هذه المسيرة كي لايتجلب إنتباه الناس إلى قُدرته على الكلام، وحتى يستطيع أن يَصبُ جام غضبه كله على يزيد، في الجامع الأموي، بِمَرْأى ومَسْمع مِن آلاف المُصلين الذين حضروا يومذاك لأداء صلاة الجمعة خلف يزيد.

فلو كان الإمام زين العابدين (عليه السلام) يَخطب في اثناء هذه الرحْلة. . في الكوفة وغيرها، فلعلَّه لم ولن يَكن يُسمَح له بالخطابة في ايّ مكان آخر، فكانت تَفوتُه الفرصة الثَمينة القَيّمة، وهي فرصة التحدّث في تلك الجماهير المتجَمْهرة في الجامع الاموي، عِلْماً بانه لم يَبق مِن آل الرسول في تلك العائلة رجل سوى الإمام زين العابدين.

ولهذا السبب كانت السيّدة زينب تَتولّى الخطابة في المواطن والأماكن التي تَراها مناسِبة.

وليس معنى ذلك انها فَتَحت الطريق امام النساء ليَخطبُن في جُموع الرجال، او المجتمعات العامّة كالأسواق والساحات وغيرها، بل إنّ الضرورة القُصوى كانت وراء خطبتها عليها السلام.

هـذا أولاً.

ثانياً: لقد كانت حياة الإمام زين العابدين (عليه السلام) مُهدَّدة بالخطر طوال هذه الرِحْلة \_ وخاصّة في الكوفة \_ فكم مِن مرّة

حَكموا على الإمام بالقتل والإعدام، لولا أنْ دَفَع الله تعالى عنه شرّهم؟!

فما ظنّك لو كان الإمام (عليه السلام) يَخطب في شارع الكوفة أو في مجلس الدَعيّ بن الدَعيّ عبيدالله بن زياد، والحال هذه ؟!

هل كان يَسْلَم مِن القَتْل؟

طبعاً: لا.

إنهم ارادوا ان يَقتلوه وهو - بَعْدُ - لم يَخطب شيئاً، فكيفَ لو كان يَخطب في الناس ويكشف لهم عن مَساوىء بَني أمية ومَخازيهم، ويُبيّن لهم ابعاد ومُضاعَفات جريمة مَقتل الإمام الحسين (عليه السلام) واصحابه واهل بيته؟؟!

\* \* \* \*

# نَصُّ خطبة السيَّدة زينب في الكوفة

والآن. . نَـذكر نَصَّ الـخُـطـبة ، ثم نَشرح بعض كلماتها : قال بشير بن خزيم الاسدي (١):

ونظرتُ إلى زينب بنت علي (عليه السلام) يومئذ فَلَمْ أرَ خَفِرةً \_ والله \_ انطق منها (٢)، كانها تُفرغ عن لسان أمير المُؤمنين علي بن أبي طالب (٢)، وقد أوْمات إلى الناس أن اسكُتوا.

<sup>(</sup>۱) المصادر التي تَذكر خُطبة السيّدة زينب في الكوفة كثيرة، ونحن اعتمدنا على كتاب «الملهوف» للسيّد ابن طاووس (رضوان الله عليه).

<sup>(</sup>٢) خَفِرةً: المراة الشكديدة الحياء.

<sup>(</sup>٣) تُفرغ: تَصُبّ، الإفراغ «الصبّ، قال تعالىٰ: «افرغ علينا صَبرا».

فارتَدَّت الأنفاس، وسَكَنت الأجراس، ثمَّ قالت:

«الحمدُ لله والصلاة على ابي: محمّد وآله الطيّبين الأخيار.

أمّا بعد:

يا اهلَ الكوفة، يا اهلَ الخَتْل والغَدْر!!

اتَبكون؟ فلا رَقات الدَمْعة، ولا هَدات الرَنَّة.

إنّما مَثَلُكم كمَثَل التي نَفَضَتْ غَزْلَها مِن بعد قوّةٍ انكاثاً، تَتّخذون ايْمانكم دَخَلاً بينكم.

الا وهل ْ في كم إلّا الصَّلِفُ النَّطِف؟ والسَّدرُ الشَّنِف؟ ومَ لَقُ الإماء؟ وغَمْزُ الأعداء؟

او كمَرْعيَّ علىٰ دمْنة؟ او كفضَّة علىٰ مَلْحُودة؟

الاساء منا قد من لكم انفسكم ان سَخط الله عليكم وفي العَذاب انتُم خالدون.

اتبكون؟ وتَنْتَحبون؟

إي والله، فابكوا كثيراً واضحَكوا قليلاً.

فلقد ذَه بْتُم بِعارها وشَنارها، ولن تَرحَضُوها بِغَسلٍ بعدَها ابَداً.

وانتى تَرحَضونَ قَتْلَ سَليلِ خاتم النبوة؟ ومعدنِ الرسالة، وسيِّد شباب اهل الجنَّة، ومَلاذِ خِيرتكم، ومَفْزَعَ نازلتكم،

ومَنارِ حُجّتكم، ومِدرة سَنَتكم؟؟

الا ساءَ ما تَزِرون، وبُعْداً لكم وسُحْقاً، فلقد خابَ السَعيُ، وتَبَّت الايدي، وخَسِرَت الصَفْقَة، وبُؤتُمْ بِغَضَبٍ مِن الله، وضُربَتْ عليكمُ الذَلَةُ والمَسْكنَة.

وَيلَكم يا أهل الكوفة!

اتَدْرون أيَّ كبد لِرسول اللّه فَرَيْتُم؟!

واي كريمة له أبسرزتُم؟!

واي دَم لَهُ سَفَكْتُم؟!

واي حُرْمَة له هَتَكُمتُم؟!

لقد جِئتُم بها صَلْعاء عَنْقاء سَوداء فَقْماء، خَرْقاء شَوهاء، كطِلاع الأرض ومِلْءِ السماء.

افَعَجِبْتُمْ انْ مَطرتِ السماءُ دَماً، ولَعَذابُ الآخرة اخزى، وانتُمْ لاتُنْصرون.

فلا يَسْتَخِفّنكم المهلَه لله وإنّه لا يَحْفِزُه البِدار، ولا يَخافُ فَوتَ الثار، وإنّ رَبّكُم لَبالمرْصاد». (١)

قال الراوي: «فوالله لقد رايت الناس ـ يومئذ \_ حَيارى

<sup>(</sup>۱) كتاب «المَلْهوف» للسيّد ابن طاووس، المُتوفّىٰ سنة ٦٦٤هـ، ص ١٩٢\_ ١٩٣.

يَبْكون، وقد وَضَعوا ايديَهم في افواههم، ورايتُ شَيخاً واقفاً إلى جَنْبي يَبكي حتّىٰ اخضَلَت الحيَتُه، وهو يَقول: «بابي انتُم وأميّي!! كُهُولُكم خيرُ الكهول، وشَبابُكم خيرُ الشباب، ونِساؤكم خيرُ النساء، ونَسلُكم خيرُ نَسْل لايُخْزىٰ ولا يُبْزىٰ». (۱)

<sup>(</sup>۱) كتاب «المَلْهوف» للسيّد ابن طاووس، ص ١٩٣ ـ ١٩٤. وسوف نَذكر نَص ّالخُطبة على رواية كتاب «الإحتجاج» للشيخ الطبرسي، وذلك لوجود بعض الفُروق وزيادة بعض الإضافات، ـ بعد الفراغ مِن شَرَح هذه الخطبة ـ إنْ شاء الله تعالىٰ.

# شرح خُطبة السيدة زينب في الكوفة

قبلَ ان ابدا بشرَّح بعض كلمات الخطبة اجلبُ إنتباهَ القارىء الذكى إلى بعض مايرويه الراوي لهذه الخطبة، وهو قوله:

#### «فلم ار خَفرة \_ والله \_ انطق منها»

يقال: خَفِرت الجارية: إذا استَحت اشد الحياء، فهي خَفِرة . ومِن الطبيعي أنّ المراة الخَفِرة يَمنَعُها حَياؤها مِن أن تَرفع صوتها، او تَخطب في مكان مُزدحم، فمِن الواضح انها إذا لم تُمارس الخطابة لاتَقوىٰ علىٰ النُطق والتكلّم كما ينبغي، ولكن راوي هذه الخطبة يقول: «فلم أر خفرة ـ والله ـ انطق منها» أي: لم أر اقوىٰ منها علىٰ التكلم، واقدر علىٰ الخطابة، رغم كونها شديدة الحياء.

«كانّها تُفرغ عن لسان اميرالمؤمنين علي بن ابي طالب» .

إنّ الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) هو إمامُ الخُطباء والبُلغاء والمُتكلّمين، وقد كان له أسلوب خاص، ومُسْتَوىٰ رفيع في كلامه وخُطبه، يَمتازُ عن كلام غيره، وفي اعلىٰ قمّة الفصاحة والبلاغة، وجَودة التعبير، وعُلوّ المُستوىٰ الأدبي والعلْمي.

فمن ناحية: كان يَسْتَرسِلُ في الكلام. . دونَ أيّ توقّف أو شُرود ذِهْني، وكان يَسْطَق بالحروف. . دونَ أيّ تَكَكّؤ في التلك في التلك في التلك في التلك في أيّ تلكل مي الكلام والخطابة.

ومِن ناحية أخرى: كانت الكلمات الأدبيّة الرفيعة مُنقادة له بشكل عجيب، فهي تَنْبُع مِن لسانه نَبْعاً طبيعيّاً.. دونَ ايّ تكلُف أو تَحضير مُسْبَق، وكانَ لِصَوته نَبْرة مُعيّنة.

وراوي هذه الخطبة كان ممّن رائ الإمام اميرالمؤمنين (عليه السلام) وسَمع كلامه، وها هو الآن. يَستَمعُ إلى كلام السيّدة زينب (عليها السلام) وبالمُقارنة بين الكلامين يَظهرُ له أنّ خطبة السيّدة زينب صورة طبق الأصل لِكلام أبيها، مِن ناحية الأسلوب والبَيان والمستوى وغير ذلك.

«وقد أومات إلى الناس أن اسكتوا، فارتدّت الانفاس، وسكننت الاجْراس».

في ذلك المُجتمع المُتدفِّق بالسَيل البَشري، وفي ذلك الجوّ المَمْلوء بالهتافات والأصوات المرتفعة مِن الناس، واصوات الأجراس المُعلَّقة في اعناق الإبل.

في بلدة إنتشر في جميع طُرُقها الآلاف مِن الشرطة كي يَخنقوا كلَّ صوت يَرتفع ضد السلطة، ويُراقبوا حَركات الناس وسَكناتهم بكل دقة، ويَقضوا على كل إنتفاضة مُتوقَعة.

في هذه الظروف وصل موكب آل رسول الله إلى الكوفة، مُحاطاً بالحَرَس، عُملاء بَني أميّة، وشر طبَقات البَشر، وارجَس جميع الأمم.

في تلك الأجواء والظروف اشارت السيّدة زينب الكبرى (عليها السلام) إلى الناس أن اسكُتوا. فَتَصَرّفت في الإنسان والحيوان والجماد. إحتَبَست الأنفاس في صدور الناس، ووقفت الإبل وسكنت عن الحركة، وسكنت الأجراس المُعلَقة في اعناق الإبل.

نعم، بإشارة واحدة، وبتلك الروح القويّة، والنفْس المطمئنّة إستولت على الموقف.

#### فقالت:

«الحمد لله، والصلاة على ابي: محمد وآله الطيّبين الأخيار».

إفتَتَحت كلامَها بحَمْد الله، ثمّ الصلاة على ابيها رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم) وهذا مُنتهى البلاغة، فإنّها بهذا الإفتتاح ـ عرَّفت نفسَها ـ لتلك الجماهير المُتَجَمْهرة ـ بانّها بنت رسول الله، فالحفيدة تُعتبر بنتاً، كما أنّ الجدَّ يُعتبر أباً، ولهذا قالت: والصلاة على ابي: محمّد (صلّى الله عليه وآله وسلّم).

وممّا يُستفادُ مِن هذا التعبير هو التاكيد على مَسالة مُهمّة جِداً وهي مسالة بُنُوَّة أولاد السيّدة فاطمة لِرَسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلم) كما هو صريح آية المباهلة في قوله تعالىٰ: ﴿فَقُلْ تَعالَوا نَدْعُ ابناءَنا وابناءكُم ... ﴾. (١)

وقد كان ائمّة اهل البيت (عليهم السلام) يؤكّدون على هذه النقطة، كما أنّ اعداء هم النّواصب كانوا يُحاولون دائماً التَشْكيك والمُناقشة فيها، وقد ذكرنا كلمة موجزة حول هذه النُقطة في كتابنا: فاطمة الزهراء (عليها السلام) من المهد إلى اللحد.

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران، الآية ٦١.

#### «أمّا بَعد ، يا أهل الكوفة! يا أهل الختل والغدر»

الخَتْلُ: الغَدْر<sup>(۱)</sup>، وقال البعض: هو الخُدْعَة عن غَفلة<sup>(۲)</sup>. وفي نسخة: «والخَتْر»: وهو شِبْهُ الغَدْر<sup>(۲)</sup>، لكنّه اقبَح انواع الغَدْر<sup>(3)</sup>

لقد كانت لهذه الكلمات اشد الأثر في نُفوس اهل الكوفة، فإنها قد اوجدت فيهم اليقظة والوعي بصورة عجيبة، حتى شعروا ان ضمائرهم بَدات تُؤنّبُهم، وان وجدانهم صار يُوبّخهم على جَرائمهم الفَجيعة وجِناياتهم العظيمة.

فقد ذكَّرتْهم كلماتُ السيّدة زينب (عليها السلام) بِماضيهم المُخْزي وتاريخهم الاسود، حيثُ صَدرَ منهم الغَدْر مَرّات عديدة، فَمنها:

ا - في يوم صِفِّين عند تَحْكيم الحَكَمَين، غَدرَ اهلُ الكوفة بالإمام اميرالمؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام)

<sup>(</sup>١) الخاتل: الغادر. أقرب الموارد للشرتوني.

<sup>(</sup>٢) المُعْجَم الوسيط. وقالَ ابنُ عبّاد في «المحيط» - الخَتْلُ: الخُدْعة عن غَفْلة.

<sup>(</sup>٣) كتاب «العين» للخليل بن احمد.

<sup>(</sup>٤) كما في كتاب «القاموس» للفيروز آبادي.

الذي كان الحقُّ يَتَجَسَّدُ فيه باكمَل وَجُه، وخَذَكوه بتلك الكيفيَّة المُؤلِمَة!

٢ - وحينما قُتِلَ الإمام اميرُ المؤمنين تَهافَتَ اهلُ الكوفة على مُبايَعة إبنه الإمام الحسن المجتبى (عليه السلام). وعندما خَرجَ مُعاوية لِحرب الإمام الحسن، خَذلَه اهلُ الكوفة وقَعَدوا عن نُصْرته غَدْراً مِنْهم، فَخَلا الجو لمعاوية وفَعَلَ مافَعَل، وضَربَ الرقم القياسي في الجريمة واللُؤم!

٣- وبعد موت معاوية ارسَلَ اهلُ الكوفة إثني عشر الف رسالة إلى الإمام الحسين (عليه السلام) ايّام إقامَته في مكّة، يَطلُبون منه التَوجّه إلى العراق لِيُنْقِذَهم مِن الإستعمار الاموي الغاشم. وضَمّنوا رسَائلَهم الايمان المُغلّظة، والعُهُود المُؤكّدة. لِنُصْرة الإمام والدِفاع عنه باموالهم وانفسهم.

فبَعَثَ إليهم سَفيرَه مُسلمبنَ عقيل، فبايَعه الآلاف مِن اهل الكوفة، ثمّ تَفَرّقوا عنه وغَدَروا به، وفَسَحوا المَجال للدَعيّ بن الدَعيّ عُبيدالله بن زياد انْ يُلقي القَبض على مُسلمبن عقيل ويَعتُله، واجتمع اطفالُ الكوفة وشَدُّوا حَبْلاً بِرِجْل مُسلم، وجَعَلوا يَسْحَبونَ جُثمانه الطاهر في اسواق الكوفة. . بِمَرائ مِن الناس!!!

٤ ـ وحينَما لَبّىٰ الإمامُ الحسين (عليه السلام) رَسائلَ اهل الكوفة وجاء إلى العراق، ووصَل إلى ارض كربلاء، ومعه عائلته والصَفْوة البطيّبة مِن رجال اهلبيته، خَرج اهلُ الكوفة، وقَتَلوا جميع مَن كان مع الإمام، واخيراً. قَتَلوا الإمام الحسين عطشاناً وبتلك الكيفيّة المُقْرِحة للقلوب، ثمّ احرقوا خيام الإمام، واسروا عائلتَه ونساءَه واطفاله، وقبطعوا الرؤوس مِن الابدان ورفعوها على رُووس الرماح، وجاءوا بها مِن كربلاء إلى الكوفة.

هذا هو المكف الاسود، الملىء بالغدر والخيانة.

فحينَما نَظرت السيّدة زينب (عليها السلام) إلى دُموع اهلِ الكوفة، وسَمعَت اصوات بُكائهم لم تَنْخَدع بهذه المَظاهر الجَوْفاء، بل وَجَّهت خطابَها إلى جميع الحاضرين هناك، ولَعلّها كانت تَقصد بُكلامها الّذين إشتركوا في جريمة فاجعة كربلاء. بشكل أو بآخر، ولم تَقصد كلَّ مَن كان حاضراً وسامعاً لخطابها:

#### «اتَـبُـكُونَ ؟!»

إعتبرت السيدة زينب (عليها السلام) بُكاءَهم ـ لَدىٰ المُقايسة مع ما قاموا به مِن الجرائم ـ نوعاً مِن النفاق والتلوّن المُشين، فإنّ رِجالَهم هُم الّذين باشروا الجريمة ـ وهي مَجْزَرة كربلاء الدامية ـ ونساءَهم هُنّ اللواتي قُمْنَ بتربية

أُولئك الرجال. على الغَدْر، وهاهُمْ يَبكون!!

يَب كون وهم يُشاهدون تلك الرؤوس المُقدّسة على رؤوس الرماح، ويُشاهدون حَفيدات الرسالة وبَنات الإمامة على النياق. . بتلك الحالة المُقْرِحة للقلوب!

مِن الطبيعي انْ يَبْكي كلّ مَن يُشاهِدُ هذه المَشاهِد، ولكن. .

ما هي فائدة هذا البكاء؟!

ولماذا عَدَم القيام بتغيير أنفسهم؟!

لماذا عدَم بِناء نُفوسهم ونَفسيّاتهم؟!

لماذا عَدَم الهجوم على مَن اصدر الأوامر وهو الطاغية ابن زياد وحاشيته الفاسدة؟!

إنّ الحاكم الطاغي لا يَستطيع الظُلْم والتعدّي إلاّ مع وجود الأرضية المُساعِدة والأجواء المُلائمة للظلم والطغيان. والناس بِنِفاقِهم وخِذُلانهم لآل الرسول الكريم هم الذين مَهدوا للظالمين القيام بتلك الفاجعة المُروّعة!

وهذا درس لِكل مُجتَمع يؤمن بالله واليوم الآخِر، ويُريد ان يَعيش في ظلّ حكومة عادِلة.

#### «فلا رَقّات الدَّمْعة، ولا هَدات الرئسّة»

رَقَاتُ الدَمْعة: سَكنتُ (۱) أو إنقطعتُ بعد جَرَيانها وجَفّتُ. الرَندةُ: الصوتُ الحَزين عند البُكاء.

لمّا رأت السيّدة زينب (عليها السلام) ذلك البُكاء الذي كلّه نِفاق. . دَعَت عليهم، ومِن ذلك القلب المُلتَهِب بالمَصائب والأحزان، دَعَت أن تَمُرَّ عليهم ظروف وأحوال تَجَعيل بُكاءهم مُتواصِلاً ودُموعَهم مُستمرة في الجريان، لاتَهدا ولاتَنْقطع، ولاتهدا رنَّتهم، أي: بُكاءَهم المَصْحُوب بالنحيب والعَويل، بعد أنْ قاموا بتلك الأعمال الإجرامية.

وهنا. . نُقطة مُهمّة يَجِب ان لانَعْفَل عنها، وهي:

رَغم ان في اغلب المُجتَمعات يوجدُ الأخيار والأشرار، والطيّبون وغيرهم، ومدينة الكوفة كانت كذلك إلا أن الطابع العام عليهم في ذلك اليوم كان هو التلوّن كلّ يوم بِلَون، والغَدْر، وقِلة الإلتزام بالأسس الدينيّة.

مِن هنا. . فإذا جاءَهم حاكم طاغ، وعَرَفَ منهم هذه الطبائع والصِفات المَذمومة يَسهُل عليه التَسلط عليهم واتخاذهم مُساعدين واعواناً له في تحقيق اهدافه الإجرامية

<sup>(</sup>١) كتاب الصِحاح للجوهري.

الفاسدة.

وهم - أيضاً - يَتَسارعون إلى التجاوب والتَعاطف معه، غير مُبالين بنتائج ذلك.

وعلاجُ هذا المجتمع هو التكلّم معهم بكلٌ صراحة، وبالكلام اللاذع، فالمكلّف الأسود لأهل الكوفة كان يَقتضي انْ تُواجِهَهُم السيّدة زينب (عليها السلام) بهذه الشدّة وباعلىٰ درَجات التوبيخ والشَجْب والمُؤاخَذة إزاءَ مااقتَرفوه مِن جرائم مُتتالية، كلُّ واحدة منها تَهتز منها الجبال.

نعم. . لم يكن يَنفَع مَسعَهم - يومذاك - إلا هذا الأسلوب من الكلام اللاذع، فلم تَعُد النصائح والمواعظ تُؤثّر فيهم!

والسيّدة زينب بملاحظة انسها إمراة (۱)، وانها بنت الإمام اميرالمؤمنين كانت لها القُدرة على التَعنيف في الكلام مع الناس، ولإمتلاكها القُدرة العَظيمة على البيان والخطابة، فقد كانت مُؤهّلة للقيام بهذا الدور الكبير، لإيقاظ بعض تلك الضمائر المَيّتة من سُباتها

<sup>(</sup>١) لا يُسمَح بمؤاخَذتها ولايُمكن للمجرمين قَتْلُها بسهولة لوجود صِيانة خاصّة لكلّ امراة في العَرَب. المُحقّق

#### العَميق.

ولا نَعلَم - بالضبط - كيفية إلقائها للخُطبة مِن ناحية درجة الحماس والحرارة، ولكنتنا نَعلَم انّها ورَثَت الخِطابة مِن جدّها رسول الله إمام الفصاحة، ومِن والدها: إمام نَهج البلاغة!!

"إِنَّما مَثَلُكُمْ كَمَثَل الَّتِي نَقَضَتْ غَزْلَها مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ انكاثاً»

شَبَّهَتُ السيّدةُ زينب اهلَ الكوفة بالمَراةِ الّتي نَقَضَتُ غَرْكَها، وهذا التَشْبيه مُسْتَقَىٰ مِن القرآن الكريم ـ ويا لَه مِن مُستَوىٰ رفيع في البلاغة والأدَب الراقي ـ وإليك بعض التوضيح:

قال الله تعالى في القرآن الكريم: «ولا تكُونوا كالتي نَقَضَت غَزْلَها مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ انْكاثاً تَتَّخِذونَ ايْمانَكم دَخَلاً بينَكم». (١)

وقد جاء في كُتُب تفسير القرآن الكريم انّ امراةً حَمْقاء مِن قريش، تُسمّىٰ بـ «ريطة بنت عمروبن كعب» (٢) كانت تَغْزِل ـ

<sup>(</sup>١) سورة النحل، الآية ٩٢.

<sup>(</sup>٢) ولعلّ إسمَها: زِيطة! لكي يَتَطابق الإسمُ مع المُسمّىٰ. المحقّق

مع جَواريها ـ الصُوفَ والشَعْر ـ مِن الصَباح إلى نصف النهار ـ وتَصنَع بذلك خُيوطاً جاهِزة للنَسيج، ثمّ تامُرُهُن ان يَنقُضْنَ ماغَزلُنَ طوالَ هذا الوقت، ولايَزالُ دابُها ذلك. (۱)

«مِن بعد قُوه» أي: كانت تَنكُثُ غَزلَها مِن بعد إحكام وإتْ قان وإستِ حكام وفَتْل للغَزْل، في المرة الأولى وكانها تُريد أن تَصنَع مِن ذلك الغَزل اقمشة. فبَعد النكُث والنَقْض كان يَفقُد الصوف مُعظم قُوته.

«انكاثاً» جَمْع نكث، وهو الصوف والشَعْر، يُببُرَم ويُعمَل منه الخيوط - ثمّ يُنكَث: أي: يُنقَض ويُفَل لِيُغْزَل مرّةً ثانية.

وقد شَبّه الله تعالى ناقض العَهد بتلك المراة التي نَقضَت عُزلَها مِن بَعْد قُوّة وإتقان.

«تَتّخِذُون ايْمانكم دَخَلاً بينكم»

ايْمان - جَمْع يَمين -: وهو القَسَم والحَلْف.

الدَخْل: المَكْر والخِيانة.

أي: كانوا يَحلفون بالوَفاء بالعَهْد، ويُضْمرونَ في انفسهم الخِيانة. وكان الناسُ يَطمئنونَ إلى عَهْدهم. .

<sup>(</sup>١) «والجُنونُ فُنون». المحقّق

لكن أولئك كانوا يَنقضون العَهد.

وبعد هذا التمهيد.. نَقول: لقد شَبّهت السيّدة زينب (عليها السلام) أهل الكوفة بتلك المرأة الحَمْقاء، مِن ناحية عدم الوَفاء بعُهُ ودهم ونَقْضِهم لها. بسبب صِفة الغَدْر المُتجَدِّرة في نَفسيّاتهم اللّئيمة، البَعيدة عن الإنسانيّة، وعن التفكير في نتائج الأمور ومُضاعَفاتها.

## «الا وهَلْ فيكُم إلّا الصَّلِفُ النَّطِفْ»

الصَـلِف: صَـلِفَ الرجلُ: تَـمَـدَّح بما ليسَ عنده، إعجاباً بنفسه وتَكبَّراً (۱)

ويُقال: اصلَفتُ الرجلَ إذا ابغَضتُه ومَقَتّه، ويُعبّر عن البَخيل ـ ايضاً ـ بهذه الكلمة . (٢)

هذا ما ذكره عُلماءُ اللُغة، ولكنَّ الذي يَتبادر إلى الذهن مِن تفسير الذهن مِن كلمة الصَلِف : هو الوقع، ولا مانع مِن تفسير الكلمة بهذا المعنى. . فبُكاؤهم بعد ارتكابهم تلك الجرائم يَدلٌ على شِدة وقاحَتهم وقِلة حَيائهم.

<sup>(</sup>١) كما في كتاب (اقرب الموارد) للشرتوني.

<sup>(</sup>٢) كما في كتاب (المحيط في اللغة) للصاحب بن عَبّاد.

### النَطِف: المُتَكَطِّخ بالعَيب. (١)

#### «والصَدْرُ الشَيْف»

الشَنَفُ: شِدَّة البُغْض (٢). والشَنِفُ: المُبْغِض. (٦) والمَعنى: الصَدر الذي يَحتوي على شِدّة البُغْض والعِداء لأهل البيت (عليهم السلام).

#### «ومَـلَـقُ الإمـاء»

المَلَق بفتْح اللام - الوُدّ واللُطف، وأنْ تُعطي باللسان ماليس في القَلب والفعْل (1).

والمعنى: انتكم مُجتَمَع لِلصفات الرذيلة، ففيكم حالة التَملُق والتَذلُّل لِمن لايستحق ذلك مِن الحُكَام الخَونة المثال: يزيد وابن زياد اللَّئيمين، وحاشيتهما الخَونة امثال: يزيد وابن زياد اللَّئيمين، وحاشيتهما القَذرة، فكما أنّ الإماء - جَمْع أمّة -: وهي العَبْدة. يَتَملُّقُنَ إلى المالك لِجَلْب مَودّته، ويُعطينَه باللسان مِن الودٌ

<sup>(</sup>١) كسما في كتاب (العين) للخليل بن احسم الفراهيدي، و«الصِحاح» للجَوهري.

<sup>(</sup>٢) كتاب «العين» للخليل بن احمد، والمحيط في اللغة، لابن عبّاد.

<sup>(</sup>٣) المُنجد في اللغة.

<sup>(</sup>٤) القاموس المحيط، للفيروز آبادي.

والمَشاعِر ماليس في قُلوبِهِن ، بل يُفكرن في مَصالحهن حتى له أستوجَب ذلك لَهُن التَذلُّل والتَملُّق والخُضوع ليمن ليسس أه الألذلك، أنتُم عيا أهل الكوفة! - كذلك تَتَملَّ قُون إلى حُكامِكم . . مِن مُنْطلَق المصالح ، لا الإخلاص والوفاء!

#### «وغَـمْزُ الأعـداء»

الغَمْز: الإشارة بالجِفْن والحاجِب (۱) ولعل السيّدة زينب (عليها السلام) تَقْصُد مِن هذه الكلمة: انكم يا اهل الكوفة انتُم غَمْز الأعداء، أي: إنّ الأعداء (وهم: ابن زياد وحاشيته) انتُم غَمْز الأعداء، أي: إنّ الأعداء (وهم: ابن زياد وحاشيته) يَنْظرون إليكم مِن جانب عيونهم غَمْزاً. ويَتعامَلون مَعَكم يَنْظرون إليكم مِن جانب عيونهم غَمْزاً. ويَتعامَلون مَعَكم يُمُنْتَهيٰ التَحقير والإذلال، فلا كرامة لكم عندهم، بل يُريدونكم عَبيداً وخَدَماً وجُسوراً للوصول إلى اهدافهم. مِن دون ان يُكنّوا إليكم ايّة مَحبّة أو تَقدير أو إحترام. فيعتبر هذا الكلام - مِن السيّدة زينب - تَنبيهاً لأهل الكوفة علىٰ مَدىٰ فُقُدان عَزّة النَفس لَديهم، حيث جعَلوا انفسَهم ادوات طيّعة وذليلة بِيَد افراد لُؤماء، وهم ناسِين للكرامَة التي ارادَها الله تعالىٰ للبَشَر.

إنَّنا نَرىٰ \_ في زماننا هذا \_ أنَّ المُوظِّفين المُتكبّرين

<sup>(</sup>١) كتاب «العَين» للخليل بن احمد.

لايرفعون رُؤوسَهم لِيستمعوا إلى مايَقولُه المُراجِع لَهم، بل يَنظرون إليه بجانب عيونهم تَحقيراً وإذلالاً لَه!!

وهكذا كانت نَظرة الحُكّام إلى اعوانهم والمُتعاطفين مَعَهم.

ثم ذكرت السيدة زينب (عليها السلام) مِثالاً آخر لِبَيان حَقيقة أهل الكوفة والكَشْف عن واقعهم، وأن ظاهرهم يَخْتَلِف تَماماً عن باطنهم، وأن ما يَقولونه بالسنتهم يَخْتَلِف عن نفسيّاتهم، فشبّه تُهُم بالأعشاب الّتي تَنْبُت وتَنْمو في أماكن وسِخة وغير صِحيّة، فقالت (عليها السلام):

#### «أو كمر عىٰ علىٰ دمنة»

المَرْعىٰ: مَحلّ العِشْب الذي يَسْرحُ فيه القَطيع.

الدِمْنة: المَحلّ الذي تَتَراكم فيه ارواتُ الحيوانات وابوالُها وتَختَلِطُ مع التُراب في مَرابِضهم، فتَتَلبّد وتَتَماسَك الأوساخ المُتكونة مِن الروْث والبَول والتُراب، ثمّ - بسَبَب الرُطوبة الموجودة - يَنْبُتُ هناك نَباتُ اخضر، جَميل المَنظر واللَون، ولكنّ الجُذور نابتة في مَكان وسِخ مَليىء بالجَراثيم والميكروبات! (۱)

<sup>(</sup>۱) ذُكر َ هذا المعنى في اكثر كتُب اللُغة بِعبارات مُختلفة والمضمون واحِد، ونحنُ ذكرْنا ذلك بتَعبيرنا. «المحقّق»

كذلك اهل الكوفة كان لهم ظاهر حسن، وكانت كهم حضارة عريقة، لكن باطنهم وواقعهم كان قبيحاً، يَشْتَمل على الخُبْث والغَدْر، والخيانة والكذب والنفاق، والجُرأة على الله تعالى، وسَحْق القِيم والمفاهيم، وعدم التَخلُق بالفضائل، والتي من أبرزها: الوفاء بالعَهد، وترجيح الدين على كل شيء.

هذا. . ونَعودُ لِنُدكّر - مَرّةً أخرى - انّه كانَ في الكوفة جَمْعٌ غَفيرٌ مِن المؤمنين الأخيار الطيّبين، لكن الأشرار - بِتعاونهم مع الحُكم الفاسد - كانوا قد شكّلوا هذه الواجِهة القبيحة ، وكونوا هذه السُمْعَة السيّئة لجميع اهل البَلَد!!

ثمّ ذكرَتْ السيّدة زينب (عليها السلام) مِثالاً آخَر فقالتْ:

### «أو كفِضّة علىٰ مَلْحُودَة»

اللَحْد: القَبْر. المَلْحُودة: الجُثّة المَوْضُوعة في القَبْر.

إذا وُضِعَتْ عَلامة مَصْنوعة مِن الفِضّة علىٰ قَبْر رَجل مُنحرف دينياً، فسوف يكون ظاهر القَبر جَميلاً، لكن الحبُثّة التي في داخِل القبر جِيفة مُتَعَفِّنة. كذلك اهل الكوفة كانوا اهل التَمَدُّن والحَضارة والثقافة، لكنّهُمْ في

الساطن كانوا بمَنْزلة الجِيفَة، حيث تَجمّعت فيهم المَساوىء الأخلاقيّة، كنَقْض العَهْد والغَدر والخيانة وغيرها، فكوّنت لهم سُوء المَلَف والسَوابق المُخْزية.

### وفي نسخة: «كقصة على مَلْحُودة»

والقَصّة: هي: الجِصّ: وهي البُودرة والتُراب المَطبوخ الذي يُحلَط مع الماء فيصير طيناً ابيض اللون، ويوضع ذلك الطين مابين الطابوق ويكون سبباً لِتَماسُك اجزاء البناء (۱).

فما فائدة ذلك القبر الذي يُجَصَّصُ ليكون جميلَ الظاهِر، لكنّه يَتَضمّن جُثْماناً نَتِناً لِرَجُلٍ خَبيث او إمراة مُنْحَرفة؟!!

وقد يُستفاد \_مِن بعض كتُب التاريخ \_ انّ المُتفرِّجين والمُستَمعين لِخِطاب السيّدة زينب (عليها السلام) إنقَسَموا إلى ثلاثة اقسام:

١ - قُوَّات الشُرطة التابِعين لابن زياد.

٢ ـ الـمُحايدين.

٣- الأفراد الذين تَفاعَلوا مع كلمات خُطبة السيّدة زينب

<sup>(</sup>١) قال الخليل في كتاب «العين» القَصَّةُ: لُغةٌ في الجِص. وجاء في القاموس المحيط: «القَصَّةُ: الجُصَّة».

(عليها السلام) وتأثروا بكلامها، وبُداوا يَبكون!!

كيف لا . . وهم يَسمَعون صوتاً يَشْبَه صوت الإمام اميرالمؤمنين (عليه السلام) من ابنته الشُجاعة!

ولعلها كانت تَخطبُ في ساحة كبيرة مِن ساحات مدينة الكوفة، حيث كانت تَسْتَوعِبُ اكبَر قَدر مُمكن مِن الحماهير: المُسْتمعين والمُتَفَرِّجات، الّذين وقَفُوا على الجماهير: المُسْتمعين والمُتَفَرِّجات، الّذين وقَفُوا على جيانِبَي الطريق، او على سُطوح دُورهم يَسنظرون ويَسْتمعون.

«الا: ساء ما قد من لكم انفسكم أنْ سَخِط الله عليكم وفي العَذاب انتُم خالدون»

هذه الجُملة مُقْتَبَسَة مِن قوله تعالىٰ: "تَرىٰ كشيراً مِنْهُمْ يَتَوكُون النين كفَروا لَبِئس ماقد مَتْ لَهُم أن هُمُ الله عليهم وفي العَذاب هُمْ خالدون». (١)

والمعنى: بئس ماقد موا من العمل لمعادهم في الآخرة، انْ سَخِطَ الله عليهم. والمعنى هنا يااهل الكوفة: إنّ اعمالكم قد اوجَبَت عليكم غضب الله وسَخطه، والبقاء الدائم في نارجهنم.

<sup>(</sup>١) سورة المائدة، الآية ٨٠.

#### «اتبكون وتَنْتَحِبُون» ؟!

الإنتحاب: رَفعُ الصوت بالبُكاء الشَديد.

### «إي والله، فابكوا كشيراً واضحكوا قليلاً»

إشارة إلى قوله تعالىٰ: "فَلْيَضْحَكُوا قَلْيلاً ولْيَبْكُوا كَثْيراً" (أ) والمعنىٰ: فلْيَضْحَكُ هؤلاء المُنافقون قليلاً، لأن الضحك حتى لو إستَمرّ فإنه يَنْتَهي بِفَناء الدنيا، وهو قليلاً لذى المُقايَسَة مع بُكائهم الدائم في يوم القيامة، لأنّ فلك: "يوم كانَ مِقْدارُهُ خَمسين الفَ سَنَة "(أ) وهُم يَبكون فيه كثيراً.. وباستمرار.

وهذا تهديد وإنذار من السيدة زينب لأهل الكوفة، وليس أمراً لهم بالضحك، بل امر بالتقليل من الضحك، وتَهديد ضمني - انْ لا مُبَرِّر لِضِحك وفَرَح يَتعَقّبه بكاء طويل وعذاب مُستمر.

#### «فَلَقَدْ ذَهَبْتُمْ بِعارها وشَنارها»

يُقال: ذَهَبَ بها: أي إستَصْحَبَها. والعارُ: كلُّ شيء

<sup>(</sup>١) سورة التوبة، الآية ٨٢.

<sup>(</sup>٢) سورة المعارج، الآية ٤.

يَلْزَم منه عَيب (۱) أو كلُّ مايُعيَّرُ به الإنسانُ مِن قَولٍ أو فِعْل، أو يَلزم منه عَيب أو سَب (۲)

والشنار: العَيب والعار(٢) والأمر المَشهور بالشَنْعَة. (١)

«ولَن تَرْحَضوها بِغَسْلٍ بِعُدَها ابــُدا»

تَرحَضوها: تَغْسلوها.

غَسْل: ما يُغْسَل به، كالماء والمَوادّ المُنظّفة المُزيلة للأوساخ.

قد يَقومُ الإنسانُ بجريمة صغيرة يَستطيع مُحاصَرة مُضاعَفاتها، وقد تكون الجريمة كبيرة جداً تأبى أن يُحاصِرَ أحَدُّ مُضاعَفاتها وآثارها، أو يَنسِبَ الغَفلة أو السَهُ و والإشتباه إلى مُباشِر تلك الجريمة، ويَجعَلُ الإعتذار سَبَباً وطريقاً للعَفو عن ذلك المُجْرم وإغلاق مَلَقّه. فالمعنى: لا يُمكنُ لكم التخلُص مِن مُضاعَفات هذه الجناية العُظمى، فقد تَعلقت الجريمةُ بأعناقكم، وسُجّلَت الجياية العُظمى، فقد تَعلقت الجريمةُ بأعناقكم، وسُجّلَت

<sup>(</sup>١) القاموس للـفيروز آبادي.

<sup>(</sup>٢) اقرب الموارد للشرتوني.

<sup>(</sup>٣) مَجمع البَحرين، للطريحي. وكتاب «العين» للخليل بن احمد.

<sup>(</sup>٤) اقرب الموارد للشرتوني.

في التاريخ. . بحيث لايُمكن تَغْطيتُها او إنكارها!! او ذكر توجيهات واهِية وسَخيفَة لهذا الجُرْم العظيم والذَنُب الجَسيم!

«وأنسّىٰ تَرْحَضُون قَتْلَ سَليلِ خاتم النُبوّة؟»

رَحَضَ: رَحَضَ الشوبَ: غَسَلَه.

اي: كسيفَ تَعْسِلُونَ عن انفسِكم، وتَمْحُونَ وَتَمْحُونَ وَتَمْسَحُونَ عن مَلَفّكم هذه الفاجعة العظيمة، وهي قَتْل ولَد رسولِ الله خاتم الأنبياء (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم)؟!

وبعبارة أخرىٰ:

كيفَ وباي وَجُه يُمكن لكم انْ تُبرِّروا قَتْلَ سَليلِ خاتَم النُبوة؟! والسَليل: هو الوكد.

كيفَ يُسمكن لكم غَسْلَ هذا الذَنب العظيم عن انفسكم؟!

وهل هناك مَجال للإعتذار في ارتكاب جريمة بهذا الحَجْم ومع تِلْكُم الكيفيَّة والمُلْحَقات؟؟!!

«ومَعَدْنِ الرِسالة؟ وسيّد شَباب اهل الجَنّة؟»

إنّ الإمامة: هي إمتداد للرسالة، وكما أنّ الرسول يَختاره الله تعالىٰ. . لا الناس، كذلك الإمام والخليفة . .

يَختاره الله تعالىٰ ايضاً. . وليس الناس.

والإمام الحسين (عليه السلام) هو الخليفة الشرعي الثالث لرسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) في أمّته.

قَلَمْ يَكُن الإمامُ الحسين (عليه السلام) رَجلاً مَجْهولاً خامِلَ الذِكْر، غيرَ مَعروف عند الناس، بل كان مَشْهوراً عند جميع المسلمين بِكُلِّ ما لِلعَظمة والجَلالة والقَداسة مِن مَعان، واحاديثُ رسول الله في مَدْجه والثَناء عليه. . كانت مَحفُوظة في ذاكرة الجميع، وآياتُ القرآن الكريم كانت تُمَجِّدُه بِما هو أهلٌ لذلك، ف«آيةُ التطهير» تشْهدُ له بالعصمة والطهارة عن كلّ رِجْس، وآيةُ "إطعام الطعام» تُنْبِيءُ عن نَفْسيته التي بَلغَت القِمة في الإخلاص وحُب الخير للآخرين، و«آيةُ القُربيٰ» جَعَلت الكريم، و«آيةُ المُباهلة» أعلنت أنه الإبنُ المُميّز للرسول الكريم، و«آيةُ المُباهلة» اعليه وآله وسلم) وأنه واحدٌ مِن «أهل البيت» الذين بِدُعائهم يُغيّرُ اللهُ تعالىٰ المَوازينَ الكونيّة. البيت» الذين بِدُعائهم يُغيّرُ الله تعالىٰ المَوازينَ الكونيّة.

واحاديث النبي العظيم حول مَكانَته ومَنْزلة اخيه الإمام الحسَن. . كانت اشهر مِن الشَمس في رائعة الإمام الحسَن، . كانت الله عليه وآله وسَلم): «الحسن والحسين والحسين سيّدا شباب اهل الجَنّة»، «الحسن والحسين إمامان. . إنْ

قاما وإنْ قَعَدا» «حسين مِنّي وانا مِن حسين، احَبَّ اللّهُ مَنْ أُحِبَّ اللّهُ مَنْ أُحِبَّ اللّهُ مَنْ أُحَبّ حُسَيناً». (١)

وكانت هذه الأحاديث وامثالها قد مَلاَت أذانَ صَحابة الرسول وتابعيهم. المُنْتَشِرين في كلّ البلاد. . وخاصة الكوفة.

فَجَريمة قَتْلِ الإمام الحسين لايُمكن أن تُقاس بجريمة قَتْل عَيرِه مِن الأبْرياء، لأنّ المَقتول هُنا عظيمٌ فوق كلّ مايُتَصور، فيكونُ حَجْمُ جَريمة قَتْله أكبر واعظم مِن جَريمة قَتْل أيّ بَريء، فلا يُمكن لاهل الكوفة أن يَغْسِلُوا عن أنفسِهم هذه الجَريمة الكُبرى.

ثمّ استمرَّتُ السيّدةُ زينب بذكر سِلْسلة مِن جَوانب العَظمة المُتَجَمِّعَة في اخيها سيّد الشهداء الإمام الحسين (عليه السلام) لِتُبيِّن للناس حَجْم الخسارة الفادحة، ومُضاعَفات هذا الفراغ الذي حَصَل في كيانِ الأمّة الإسلاميّة، وهو قَتْلُ الإمامِ المُنْتَخَب مِن عند اللّه تعالىٰ لهِ داية البَشر، فقالتُ (عليها السلام):

«ومَلاذِ خِيَرتكم»

المَلاذ: المَلْجا، والحِصْن الآمِن الذي يُحْتَمىٰ به

<sup>(</sup>١) كتاب «بحار الأنوار» ج٤٣ ، ص ٢٦١.

ويُلْجَا إليه في الشدائد.

خِيرتِكم: المُؤمنين الأبرار، المُتَفَوقين في دَرَجة إيمانهم بالله تعالىٰ، وفي جَوانبهم الأخلاقية والإيمانية، كالتَقْويٰ، والعقيدة الراسخة، وحماية وحراسة الدين، وتَقديم الدين عَلَىٰ كلّ مَصْلحة. . مادّيتة كانت أو غيرها!!

## «ومَفْزَعِ نازِلَتِكم»

المَفْزَع: مَن يُفزَعُ إليه، ويُلْتجا إليه.

النازلة: الشكيدة من شكائد الدَهشر.. تَنْزلُ بالقوم (١) وقيل: النازلة: هي المُصيبة الشديدة. (٢)

### «ومَنارَ حُجَّتِكم»

المَنارُ: مَحَلُ إشعاع النُور. والحُجَةُ: الدليل والبُرهان للإستدلال على حَقيقة شيء.

المَنار: مَحَلُ على سَطح الدار، كان الإنسان الكريم يُشْعِلُ النارَ فيه لَيلاً لِيعُلنَ للناس انَّ هُنا مَحَلاً للضِيافة، فيَسْتَدل بُنُور تلك النار التائهون عن الطريق، أو المُسافرون اللذين وصَلوا إلى البَلد لِتَوِّهِم، وهُم يَبْحَثون عن مَاوىٰ

<sup>(</sup>١) كتاب «العَين» للخليل بن احمد.

<sup>(</sup>٢) المُعْجَم الوسيط.

يَلْجَاون إليه حتّى يَحينَ الصَباح.

وتُطلَقُ هذه الكلمة - حاليّاً - علىٰ الاضواء الكَشّافة القويّة في دَرجة الإضاءة الّتي توضّع علىٰ ابْراج المُراقَبة في مَطارات العالَم، لإرشاد الطائرات إلى مَحلّ المطار، وخاصّة في الليالي الّتي يُخيّم الضَبابُ علىٰ سَماء المدينة.

لقد جَعَلَ اللّهُ تعالىٰ الإمام الحسين (عليه السلام) مِصْباح الهُدىٰ، يُنيرُ الدرب لِكلِّ تائه أو مُتَحيّر، ولكنَّ الناس تَجمّعوا عليه وكسروا المصباح، وهم غير مُبالين بما يَنْتُج عن ذلك مِن مُضاعَفات، ففي الظلام تَقَع حوادثُ السرقة والسسطو علىٰ المَناذِل والبيوت، وجَرائم الإغتصاب والقَتْل، والضياع عن الطريق، والسُقوط في الحَفائر، وغير ذلك.

أمّا مع وجود المِصْباح فلا تَحدُثُ هذه الجرائم والماسى.

ولم يكن الإمام الحسين مناراً مادّياً فقط. بل كان مناراً لمدّن يَبحثُ عن الحقيقة، ويَسال عن الدين، ويُريدُ المصن يَبحثُ عن الحقيقة، ويَسال عن الدين، ويُريدُ الحُصول على ردّ الشُبهات، ومايتبادر إلى بعض الاذهان من تَشْكيكات. ولذلك فقد عَبّرت السيّدة زينب عن الإمام الحسين بـ «مَنار حُجّتكم».

#### «ومدرة سَنَتكم»

السَنةُ: العامُ القَحط(۱)، وقيل: السَنَة المُجْدَبة (۲) وقيل: في السَنَة المُجْدَبة (۲) وقيل: غَلَبَ إطلاقُ كلمة «السَنَة» على القَحْط، مِثْل ماغَلَبَ إطلاق كلمة «الدابَّة» على الفَرَس(۲).

هذا هو معنى السَنَة.

ولم أعْثَرْ - في المعاني الّتي ذكرَتْ في كتُب اللّغة مَعنى للكلمة «مدرة» - يَتناسَب مع كلمة «سَنتكم»، ويُحتَمل أن يكون تَصْحيفاً لِكلمة «ومَدد» أي: مَن يُزودكم بالمُؤن المادية في سَنوات القَحْط والْجَدْب، ويُخلصكم مِن المَجاعَة والموت. أو يُزودكم بالأدلّة المَعنويّة حينما المَجاعَة والموت. أو يُزودكم بالأدلّة المَعنويّة حينما تحمعتارون في قضاياكم الدينيّة، ومَشاكلكم العائليّة، وتَتلاعَب بأفكاركم التشكيكات والأفكار المُنْحَرفة أو وتتلاعَب بأفكاركم التشكيكات والأفكار المُنْحَرفة أو السُنّة والبِدْعَة، وبين القول الحقّ والأقوال الباطلة المَصْبوغة بصبْغة الدين!

ثمّ زادَتُ السيّدةُ زينب (عليها السلام) مِن دَرَجة تَوْسيخ

<sup>(</sup>١) كتاب «العين» للخليل بن أحمد.

<sup>(</sup>٢) لسان العَرَب، لإبن منظور.

<sup>(</sup>٣) اقرب الموارد للشرتوني، مع تَصرّف في بعض الالفاظ.

الناس، مُحاولةً مِنها لإيقاظ تلك الضَمائر، ولِتُعْلِنَ لَهم انسهم سَوفَ لايَصِلُون إلى ايّ هَدَف تَحرّركوا مِن اجْلِه فقاموا بهذه الجَريمة النَكْراء. فقالتُ:

#### «ألا ساءً ما تَنزِرُون»

أي: بِئس مساحَمَلْتُم على ظهوركم مِن الذنوب والجرائم، فهي مِن نوع لايُسبقي أيَّ مَجالٍ لِشُمُول غُفرانِ الله وعَفْوه. . لكم.

### «وبُعْداً لكم وسُحْقاً»

بُعثداً: اي: ابعدكم الله تعالىٰ. . بُعْداً عن رَحْمَته وغُفْرانه.

سُحْقاً: هَلاكاً وبُعْداً، يُقال: سَحِقَ سُحْقاً: اي: بَعُدَ الْبُعْد. (۱)

# «فَلَقَد خابَ السَعيُ، وتَبَّتِ الأيدي» خابَ: لم يَنَلْ ما طَلِبَ، او إنقَطع رَجاؤه. (۲)

- (۱) المُعْجَم الوسيط. وقال الخليل في كتاب «العَين»: السَحْق: البُعْد. ولُغَةُ أهل الحِجاز: بُعْدٌ لَهُ وسُحق، يَجْعَلونَه إسْماً، والنَصْبُ علىٰ الدُعاء عليه، أي: ابعَدَهُ اللّهُ واسْحَقَه.
  - (٢) مُعجَم لاروس.

تَـبّـت الأيدي، التَب : الخُسْران والهَلك (۱) وقيل: الفَطْعُ والبَتْر.

#### «وخَسِرَتْ الصَفْقَة»

الصَفقة: مُعامَلة البَيع او ايّة مُعاملة أخرى. والمعنى انّكم يا اهل الكوفة - خَسِرْتُمْ المُعاملة، مُعاملة بَيع الدين والآخرة في قبال الدُنيا، فمن الجُنون ان يَبيع الإنسانُ ذلك في قبال عَذاب مُسْتَمرمَ زيج بالإهانة والتَحْقير، وبِثَمَنِ قَتْل إبنِ رسول الله، كلُّ ذلك وهو يَدي أنّه مُسْلم!!

ولعل المعنى: انتكم بعتُم الحياة في ظل حكومة الإمام الحسين (عليه السلام) بالحياة في ظل سُلْطة يزيد، وذَهبتُم إلى حرب الإمام الحسين لتُحافظوا على كرسي يزيد من الإهتزاز، ولكن مُعامَلتكم هذه. . خاسِرة، فسوف لاتتهاؤون في ظل حكومته، فلا كرامة ولا أمان ولامُستقبل زاهر!!

إن الدين والإنصواء تحت لواء من اختاره الله تعالى هو الذي يوقر للإنسان الحياة السَعيدة والعِزّة والكرامة.

امّا الإعراضُ عن ذلك فسسوف يَجُرّ الويلات لكم،

<sup>(</sup>١) كتاب «العَين» للخليل، ومَجْمَع البَحرين للطريحي.

فتَتَوالى عليكم حكومات جائرة، فتَعيشون حياةً مَمْزوجَة بالتعاسة والذُلّ، الشامِل لجميع جوانب حياتكم الدينيّة والاقتصاديّة والسياسيّة والأمنيّة وغيرها.

وهنا ادمَجَتْ السيدة زينب (عليها السلام) كلامَها بالقرآن الكريم واسْتَلْهَ مَتْ منه ذلك فقالتْ:

«وبُـوْتُـمْ بغَـضَبٍ مِـن الله، وضُـربَـتْ عليكـمُ الذلّـة والمَسْكنَة».

قال تعالىٰ: ﴿وضُربتْ عليهِمُ الذِلَّةُ والمَسْكنَة، وباؤا بغَضَبِ مِن اللّه ... ﴾ . (١)

"وبُؤْتُم بِغَضَبِ مِن الله» أي رَجَعْتُم وقد احتَمَلْتُم مُ مَعكم غَضباً مِن الله تعالى، وسوف يُسَبّب لكم هذا الغَضب ألعقاب الأليم والبُعْد عن رَحْمة الله وغُفرانه، بكلّ تاكيد.

وإنّ الجريمة.. مهما كانَ حَجْمُها اكبر فَسوف يكون غَضَبُ الله اشدّ، وبالتالي يكون العذابُ اكثرُ إيلاماً واشدُ إهانة وتَحقيراً، ويكون بُعْدُ المُجْرم عن عَفْو الله وغفرانه اكثرَ مَسافة!

<sup>(</sup>١) سورة البقرة، الآية ٦١.

### «وضربت عليكم الذِلّة والمسكنة»

ضُربَتْ: اي كُتبَتْ. فلقد كَتَب الله تعالىٰ لكم الذُلَّ، وقَدَّر لكم المَسْكنَة، بِسَبَب كُفرانكم بنعمة وجود الإمام الحسين (عليه السلام) والغَدْر به.

الذلّة والذُلّ: يَعني الهَوان، وهو العذاب النَفْسي المُستمر، بِسَبَب الشعور بالحِقارة والنَقص والخوف مِن إعتداء الآخرين!

المسكنة: الفَقْر الشكيد والبُؤس والتعاسة.

ثمّ بَداتُ السيّدة زينب (عليها السلام) بِوَضْع النقاط على الحروف، وذلك بالتحدثُث عن الأبعاد الأخرى لِحَجْم هذه الجريمة \_ أو الجرائم \_ النكراء فقالتُ:

«ويلكم يا أهل الكوفة! أتَكْرون أيَّ كبِد لِرَسولِ الله فَرَيْتُم».

الكَبِد: كناية عن الوكد، وقد رُوي عن رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) انّه قال: «اولادُنا اكبادُنا...». (١)

فَرَيتُم: الفَرْي: تَقْطيع اللّحم.

لقد شبَّهت السيّدة زينب الإمام الحسين بكبد رسول الله،

<sup>(</sup>١) كتاب «بحار الأنوار» ج١٠٤، ص ٩٧.

وشَبَّهت ْ جَريمة قَتْل الإمام بِقَطع كبِد الرسول الكريم، وكم يَحمَل هذا التَشبيه في طيّاتِه مِن مَعان بَلاغيّة، وحَقائق روحانيّة، إذْ مِن الثابت أنّ مَكانة الكبد في الجسم لها غاية الأهميّة.

فكم يَبْلُغ الإنحراف بمَن يَدّعي انّه مُسلم أن يَقتُل إماماً هو بمَنزلة الكبِد مِن رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم)؟

### «واي كريمة له أبرز تسم؟!»

كريمة الرجُل: إبنتُه، فالسيّدة زينب (عليها السلام) بنت السيّدة فاطمة الزهراء بنت رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) فهي -إذنْ - حَفيدة الرسول الكريم، والحفيدة تُعتبر بِنتاً للرجل، وقد كانَ النبيُّ الكريم يُعبّر عن السيّدة زينب - مُنذُ الأولىٰ مِن ولادتها - بكلمة «بِنْتي».

وكانت هذه البنت المكرّمة المُحترَمة تعيش في دارها خَلْف سِتار الحِجاب والعَفاف وتُحافظ على حِجابها اكثر مِن مُحافظ على حَياتها، ولكن آهل الكوفة هَجَموا على خدرها وخيامها، وسلَبوا حِجابَها، ثمّ اسروها وأبْرزوها إلى الملا العام! وكانت هذه المُصيبة اشدّ مِن جميع المصائب وَقُعاً على قلبها. بعد مصيبة مَقتل اخيها الإمام الحسين (عليه السلام).

ايها القارىء الكريم. . تَوقَيف قليلاً لِتُفكّر وتَعرف عِظم الفاجعة: إذا كان سَلْبُ الحِجابِ عن إمراة مؤمنة عَفيفة عادية اصعب عليها مِن ضَرْبِها بالسَكاكين على جِسْمها. . فما بالك بِسلْب الحِجاب عن سَيدة المُحَجّبات وفَخْر المُخَدّرات: زينب الكبرى عليها السلام؟!

فهذه الجريمة \_ لِوَحْدِها \_ تُعتبر مِن اعظم الجرائم التي ارتَكبَها اهلُ الكوفة تِجاه بنت رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم)!!

فكلُّ ضميرٍ حُرِّ لايُمْكن لَه انْ يَنسىٰ هذه الجريمة!! ولم تَقتَصِر هذه المصيبة علىٰ السيّدة زينب (عليها السلام) بل شمَلت اخواتها الطاهرات مِن آلرسول الله، والنِسْوة اللواتي كُنَّ مَعَها في قَيْدِ الأسْر.

## «وايَّ دَم لَهُ سَفَكتُمْ»

اتعلمون \_ يا اهل الكوفة \_ اي دَمِ لِرسول الله سفكتُم!!

لقد اعتَبَرت السيّدةُ زينب (عليها السلام) الدمَ الذي سُفِك مِن الإمام الحسين - يومَ عاشوراء - هو دم رسول الله (صلّىٰ اللّه عليه وآله وسلّم) إذ مِن الثابت انّ الدم الذي كان يَجري في عُروق الإمام الحسين (عليه السلام) لم يكن كدماء سائر الناس، لأنّ الإمام الحسين لم يكن رجلاً عاديّاً كبقيّة البَشَر،

فكل قيطرة من دَمِه الطاهر كان جُزءاً من دم رسول الله، فالإمام الحسين: هو مِن «أهل البيت»، وأهل البيت: كُتْلَة واحدة، وقد صرّح النبي الكريم بهذا المعنى يوم قال: «اللهم : إنّ هؤلاء أهل بُيتي وخاصّتي وحامّتي، لَحْمُهُم لَحُمه لَحْمي ودَمُهُم دَمي، يؤلِمني مايؤلمهم ويُحزنني مايُحزنهم، أنا سِلْم لَمن سالمهم، وحَرب لِمنن حاربَهم، وحَرب لِمنن حاربَهم، وأنا مِنْهم ... "(1)

فاللذين اراقوا دم الإمام الحسين هُم - في الواقع - قد اراقوا دم رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وهم يدّعون انهم مسلمون!!

## «وايَّ حُرْمة لَهُ هَتَكُنتُمْ»

حُرْمة الرجُل: ما لا يَحل إنتهاكُه، وحَرَم الرَجُل الهَ اللهُ. (٢)

<sup>(</sup>۱) جاء ذلك في الحديث المشهور بـ «حديث الكساء» المروي في كتاب العَوالِم، للمُحدّث الكبير الشيخ عبدالله البَحْراني ج٢ ص٩٣٠، والحديث مَروي عن الشيخ الكُليني باسناده المُعْتَبَرة عن الصحابي جابربن عبدالله الانصاري، عن السيّدة فاطمة الزهراء (عليها السلام).

<sup>(</sup>٢) المُعْجَم الوسيط.

وهَتْكُ الحُرمة: يَعني إهانة كرامة رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) في قَتْل إبنه الحسين وسَبي كريماته وبَناته، والهُجُوم عليهن في خِيامهن . بكلِّ وحُشيَّة! وايَّ إهانة اكبر من هذه الإهانة ؟!

لقد كانت المراة تمتاز في الإسلام بِصِيانَة مُعيَّنة، وكانَ كل مَن يُهيئنه، والكن كل مَن يُهيئه الله يستحق الذم واللوم مِن الجميع، ولكن الحل الكوفة وبأمر مِن يزيد الطاغية وابن زياد اللعين قاموا بابشع انواع الجرائم في مَجال إهانة رسول الله و إهدار كرامته!!

ولذلك نَقرا في كتاب واحد من ابرز عُلماء اهل السُنّة هذا الكلام: «إذا دافَعْنا عن يزيد، واعتَذرْنا لَه في قَتْله الإمام الحسين بانّه كان يَرى مِنه مُنافِسَاً لَه في الخِلافة، فبِماذا وكيف نَعتذرُ لَه في سَبْيه لِبَنات رسول الله واسرهن بتلك الكيفيّة المُؤلمة، ثمّ الإنتقال بِهِنّ مِن بَلَد إلى لَلَه كلد إلى .

ثمّ استَمرَّتْ السيّدة زينب (عليها السلام) تَصِفُ فاجعة كربلاء الدامية ومُلْحَقاتها مِن سَبْي النساء الطاهِرات.. بهذه الأوصاف المُتَتالية:

«لقد جِئتُم بها» اي بهذه الجريمة التي لامَثيل لَها في

تاريخ البَشر.

«صَلْعاء»: وهي الداهية الشديدة (١١)، أو الأمر الشديد. ولعلَّ المراد: الجَريمة المكشوفة التي لا يُمكن تَغْطيتُها بشيء.

«عَنْقاء»: الداهِية (٢) وقيل: عُنُق كل شيء بِدايَتُه. (٢)

فلعل المعنى ان هذه الجريمة سوف تكون بداية ليسلسلة من الأزمات والويلات لكم، فلاتتوقعوا خيراً بعد عَمَلكم الشنيع هذا.

«شوهاء» قَبيحة(٤) وفي نسخة: سوداء.

«فَقْماء»: العظيمة (٥) أو الشديدة (٢) هذا بعض ماذكر والله أن عنى «فقماء» أي مُعقَدة بشكل لايمكن

<sup>(</sup>١) ذكر ذلك «المحيط في اللغة» لابن عبباد، وكتباب «العين» للخليل بن احمد.

<sup>(</sup>٢) القاموس المحيط، ولسان العرب.

<sup>(</sup>٣) اقرب الموارد للشرتوني.

<sup>(</sup>٤) المُعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٥) المنجد في اللغة، واقرب الموارد للشرتوني.

<sup>(</sup>٦) المُعْجَم الوسيط.

معرفة طريق إلى حَلِّها أو التخلُّص مِن مُضاعَفاتها. (١)

«خَرقاء، كطلاع الأرض» أي مِلْؤها. (٢)

«ومِلْ السماء» لعل المعنى ان حَجْم هذه الجريمة اكبر من ان تُسْبَه او توصَف بمساحة او حَجْم مُعَيَّن، بل هي بحَجْم الأرض كلِّها، والسماء والفضاء كلَّيهما. اي: إن حَجْمَها اكبر مِن انْ يُتَصور .

فإن قتل الإمام الحسين (عليه السلام) وفُقدان الأمّة إياه يعنى:

اولاً: إبتلاء كلّ حُرّ في العالم - في جميع الأجيال القادمة - بالحُزن والاسئ حينَما يقرأ تفاصيلَ فاجعة كربلاء، فحتّىٰ لولم يكن مُسلماً يَشعر بالحزن وتتسابق دموع عَينيه بالهطول، ويَشْعر بالإنزعاج والتّذَمّر مِن الّذين ارتكبوا هذه الجريمة النكراء.

ثانياً: لقد حُرمَ البَشر . . ـ بِمُخْتَلَفِ دِياناتهم وطبَقاتهم

<sup>(</sup>١) المُحقّق.

<sup>(</sup>٢) المُعْجَم الوسيط، والقاموس المحيط، وقال في «لسان العرب» طِلاعُ الارض: ماطلعت عليه الشمس، طِلاع الشيء مِلْؤُه.

المُحقّق.

واعمارهم واجيالهم وبالدهم من بَركات وجود الإمام الحسين (عليه السلام) والتي كانت تُبْقي آثاراً إيجابيّة مُسْتمرّةً ودائمةً إلى آخر عُمْر الدُنيا!

ثالثاً: إنّ هذه الجريمة - بحَجْمها الواسع - فَتَحتُ الطريق أمام كلّ مَن يَحمِلُ نَفْساً خَبيثة في ان يَقوم بكلّ ماتُسولُ له نفسُه وتُمليه عَليه نَفْسيّته في مَجال الظلم والإعتداء علىٰ الآخرين، وعدم التَوقُف عند أيّ حَدّ مِن الحُدود في مَجال الطغيان وسَحْق كرامة الآخرين.

وقد صَرَّحَ الإمامُ الحسين (عليه السلام) بِهذا المعنى ـ حينما كان يُقاتل اهلَ الكوفة بنفسه \_ فقال: «... اما إنَّكم لَنْ تَقتُلوا بَعْدي عَبْداً مِن عِباد الله فَتَهابُوا قَتْله، بَلْ يَهُونُ عليكم عند قَتْلِكم إيّاي ... ». (١)

### «أَفَعَجبْتُم أَنْ مَطَرِت السماءُ دَماً»

إنّ المصادر والوثائق التاريخية التي تُصرّح بانّ السماء أمطرت دَماً بَعْد قَتْل الإمام الحسين (عليه السلام) كثيرة جداً.

وكان ذلك المطر احمر يَشْبه الدم في لونه وغِلْظته.. وهذه الحقيقة الكونية مَذكورة في كُتُب الشيعة

<sup>(</sup>١) كتاب معالي السبطين، ج٢، الفصل العاشر، المجلس الثالث. وكتاب «تظلُّم الزهراء» ص ٢٢٢.

#### والسُنّة، القديمة منها والحديثة. (١)

(١) إليك الآن بعضَ ما كتَبه المُؤرِّخون حولَ هذه الظاهرة الغريبة التي حَدَثَت يومَ عاشوراء عند مقتل الإمام الحسين (عليه السلام):

1 - ذكر الحافظ مُحب الدين الطبري الشافعي - المتوفّى سنة ١٩٥٨ - في كتابه: ذَخائرُ العُقْبى ، طبع مصر، عام ١٣٥٦ هـ، صفحة ١٤٥ قال: «وذكر أبونُعيم الحافظ في كتاب «دَلائل النُبوّة» عن نضرة الازديّة أنّها قالت : لمّا قُتِلَ الحسينُ بن علي أمطرت السماءُ دَماً ، فاصبَحْنا وجِبابُنا (أي: آبارُنا) وجِرارُنا (جَمْع: جَرّة) مَمْلُوءَةً دَماً».

وعن مروان مَولى هند بنت المهلب، قال: حَدَّثَني بَوّاب عُبيد الله بن زياد انه لمّا جِيء براس الحسين بين يديه رأيتُ حِيطان دار الإمارة تَسايَلُ دَماً. خَرَّجَه ابنُ بنت منيع. وعن جعفر بن سُليمان قال: «حَدَّثَتْني خالتي أمّ سالم: قالت: لمّا قُتِلَ الحسينُ مُطرْنا مَطراً كالدَم على البُيوت والجُدر. قالت: وبَلَغَني انه كان بخراسان والشام والكوفة. خَرَجَه ابنُ بنت منيع. وعن أمّ سَلمة قالت: «لمّا قُتِلَ الحسينُ مُطرنا دَماً». وعن ابن شهابقال: «لمّا قُتِلَ الحسينُ مُطرنا دَماً». وعن ابن شهابقال: «لمّا قُتِلَ الحسينُ مُطرنا دَماً». وعن ابن شهابقال: «لمّا عَن دَم» خَرَجَه ما ابن السري.

٢ - ذكر العلامة الشيخ المحمودي في كتابه: عَبَرات المُصْطَفَين في مقتل الحسين عليه السلام، طبع ايران عام ١٤١٧هـ، ص١٦٩: «ذكر أبوبكر محمد بن ابي بكر التلمساني - المُتوفىٰ بعد عام ١٤٤هـ في ترجمة الإمام الحسين، في كتاب الجَوهرة ج٢ ص٢١٨، طبع الرياض، →

- → قال: رَوىٰ البُخاري ـ في ترجمة سليم القاص تحت الرقم ٢٢٠٢ من القيسم الثاني من المجلّد الثاني من التاريخ الكبير، ج٤ ص١٢٩ قال: وعن سليم القاص: مُطرنا يومَ قَتْل الحسين دَماً».
  - ٣ ـ ورَوىٰ ذلك ابن حجر الهيثمي في كتابه: الصواعق.
- ٤ ـ وروئ ذلك القندوزي الحَنَفي في كتابه: ينابيع المودة ج٢
   ٣٢٠.
- ٥ ـ ورَوىٰ ذلك: سبطُ ابن الجوزي في كتاب (مِرآة الـزَمـان) ص١٠٢.

٦ ـ وروى البلاذري في الحديث ٥٢ في كتابه (انساب الاشراف) طبسع بيروت ج٣ ص ٢٠٩ قال: حَدَّثَني عمر بن شبة، عن موسى بن اسماعيل، عن حَمَّادبن سلمة، عن سليم القاص قال: مُطرْنا ايامَ قَتْل الحسين دَمَاً.

وروئ الشيخ المحمودي - ايضاً عن ابن العديم، عن هلال بن ذكوان قال: لمّا قُتِلَ الحسينُ مُطِرْنا مَطراً بَقي ابنا مِثْل الدّم.

وعن قرط بن عبدالله قال: مُطرْتُ ذاتَ يوم بنصف نهار فأصابَ ثوبي فإذا دَم فلم تَشرب، وإذا على الوادي فإذا دَم فلم تَشرب، وإذا هو يوم قتل الحسين.

٨ ـ وذكر القرطبي ـ المُتوفّى سنة ١٧١هـ، في تفسيره المسمّى به «الجامع لاحكام القرآن» ج١٦ ص١٤١، طبع بيروت عام ١٤٠٥هـ:
 «. . . . قال سليمان القاضي: مُطرنا دَما يوم قَتْل الحسين».

وكان هذا المَطر الاحمر كإعلان سَماوي على مُستوى الكون وكان هذا المَطر الاحمر كإعلان سَماوي على مُستوى الكون ولأعام الحسين (عليه السلام) واستنكاراً لهذه الجريمة النكراء، ولكن. «ما اكتُرَ العِبَر واقل الإعتبار».

وقد بقيت آثار تلك الدماء مِن ذلك المطر على جُدران مدينة الكوفة وحيطانها وعلى ثياب اهلها مُدَّة تَقرب مِن سنة كاملة.

لقد كان ذلك المطر تَنديداً بفظاعة الجريمة، وإنذاراً للعاقبَة السيّئة لأهل الكوفة في يوم القيامة.

### «ولَعَذابُ الآخرة اخرىٰ»

اي: إنّ العقاب الصارم لِقَتَلة الإمام الحسين (عليه السلام) سوف لا يَقتَصر ولا يَنحَصر بالعذاب الدنيوي، والصَفَعات الدنيوية السمُتَت الية، بل إنّ العذاب الإلهي يَنت ظرهم في الآخرة.

إنّ الدنيا سبوف تَنْتَهي ويَخْرجُ كلّ إنسانٍ مِن قاعة

 <sup>◄</sup> ٩ وروىٰ ذلك الحافظ إبن عساكر الشافعي ـ الـمُتوفّىٰ عام ٥٧١ هـ ـ في
 كتابه: تاريخ مدينة دمشق قال: حَـدَّثـتنا أُمّ شرف العبديّة، قالت:
 حدّثـتني نضرة الأزديّة قالت: لمّا قُـتـل الحسين بن علي مَـطـرَتِ السماء
 دَمـاً، فأصبَحتُ وكلّ شيء لنا مَـلآن دَمـاً.

الإمتحان، وعندها يكون المُجرمون في قَبضة مَحْكمة العدالة الإلهيّة، فمَن يُخلّصُهُم - في ذلك اليوم - مِن رسول الله جَدّ الحسين؟!

### «وانتُم لا تُنصَرون»

اي: لا تَجدون مَن يَنصركم يومَ القيامة ، ومَن يُنجيكم مِن العذاب الاليم ، لان طرف النزاع: هو الإمام ألمظلوم البريئ المقتول: الإمام الحسين (عليه السلام) ذاك الرجل العظيم الذي زينن الله تعالى العرش الأعلى باسمه "إن الحسين مصباح الهدى وسَفينة النجاة » ومن الواضح انه سوف لا يتنازل عن حَقه . . مهما كانت نفسيته المقدسة عالية وفوق كل تصور . لأن المجرمين ضربوا ارقاماً قياسية في اللؤم والخبث والعند، والجناية!

والمُخاصِمُ لأهل الكوفة: هو اشرفُ الخَلْق واعزَّ البَشَر عند الله تعالىٰ: وهو سيّدنا محمد رسول الله (صلّیٰ الله عليه وآله وسلم) وهو ايضاً لايَتنازل عن دَم إبنِه الحَبيب العزيز، وعن سَبْي بناته الطاهرات!

والمُحامي: هو جبرئيل سيّدُ اهلِ السماء، حيثُ يَقِفُ ظُهُراً لِرسول الله في قضيّة مَلَف مَقتل الإمام الحسين (عليه السلام). ونوعية الجريمة وحَجْمُها ومُضاعَفاتُها. . تابى شُمولَ النُهُ فُران والعفو الإلهي لها، لعدم وجود الفوضى في أجهزة القضاء الإلهية، فاللازم إعطاء كلّ ذي حَقِ حَقّه.

هــذا اوّلاً. .

وثانياً: إنّ من آثار هذه الجريمة النكراء: هو أنّها تمنّع المُحرِم مِن التوفيق للتوبة والإنابة إلى الله، كما صرّح بذلك الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام.

ويَجبُ علينا أنْ لا نَنْسىٰ أنْ كِبار قُوّاد جيش الكوفة. . كانوا مِن الدّين قد كتَبُوا إلى الإمام الحسين بانْ ياتي إليهم في الكوفة، ووعَدوه بالنَصْر. . حتى لو آلَ الأمرُ إلى القَتْل والسِقتال، وإلى التضحية بِبَذْل دِمائهم وارواحِهم، وختموا رسائلهم بتَوقيعاتهم واسمائهم الصريحة.

إلى درجة ان البعض مِنْهم اعطىٰ لِنَفْسه الجُراة في انْ يَكتُب إلى الإمام الحسين (عليه السلام) هذه الكلمات: «إنْ لَم تَاتِنا فسوف نُخاصِمُك غَداً ـ يومَ القيامة ـ عند جَدك رسول الله»!!

فَهُمْ - إذنْ - كانوا يَعرفون الإمامَ الحسين، "وليس مَن يَعرف كمَن لا يَعرف» والأحاديثُ الشريفة تَقول: "إنّ الله تعالىٰ يَغْفِرُ للجاهِل سبعين ذَنْباً.. قَبْلَ ان يَغْفِرَ للعالِم ذَنْباً واحداً».

## «فلا يَسْتَخِفنّكمُ المُهَل»

المُهَل - بضَمّ الميم - جَمْع المُهْلة: وهي بمعنىٰ الإنظار والإمهال وعَدَم العَجَلَة. (١)

اي: لا يَصيرُ الإمْهالُ والتاخير في الإنتقام سَبَباً لِخِفّة نُفوسكم وانتِعاشِها مِن الطرب والفَرَح، وبذلك تاخذكم سَكْرة الإنتصار والظفر. فالإنتصار الذي يَتعَقبُه العذابُ الأليم مع فاصِل زَمَني قصير لا يُعتَبرُ إنتصاراً حقيقيّاً، بل هو سَرابٌ مُؤقّت، لا يَعترفُ به العُقلاء، ف «لا خَيرَ في لَذّة وراءَها النارُ»!

إنّ الإمْهال ليسَ دليلاً على الإهْمال، فإنّ الله تعالىٰ قد يُمْهل، ولكنّه (سُبحانه) لا يُهْمل.

وبناءً على هذا.. فلايكون الإمهال سَبَباً لتَصور خاطىء منْكم بان علية تاخير العقاب هي ان الجريمة قد تَم التَغاضي والتَغافُل عنها، ولَسَوف تُنسىٰ بِمُرور الايّام، لانها شيء حَدَث وانتَهىٰ.. بلا مُضاعَفات لاحقة، او ان الإنتقام غيرُ وارد حيث ان الأمور قد فَلَتت مِن اليَد.

كلاً. . ليسَ الامرُ كذلك، بل شاءَ اللهُ تعالىٰ أن يَجعَلَ الدنيا دارَ إمتحان لجميع الناس: الاخيار والاشرار، وقرر أن يَدفَع كلُّ مَن يُخالفُ أوامرَ الله ضريبة مُخالَفَته. . إنْ عاجلاً أو آجلاً.

<sup>(</sup>١) كما يُستفاد ذلك مِن «مجمَع البحرين» للطريحي.

فعَدَم تَعجيل العُقوبة لا يَعني ان الأمور مُنفَلتة مِن يَد الله الغالب القاهر العلي القدير، فهو المُهَيمنُ على العالم كله. لكنه قد يُؤخّر الجزاء لاسرار وحكم يعلمها سبحانه، فهو لا يُعجّل العناب للعاصين - احياناً او غالباً - ولكنه بالمرصاد، فكما أن الجُندي الذي يَجْلس وَراء المتراس يُراقب ساحة الحرب، ويَنتظر الوقت المُناسِب للهجوم أو لإطلاق القذيفة، كذلك العناب الإلهي يَنزل في التوقيت المُناسِب. مع مُلاحَظة سائر اسرار الكون. ولامُناقشة في الأمثال.

قال تعالى: ﴿ولا تَحْسَبَنّ اللّهَ غَافِلاً عَمّا يَعمَلُ الظَالِمُون، إنّها يُؤخّرهُمْ لِيَومِ تَشْخَصُ فيه الأبصار، مُهُطعين مُقْنِعي رُؤوسِهم، لايَرْتَدّ إليهِم طرْفُهُمْ وافئدتُهم هَواء﴾. (()

وقد رُويَ عن الإمام أميرالمؤمنين علي (عليه السلام) أنه قال: «ولَتُن أمْهَلَ الله الظالم فَلَن يَفُوتَ أخْذُه، وهو لَهُ بالمررُصاد على مَجاز طريقِه وبموضِع الشجامِن مساغِ ريقِه». (٢)

<sup>(</sup>١) سورة إبراهيم، الآية ٤٢ و٤٣.

<sup>(</sup>٢) نهج البلاغة، طبع لبنان، المَطبوع مع تعليقات صُبحي الصالح، ص ١٤١، خطبة ٩٧.

### «فإنّه لا يَحفِرُهُ البِدار»

"يَحفِزُه" يُعال: تَحَفَّزَ في مَشْيه: اي جَدَّ واسرَعَ (۱) فهو مُحْتَفِز: اي: مُسْتَعجِل (۱) والحَفْز: الإعجال في الامر للبَطْش وغيره.

«البِدار» يُقال: بَدرَ إلى الشيء مُبادرةً وبِداراً: اسرع (۲) وبَدرَ فُلاناً بالشيء: عاجَله به. (۲).

تَقول السيّدة زينب (عليها السلام): إعلموا يا اهل الكوفة .. ان عَدَمَ نُزولِ العَذاب الإلهيّ عليكم .. ليس سَبَبُه الكوفة .. ان عَدَمَ نُزولِ العَذاب الإلهيّ عليكم .. ليس سَبَبُه الإهمال، فإنّ اللّه تعالىٰ لا تَدْفُعُه العَجَلة إلى إنزال العنداب، لأنّ الحِكْمة الإلهيّة تَجْعَل إطاراً للمُقدرات الكونِيَّة، ومنها: إختيار التوقيت المُناسب لِنُزول العذاب، وإختيار نَوْعيّته.

هــذا أوّلاً. .

وثانياً.. لقد جاء في الحديث الشريف انَّ رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) سَال ربَّه أنْ لا يُعاجِل أمَّته

- (١) المُعْجَم الوسيط.
- (٢) مُجْمَع البحرين للطريحي.
  - (٣) نَفْس المصدر.
  - (٤) المُعْجَم الوسيط.

بالعذاب في الدنيا، واستَجابَ الله تعالىٰ لِرسوله ذلك، فجَعَل مِن القوانين الكونية عدَم نزول العذاب الغيبي على الأمية الإسلامية - في الدنيا - كرامة واحتراماً لرسول الله، وهذه الكرامة لم تكن لغير نبي الإسلام، مِن الأمم السالفة، والانبياء السابقين في الزمن.

ف م عنى قول السيدة زينب (عليها السلام): "فإنه لا يَحفِرُه البِدار» أي: لا يَحفُثُ الله - سُبحانَه - شيءٌ على تعجيل العقوبة والإنتقام، لِوجود اسباب واسرار كونية، ولِعَدَم خوف إنفلات المُجرم مِن قَبْضة العدالة الإلهيّة. ونَقرا في الدعاء: "ولا يُمكنُ الفِرارُ مِن حُكومتك».

## «ولا يَخافُ فَوْتُ الشار، وإنّ رَبّلُك لبالمرصاد»

فسَوف يأتي الإمامُ المهدي المُنتَظر (عجّلَ الله ظُهورَه) ويَنتَقِم مِن قَتله الإمام الحسين. في الدنيا، أمّا في الآخرة. فَسَتكون أولُ دُفعة - مِن البَشر - يُؤمَر بهم إلى نار جَهنّم: هم قَتلة الإمام الحسين (عليه السلام).

المِرْصاد: المَكْمَن، وهو المَكان الّذي يُخْتَفى فيه عن أعين الأعداء، بانتظار التوقيت المُناسِب للهُجوم أو الدِفاع.

#### قال الراوي:

"فوالله لقد رايت الناس ـ يومئذ ـ حَيارىٰ يَبكون، وقد وَضَعوا ايديَهم في افواههم (۱). ورايت شيخاً واقفاً إلى جَنْبي يَبكي حتىٰ اخضَلت لحْيَتُه، وهو يَقول: "بابي انتُم وأمي!! كُهُولكم خير الكهول، وشبابكم خير الشباب، ونساؤكم خير النساء، ونسلكم خير نسل الشباب، ونساؤكم خير النساء، ونسلكم خير نسل لايُحْزىٰ ولا يُبْزىٰ».

\* \* \* \*

إلى هنا إنتهى ما هو مذكور في الكتُب حول نَص الخُطبة، وللقارىء الكريم أنْ يَتساءَل: ماذا حَدَث بَعد ذلك؟

الجواب: هذا ما سَتَقُرؤه في الصفَحات القادمة إنْ شاءالله.

<sup>(</sup>۱) لعل وضع ايديهم في افواههم كان من اجل حبس اصوات بكائهم كي لاتُغطي على صوت السيدة زينب (عليها السلام) وبذلك يستمروا في الإستماع إلى خُطبتها، او كان ذلك لعضض اصابعهم بسبب شدة الندم والتاثر للجريمة التي ارتكبوها، او المصيبة الكبرى التي نزلت بالإسلام والمسلمين. المحقق

## كيف ولماذا قطعوا علىٰ السيدة زينب خطابها؟

كانت السيّدة زينب (عليها السلام) الشُجاعة المَفْجوعة تَتكلّم بصوت شَجيّ، وكلّ كلمة منها تُلْهِبُ احاسيس السحُزْن والأسى والنَدَم في الناس، حتى ضَجَّ الناس بالبُكاء والعَويل، وارتَبَكت قُوّاتُ الأمن والشُرطة، وصارك لُ إحتمال لِلتَمَرُّد والإنتفاضة وارداً، فكيفَ يَتَصرّفون؟!

وماذا يَصْنَعون حتى يَقطعوا على السيدة زينب خطابَها، ويَصْرفوا اذهانَ الناس إلى شيء آخَر؟!

هناك مَن يَقول: امروا بحركة القافِلة، وجاؤا بالرمح الذي عليه راس الإمام الحسين (عليه السلام) وقربُوهُ مِن مَحْمِل السيّدة زينب، وتَعالَت صَرخاتُ الناس: هذا راسُ الحسين. . هذا راس الحسين!!

وكانت عَينا الإمام مَفتوحَتين، وهو يَنظر نَظرةً فريدة، وصَفَها المؤرّخون بِقولهم: «شاخِص ببَصره

### نحو الأفسر»!

وهُنا لم تَسْتَطع السيّدة زينب ان تَسْتمر في الخُطبة رغم شَجاعتها وانطلاقها بالكلام، فهاج بها الحُزْن مِن ذلك المَنْظر الذي وتَسَر أعصابَها، واوشك أنْ يَقْضي عليها. بسَبَب الألم الذي بَدا يَعْصِر قَلبَها العَطوف عَصْرة يَعْلَمُ اللّهُ دَرَجَتها.

فكان ردّ الفِعْل منها انسها نطحَتْ جَبينَها بِمُقَدَّم السَها السَمْحُمِل. وبكل قوة، حسّىٰ سال الدم من راسها وجَبْهَتها، واوْمات (اي: اشارت) إليه بخروقة حسب العادة العَشائريّة المُتّبَعة يومذاك، عند رؤية جَنازة الفَقيد الغالي -، وشاهَدت أنّ الناس يُشيرون باصابع ايديهم إلى راس الإمام الحسين، كما يُشيرون إلى مَكان وجود الهِلال في اول ليلة مِن الشَهْر!

فنادَت السيّدة زينب (عليها السلام):

يا هِللاً لَمّا اسْتَتَمّ كمالا

غاله خَسْفُه فَابْدي غُروبا ما تَوَهِمَه مِن يا شَقِيقَ فُؤادي

كان هذا مُقَدراً مَكْتُوبا ويَتصور أحَدُ الشُعراء - وهو الحاج هاشم الكعبي - ذلك المَوقف الحَزين ويَقول: كانت مع السيّدة زينب (عليها السلام) في مَحْمِلها بنت صغيرة للإمام الحسين (عليه السلام) فحينَما راتُ راسَ ابيها بَدات تُناديه: يا ابه. . يا ابه. . كلّمْني اينَ كُنتَ! ولمّا لَمْ تَسْمَع جَواباً إنفَجَرت بالبكاء الشَديد، فنادَت السيّدة زينب مُخاطبة راس اخيها العَزيز:

اخي: فاطمَ الصَغيرةَ كلِّمُها فقد كادَ قَلْبُها انْ يَذوبا

الإحتمال الثاني: انّ الإمام علي بن الحسين (عليه السلام) تَقلم إلى عَمّته ولعل ذلك كان بامْ مِن الشُرطة وقال: ياعمّة! أسكُتي، فَفي الباقي مِن الماضي إعتبار، وانت بحمْدالله عالِمَة غير مُعَلَّمة، وفَهِمَة غير مُفَهّمَة، إنّ البُكاء والحَنين لايردُدّان مَنْ قد ابادَهُ الدَهر، فسكتَتْ. (۱)

<sup>(</sup>۱) الإحتجاج للشيخ الطبرسي، طبع لبنان، عام ١٤٠٣هـ، ج٢ ص٣٠٥.



# نَص خطبة السيدة زينب برواية أخرى

وروى الشيخ الطبرسي في كتاب «الإحتجاج» نَص الخُطبة مع وجود بعض الفُروق بين النُسختين، ونحن نَذكُرُ ذلك، تَتْميماً للفائدة:

قال حذيم الاسدي: لم ارَ والله - خَفِرةً قط انْطق مِنْها، كانتها تَنطِقُ وتُفْرغُ على لسان علي (عليه السلام) وقد اشارت إلى الناس بان انصت وا، فارتَدت الانفاس وسكنت الاجراس، ثم قالت - بَعْد حَمْد الله تعالى والصلاة على رسوله -: «امّا بَعْد، يا اهل الكوفة، يا اهل الختُل والخدر والخدر والخذل. (۱)

<sup>(</sup>١) النخَذْل: ترك النُصرة والإعانة. مجمّع البحرين للطريحي.

ألا فَلا رَقات العَبْرة ولا هَداتْ الزَفْرة.

إنّما مَثَلُكم كمثَل التي نَقَضَتْ غَزْلَها مِن بَعْد قوة انكاثاً، تَتّخذون ايمانكم دَخَلاً بينَكم، هل فيكم إلا الصلف والعجب، والشنف، والكذب، ومِلْق الإماء وغمز الأعداء، أو كمرعى على دَمِنة، أو كفضة على مَلْحُودة، الا بِئس ماقد مّت لكم انفسكم أنْ سَخِط الله عليكم وفي العَذاب أنتُمْ خالدون.

### أتَبكونَ اخي؟!

اجَل - والله - فابكوا فإنّكم احْرىٰ بالبكاء، فابكوا كشيراً واضحَكوا قليلاً، فقد أَبْليتُم بِعارها، ومُنيتُم بِعارها، ومُنيتُم بِعارها، ومُنيتُم بِعارها، ولَن تَرحَضون قَتْلَ بِشَنارها، ولَن تَرحَضوة ابَداً، وانتى تَرحَضون قَتْل سَليلِ خاتَم النبوة، ومَعدن الرسالة، وسيّد شباب اهل الجَنّة، ومَلاذ حَربِكم، ومَعاذ حِزبِكم ومَقر سِلْمِكم واسي كلمكم، ومَفْزَع نازِلتكم، والمَرْجع إليه عند وآسي كلمكم، ومَفْزَع نازِلتكم، والمَرْجع إليه عند مُقاتَلتكم، ومِدرة حُججكم، ومَنار مَحجّتكم.

الا ساءَ ما قَدَّمَتْ لكم انفسكم، وساءَ ما تَزِرون لِيَوم بَعْثِكم، فَتَعْساً تَعساً!! ونَكساً نكساً!! لقد خابَ السَعيُ، وتَبّت الأيدي، وخسرت الصَفْقة، وبُؤتُم بغَضَبٍ مِن الله، وضُربتْ عليكم الذِلة والمَسْكنة.

اتَدْرون ـ ويلكم ـ اي كبد لمحمد (صلى الله عليه وآله

وسلم) فَرثتُم؟!

وايّ عَهد نكثتُم؟! وايّ كريمة له أبرزْتُم؟! وايّ حُرْمة له هَتكْتُم؟! وايّ دَم له سَفَكتُم؟!

لقد جِئتُمْ شيئاً إداً، تَكادُ السَماواتُ يَتفطرنَ مِنْه، وتَخرّ الجبالُ هَداً؟!

لقد جئتُ مبها شَوْهاء، صَلْعاء، عنقاء، سوداء، فقماء، خَرقاء، كطلاع الأرض، او مِلْ السماء.

افَعَجبْتُم انْ تُمطرَ السماءُ دَماً، ولَعذابُ الآخرة الحزى، وهم لايُنْصرون.

فلا يَسْتخِفَنكم المُهَل، فإنه (عزّوجل) لايحفزه البِدار، ولا يُخشَى عليه فَوتُ الثار، كلاّ إنّ ربّك لنا، ولَهُم لَبالمِرْصاد، ثمّ انشات تَقول (عليها السلام):

ماذا تَقولونَ إذْ قالَ النبيُّ لكم

ماذا صنَعْتُمْ وانتُم آخِرُ الأمَمِ باهل بيتي واولادي وتكرمتي

مِنْهِمْ أساري ومنْهم ضُرّجوا بدَمِ

ما كان ذاك جَزائي إذ نَصحْتُ لكم

انْ تَخلُفوني بسُوءٍ في ذَوي رَحِمي

إني لأخشى عليكم ان يَحِل بكم

مِثْلُ العنداب الذي اودىٰ علىٰ إرم ثمّ ولّت عنهم .... » إلى آخر الرواية . (۱)

(۱) كتاب «الإحتجاج» للشيخ الطبرسي ج٢ ص٣٠٥ ـ ٣٠٥، طبع ايران، عام ١٤٠١هـ، وذُكرت هذه الخطبة في الكُتُب التالية:

١ ـ مُجالس الشيخ المفيد.

٢ \_ امالي الشيخ الطوسي.

٣ ـ بكلاغات النساء، لابن طيفور.

٤ ـ مقتل الإمام الحسين، للخوارزمي.

٥ - البيان والتبيين، للجاحظ.

٦ ـ روضة الواعظين، للفَتّال.

٧ ـ مُطالب السؤول، لمحمّد بن طلحة الشافعي.

٨ ـ مَناقِبُ آل ابي طالب، لإبن شهر آشوب.

زينب الكبيري من المهد إلى اللحد

## الفكصل الرابع عشر

🗖 دار الإمارة

□ السيدة زينب في مجلس ابن زياد

🗖 ماذا جَرىٰ بَعْدُ ذلك؟



### دار الإمارة

كانت دار الإمارة في الكوفة - قبل حوالي عشرين سنة مِن فاجعة كربلاء - مَـقرآ للإمام امير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) وكانت السيدة زينب تعيش في ذلك المكان في ظلّ والدها أمير المؤمنين، وهي في أوج العِنة والعظمة، وفي جوّ ممْلوء بالعواطف والإحترام، فيما بين إخوتها وذويها.

والآن! وبعد عشرين سنة اصبحت دار الإمارة مسكناً للدَعيِّ بن الدعيّ: عبيدالله بن زياد، وتَبدَّلت معنويّات دار الإمارة مائة بالمائة، فبعد أنْ كانت مسكن أولياء الله، صارت مسكن الله أعداء الله، والأم خَلْق الله.

واليوم دخلت السيّدة زينب إلى دار الإمارة، وهي في حالة تَختلف عمّا مضي قبل ذلك.

ذكر الشيخ المفيد في كتاب (الإرشاد) ما يلي:

ثم إن ابس زياد جَلس في قصر الإمارة، واذن للناس إذْنا عامل، وامر بإحضار راس الإمام الحسين (عليه السلام) فأحضر

ووُضع بين يديه، وجَعَل يَنظر إليه ويَبتَسم، وكان بيده قضيب فجعل يَضرب به ثناياه!!

وكان إلى جانبه رجل من الصَحابة يُقال له: «زيدبن أرقم» وكان شيخاً كبيراً، فلمّا رآه يَفعل ذلك قال له: «إرفَع قضيبك عن هاتين الشَفَتين، فوالله الذي لاإله إلا هو لقد رأيت ثنايا رسول الله ترتَشِف ثناياه»(١) ثمّ انتَحَب وبكي!

فقال ابن زياد: اتسبكي؟ ابكى الله عينيك، والله لولا انك شيخ قد خرفت ودهب عقلك لاضربن عُنقك، فنهض من بين يديه وصار إلى منزله. (٢)

وجاء في التاريخ: أنَّ إبن زياد أمر بالسبايا إلى السِجن، فحبِسُوا وضُيِّق عليهم، ثمّ أمر أنْ ياتوا بعلي بن الحسين (عليهما السلام) والنِسُوة إلى مَجلِسِه. (٢)

<sup>(</sup>١) وفي نسخة: لقد رايتُ شَـفَتي رسول الله عليهما ما لا أحصيه كثْرةً يُقبّلهما.

<sup>(</sup>٢) كتاب «الإرشاد» للشيخ المفيد ص ٢٤٣ وكتاب «المنتخب» للطريحي ص ٤٦٤، المجلس العاشر.

<sup>(</sup>٣) كتاب «امالي الصدوق»، ص ١٤٠، وكتاب «روضة الواعظين» للفَتّال، ج١، ص ١٩٠.

## السيدة زينب في مجلس ابن زياد

ذكر الشيخ المفيد في كتاب «الإرشاد»:

"وأدخِلَ عيالُ الحسين (عليه السلام) على ابن زياد، فدخلت زينب أختُ الحسين في جُملَتهم مُتنَكَّرةً وعليها ارذَكُ ثيابها، فمَضَت حتى جَلست ناحيةً مِن القَصْر، وحَفّت بها إماؤها.

فقال ابنُ زياد: مَن هذه التي انحازت ناحية ومعها نساؤها؟!

فلم تُجبه زينب.

فاعادَ القول ثانيةً وثالثةً يُسال عنها؟

فقالت له بعض إمائها: هذه زينب بنت فاطمة بنت رسول الله.

فاقبَلَ عليها ابنُ زياد وقال لها: الحمدُ لله الذي فَضَحكم

### وقَتَل كم وأكذبَ أحدوثتكم. (١)

فقالت زينب: الحمدُ لله الذي اكرمَنا بنَبيّه محمّد (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) وطهّرنا مِن الرجْس تطهيرا، وإنّما يُفتَضَحُ الفاسقُ ويكذبُ الفاجرُ، وهو غيرنا والحمدُ لله.

فقال ابنُ زياد: كيفَ رأيتِ فِعْلَ اللّهِ بأهلِ بيتكِ؟!(٢)

فقالت: ما رايت إلا جَميلاً، هؤلاء قوم كتب الله عليهم القت لَ ، فَبَرزوا إلى مَضاجِعِهم، وسَيَجْمع الله بينك وبينهم فتُحاجّون إليه وتَختَصمون عنده (٢) فانظر لمن الفكج يومئذ، ثككت أمتك يابن مَرجانة!!

فغَضِبَ ابنُ زياد واستَشاط(١)، فقال له عمرو بن حُريث: ايها الأمير، إنها امراة والمراة لاتُؤاخَذ بشيء مِن مَنطقِها.

فقال ابنُ زياد: لقد شَفىٰ الله قلبي مِن طاغيتكِ الحسين

<sup>(</sup>۱) قال الزبيدي في «تاج العروس»: الأحدوثة بالضمّ: ما يُتحدّث به. قال ابن بَرّي: الأحدوثة: بمعنىٰ الأعجوبة، يُقال: قد صار فلان أحدوثة. أحدوثة. وقال الطريحي في «مَجمَع البحرين»: «الأحدوثة: ما يُتحدد به الناس».

<sup>(</sup>٢) وفي نسخة: «كيف رايتِ صُنْعَ الله باخيك واهل بيتك»؟

<sup>(</sup>٣) وفي نسخة: فتُحاجُّ وتُخاصَم.

<sup>(</sup>٤) وفي نسخة: «فغَضب وكانته هَم بها»: اي: أراد ضَر بسها أو قتلها.

والعُصاةِ المركة مِن اهل بيتك.

فَرَقَتْ زينبُ وبكتْ وقالت له: لَعَمْري لقد قَتَلْتَ كَهُلي، وقطعْتَ فَرعي، واجتَثَثْتَ أصْلي، فإنْ كان هذا شفاؤك فقد اشتَفيت.

فقال ابنُ زياد: هذه سَجّاعة، ولَعَمْري لقد كان ابوها سَجّاعاً شاعراً. (١)

ثمّ التفَتَ ابنُ زياد إلى عليّ بن الحسين وقال له: مَن أنتَ ؟(٢)

فقال: أنا عليُّ بن الحسين.

فقال: اليسَ الله قد قَتَلَ علي بن الحسين؟

فقال علي: قد كان لي أخ يُسمّىٰ عليّ بنَ الحسين، قَتَلَه الناس.

فقال ابنُ زياد: بل الله قَتَكه.

فقال علي بن الحسين: الله يَتوفّي الأنفُس حين موتها.

<sup>(</sup>١) وفي نسخة: هذه شُجاعة ولَعمري لقد كان أبوها شُجاعاً. كما في نسخة «تاريخ الطبري» ج٥ ص٧٥٧.

<sup>(</sup>٢) وفي نسخة: «مَن هـذا»؟

فغَضب ابن زياد وقال: ولك جُراة على جَوابي (١) وفيك بَقيّة للردّ علي ؟! إذهَبوا به فاضربوا عُنُقَه.

فتَعَلَّقَتْ به زينبُ عمَّتُه، وقالت: يابنَ زياد! حَسْبُك من دمائنا. واعتَنَقَتْهُ وقالت: والله لا أفارقُه، فإن قَتلْتَه فَاقتُلْني معه.

فنَظَر ابنُ زياد إليها وإليه ساعة، ثمّ قال: عَجَباً للرَحِم! والله إنّي لأظنّها ودّت انّي قتَلْتُها معه، دَعوهُ فإنّي أراه لله. (٢)

ثم آمر ابن زياد بعلي بن الحسين واهله فحملوا إلى دار جَنْب المسجد الأعظم، فقالت زينب بنت علي: «لايدخُلَن علينا عَربيّة إلا أم وكد أو مَمْلوكة، فإنّه ن سُبين وقد سُبينا. (٣)(٤)

\* \* \* \*

<sup>(</sup>١) وفي نسخة: وبك جُـراة لِجَوابي.

<sup>(</sup>٢) الإرشاد للشيخ المفيد ص ٢٤٣ ـ ٢٤٤، وكتاب الملهوف، لابن طاووس، ص ٢٠١ ـ ٢٠٢، وتاريخ الطبري ج٥ ص٤٥٧.

<sup>(</sup>٣) سُبينَ : أُسِرْنَ.

<sup>(</sup>٤) بحار الانبوار ج٥٥ ص ١١٨، والملهوف ص ٢٠٢.

في هذا الحوار القصير بين الخير والشر"، وبين الفضيلة والرذيلة، وبين القداسة والرجس، وبين ربيبة الوحي وعقيلة النبوة وبين الدعي ابن الدعي ! إنكشفت نفسيّات كلّ مِن الفريقين.

أرأيت كيف صرّح ابنُ زياد بالحِقْد والعِداء الأهلبيت رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلم) والشماتة وبِذاءة اللسان، وحقارة النفس ودناءة الروح، وقذارة الأصل؟

فهو يَحمدُ الله تعالىٰ علىٰ قَتْل اولياء الله، وتَدفعُه صلافةُ وجْهه أن يقول: «وفَضَحكم»، وليتَ شِعري أيتة فضيحة يَقصدها؟!

وهل في حياة اولياء الله مِن فضيحة؟!

اليسَ الله تعالىٰ قد اذهَبَ عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً؟! اليسَ نَسَبُهُم ارفع نَسَبٍ في تاريخ العظماء؟!

اليست حياتهم مُتلالاة بالفضائل والمكارم؟!

وهل - والعياذ بالله - توجد في حياتهم مَنقَصة واحدة او عيب واحد حتى يُفتَضحوا؟

ولكن ابن زياد يقول: «وفضحكم».

ويَزدادُ ذلك الرجْس عُتُوا ويقول: «واكذب أحدوثتكم» الأحدوثة: مايَتحدت به الناس، والثناء والكلام الجميل،

والقرآنُ الكريم هو الذي يُثني علىٰ آلرسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) فهل اكذب الله تعالىٰ القرآنَ الذي هو كلامه (عزّوجلّ)؟!

والرسول الأقدس - الذي ما يَنطق عن الهَوىٰ إنْ هو إلا وَحي يوحى - قد اثنىٰ علىٰ اهل بيته بالحق والصدق، فهل اكذب الله تعالىٰ رسوله الأطهر، الذي هو اصدق البرية لهجة ؟!

وقد فَرَضَتْ الضَرورَةُ على حفيدة النبوّة، ووكيدة الإمامة، ورضيعة العصْمة أن تَتنازل وتُجيب على تلك الكلمات الساقطة السافلة.

### ماذا جَرِي بَعْدَ ذلك؟

قال الشيخُ المفيد في (الإرشاد): ولمّا أصبَحَ عبيدُ اللّه بن زياد بَعثَ براس الحسين (عليه السلام) فَدير به (اي: طِيفَ به) في سكك الكوفة كلّها وقبائلها.

فرُويَ عن زيد بن ارقم أنه قال: مُرَّبه علي وهو على رُمح وانا في غرفة لي (١) فلمّا حاذاني سَمعْتُه يَقرا: «أمْ حسِبتَ أنّ أصحابَ الكهُف والرَقيم كانوا مِن آياتنا عَجَبا». (٢)

فوقَف والله منعسري وناديتُ: راسُك والله يابن رسول الله اعجب واعجب (٢)

(١) الغُرفة: الحُجْرة المُطلّة على الطريق.

(٢) سورة الكهف، الآية ٩.

(٣) الارشاد للشيخ المفيد ص ٢٤٥.

وذكر السيّد ابن طاووس في كتاب (المَلهوف): قال الراوي: ثمّ إنّ ابن زياد صَعد المنبر فحَمد اللّه واثنى عليه، وقال في بعض كلامه: «الحمد للله الّذي اظهر الحقّ واهله، ونصر أمير المؤمنين يزيد واشياعه، وقَتل الكذّاب بن الكذّاب!!

فما زادَ علىٰ هذا الكلام شيئاً حتىٰ قام إليه عبد الله بن عفيف الأزدي ـ وكان مِن خيار الشيعة وزُهّادها، وكانت عَينه الديسرىٰ قد دَهَبت يوم الجَمَل، والأخرىٰ يوم صفين، وكان يلازم المسجد الأعظم فيصلي فيه إلى الليل ـ فقال: يابن مرجانة! إن الكذاب ابن الكذاب انت وابوك ومن استعملك وابوه، يا عدو الله! اتقتلون اولاد النبيين وتتكلمون بهذا الكلام علىٰ منابر المسلمين؟!

فغَضِبَ ابنُ زياد وقال: مَن هذا المُتكلِّم؟

فقال: إنا المُتكلم يا عدو الله! اتَقتُل الذُريّة الطاهرة التي قد اذهَب الله عنها الرجْس، وتَزعم انّك على دين الإسلام.

واغوثاه! اين اولادُ المهاجِرين والأنصار، لِيَنتَقِمُونَ مِنْك ومِن طاغيتك، اللعين بن اللعين علىٰ لسان مُحمَّد رسول ربّ العالَمين.

فازداد عَضَبُ ابن زياد حتى انتَفَخَت أوداجُه، وقال: علي به، فتَبادَرت الجَلاوزة مِن كل ناحية لِياخذوه، فقامت

الأشراف مِن بَني عه، فخلصوه مِن ايدي الجَلاوزة واخرجوه مِن ايدي الجَلاوزة واخرجوه مِن باب المسجد، وانطلقوا به إلى مَنزله.

فقال ابن زياد: إذه بوا إلى هذا الأعمى - اعمى الأزد، اعمى الله قلبَه كما اعمى عكينه - فإيتونى به.

ف انسط لَ قوا إليه، فلمّا بَلَغَ ذلك الأزد إجتَ مَعوا واجتَ مَعوا واجتَ مَعوا واجتَ مَعوا واجتَهم.

وبَلَغَ ذلك ابن زياد، فجَمَع قبائل مُضرر وضمَهم إلى محمّد بن الأشعث، وامرهم بقتال القوم.

قال الراوي: فاقتَتلوا قتالاً شديداً، حتى قُتِلَ بينَهم جماعة مِن العَرب.

ووصل اصحاب ابن زياد إلى دار عبدالله بن عفيف، فكسروا الباب واقتَحَمُوا عليه.

فصاحَتْ ابنتُه: اتاك القوم مِن حيث تَحْذر!

فقال: لا عليك ناوليني سيفي، فناولتُه إيّاه، فجَعَلَ يَذُبّ عن نفسه ويقول:

انا ابنُ ذي الفَضْل عفيف الطاهر عفيف شيخي وابن أمّ عامِر كم دارع مِن جَمْعكم وحاسِر وبطل جَدَّلتُه مُنغاور وجعلتُ ابنتُه تَقول: يا ابتِ ليتَني كنتُ رجلاً أخاصِمُ بينَ يديك اليوم هؤلاء القوم الفَجَرة، قاتِلي العِتْرة البَررَة.

وجَعَلَ القومُ يَدورونَ عليه مِن كلّ جِهة، وهو يَذبّ عن نفسه فلم يَقدر عليه احَد، وكلّما جاؤوه مِن جِهة قالت ابنتُه: يا ابتِ جاؤوك مِن جهة كذا، حتّىٰ تَكاثروا عليه واحاطوا به.

فقالت ابنتُه: واذلاه يُحاطُ بابي وليسَ له ناصِرٌ يَستَعينُ

فجَعلَ يُديرُ سَيفَه ويَقول:

أقسِمُ لو يُفسَحُ لي عن بَصَري ضاقَ عليكم مَوردي ومَصدري فما زالوا به حتى اخذوه، ثمّ حُمِلَ فأدخل على ابن زياد. فلمّا رآه قال: الحَمْدُ للّه الّذي اخزاك.

فقال له عبدُ الله بن عفيف: يا عدو الله وبماذا اخزاني الله؟! والله لو فُرج لي عن بَصَري ضاق عليك موردي ومصدري فقال له ابنُ زياد: ماذا تقول يا عبدالله في أميرالمؤمنين عفان عفان؟

فقال: يا عبد بَني علاج، يابن مَرجانة وشَتَمه ما انت وعثمان بن عفّان اساء ام احسن، واصلح ام افسد، والله تعالىٰ ولي تُحَلْقه يَقضي بينَهم وبين عثمان بالعَدل والحق، ولكن سَلْنى عنك وعن ابيك وعن يزيد وابيه؟

فقال ابن رياد: والله لا سالتُك عن شيء او تَذوق الموت غصة.

فقال عبدالله بن عفيف: الحمدُ لِله ربّ العالَمين، اما إنّي قد كنتُ اسالُ الله ربّي ان يَرزقني الشهادة مِن قَبْل ان تَلدك أُمتُك، وسالتُ الله انْ يَجعلَ ذلك علىٰ يَدي العن خَلْقه، وابغَضِهم إليه، فلمّا كُف بَصَري يَئستُ مِن الشهادة، والآن. فالحمد لِله الذي رزقنيها بعد الياس منها، وعَرّفني الإجابة بِمنه في قديم دُعائي.

فقالَ ابنُ زياد: إضربوا عُنُقَه.

فضُربت عُنقُه وصُلِبَ في السَبْخة. (١)(٢)

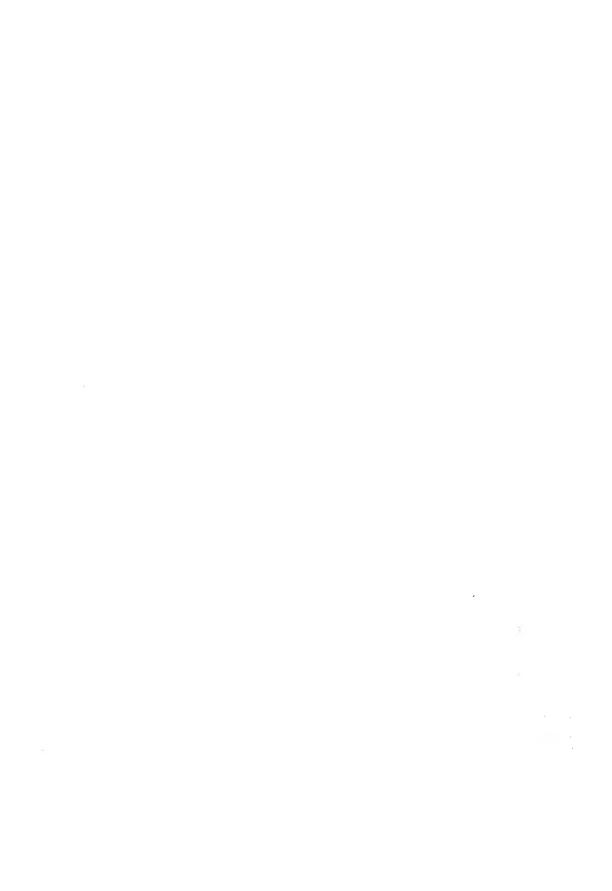
(١) السبخة : إسم موضع في الكوفة.

<sup>(</sup>٢) كتاب (المَلْهوف) للسيد ابن طاووس ص ٢٠٣ ـ ٢٠٠٠.



## الفكصل الخامس عشكر

- تَرْحيل آل رسول الله إلى الشام
- □ السيّدة زينب الكبرىٰ في طريق الشام
  - □ السيدة زينب الكبرىٰ في الشام
  - □ الدخول في مجلس الطاغية يريد
    - 🗖 ماذا حَدَثَ في مجلس يـزيـد؟
  - الإمام الحسين في مجلس الطاغية يزيد 🗇



## تَرْحيل آل رسول الله إلى الشام

وقد جاء في كُتُب التاريخ: انّ ابنَ زياد كتَبَ إلى يزيدبن معاوية رسالة يُخبِرهُ فيها بقَتْل الإمام الحسين واسْرِ نسائه وعياله، وتَفاصيلَ أُخرىٰ عن الفاجعة.

فكتَبَ يزيدُ في جواب رسالتِه: انْ يَبعثَ إليه براس الحسين ورؤوس مَن قُتلَ مَعَه، والنساء الأسارى.

فاستَدعى ابنُ زياد بـ «مخَفَّر بن ثعلبة العائذي» و «شمر ابن ذي الجَوشن» للإشراف على القافلة ومَن مَعَها مِن الحَرَس، وسَلَّم إليهم الرؤوس والأسرى، وأمَرَ بـ «عليّ بن الحسين» أن تُعَلَّ يَدَيه إلى عُنُقه بسِلْسِلَة مِن حَديد!

فساروا بِهِنَّ إلى الشام كما يُسارُ بسَبايا الكُفّار، يَتَصفَّحُ وجوهَهُنَّ اهلُ الاقطار!(١)

(١) كتاب «المَلْهوف» ص ٢٠٨، و «الإرشاد» للشييخ المفيد ص ٢٤٥.



## السيدة زينب الكئبرى في طريق الشام

لا نعلم - بالضبط - كم طالت المُدة الّتي تَم فيها قطع المَسافة بَين الكوفة والشام، ولكنّنا نَعلَم أنّها كانت رحْلة مَليئة بالإزعاج والإرهاق وأنواع الصعوبات، فَقَد كانَ الأفراد المُرافِقُون للعائلة المُكرّمة قد تَلقّوا الأوامر بأن يُعاملوا النساء والأطفال بِمُنتهى القساوة والفَظاظة، فلا يَسمَحوا لَهم بالإستراحة اللازمة مِن أتعاب الطريق ومُشاقه وصُعوباته، بل يُواصلوا السير الحَثيث، للوصول إلى الشام وتقديم الرؤوس الطاهرة إلى الطاغية يزيد. ومِن الثابت - تاريخيّاً - أنّه كانَ للسيّدة زينب (عليها السلام) الدور الكبير في: إدارة العائلة، والمُحافظة على حياة الإمام زين العابدين (عليه السلام) وحماية النساء والأطفال، والتَعامُل معَهم بكلّ عاطفة وحَنان. مُحاولةً منها مَلاً بعض ما كانوا يَشعرون به من الفَراغ العاطفي،

والحاجَة إلى مَن يُهَوِّن عليهم مَصائبَ الأسْر ومَتاعِبَ السَف .

ورُوي عن الإمام علي بن الحسين (عليه السلام) انه قال:

«إنّ عَمَّتي زينب كانت تُؤدّي صَلَواتها: الفَرائض والنَوافِل. . مِن قِيام، عند سَيْر القوم بِنا مِن الكوفة إلى الشام!

وفي بعض المَنازل كانت تُصلّي مِن جُلوس! فسَالتُها عن سَبَب ذلك؟

فقسالت: أصلي النواف ل من جُلوس لِسُدَّة الجوع والضَعف، وذلك لأني مُنذُ ثلاث لَيال، أوزَّعُ ما يُعطونَني مِن الطعام على الأطفال، فالقوم لا يَدفَعونَ لكلِّ مِنّا إلاّ رَغيفاً واحداً مِن الخُبْز في اليوم والليلة! (١)

اجـل. .

وقد كانت الحِكْمة والمصْلَحة تَقتضي انّ الإمام زين العابدين (عليه السلام) يَبقى بمَعْزِل عن انتباه الاعداء والجواسيس المُرافقين، ولايَتكلم بأيّة جُملة مِن شانها جَلْب الإنتباه إليه. ولذلك فقد جاء في التاريخ: انّ الإمام على بن الحسين ماكان يُكلّم أحَداً مِن القوم. . طِوال الطريق

<sup>(</sup>١) كتاب «زينب الكُبرى» للشيخ جعفر النَقدي، ص٥٩.

إلى أنْ وَصَلوا إلى باب قَصْر يزيد بدمشق!(١)

مِن هنا. . فقد كان الدور الأكبر مُلْقىٰ على عاتِقِ السيّدة الكفوءة زينب العظيمة (عليها الصلاة والسلام).

ورغم قِلَة المعلومات التي وصَلتْنا عَمّاجَرىٰ علىٰ السيّدة زينب في طريق الشام مِن الحوادث، إلّا انّنا نَذكر هذه السمّقطوعات والعيّنات التاريخيّة الّتي تُعبّر للقارىء المُتدبّر الذكيّ عن أمور كثيرة، وعن الدور العظيم والمسؤوليّات الجسيمة التي قامت بها السيّدة زينب الكبرىٰ (عليها السلام) طوال هذه الرحْلة:

ونَقرأ في بعض كتُب التاريخ: إنّ في طريقهم إلى الشام مَرّوا على منطقة «قَصْر مُقاتل» (٢) وكان ذلك اليوم يوماً شَديدَ الحَرّ، وقد نُرزفَت القِربةُ التي كانَت مَعَهم وأريق ماؤها (٢) فاشتَدَّ بهمُ العطش، وأمَرَ عمرُ بنُ سعد جماعةٌ مِن قومه أن يَبحَثوا عن الماء، وأمَرَ أن تُضرَب خَيمة لِيَجلس

<sup>(</sup>١) كتاب «الإرشاد» للشيخ المفيد، ص ٢٤٥.

<sup>(</sup>٢) قصر مقاتل: قصر كان بين «عين التمر» والشام. مَنسوب إلى مُقاتل بن حسان. وقيل: كان ذلك قُربَ القطقطانة. كما في «مَراصِد الإطلاع في اسماء الامكنة والبقاع» للبغدادي.

<sup>(</sup>٣) نُزفَت القربة: نَفَدَ ماؤها وجَفَّتْ.

فيها هو واصحابه، لكي تَحْميهِم مِن حَرارة الشمس، وتَركوا عائلة الإمام الحسين (عليه السلام) وجميع النساء والأطفال. تَصْهَرُهم الشمس، واقبلَت السيّدة زينب (عليها السلام) إلى ظلّ جَمَلِ هناك، وقد امسكت بالإمام علي بن الحسين (عليهما السلام) وهو في حالة خطيرة. قد اشرف على الموت مِن شِدة العطش، وبيدها مُروَحة تُروِّحه السرف على الحرّ، وهي تَقُول: "يَعُزُّ عليَّ انْ اراك بهذا الحال يابن اخي»!

وذهبَت السيدة سكينة بنت الإمام الحسين (عليه السلام) إلى ظِل شجرة كانت هناك، وعَملَت لنفسها وسادة من التراب ونامَت عليها، فما مَضَت ساعة إلا وبَدا القوم يَرحَلون عن ذلك المكان مع السبايا، وتركوا سكينة نائمة في مكانها.

فقالت فاطمة الصغرى وكانت عديلة سكينة (١٠) للحادي (٢٠): «اين أختي سكينة؟! والله لا اركب حتى تاتي بأختي».

فقال لها: واين هي؟

<sup>(</sup>١) عَديلة: العَديلُ: الّذي يُعادلُك في المَحْمل. كما في كتاب «العين» للخليل بن احمد.

<sup>(</sup>٢) الحادى: السائق للإبل.

قالت: لا ادري اين ذهبت.

فصاح السائق للقافلة باعلى صوته: ياسكينة هَلُمّي واركبي مَع النساء؟

فلم تَستَيقِظ سكينة مِن نَومَتها لِشِدَة ما بِها مِن التَعَب والإرهاق، وبَقيت نائمة.

ولمّا اضر بها الحر والعطش إنتبهت من نومتها، وجَعَلَت تمشي خَلْف غُبار القافلة وهي تصيح: «أخيّه في المحمد! السّت عَديلَتك في المحمر ل! وانت الآن على الجَمَل وانا حافية؟!».

فعَطفَتْ عليها أختُها، وقالت للحادي: «والله لَئنْ للمتاتني بأختي لأرمِينَ نفسي مِن هذا الجَمَل، وأطالبُك بِدَمي عند جَدّي رسول الله يوم القيامة»!

فقال لها: مَن تكونُ أَختُكِ؟

قالت: سكينة التي كان الحسين يُحبّها حُبّاً شديداً، فَرَق لها الحادي، ورَجَع إلى الوراء حتّى وَجَد أُختَها وأركبها معها. (١)

<sup>(</sup>۱) كتاب (الدَمعة الساكبة) للبهبهاني المُتوفِّىٰ عام ١٢٨٥هـ، طبع لبنان، ج٥، ص٧٠. وقد نَقلْنا الحادثة مع تغييرٍ يَسير في بعض العبارات. المُحقِّق

وقد جاء في التاريخ - ايضاً - ان في ليلة من الليالي، بَينَما القومُ يَسِيرونَ في ظلام الليل، بَداتُ السيّدةُ سكينةُ بنتُ الإمام الحسين (عليهما السلام) بالبُكاء، لأنّها تَذكّرت أيّامَ أبيها، وماكانَ لَها مِن العِزِّ والإحترام، ثمّ هي - الآن اسيرة بعْدَ أنْ كانتُ أيّامَ أبيها عَزيزة، واشتَدَّ بُكاؤها، فقال لها الحادي: أسكتي يا جارية! فقد آذَيْتيني بِبُكائكِ!

فما سَكتَتْ، بل غَلَب عليها الحُزْنُ والبكاء، وانَّتْ النَّهُ مُوجِعَة، وزَفَرَتْ زَفْرَةً كادَتْ رُوحُها انْ تَخْرُج!!

فَزَجَرَها الحادي وسَبَّها، فَجَعَلَتْ سكينةُ تَقول من بُكائها \_ والسَفاهُ عليك يا أبي! قَتَلوك ظُلْماً وعُدُوانا!

ف غَسضِبَ الحادي مِن قُولهِ الواخَذَ بِيَدها واخَدَ بِيَدها وجَذَبَه اورَمي بها على الارض!!

فلمّا سَقَطَتْ غُشِيَ عليها، فما افاقَتْ إلا والقافِلة قد مَشَتْ، فقامَتْ وجَعَلَتْ تَمشي حافيةً في ظلام الليل، وهي تَقومُ مَرَّةً وتَقعُدُ مَرَّةً!! وتَسْتَغيثُ بالله وبابيها، وتُنادي عَمَّتَها، وتَقول: ياابتاه مَضَيتَ عَنّي وخَلَفْتَني وحيدة غَريبة، فإلى مَن التَجِيءُ وبِمَنْ الوذُ في ظلمة هذه الليلة في هذه البَيْداء؟!!

فركضَتْ ساعةً مِن الليل وهي في غاية الوَحْشَة! فَلَمْ تَرَ اثراً مِن القافِلة، فسَقَطتْ مَغْشِيَّةً عليها!! فعِنْدَ ذلك إقتُ لمع الرُمح - الذي كانَ عليه رأسُ الحسين - مِن يَدِ حامِلِه، وانسَقَّت الأرضُ ونَزلَ الرُمحُ إلى نِصْفِه في الأرض، وتَبُتَ كالمِسْمار الّذي يُثَبَّتُ في الحائط!!

وكلّما حاول حامِلُ الرُمح انْ يُخرجَه مِن الأرض. . لميتَمكَّن! واجتَمعت جماعة مِن القوم وحاولوا إخراج الرُمح فلمْ يَستَطيعوا ذلك.

فاخبَروا بذلك عمر بن سعد، فقال: إسالوا علي بن الحسين عن سبب ذلك.

فلمّا سالوا الإمام (عليه السلام) قال: قُولوا لِعَمَّتي زينب تَتَفَقَّد الأطفال، فَلَربُرَّما قد ضاع مِنْهم طفل.

فلمّا قيل لِزينب الكبرى ذلك، جَعَلَت تَتَفَقَدُ الأطفال وتُنادي كلَّ واحد مِنْهم باسْمِه، فلمّا نادت: بُنيَّه سكينة لم تُجِبْها! فَرَمَّت السيّدة زينب (عليها السلام) بِنَفْسِها مِن على ظهر الناقة! وجَعَلَت تُنادي: واغربَتاه! واضيعَتاه! واحُسَيناه!

بُنَيَّه سكينة: في ايِّ ارضٍ طرَحُوكِ!

امْ في اي واد ضَيَّعُوكِ! ورَجَعَتْ إلى وَراءِ القافِلة وهي تَعْدو في البَراري حافِية، واشواكُ الأرض تَجْرَحُ رَجْلَيها، وتَصْرَحُ وتُنادي!!

وإذا بِسَوادِ قد ظهر فَمَشَتْ نَحْوَه وإذا هي سكينة، فَرَجَعَتا مَعاً نحو القافلة. (١)

ورُويَ عن الإمام محمد الباقر (عليه السلام) انَّه سَالَ اباهُ عليَّ بنَ الحسين (عليهما السلام) عَمَّا جَرىٰ لَه في طريق الشام؟

فقال الإمامُ علي بنُ الحسين: حُمِلْتُ على بَعيرٍ هَزيل، بِغير وطاء، وراسُ الحسين (عليه السلام) على عَلَم، ونسْوتُنا خَلْفي، على بِغال، والحَرَسُ خَلْفَنا وحَولنا بالرماح، إنْ دَمِعَتْ مِنْ احَدِنا عَينٌ قُرعَ راسُه بالرمح! حتى دَخَلْنا دمشق، صاح صائح: يا اهلَ الشام: هؤلاء سَبايا اهل البيت.

<sup>(</sup>١) كتاب «مَعالي السِبطين» ج٢، الفَصل الثالث عشر، المجلس الثالث عشر، وهو يَنقل ذلك عن كتاب «مِصْباح الحرمَين».

<sup>(</sup>٢) كتاب «الإقبال» للسيّد ابن طاووس.

### السيدة زينب الكُبرىٰ في الشام

ووصَل موكبُ الحُزْن والأسىٰ إلى دمشق: عاصمة الامويّين، ومَركز قِيادَتهم، وبُؤرة الحِقْد والعِداء، ومَسْكن الأعداء الألدّاء.

وقد إتّخ ذ يريد التدابير اللازمة لِصَرف الأفكار والانظار عن الواقع والحقيقة، مُحاوِلاً بذلك تَغطية الأمور وتَمْويه الحقائق، فأمَر بتَريين البلدة بانواع الزينة، ثمّ الإعلان في الناس عن وصول قافلة أسارى وسبايا، خرج رجالهم مِن الدين فقضى عليهم يزيد وقتلهم وسبى نساءَهم ليَعتبر الناس بهم، ويَعْرفوا مَصير كل مَن يَتَمَرد على حُكْم يزيد!

ومِن الواضح أنّ الدعاية والإعلام لها دُورُها في تَمُويه الحقائق، وخاصّة على السُذّج والعَوام مِن الناس.

إستمع إلى الصحابي: سَهْل بن سعد الساعدي قال: «خَرجْتُ إلى بيت المقدس، حتى تَوسَطتُ الشام، فإذا أنا بمدينة مُطرَدة الأنهار، كشيرة الأشجار، قد عَلَّقُوا السُتور والحبُجُب والديباج، وهم فَرِحون مُستَبشِرون، وعندهم نساءٌ يَلعَبْنَ بالدُفوف والطبُول.

فقلتُ في نفسي -: لانَرىٰ لأهل الشام عيداً لا نَعْرفه نحن. فرايتُ قوماً يَتحدّثون، فقلتُ: ياقوم لكم بالشام عيدٌ لانَعْرفه نحن؟!

قالوا: ياشيخ نَراك اعرابياً غريباً!

فقلتُ: انا سَهلُ بنُ سعد، قدرايتُ محمّداً (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم).

قالوا: ياسَهْل، مااعجَبَك السماء لا تُمْطِر دَماً، والأرض لاتَنْخَسف باهلها!

قلتُ: ولمَ ذاك؟

قالوا: هذا راس الحسين عِتْرة محمّد يُهدى مِن ارض العراق!

فقلتُ: واعَجَباه.. يُهدى راسُ الحسين والناسُ يَفرحون؟!

ثمّ قلتُ: مِن ايّ باب يَدخل؟

فاشاروا إلى باب يُقال له: «باب الساعات».

فبينا أنا كذلك إذ رايت الرايات يَتْلُو بَعْضُها بعضاً، فإذا نحن بفارس بيده لواء مَنزوع السنان (۱) عليه راس مِن أشبَه الناس وَجْها بِرَسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم).

فإذا أنا مِن ورائه رأيت نسسوة على جمال بغير وطاء، فدنكوت مِن أولاهن، فقلت : ياجارية: مَن أنت؟ فقالت: أنا سكينة بنت الحسين.

فقلت لها: الك حاجة إلي ؟ فانا سَهْل بن سعد ممّن رأى جَدّك وسمعَت حَديثه.

قالت: ياسَهل: قُلْ لِصاحِب هذا الراس الله يُعقد م الراس امامَنا، حتى يَشتَغِلَ الناسُ بالنظر إليه ولايَنظروا إلى حُرَم رسول الله.

قال سَهلُ: فدَنوتُ مِن صاحِب الراس فقلتُ له: هل لكَ انْ تَقضي حاجتي وتاخذ مِنّي اربعمائة ديناراً؟

قال: ما هي؟

قلتُ: تُقدّمُ الراسَ امامَ الحرَم.

<sup>(</sup>١) اللواء: العَلَم، وهو دون الراية. كما في «المعجم الوسيط». والسنان: الحَديدة التي في راس العَلَم او راس الرُمح.

ففَعَلَ ذلك.

فدكف عت اليه ما وعسد تسه ... . » . (۱)

\* \* \* \*

ولمّا ادخَلوهُنّ دمشق طافوا بهِنّ في الشوارع المُؤدّينة إلى قَصْر الطاغية يزيد، ومعَهُنّ الرؤوس على الرماح، ثم جاؤا بهِنّ حتى أوقفوهُنّ على دكّة كبيرة كانت أمام باب المسجد الجامع، حيث كانوا يوقيفُون سَبايا الكفّار على تلك الدكّة (٢)، ويُعْرضونَهم للبيع، لِيَتفَرَّج عليهم المُصلون لَدى دخولهم إلى المسجد وخروجهم منه، وبذلك يَخْتاروا مَن يُريدونَه للإستخدام ويَشْتروه.

نعم، إنّ الذين كانوا يَعتبرون انفسَهم مُسلمين، ومِن أمّة محمّد رسول الله. . اوقَفوا آلَ الرسول علىٰ تلك الدكّة .

ياللاسك !

ياللماساة!

ياللفاجعة!

<sup>(</sup>۱) بحار الأنوار للشيخ المجلسي، ج٤٥ ص١٢٧ باب ٣٩. وكتاب «تَظلم الزهراء»، ص ٢٧٥.

<sup>(</sup>٢) كتاب «مَعالي السبطين» ج٢، ص ١٤٠ الفصل الرابع عشر، المجلس الرابع. وقد نَقلْنا مَضمونَ ذلك.

ياللمُصيبة!

وجاء شيخ (١) و دَنى مِن نساء الحسين (عليه السلام) وقال:

«الحمْدُ لله الذي قَتَلَكم واهلَككم، واراحَ البلاد مِن رجالكم، وأمكنَ أمير المؤمنين مِنْكم».

فقال كه علي بن الحسين (عليه السلام): «ياشيخ: هل قرات القرآن»؟

قال: نعم.

قال: فهَل عَرفْتَ هذه الآية: ﴿ قُلْ لا اسالُكم عليه اجْراً إلاّ المَودَّةَ في القُربيٰ ﴾ (٢)؟

قال الشيخ: قد قرات ذلك.

فقال له الإمام: «نَحنُ القُربيٰ يا شيخ، فهل قراتَ: ﴿ وآتِ ذَا القُربيٰ حَقّه ﴾؟ (٢)

فقال الشيخ: قد قرات ذلك.

فقال الإمام: «فنَحنُ القُربيٰ يا شيخ، فهَلْ قراتَ

<sup>(</sup>١) شيخ: اي: رجل طاعِن في السِن.

<sup>(</sup>٢) سورة الشورى، الآيــة ٢٣.

<sup>(</sup>٣) سورة الإسراء، الآية ٢٦.

هذه الآية ﴿واعلَمُوا اللَّما غَنِمْتُم مِن شيء فان لِلله خُمُسَه وللرسول ولِذِي القُربيٰ﴾»؟(١)

قال: نعم.

فقال الإمام: «فنَحنُ القُربىٰ يا شيخ، وهل قراتَ هذه الآية: ﴿إِنَّما يُريدُ اللَّهُ لِيُنهِ عِنكم الرجسَ اهلَ البيت ويُطهّركم تطهيراً ﴾». (٢)

قال الشيخ: قد قرات ذلك.

فقال الإمامُ: «نَحنُ أهلُ البيت الله ين خَصَنا الله بآية الطهارة ياشيخ».

قال الراوي: بَقيَ الشيخُ ساكتاً نادِماً على ماتكلم به، وقال مُتَعَجّباً -: تالله إنّكمْ هُمْ ؟!

فقالَ عليُ بنُ الحسين: «تالله إنّا لَنَحْنُ هُمْ. . مِن غير شَك، وحَقّ جَدّنا رسول الله إنّا لَنَحنُ هُمْ».

فبكى الشيخُ ورَمى عمامَتَه، ثمّ رَفَع راسَه إلى السماء وقال: اللهُمّ إنّي ابرأ إليك مِن عَدوّ آلِ محمّد، مِن الجِنّ والإنس.

<sup>(</sup>١) سورة الأنفال، الآية ٤١.

<sup>(</sup>٢) سورة الاحزاب، الآية ٣٣.

ثم قال: هل لي مِن تَوْبة؟

فقالَ له الإمامُ: «نعم، إنْ تُبْتَ تابَ اللهُ عليك، وأنتَ مَعَنا».

فقال الشيخ: أنا تائب.

فَبَلَغ يزيدَبنَ معاوية حديثَ الشيخ، فأمَرَ به فقُتِلَ. (١)

<sup>(</sup>۱) كتاب «المَلهوف على قتلى الطفوف» ص ٢١١. وكتاب «تَظلُم الزهراء»، ص ٢٧٨



#### الدخول في مجلس الطاغية يزيد

رُويَ عن الإمام علي بن الحسين (عليهما السلام) انه قال: «لمّا ارادوا الوفود بنا على يزيدين معاوية اتونا بحبال وربَطونا مِثْلَ الاغنام (۱) وكان الحَبْلُ بِعُنُقي وعُنُق أمّ كلشوم، وبكتف زينب وسكينة والبُنَيّات، وساقُونا وكلّما قصرُنا عن المَشي ضربونا، حتى اوقَفُونا بين يَدي يزيد، فتقدّمت إليه وهو على سرير مَمْلكته وقلت له: ماظنُك برسول الله لو يَرانا على هذه الصفة ؟!

فامر بالحِبال فقُطعت مِن اعناقنا واكتافنا. (٢) ورُويَ - ايضاً - انّ الحَسريم لما أدخِلن إلى يزيدبن

<sup>(</sup>١) وفي نسخة: و رَبَّقُونا.

<sup>(</sup>٢) كتاب «المنتَخَب» للطريحي، ج٢ ص٤٧٣، المجلس العاشر. وكتاب «تَظلُّم الزهراء» ص ٢٧٨.

معاوية، كان يَنظرُ إليهن ويَسال عن كل واحدة بعَينها وهُن مُربَّطات بِحَبْل طويل، وكانت بينَهن امراة تَسْتُر به وَجُهها بِزَنْدها، لأنَّها لم تَكُن عندها ما تَسْتُر به وَجُهها.

فقال يزيد: مَن هذه؟

قالوا: سكينة بنت الحسين.

فقال: انت سكينة؟

فبَكت واختَنَقت بعَبْرتها، حتّى كادت تَطلع روحُها!!

فقال لها: وما يُبكيك؟

قالت: كيف لاتبكي من ليس لها سِتْر تستُر وَجُهها وراسها، عنك وعن جُلسائك؟! (١)

<sup>(</sup>١) كتاب «المنتَخَب» للطريحي، ج٢ ص٤٧٣، المجلس العاشر. وكتاب «تَظلُم الزهراء» ص ٢٧٩.

#### ماذا حَدَث في مجلس يزيد؟

وروئ الشيح المُفيد في كتاب (الإرشاد): قالت فاطمة بنت الحسين (عليه السلام):

"فلمّا جَلَسْنا بين يَدَي ين يدرق لنا! فقام إليه رجل مِن اهل الشام احمر (۱) فقال: "يا امير المؤمنين! هَبْ لي هذه الجارية وهو يُعْنيني (۲) ، وكنت جارية وضيئة (۲) فأرعِدْت ، وظننت أن ذلك جائز لهم، فاخذت بشياب

(۱) رجل احمر: اي ابيض. قال إبن مَنظور ـ في كتابه «لسان العرب» ـ: «... لأنّ العَرب لاتَقول: رجلٌ ابيض» مِن بياض اللون، إنها الأبيض ـ عندهم ـ: الطاهر النَقيّ مِن العُيوب. فإذا ارادوا الأبيض مِن اللون قالوا: احمَر. المُحقّق

(٢) يُعنيني: يَقصُدني.

(٣) جارية : فَتاة . وَضيئة : مُشرِقة جَميلة .

عَمَّتي: زينب، \_وكانت تَعلَم ان ذلك لايكون \_وقلت : «يا عَمّتاه: أوتِمْت وأستَخْدَم» ؟ (١)

«كذبت والله ولورمت، والله ماذلك لك ولا له (٢)».

فغَضبَ يزيد، وقال: كنبتِ والله، إن ذلك لي! ولو شئتُ انْ افعَل لَفَعلْتُ.

قالت [زينب]: «كلا، والله ماجَعَلَ اللهُ ذلك لك إلا أنْ تَخْرَج عن ملَّتنا، وتَدينَ بغير ديننا»!

فاستَطارَ يزيدُ غَضَباً، وقال:

«إيّاي تَسْتقبِلين بهذا؟ إنّها خَرجَ مِن الدين ابوكِ واخوك»!!؟

فقالت زينب : «بدين الله، ودين ابي، ودين اخي احي اهتكديت انت وجَدلُك وابوك . . إنْ كُنت مُسْلماً»!

قال: كذبتِ ياعدُوَّةَ اللّه!!

قالت له: «انت امسير تَشْتُم ظالماً، وتَعْهَر

<sup>(</sup>١) أوتمت وأستَخْدَم؟: اي صِرْت يتيمة واصير خادمة ايضاً؟

<sup>(</sup>٢) اي: ولا ليزيد.

بِسُلْطانِك».

فكأنّه استَحيى وسكت، فعادَ الشامي فقال: هَبُ لي هذه الجارية؟

فقال يزيد: «أعزُبْ! وهَبَ اللّهُ لك حَتْفاً قاضِياً»! فقال الشامى: مَن هذه الجارية؟

قال يىزىد: هذه فاطمة بنت الحسين، وتلك زينب بنت علي بن ابي طالب!!

فقال الشامي: الحسين بن فاطمة. . وعلي بن أبي طالب؟!

قال: نعم.

فقال الشامي: لعَنك الله يايزيد اتَقتُل عِتْرة نبيّك، وتَسْبي ذريته؟ والله ماتَوَهَّمْتُ إلّا أنّهم سَبْيُ الروم.

فقال يزيد: والله الألحِقَنَك بِهم. ثمّ امَرَ به فضُربَ عُنُقه. (۱)

(۱) الإرشاد، ص ۲٤٦، وقد حكى ذلك المازندراني في "معالي السبطين" عن الإرشاد، مع بعض الفُروق في الكلمات، ونحن جَمَعْنا بين النسختين. وجاء ذلك - أيضاً - في تاريخ الطبرى ج٥ ص٤٦١. المحقق



# رأسُ الإمام الحسين (عليه السلام) في مَجلس الطاغية ينيد

وجاء في التاريخ: ثم وضع رأس الحسين (عليه السلام) بين يَدي يزيد، وأمر بالنساء أنْ يُجلَسْن خَلْفه، لِئلا يَنظرن إلى الرأس، لكن زينب لمّا رأت الرأس الشريف هاج بها الحُزن، فأهوت إلى جَيْبِها فَشَقَّتْهُ ثم نادت مصوت حَزين يُقرح القلوب: «يا حُسيناه!

يا حبيب رسول الله!

يابنَ مكّة ومِنيٰ!

يابن فاطمة الزهراء سيدة النساء! يابن المصطفى "!(١)

(١) كتاب «المَلْهوف على قتلى الطفوف» ص ٢١٣.

قال الراوي: فابكت والله كل من كان حاضِراً في المجلس، ويزيد ساكت!

ثم دَعىٰ يريد بِقَضيب خَيزران، فجَعَلَ ينْكُتُ به ثنايا الإمام الحسين عليه السلام.

فاقبَلَ عليه أبوبرزة الأسلمي وقال: ويحك يايزيد! اتنكُتُ بقضيبك تَغرَ الحسينبن فاطمة؟! أشهَدُ لقد رأيتُ النبي يَرشِفُ ثَناياه وثَنايا أخيه الحسن ويقول: «أنتُما سيّدا شباب أهل الجنّة، قَتلَ اللهُ قاتليكُما ولعَنَه وأعَدّلَه جهنّم وساءت مصيرا».

فَغَضِب يزيدُ وامرَ بإخراجه، فأخرِجَ سَحْباً. (١)

\* \* \* \*

وجَعَل يزيد يقول:

ليت اشياخي ببَدْرٍ شَهِدوا

جَزَعَ الخزرج مِن وَقَسْعِ الْأَسَلُ

لاهَلُوا واستَهلُوا فَرَحا

ثم قالوا: يا ينزيد لاتُسكل ،

<sup>(</sup>١) كتاب «المَلْهوف» ص ٢١٤.

قد قَتَلْنا القرم(١)من ساداتهم

وعَدكناه بِبَدْرِ فاعتَدلْ

لَعِبَتْ هاشمُ بالمُلْكُ فلا

خَــبَـر ملى وكري أنــزك

كُسْتُ مِن خِنْدَفَ إِنْ لَمْ الْسَقِّمْ (٢)

مِن بَني أحمد ما كان فَعَل (٢)

<sup>(</sup>١) القَرْم: السيّد المُعَظّم. كسما في المعجَم الوسيط. وفي نسخة: «قد قتلْنا القومَ مِن ساداتهم».

<sup>(</sup>٢) خِنْدف: إسم واحدة مِن جَدّات معاوية.

<sup>(</sup>٣) كتاب «المَلْهوف» لابن طاووس ص ٢١٤.

# الفكصل السادس عشر

□ لماذا خُطبة السيدة زينب في مجلس يزيد؟

□ خُطبة السيّدة زينب عليها السلام في

مجلس الطاغية يزيد

السيدة زينب في مجلس يزيد

🗖 نَص خُطبة السيّدة زينب

علىٰ روايــة أخرىٰ

# لماذا خُطبة السيَّدة زينب في مجلس يزيد؟

لقد شاهد ت السيدة زينب الكبرى (عليها السلام) في مجلس يزيد مساهد وقضايا، وسَمِعت مِن يزيد كلمات مُعتبر مِن اشد انواع الإهانة والإستخفاف بالمُقدَّسات، واقبَح اشكال الإستهزاء بالمُعتكَقَدات الدينيّة، وابسَع منظاهر الدناءة واللُؤم. . في تصر ُفاته الحاقدة!!

مَظاهِر وكلمات يَنكشِفُ منها إلحادُ يزيد وزندقته وإنكاره لأهم المُعتقدات الإسلامية.

مُضافاً إلى ذلك. . ان يزيد قام بجريمة كُبرى، وهي انه وضَع راس الإمام الحسين (عليه السلام) امامه وبدا يضرب بالعصاعلى شفتيه واسنانه، وهو حينذاك يشرب الخمر!!

فه ل يَصح ويَجوز للسيدة زينب أن تَسكُت، وهي إبنة صاحب الشريعة الإسلامية، الرسول الأقدس سيدنا محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)؟!

كيف تَسكُت. وهي تَعلَم أنّ بإمكانها أنْ تُزيّف تلك الدعاوى وتُفنّد تلك الأباطيل، لأنّها مُسلّحَة بسلاح المَنطق الممُفْحِم، والدليل القاطع، وقُدرة البَيان وقوة الحُجّة؟!

ولَعل التكليف الشرعي فَرضَ عليها أن تَكشف الغطاء عن الحقائق المَخفية عن الحاضرين في ذلك المَجلس الرهيب، لأن المَجلس كان يَحتوي على شخصيّات عسكريّة ومَدَنيّة، وعلى شتّى طبقات الناس. فقد كان يزيد قد أذن للناس إذناً عامّاً لدخول ذلك المجلس، فمن الطبيعي أن تَموج الجماهير في ذلك المكان وحول ذلك المكان، وقد خَدَعَتْهم الدعايات الأمويّة، وجَعَلتْ على أعينهم أنواعاً من الغشاوة، فصاروا لا يَعرفون الحق من الباطل، منذ أربعين سنة، طيلة أيام حُكْم معاوية بن أبي سفيان على تلك البلاد.

وعلامات الفرح والسرور تبدو على الوجوه بسبب إنتصار السلطة على عصابة عرقتهم أجهزة الدعاية الأموية بصورة مُشوَهة.

وقد تَعَوَّد أهلُ الشام على مُشاهَدة قَوافل الأسرى التي كانت تُجلَب إلى دمشق بعد الفُتُوحات.

اما يَنبغي لِحَفيدة رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) أن تَنتَهز هذه الفرصة، وتُجازف بحَياتها في سبيل الله، وتَنفُض الغُبار عن الحقّ والحقيقة، وتُعرّف الباطلَ بكلّ صِراحة ووضوح؟

بالرَغم مِن أنها كانت أجل شأناً، وأرفَع قدراً مِن أن تخطب في مَجْلس مُلَوّث لايكيت بها، لأنها سيدة المُحَدّرات والمُحَجَّبات!

ولكن الضرورة أباحت لها أن توقظ تلك الضمائر التي عاشت في سبات، وتُعيد الحياة إلى القلوب التي أماتَت ها الشهوات، وغَمَرتها أنواع الفُجور، والإنحراف عن الفِطرة، فباتت وهي لمتسمع كلمة موعظة من واعظ، ولا نصيحة من ناصح.



# خُطبة السيّدة زينب عليها السلام في مجلس الطاغية يزيد

لقد رَوىٰ الشيخُ الطبرسي في كتاب «الإحتجاج» خُطبة السيدة زينب الكُبرىٰ (عليها السلام)، ورواها \_ ايضاً السيدة ابن طاووس في كتاب «الملهوف».

وبين الروايتين بعض الفروق والإضافات المسهمة، ونحن نَذكُر - اوّلاً - نَصَّ الخُطبة على رواية الطبرسي، ثمّ نَذكُر شَرحاً مُتواضعاً للخُطبة . وبَعْدَ الفَراغ مِن شرحِها، نَذكر نصّاً آخر للخُطبة على رواية أخرى مِن دون ان نَشْرح كلمات النَصَ الثاني.

ونَكتفي بذِكْر توضيحات مُختصرة لِبعض كلمات الخطبة على رواية ابن طاووس في هامش الصفحة، والله المُستعان.

روىٰ الشيخُ الطبرسي في كتاب «الإحتجاج» مايكي:

"إحتجاجُ زينب بنت علي بن أبي طالب، حينَ رأتْ ين ين العَنْه الله) يَضربُ ثَننايا الحسين عليه السلام بالمخصرة(۱).

"رَوَىٰ شيخٌ صَدُوق مِن مَشايخ بَني هاشم، وغيرهُ مِن الناس: أنّه لمّا دَخَلَ علي بن الحسين(عليه السلام) وحُرَمَه علىٰ ينزيد، وجِيءَ برأس الحسين (عليه السلام) ووُضِع بين يَديه في طست، فجَعَل يَضْربُ ثَناياه بمِخْصَرةً كانتْ في يَده، وهو يقول:

لَعِبَتْ هاشمُ بالمُلْك فَلا

خَسبَرُ جساءَ ولا وَحسيُ نَسزَلُ

لَيتَ أشياخي ببَدْر شَهِدوا

جَزَعَ الخَزْرجِ مِن وَقْعِ الأسَلْ

لأهَلُوا واسْتَهلُوا فَرَحا

ولَقالوا: يا يزيدُ: لا تُشَلّ

<sup>(</sup>۱) المخصرة - على وَزْن مِكنَسة -: عَصا او شبهها، يُتَوكّا على عليها . وياخذها المَلِك بيده لِيُشِير بَها إلى مايُريد. وقيل: هي عصا في راسِها حَديدة مُحَدّدة، مِثْل حديدة راس السهم. المحقق

فَجَزيناهُ بِبَدْر مشلاً (١)

واقمنا مِثْلَ بَدْرٍ فاعتَدلْ

كَسْتُ مِن خِنْدَفَ إِنْ لَم انتَقِمْ

مِن بَني احمدَ ما كان فَعَلْ (٢)

قالوا: فلمّا رأت زينب ذلك أهوت إلى جَيْبِها فشَقَتْه (٢)، ثمّ نادت بِصَوت حَزين يُسقْر حُ القُلوب: «ياحُسيناه! ياحَبيب رسول الله، يابن مكّة ومِنى، يابن فاطمة الزهراء سيّدة النساء، يابن محمّد المصطفى».

<sup>(</sup>١) وفي نسخة: قد قَتَلْنا القومَ مِن ساداتِهم.

<sup>(</sup>٢) خِنْدَف: لَقَبُ امراة في الجاهليّة وإلى لَقَبِها إنتَمَتْ قَبيلتُها. كما يُستَفاد ذلك مِن كتاب «لسان العرب» لإبن مَنظور. وقيل: هي من جَدّات معاوية. المحقّق

<sup>(</sup>٣) جَيْبُ القَميص: ما يُدْخَل منه الراس عند لبْس القميص. كما في «المُعجَم الوسيط». قال بعضُ المُحقّقين مِن الخُطباء «كانت المراة المُحجّبة تَلبَس اكثر مِن ثوب في ذلك الزمان -، فإذا هاجَ بها الحُزن لِدَرجة كبيرة، تَشُقُّ جَيبها كرد فِعْل طبيعي للحُزن الشديد الذي صار يَعصِرُ قلبَها بكيفيّة خَطرة، ويَبقىٰ عليها اكثر مِن ثوب غير الثوب الذي شَقَتْ جَيبه.

قال: فأبْكَتْ والله كلَّ مَن كان، ويزيد ساكت، ثمّ قامَتْ علىٰ قَدَمَيها، واشرَفَتْ علىٰ المجلس، وشرَعتْ في الخطبة، إظهاراً لكمالات محمّد (صلىٰ الله عليه وآله وسلم) وإعلاناً بأنّا نَصْبِر لِرِضىٰ الله، لا لِخوف ولا دَهْشة، فقامَتْ إليه زينبُ بنتُ علي، وأمنها فاطمة بنتُ رسول الله، وقالت:

«الحَمْدُ لِله رَبّ العالَمين، والصلاة على جَدّي سيّد المُرسَلين.

صَدَقَ اللّهُ سُبْحانه، كذلك يَقول: ﴿ثُمّ كَانَ عَاقبةَ اللّه اللّه اللّه وكانوا بها اللّه الله وكانوا بها يَسْتَهزئون﴾ . (١)

اظننت يايزيد حيين احذت علينا اقطار الأرض (۲)، وضيّقت علينا آفاق السماء، فاصْبَحْنالك في إسار، نُساق إليك سَوْقاً في قِطار، وانت علينا ذواقتِدار، الله عنواناً، وعليك مِنْه كرامةً

<sup>(</sup>١) سورة الروم، الآية ١٠.

<sup>(</sup>٢) وفي نسخة: حيثُ اخذتَ...

وامتنانا(۱)، وأنّ ذلك لِعِظم خَطركَ وجَلالة قَدْرك، فَشَمَخْتَ بِانْفِك، ونَظرت في عِطْفِك، تَضْربُ فَشَمَخْتَ بِانْفِك، وتَنْفَض مِذْرَويْك مَرَحاً، حين رَايت المُنيالك مُسْتَوسَقة (۱) والأمور لَدَيك مُتَّسِقة، وحِينَ الدنيالك مُسْتَوسَقة (۱) والأمور لَدَيك مُتَّسِقة، وحِينَ صَفى لك مُلكنا، وخَلُص لك سُلطانُنا، فَمَهْ لأ مَهْ للا، لاتَطِشْ جَهْلا، انسيت قول الله (عزّوجل): ﴿ولا يَحْسَبَنَ الّذِين كَفروا انتَما نُمْلي لَهُ م خَيرٌ لانفسِهم، إنها نُمْلي لَهُم لِيَزْدادوا إثْماً، ولَهُم عذابٌ مُهِين (۱).

أمِنَ العَدْلِ ـ يابِنَ الطُلَقاء ـ تَخْديرُكُ حَرائسرَكُ وإِماءَكُ وسَوْقُكُ بناتِ رسول الله سَبايا، قَدْ هَتَكُت سُتورَهن، وأبُ له يَن بَلَد إلى وأبُ له يَن الأعداءُ مِن بَلَد إلى وأبُ له ين الأعداء مِن بَلَد إلى بَلَد، ويَسْتَشْرِفُ هن أهل المَناقِل، ويُتَبرزن لأهل المَناهِل، ويُتَبرزن لأهل المَناهِل، ويَتَصَفَّحُ وجوهم أن القريب والبَعيد، والمَناهِل، ويَتَصفَقَّحُ وجوهم أن القريب والبَعيد، والشريف والوضيع، والدنييء والرفيع، ليس مَعَهُن والشريف والوضيع، ليس مَعَهُن

<sup>(</sup>١) وفي نسخة: ولك عليه كرامةً وامتنانا. المُحقّق

<sup>(</sup>٢) لعلّ الأصح: مُسْتوتَقة. المحقّق

<sup>(</sup>٣) سورة آل عمران، الآية ١٧٨.

مِن رِجالِهِن وَلِي، ولا مِن حُماتِهِن حَمِي، عُتُوا مِنك على الله، وجُحُوداً لِرَسول الله، ودَفْعاً لِما جاء به مِن عند الله.

ولا غَرْوَ مِنْك ولا عَجَبَ مِنْ فِعْلِك، وأنسَىٰ تُرْتَجىٰ مُراقَبَةُ إِبنِ مَنْ لَفَظَ فُوهُ أكبادَ الشُهَداء، ونَبَتَ لَحْمُه مُراقَبَةُ إِبنِ مَنْ لَفَظَ فُوهُ أكبادَ الشُهَداء، ونَبتَ لَحْمُع بِدِماء السُعَداء، ونَصَبَ الحَرْبُ لِسيّد الأنبياء، وجَمَعَ الأحزاب، وشهرَ الحِراب، وهزّ السُيوف في وَجْه رسولِ الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلم). اشدُّ العَرَبِ لِلله جُحُوداً، وأنكرُهُم له رسولاً، وأظهرهُم له عُدُواناً، وأعتاهُم علىٰ الربّ كُفراً وطُغياناً.

الا إنها نَتيجَةُ خلالِ الكُفْر، وضَبُ يُجَرِجرُ في الصَدْر لِقَتْلىٰ يوم بَدْر.

فلا يَسْتَبْطىء في بُغْضِنا - أهل البيت - مَن كان نَظ رُهُ إلينا شَنَفاً وإحَناً واضْغانا، يُظهِر كُفْره برسول الله، ويُفْصِح ذلك بِلسانِه وهو يَقول - فَرِحاً بقَتْل وُلده وسَبْي ذُريّتِه، غير مُتَحَوِب ولامُسْتَعْظِم، يَهْتِف باشياخه -:

لأهَلُوا واسْتَهَلُوا فَرَحاً ولَقالُوا: يا يزيدُ: لا تُشَلُّ

مُنْحَنِياً علىٰ ثَنايا أبي عبدالله وكانَت مُقَبَّلُ رسول الله صلىٰ الله عليه وآله وسلم يَنْكُتُها بِمِخْصَرته، قد التَمَعَ السُرورُ بوَجْهه.

لَعَمْري لقد نَكاتَ القُرْحة ، واستَاصَلْتَ الشافة ، بإراقَتِك دَمَ سيّدِ شَباب اهلِ الجَنّة ، وابنِ يَعْسُوب الدين (۱) ، وشَمس آلِعبُدالمُطّلب .

وهَ تَهُ مُن باشياخِك، وتَ قَرَبْت بِدَمِه إلى الكَفَرة مِن اسْلافِك، ثم صَرَخْت بِندائك، ولَعَمْري لقد نادَيتَهم لو شَهِدوك، ووَشِيكاً تَشْهَدُهم ولَنْ يَشْهَدوك، ولَتَودُ يَهم يَمينُك حما زَعَمْت شَهدت بيك عن مِرْف قِها وجُنتَ، يَمينُك حما زَعَمْت شُلت بِك عن مِرْف قِها وجُنتَ، واحبَبْت أمَّك لم تَحْمِلُك، وإيساك لم تَلد (٢)، حين تصير إلى سَخَط الله، ومُخاصِمك رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم).

اللهُم ّخُذْ بِحَقّنا، وانتَقِمْ مِن ظالِمِنا، واحْلُلْ غَضَبَك علىٰ مَن سَفَك دِماءَنا، ونَقَضَ ذِمارَنا، وقَتَلَ غَضَبَك علىٰ مَن سَفَك دِماءَنا، ونَقَضَ ذِمارَنا، وقَتَلَ

<sup>(</sup>۱) وفي نسخة: وابن يَعسُوب دين العَرَب. وفي نسخة: وابن يَعسُوب العَرَب.

<sup>(</sup>٢) وفي نسخة: واباك لم يَلدك.

حُماتَنا، وهَتَك عَنّا سُدُولَنا.

وفَعَلْتَ فِعْلَتَكُ التِي فَعلْت، وما فَريَت إلاّ جِلْدَك، وما جَزَرْت إلاّ لَحْمَك، وستَرِدُ على رسولِ الله بما تَحَمَّلْت مِن دَم ذُريّتِه، وانتَهَكْت مِن حُرْمَتِه، وسَفكْت مِن دِماء مِن دَم ذُريّتِه، وانتَهَكْت مِن حُرْمَتِه، وسَفكْت مِن دِماء عِثرته ولُحْمَتِه، حيث يُجْمَع به شَمْلُهم، ويُلَمَّ به شَعَتُهُم، ويَنْتَقِم مِن ظالِمِهم، وياخُذُ لَهُم بحقهم مِن اعدائهم، وينْتَقِم مِن ظالِمِهم، وياخُذُ لَهُم بحقهم مِن اعدائهم، فلا يَسْتَفِرْتَكُ الفَرَح بقَتْلِهم، ﴿ولا تَحْسَبَن الذين قُتِلُوا في سبيل الله امواتاً، بل احياء تَحْسَبَن الذين قُتِلُوا في سبيل الله امواتاً، بل احياء عند ربّهم يُرزقون، فرحيين بما آتاهُم الله مِن فَضْله ﴾. (١)

وحَسْبُك بالله وكيّاً وحاكِماً، وبرسول الله خَصْماً، وبجبُرائيل ظهِيرا.

وسَيَعْلَمُ مَن بَوّاك ومَكّنَكَ مِن رِقابِ المُسلمين انْ ﴿ بِنُسَ لِلظَالِمِين بَدَلاً ﴾ وايّكُمْ شَرٌّ مَكاناً واضَلُّ سَبيلا.

وما استِصْغاري قَدْرَك، ولا استِعْظامي تَقْريعَك تَوَهَّمُ مَا لانتِجاع الخِطاب فيك، بعد انْ تَركْت

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران، الآية ١٦٩ ـ ١٧٠.

عيونَ المُسلمين -به - عَـبْرى، وصُدورَهم -عند ذِكْره - حَرَّى.

فَتِلْك قُلُوبٌ قَاسِية، ونُفُوسٌ طَاغية، واجسامٌ مَحْشُوَّة بِسَخَط الله، ولَعْنة الرسول، قدعَشَّش فيها الشيطانُ وفَرِّخ، ومِن هناك مِثلُك ما دَرَجَ (۱).

فالعَجَبُ كلُّ العَجَبِ لِقَتْلِ الاتقياء، واسباط الانبياء، وسَليلِ الأوصياء، بأيدي الطُّلَقاء الخَبيثة، ونَسْل العَهَرَة الفَجَرة!!

تَنْطفُ أَكُفُّهُم مِن دِمائنا، وتَتحَلّبُ أَفواهمُهُم مِن لِمائنا، وتَتحَلّبُ أَفواهمُهُم مِن لُحومنا.

تلك البخُنَت الزاكية على البجُبُوب الضاحية، تَنْتابُها العَواسِل، وتُعَفِّرُها أُمتُهات الفَواعل. (٢)

فلَئنْ اتّخَذتَنا مَغْنَما، لَتَجِدُ بِنا وَشيكاً مَغْرماً، حِينَ لاتَجِدُ إلاّ ماقدّمتْ يَداك، وماالله بِظلام للعَبيد.

<sup>(</sup>١) وفي نسخة: مادرج ونهض.

<sup>(</sup>٢) وفي نسخة: الفراعل.

فإلىٰ الله المُشْتَكىٰ والمُعَوَّل، وإليه المَلْجَأُ والمُؤمَّل.

ثُمَّ كِدْ كَيْدَك، واجهَد جُهْدك.

فوالله الذي شرّفنا بالوَحي والكتاب، والنُبُوَّة والإنتِخاب()، لاتُدركُ امسَدنا، ولاتَبْلُغُ غايتَنا، ولاتَمْحُو ذِكْرنا، ولايرحَضُ عنك عارُها.

وهَل رَ أيسُك إلَّا فَنَد؟ وأيسَامُك إلَّا عَدَد؟ وجَمْعُك إلَّا بَدَدُ؟

يَومَ يُنادي المُنادي: ألا: لَعَنَ اللَّهُ الظالِمَ العادي.

والحمْدُ لِله الذي حَكَمَ الأوليائه بالسَعادة، وخَتَمَ الأصفيائه بالسَعادة، وخَتَمَ الأصفيائه بالشَهادة، بِبُلُوغ الإرادة، ونَقَلَهم إلى الرَحْمة والرافة، والرِضُوان والمَغْفِرة.

ولم يَشْقَ - بِهم - غيرُك، ولا ابتُليَ - بِهم - سِواك.

ونَسالُهُ أَنْ يُكمِلَ لَهُمُ الأَجْر، ويُجْزِلَ لَهُمُ الشَوابَ والذُخسْر، ونَسالُه حُسْنَ الخلافة، وجَميلَ الإنابة، إنه رحيم ودود».

<sup>(</sup>١) وفي نسخة: والإنتِجاب.

فقال يزيد مُجيباً لها -:

يا صَيحةً تُحْمَدُ مِن صَوائح

ما أهونَ الموت(١) على النّوائع

(١) وفي نسخة: ما أهنون النّوح على النّواتح.

<sup>(</sup>٢) كتاب «الإحتجاج» للطبرسي، طبع لبنان عام١٤٠٣هـ، ج٢ ص٣٠٠\_٣١٠.

# شَرح خُطبة السيَّدة زينب في مجلس يزيد

قبل أن نَبُدا بِشرح بعض كلمات هذه الخُطبة نَجُلبُ إنتباه القارىء الكريم إلى هذا التمهيد:

تَدَبَّرُ قليلاً لِتَتَصور اجواء ذلك المجلس الرَهيب، ثم مُعجزة السيدة زينب الكبرى في مَوقفِ في ها الجَرييء!

بالله عليك! اما تَتَعَجّب مِن سيّدة اسيرة تُخاطبُ ذلك الطاغوت بذلك الخطاب؟

وتَـتَحدًاه تحـدياً لاتنقضي عَجائبُه؟

ولاتَهابُ الحَرَس المُسلَّح الّذي يُنفَذ الأوامر بكلّ سرعة وبدون ايّ تامتُل او تَعَقُّل؟!

واعجَب مِن ذلك سكوت يزيد امام ذلك الموقف مع قدرته وإمكاناته؟

وكانته عاجِز لا يَستطيع أنْ يَـقولَ شيئاً أو يَفعَلَ شيئاً!

اليس من العَجيب ان يزيد وهو طاغوت زمانه، وفرعون عصره لميستَطع أو لميتَجراً على أن يَرد على السيّدة زينب كلامها، بل يَشعر بالعَجْز والضعف عن مُقاومة السيّدة زينب، ويَكتفى بقَراءة قول الشاعر:

«يا صَيْحَةً تُحْمَد من صَوائح»!

فما معنى هذا البيت في هذا المقام؟!

وما المناسَبة بين هذا البيت وبين كلمات خُطبة السيّدة زينب؟

فهَلْ كانتْ حِرفَة السيّدة زينب النياحة حتى يَنطبِق عليها قولُ يزيد: «ماأهُون النَوْح على النَوائح»؟

وما يُدرينا مَدىٰ نَدم يزيدبن معاوية مِن مُضاعفات جرائمه التي ارتكبها؟ وخاصة تسيير آلرسول الله مِن العراق إلى الشام.

فإنه بالقَطْع واليقين ما كان يَتصور أنْ سيدةً اسيرة سوف تَغمِسُه في بحار الخِزْي والعار،

فلا يَستطيع بزيد ان يَغسل عن نفسه تلك الوصمات. . إلى يوم القيامة.

وتكشف الغطاء عن هوية يزيد، وتَرفع السِتار عن ماهيته وأصْلِه، وحَسَبه ونَسَبه، وسوابقه ولواحِقه، وتُخاطبُه بكلّ تحقير، وتَقرع كلماتُها مَسامع يزيد، وكانتها مِطرقة كهربائية، تَرتج مِنْها جميع أعصابه، فيعجزعن كلّ مُقاومة!!

والآن إليك شَرْحاً موجَزاً لبعض كلمات هذه الخُطبة الحَماسيَّة المُلْتهبة:

«الحمْدُ لِله ربّ العالَمين، والصلاة على جَدّي سيّد المرسكين»

إفتَتحَت كلامَها بحَمْد الله رَبّ العالَمين، ثمّ الصلاة على جَدّها: سيّد المرسَلين، فهي -بهذه الجملة - عَرَّفت نفسَها للحاضرين أنَّها حفيدة رسول الله سيّد المرسَلين (صلّىٰ الله عليه وآله وسلم) حتّىٰ يَعرف الحاضرون أنَّ هذه العائلة المسبيّة الأسيرة هي مِن ذَراري رسول الله، لا مِن بلاد الكُفر والشرُك. ثمّ قرأت السيّدة هذه الآية:

«صَدقَ اللّه سُبْحانَه، كذلك يَقول: ﴿ سُمّ كانَ عاقبةَ اللّه السُوئي انْ كذّبوا بآيات اللّه وكسانوا بها

يَـســـهزؤن﴾<sup>(۱)</sup>».

وما اروع الإستِشهاد بِها، وخاصةً في مُقدّمة خُطبَتها!!

وعاقبة كل شيء: آخِرُه، اي: ثم كان آخِرُ امْر الدين اساؤا إلى نُفسوسهم بالكُفْر بالله وتكذيب رسُله، وارتكاب مَعاصيه السُوئى، أي: الصِفَة التي تَسُوء صاحِبَها إذا ادركته، وهي عذاب النار.

﴿ أَنْ كَذَبُوا بِآيات اللّه وكانوا بها يَستهزؤن ﴾ أي: بسبَب تَراكُم الذنوب والمعاصي في مَلَف أعمالهم حَصَلَ منهم التكذيب بآيات الله والحقائق الثابتة، وظهرَ منْهم الإستهزاء بها وبالمُقدّسات الدينيّة.

وهي (عليها السلام) تُشير بكلامها - هذا - إلى تلك الأبيات التي قالَها يزيد:

«لَعِبَتْ هاشمُ بالمُلْك فَلا خَبَرٌ جاءَ ولا وَحْسَيٌ نَزَلْ

ومعنى هذا البيت من الشعر: ان بَني هاشم والمَقصود من بَني هاشم: هو رسول الله ليعب بالمُلْك بإسم النبوة والرسالة، والحال أنه لم يَنزِل عليه وَحيٌ مِن السماء، ولا جاءَه خَبَرٌ من عند الله تعالىٰ.

<sup>(</sup>١) سورة الروم، الآية ١٠.

فتراه يُنكِر النُبوّة والقرآن والوَحي!! وهل الكفر والزندقة إلا هذا؟!

ثم إن بعض الناس بسسبب افكارهم المحدودة -يَتصورون - خَطاً - انّ الإنتصار في الحرب يُعتبرُ دليلاً علىٰ انهم علىٰ حَق، وعلىٰ قُربهم من عند الله تعالى، فتستولي عليهم نَشوةُ الإنتصار والظفر، ويَشملُهُم الكِبْرياء والتَجَبّر بسَبَب التَغَلّب علىٰ خُصومهم؛

ولكن السيدة زينب الكبرى (عليها السلام) فَنَدت هذه الفكرة الزائفة، وخاطبَت الطاغية ينزيد باسمه الصريح، ولم تُخاطبه بكلمة: «ايها الخليفة» أو «يا أمير المؤمنين» وامثالهما من كلمات الإحترام.

نعم، خاطبَتْ باسمِه، وكانتها تُصرَّح بِعَدَم إعترافها بخلافة ذلك الرجس، فقالت:

«اظنَنْتَ ـ يا يريد ـ حين اخذت علينا اقطار الأرض وضيَّقت علينا آفاق السماء، فاصبحنا لك في اسار، نساق إليك سَوْقاً في قطار، وانت علينا ذواقتدار، ان بنا مِن الله هوانا، وعليك منه كرامة وامتِنانا»؟!

تَصِفُ السيّدة زينب حالَها، واحوال مَن معها مِن العائلة المُكرّمة، انسهم كانوا في اشدّ الضيق، كالإنسان

الذي الخذوا عليه، اي: مَنَعُوه وحاصَروه مِن جميع الجوانب والجهات، بحسيث لايستطيع الخروج والتخلص مِن الأزمة.

وبعد هذا التَضييق والتَشديد، والمَنْع والحَبْس «أصبَحْنا نُساق» مِثْل الأساري الذين ياتون بهم مِن بلاد الكُفر عند فَتْحها.

"سَوْقاً في قِطار" يُقال ولا مُناقَشَة في الأمثال:
"قطار الإبل" أي: عدد من الإبل على نَسَق واحد وفي طابور طويل، وقد قرأنا أنّ جميع أفراد العائلة ومعهم الإمام زين العابدين والسيّدة زينب (عليهما السلام) كانوا مربوطين ومُكتّفين بحَبْل واحد!

«وانت علينا ذواقت دار» أي: نحن في حالة الضعف وانت في حالة القُدرة.

«أنّ بِنا مِن الله هُواناً، وعليك منه كرامة وامتنانا»؟!

اي: اظنَنْتَ لمّا رايتنا مَعْلوبين، ووَجَدتَ الغَلَبة والظَفَر لِنفسك انْ ليسَ لَنا جاه ومَنزلة عند الله، لأنسنا مَعْلوبون؟!! وظننت أنّ لك عند الله جاها وكرامة لأنسّك غلبتنا وظفرت بِنا، وقتلت رجالنا، وسَبَيت نساءَنا؟!!

«و» ظنَنْتَ: «أنّ ذلك لِعِظَم خَطرك» أي: لِعُلوّ مَنْزلَتِك.

«وجَلالة قَدْرك» عند الله تعالىٰ؟!

وعلى أساس هذا الظن الخاطىء الذي «لا يُغني من الحق شيئاً» و «إن بعض الظن إثم »، إستَولَت عليك نَشُوة الإنتصار.

«فَشَمَخْتَ بانفِك» يُقال: شَمَخَ بانفه: أي رَفَع انفَه عِزاً وتكبُّراً.

"ونَظرت في عِطفك" العِطف - بكسر العين -: جانب البَدن، والإنسان المع جَب بنفسه يَنظر إلى جسمه وإلى مَلابسه بِنوع مِن الأنانيَّة وحُب الذات والغُرور.

"تَضرب اصدريك فرحاً" الأصدران: عرقان تحت الصند عُنَان المحدد عند الصند عُنَان المحدد المحدد

#### «وتَنفَض مِذْرُويَك مَرَحاً»

يُقال: جاء فلان يَنْفَض مِذْرَويه: إذا جاء باغِياً يُهدد

## الآخــُرين.

هذا ما ذكرة السُعنويسون، ولكن الظاهر أن معنى «يَنفَض مِذْرويه» أي يَهُز إليتيه، وهو نوع مِن حَركاتِ الرَقَصْ عَند المُطْربين حينَما تاخُذُهم حالةُ الطَرَب والخفة.

#### «حين رأيت الدنيا لك مُستوسَقة»

اي: مُجتَمِعة.

## «والأمور لَـدَيـك مُتّسِقة»

اي: مُنتَظَمة، بمعنى: انتك رايت الأمور على ما تُحِب وتَرضى، وعلى ما يُرام بالنسبة إليك، فكل شيء يَجري كما تُريد.

#### «وحين صَفَىٰ لك مُلْكُنا، وخَلُص لك سُلْطانُنا»

اي: ومن اسباب فَرَحِك، وقيامك بالحَركات الطائشة التي تَدلُّ على شِدَّة سُرورك، انَّكُ رايت مِن نَفْسِك مَلِكاً وسُلُطاناً قد نَجَح في خُطتِه التي رسَمَها لإبادة مُنافِسِه، واسْر نسائه.

لكن. . إعلَم أيها المَغرور: أنّ هذه القُدرة والمكانة التي اغتَصَبْتَها - وهي الخلافة - هي لنا اساساً، لأنّ يزيد

كان يَحْكُمُ بِإِسْم خِلافة رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم).

ومن الواضح أنّ خلافة رسول الله لها مَوارد خاصّة ، وأنّ خلفاء رسول الله أفراد مُعَيَّنون ، مَنصوص عليهم بالخلافة ، وهم: الإمام علي بن أبي طالب، والأئمة الأحدعشر مِن وُلُده (عليهم السلام) ، ولكن الآن . . صارت تلك القُدرة والسُلطة بيديد!!

بعد هذه المُقدّمة والتم هيد قالت:

#### «فَمَهْلاً مَهْلاً»

يُق ال ل ل مُسْرع في مَشْيه، أو المُتفَرّد بِرايه .: مَهْ لاً. أو: علىٰ مَهْ لِك، أي: أمهِ ل ولاتُسْرع ، أي: ليسَ الأمر كما تَعتقِد أو كما تَظن ، أو: ليسَ هذا الإسراع في العَمَل صحيحاً مِنْك فَلا تَعْجَل ْحتّىٰ نُبيّن لك حقيقة الأمر.

«لاتَطِشْ جَهُلاً» طاشَ فسلان: أخَذَهُ الغُرور وفَقَدَ إتِّزانَه، فصارَ غيرَ ناضِج في تَصرَ فُاته.

اي: يا يزيد! لا تَطِشْ. بسَبَب جَهْلِك بالحَقائق، وخَلْطِك بينَ المَفاهيم والقِيَم، والإغترار بالظواهر.

«أنسيت قول الله (عزوجل): «ولايَحْسَبنَ الدين كفَروا أنسَما نُمْلي لَهُمْ خيرٌ لأنفسهم، إنسَما نُمْلي لَهُمْ عذابٌ مُهين» ؟!! (١)

نُمْلي: أي نُطيلُ لَهُمُ المُدة والمَجال، أو نُطيلُ أعمارَهم ونَجْعَلُ الساحة مَفتوحة أمامَهم «خَيرً اعمارَهم ومُدَّة سُلْطتِهِم لأنفسِهم»، بلُ: إنها نُطيلُ أعمارَهم ومُدَّة سُلْطتِهِم وحُكومتِهم. لِتكون عاقِبة أمْرهم هي إزديادُ الإثم والمعاصي في مَلف أعمالهم، ولهُم عذاب مُهين، أي: يَجزيهم - في جَهنّم - تَعذيباً مَمْزوجاً مع الإهانة والتَحقير.

ثم خاطبَتْ وذكرات باصْله السافِل، ونسبه المُخزى، فقالت:

## «أمِنَ العَدْل يابنَ الطُلُقاء»

وهذه الكلمة إشارة إلى ماحَدَث يبوم فَتْح مكّة، فإنّ رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) لمّا فَتَح مكّة وصارت تحت سُلْطتِه كانَ بإمكانه أن يَقتُلَهم لِما صَدَرت مِنْهم مِن مَواقف عِدائيّة وحُروب طاحِنة ومُتتالية ضدّ النبيّ الكريم بالذات وضدّ المسلمين بصورة عامّة، لكنّه رَغم كلّ

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران، الآية ١٧٨.

#### ذلك . . إلتفَتَ إليهم وقال لهم :

«يا مَعاشِرَ قُريش! ماتَرَونَ أنّي فاعلٌ بكم؟» قالوا: «خَيراً، أخٌ كريم، وابنُ أخٍ كريم» فقال لَهم: «إذْهمَبوا فأنتُمُ الطُّلَقاء»(١) وكان فيهم: معاوية وأبوسفيان.

ويزيد هو ابنُ معاوية، وحفيدُ أبي سفيان، ويُطلَق عليه (ابن الطلَقاء) إذْ قد يُستَعمَل ضميرُ الجَمْع في مَورد التَثْنية.

أمّا معنى كلمة «يابنَ الطلقاء» فالطُلقاء - جَمْع طَليق.: وهو الأسيرُ الذي أطلِقَ عنه إساره، وخُلّي سَبيله.

إن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فَتَحَ مكّة، فصارت البَلدة ومَن فيها تحت سُلطته وقُدرَته، وكان بإمكانه أن يَنتَهِم مِنْهم أشَدَّ إنتهام، وخاصّة مِن بإمكانه أن يَنتَهم مِنْهم أشَدَّ إنتهام، وخاصّة مِن أبي سفيان الذي كان يؤجِّج نار الفِتَن، ويُثير الناس ضد رسول الله، ويَهود الجُيوش والعساكر لِمُحاربة النبي والمسلمين، كما حَدَث ذلك يوم بَدْر وأحد، وحُنين

<sup>(</sup>۱) السيرة النَبَويّة، لإبن هشام، طبع لبنان عام ١٩٧٥م، ج٤ ص ٤١، وبحار الانوار للشيخ المجلسي ج٢١ ص١٠٦.

والأحزاب، وهكذا إبنُه معاوية «الذي كان على دين أبيه»، ولكن الرسول الكريم أطلَقَهُ ما وخَللى سَبيلَهُ ما في مَن اطلَقَهم .

قال الله تعالى: ﴿ فَإِذَا لَقَيتُ مُ اللَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرُبَ الرقاب، حتّى إذا أثنْخَنْتُ مُوهُم فَشُدّوا الوثاق، فإمّا مَنّاً بَعْدُ وإمّا فِداءً، حتّى تَضَعَ الحَرِبُ اوزارَها ﴾ (١)

«فإمّا مَنّا بَعْدُ» أي: إمّا أنْ تَـمُنّوا عليهم مَنّاً بعد أنْ تاسروهم، أي: تُحْسِنُوا إليهم فتُطْلِقوهم بِغَير عِوض، وإمّا أنْ تفدوهم فِداء، أي: تَـطُلُبوا مِنْهم دَفْعَ شيءٍ مِن المال إزاءَ إطلاقِكم سراحَهم.

وكان رسولُ الله (صلى الله عليه وآله وسلم) مُخَيّراً بينَ ضرّب أعناقهم وبين المن والفيداء، فاحتار الرسولُ الكريم المن واطلَقَهم بلا فداء ولا عِوض.

والظاهر أنَّ السيَّدة زينب تَقصد مِن كلمة «يابنَ الطُلَقاء» واحداً من مَعنَيين:

المَعنىٰ الأول: أنْ تُذكّرَ يزيد بانّه ابن الطَليقين النّذين اطْلَقَهما رسولُ اللّه (صلّى اللّه عليه وآله وسلّم) مع أهل مكّة، وكأنّهم عَبيد، فتكون الجملة تَذكيراً له بِسُوء

<sup>(</sup>١) سورة محمّد (صلّىٰ الله عليه وآله وسلم)، الآية ٤.

## سوابِقِه المُخْزية ومَلَفٌ والده وجَدّه!

والمعنى الثاني: أن تُذكّر يزيد بالإحسان الذي بَذلَه رسولُ الله لأسْلاف يسزيد حيثُ اطلَقَهم، فقالت: «امِنَ العَدْل» أي: هل هذا جَزاءُ إحسان رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم) مع اسلافك. . أنْ تَتَعامَل مَع حَفيدات الرسول هذا التَعامُلُ السَيّع؛ !

ولعل السيدة زينب قصدت المعنيين معاً.

ومن الواضح انها لا تَقصد مِن كلامها هذا ـ السؤال والإستفهام، بل تَقصد تَوبيخ يزيد على سُلوكه القبيح، ونَفْسيته المُنْحَطّة، وتُنْكِر عليه تَعامُله السيّىء، وتُعلن له انه بَعيد ـ كلَّ البُعْد ـ عن اوليّات الفيطرة البَشريّة، وهي جَزاءُ الإحسان بالإحسان!!

#### «تَـخْـديرُك حَـرائرك وإماءَك»

يُقال: خَدَّر البِنتَ: الْزَمَها الخِدْر، اي: اقامَها وراءَ السِتْر.

الحرائر - جَمْعُ حُرّة -: نَقيضُ الأمَة. (١)

<sup>(</sup>١) لسان العَرَب لابن منظور.

#### «وسَوقُك بناتِ رسولِ الله سَبايا»

السَوق: يُقال: ساق الماشية يَسُوقُها سَوْقاً: حَثَّها علىٰ السَير مِن خَلْف (۱) وذلك يَعني: الحَث علىٰ السَير مِن الوَراء مع عَدَم الإحترام.

اقول: لايُرجى مِن يزيد العَدْل والعَدالة، ولكنّه لمّا ادّعى الخلافة لنفسه، كان المَفروض والمُتوقّع مِنْه أنْ يكونَ عادلاً.

ولهذا خاطبَتْه السيدةُ زينب بقولها: امن العكدُل ان تَجْعَل جَواريك والنساء الحرائر - الساكنات في قَصْرك - وَرَاءَ الخِدْر، وتَسوق بنات الرسالة وعَقائل النُبوّة، ومُخدّرات الوحي. . سَبايا؟

## «قد هَتكُتَ سُتُورَهـُن، وأبديت وجوهـهـُن»

فَبَعْد أَنْ كُنَّ مُخَدَّرات مَسْتورات، لا يَسرى أَحَدُّ لَهن ظِلاّ، وإذا بهِن يَسرين أنفُسهُن أمام أنظار الرجال الأجانب، وبعد أن كُن مُحَجّبات. وإذا بالأعداء قد سَلَبُوهُن ما كُنَّ يَسْتُرن به وجوههُن . مِن البَراقِع والمَقانِع!

<sup>(</sup>١) اقرب الموارد للشرتوني.

## «تَحْدو بِهِنّ الاعداءُ مِن بَلَد إلى بَلَد»

أي: يَسُوقُهُنّ الأعداءُ مِن كربلاء إلى الكوفة، ومنْها إلى الشام، ويَمُرّونَ بهِنّ على البلاد التي في طريق الشام.

وحينَ ما كان يَسمُر موكبُهُن على البلاد والقُرى واللهُرى والأرياف، كان الناس على اختلاف طَبَقاتهم يَخْرُجون للتَفررُج علي سُطوحِ للتَفررُج علي سُطوحِ دُورِهِمْ لِلتَفررُج عليهن، وأحياناً كانوا يَصعَدون على سُطوحِ دُورِهِمْ لِلتَفررُج عليهن، ولهذا قالت السيّدة:

## "ويَسْتَشْرِفُهُ نَّ أهلُ المَناقِل، ويُتَبرَّزْنَ الأهلِ المَناهِل»

المَناقل - جَمْعُ مَنقل - وهو الطريق إلى الجَبَل. والمَناهِ ل - جَمْع مَنْهَ ل -: وهو الماء الّذي يُنزلُ عنده، والمقصود: المنازل الّتي في طريق المُسافرين، للتَزوُّد بالماء أو الإستراحة.

## «ويَستَصَفَّحُ وُجُوهَهُنَّ القَريبُ والبَعيد»

يَـــصَـفَـح: أي يَـــامــل وجـوهـهُـن لِـيَـنْظـرَ إلـى مَـلامحِهِن !!

## «والشريف والوضيع، والدنيء والرفيع»

والحال انه «ليس مَعَهُن مِن رِجالِهن وكي ، ولا مِن حُماتِهن حَمي» ، عائلة مُحترمة ، وليس مَعَهُن مِن رِجالِهن وَيعهُن مِن رِجالِهن أَحَد يُسسُرف على شوونه ن ويَحْرسُهُن ويحميه ويَحْميهِن مِن الاخطار والأشرار ، لأن رِجالَهن قد قُتلوا باجمعهم ، ولم يَبق مِنْهم سِوى الإمام زين العابدين علي بن الحسين (عليه السلام) .

كل هذه الجرائم التي صدرت مِنْك، وبأمسرك كانت «عُتُوا منك على الله»

العُتُو": هو التكبّر،

«وجُحُوداً لِرسول الله»

الجُحُود: هو الإنكار مع العِلْم بان هذا هو الواقع والحَق ، قال تعالى ﴿وجَحَدوا بِها واسْتَيقَنَتْها أنفسُهم ﴾ . (١)

<sup>(</sup>١) سورة النمل، الآية ١٤.

«ودَفعاً لما جاءً به مِن عند الله»

الدَفْع: الإزالة والإبادة والررد.

أي: قُمْتَ بهذه الأعمال لأجل القضاء على الإسلام، وعلى ماجاء به رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم) مِن عند الله تعالىٰ.

«ولا غَرو مِنْك، ولا عَجَبَ مِن فِعْلِك» لا غَرُو: لا عَجَبَ.

إنّ السيّدة زينب (عليها السلام) تَعتَبرُ تلك الجرائم ـ السيّدة وظواهِرَ غير السيّعيّة وظواهِرَ غير السيّعيّة، فَ «كُلّ إناءِ بالّذي فيه يَنْضَحُ».

وإنّ الآثار السَلْبيّة لِعامِل - بل عَوامِل - الوراثة، والإستمرار على شُرب الخمر والفَحشاء والفُجور والاستمرار على شُرب الخمر والفَحساء والفُجور والعَيش في أحضان العاهرات، كلّها أسبابٌ كان لها دورها في إيجاد هذه النتائج والعَواقِب السَيِّئة للطاغية يزيد.

«وانسّىٰ تُسرتَ جسىٰ مُسراقَ بَهُ ابنِ مَسن لَهُ ظُوهُ اكبيلهَ الشُهُداء، ونَبَت لَحْمُه بدماء السُعَداء؟»

أي: كيف ومَتى يُستوقَّع الخوف مِن الله تعالى. . مِن ابن مَن رَمت مِن فَمِها أكبادَ الشُهداء الأبرياء؟

هذه الكلمة إشارة إلى ماحَدَثُ في واقعة أحد، وإلى مَقَتَل سيّدال سيّدال حمزة بن عبد المطّلب سيّدالشهداء وعم رسول الله (صلّیٰ الله علیه وآله وسلّم) حینَما جاءتْ هند -أمّ معاویة، وجَدَّة ینزید - وشَقَتْ بطنَ سیّدنا حمزة، وأخرجَتْ كیده وأخذتْ قطعةً مِن كیده، ووضَعتْها في فَمِها وعَضَتْها بأسنانها وحاولتْ أنْ تاكلها، بسبب فم الحقد المُتاجّب في صَدرها، ولكنّ الله تعالیٰ أبیٰ أن تذخُل قطعة مِن كبد سیّدنا حمزة في جوف تلك المرأة الساقطة، فانقلبَتْ تلك القطعة صَلبةً كالحَجَر، فلم تُؤثر أسنانها في الكبد، فلفظتْها، ورمَتْها مِن فمها، فاكتَسَبَتْ بذلك لَقَب (آكِلَة الأكباد)!!

ويزيد: هو حفيد هكذا امرأة حَقُودة. وحِقْدُه على الدين وارتكابُه للجرائم الكبيرة ليس بشيء جديد!!

#### «ونصب الحرب لسيد الانبياء»

لقد ذكرْنا في الفَصْل الرابع من هذا الكتاب أن أباسفيان هيو الذي كان يُجَهّزُ الجُيوش في مكّة، ويَخرجُ لحرب رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم) وقِتال المسلمين، حينما كان النبيُّ الكريم في المَدينة المنورَّة.

#### «وجَمَعَ الاحزاب»

إنّ أباسفيان هو الذي جَمَع العَشائر والقبائل الكثيرة.. من المُشركين واليهود والنصارى وغيرهم، وأمَر بِنَفيرٍ عام وشامِل لِمُختلف الأعمار والديانات، وخَرَج بجَيشٍ جَرّار كالسَيل الزاحِف، للقضاء على الرسول العظيم ومَن مَعَه مِن المسلمين، في واقعة الأحزاب التي عُرفت فيمابع د في واقعة الأحزاب التي عُرفت في مابع د في واقعة الأحزاب التي عُرفت في الخندق».

«وشَهَرَ الحِراب، وهَزَّ السُيوف في وَجُه رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلّم»

الحراب - جَمْعُ حَرْبَة -: وهي آلةٌ قَصيرة مِن الحَديد، مُحَدَّدة الرأس، تُستعمَل في الحرب. (١)

«وهَزَّ السيوف» كِنايَة عن الخروج للحرب وإصدار الأوامر للهُ جوم والغارة، وبما أنّ أباسفيان كان هو السبب في هذه الحروب فقد جاءت كلمة «السيوف» بصيغة الجَمْع.

«أشَــدُّ العَـرَبِ لِـلّـه جُـحُـوداً، وأنْــكرُهـم لَـه رَسـولاً، وأظـهَـرُهم له عُـدواناً، وأعْـتاهُمْ على الربّ كُـفْراً وطُـغـياناً». (٢)

<sup>(</sup>١) المُعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٢) اعتاهم: العُتُو: الإسْتكبار والتَجَبُّر وتجاوز الحَدّ. كما في «العَين» للخليل، والمُعجَم الوسيط. المُحقِّق

مِن الواضع أنّ العَرَب في مكّة وغييرها. . كانوا علىٰ درَجات مُتَفاوتة في نِسْبة إنكارهم لوجود الله تعالىٰ، أو إتّخاذهم الأصنام آلهَةً مِن دونه سُبحانه.

فهُناك مَن هو جاحِدٌ ومُنكِرٌ مائة بالمائة، وهناك مَن هو جاحِد ٧٠٪، وهكذا.

ومنهم: مَن هو عازمٌ على الإستمرار في الكُفر رَغْم عِلْمه بالتوحيد، ومنهم: مَن كانَ يَعيشُ حالةَ الشَكَ في الإستمرار في الكُفر أو الشِرْك.

ومنهم: مَن كان يَحيكُ المُؤامرات ضِد النبي الكريم بصورة سِريّة، ومنهم: مَن كان يَخرُجُ لِحَرب رسول الله. . بشكل مَكشوف.

ومنهم: مَن كان مُنكراً لِله تعالىٰ. . ولكنه يَتّخِذُ مَوقفَ المُحايد تِجاه النبيّ الكريم، ولا يَبْذل أيّ نشاط ضِد الإسلام والمسلمين.

ولكسن الكافر الدي ضرب الرقم القياسي في إنكار الله تعالى، وإنكار رسالة النبي الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم): هو أبو سفيان.

هذه كلُّها صِفات ومُواصفات ابي سُفيان، وقد ورِثَها مِنهُ حَفييدهُ يزيد، حيثُ كان يَشتَرك مع جَدّه في جميع هذه الأوصاف والأحقاد، وبِنَفْس النِسْبة والدَرَجة، لكنْ مَع

#### تَبدُّل الظروف!

فلقد وكَفَ أبوسفيان في وَجْه رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) وحاربَه واظهر أحقاده.

وجاءً من بَعْده إبنه معاوية ، فَوقف في وَجْه الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) وحارب بكل ما لكريه من طاقة و قوة ، و على مُختَلف الاصعِدة والمَجالات ، الإعلاميَّة والعَسْكريّة وغيرها .

إنّ الوثائق التاريخيّة تَقول: «ماتَ معاوية وعلى صَدره الصَنَم»، فكم تَحمل هذه الكلمة مِن معانٍ ودِلالات، «والحُرُّ تكفيه الإشارة»!!

وقد جاء في التاريخ - ايضاً -: «مات معاوية على غير مِلَة الإسلام» . (١)

ثمّ جاءَ يزيد \_من بَعْد معاوية \_ فكانَ كالبُركان يَتَفجَّرُ حِقْداً علىٰ آلِرسول الله وابناءِ الإمام امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام).

فماذا تراه يَفعَل؟!

<sup>(</sup>۱) جاء هذا النصّ بالحرف الواحد في كتاب «سير أعلام النُبَلاء» للذَهَبي، ج۱۰، ص٣٥٥ وكستاب «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي، ج١٤، ص١٨١ وكتاب «خلاصة عبقات الأنوار» ج٧، ص٣٠٥.

# وماذا تَتَوَقَّع مِنه؟!

وخاصة وأنه يرى تحت تصروُفه جيساً كبيراً يُنفّذ أوامر وبكل سُرعة ويُطيعُه طاعة عَمْياء، دونَ رعاية الجوانب الإنسانية أو العاطفية أو الدينية. وكان له مُستَشارٌ مَسيحي حاقد إسمه: «سرجون» يُمْلي عليه مايتبادرُ إلى ذِهْنه في كيفية القضاء على الإسلام، ويَرسِم له الخُطط للوصول إلى هذا الهَدَف!

«ألا: إنّها نتيجة خلال الكفر»

ألا: حَرفٌ لجَلْب الإنتباه، أو للتأكيد على ما يُخْبَر عنه. (١)

النتيجة \_هنا\_العاقبة.

خلال - جَمْع خلة - وهي الخصْلة.

اي: إنّ يزيد حينَما أمرَ بقَتْل رَيحانة رسول الله الإمام الحسين (عليه السلام) لم يكن لمُجَرَّد أنّه كان يَرى مِنْه مُنافِساً لَه في السُلطة فقَضى عليه، بل إنَّ ذلك كان مِن مُنطَلق الكُفْر والإلحاد، ولذلك. فهو لم يكْتَف بقَتْل الإمام، بل أمرَ بسَبْي نِسائه وأطفاله، وقام بغير ذلك مِن الجرائم والجنايات.

<sup>(</sup>١) كما يُستفاد مِن كتاب «مُغني اللبيب» لإبن هشام.

وهذه الأمور: هي نتيجة خُبْث نَفْسيَّت الطائشة وأثَرُ صِفاته الكُفْريَة المَوْروثَة مِن أبيه وجَدِّه!

«وضِبٌ يُجَرُجِرُ في الصَدْر لِقَتْلىٰ يوم بَدْر»

والضِب -بكسر الضاد-: الغيظ الكامِن والحِقْد الخَفى.

جَرْجَرَ البَعيرُ: إذا رَدّدَ صوتَه في حَنْجرته.

أي: وحِقْدٌ يَستاجَع في الصَدْر، ويُطالب يريد للأخد بشارات المَقتولين في غَزُوة بَدْر، وهم أقطاب المُشركين الله الذين كانوا قد خَرجوا مِن مكّة لمحاربة رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلم) وقتال المسلمين.

وهم المشركون الذينَ تَمننى يزيد حُضورهم بِقوله: «ليت أشياخي ببَدْرٍ شَهِدوا» وهم: عُتْبة بن ربيعة ، والوليدبن شيبة.

أمّا عُتْبة فقَتَكَ عُبيدة بن الحارث بن عبد المطّلب، وأمّا شيبة وابنه الوليد فقد قتكهما الإمام امير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام).

إن جميع ما قام به الطاغية ينيد، من قَتْله الإمام الحسين وأصحابه وأهل بيته، وسَبْي الطاهرات مِن نِسائه وحُرَمه، وإهانَتِه لرأس الإمام الحسين (عليه السلام) تُعتَبرُ

نَتيجة طبيعيّة للكُفْر المَكْشوف والحِقْد الدَفين في قلب يزيد، فلمْ يكُنْ يوجَد في قلبه مِقْدارَ ذَرّة مِن الإيمان بالله تعالى وبيوم القيامة، بل إنه إتّخذ مَنصب خلافة الرسول الكريم، وسيلة لسلطته على الناس، وأنهماكه في الشهوات، ومُحارَبته للدين وعُظماء الدين.

فقد كان يَتَجاهَرُ بشُرْب الخَمْر، ولعْب القمار وغيرهما مِن المُنكرات الّتي حَرّمها الله سبحانه وبذلك أعطى الجُرأة لجميع الناس كي يَجْلسوا في الأماكن العامَّة، ويَرتكبوا ما شاؤا مِن المعاصي والذنوب، مِن دون أيّ خوف أو حَذَر، أو حَياء أو خَجَل، أو إحترام لحُدود الله تعالىٰ، أو رعاية للخطوط الحَمْراء الّتي وضعَها الله سبحانه حَول بعض الأعمال المُحرَّمة.

لقد جاء في الحديث الشريف عن الإمام علي بن موسى الرضا (عليه ما السلام) أنّه قال: «.... مَنْ نَظرَ إلى الشطرنج فَلْيَلْعَن ينزيد وآل ينزيد .... »(۱)

«فلا يَستَبُطىء في بُغْضِنا - أهلَ البيت - مَن كان نظره إلينا شَنَفاً وإحَناً وضِغناً»

وفي نسخة: «وكيف يَستَبْطىء في بُغضنا»

<sup>(</sup>١) كتاب «عُيون اخبار الرضاعليه السلام» للشيخ الصدوق.

اي: كيف لايُسْرع إلى بُغْض اهل بيت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) من كانت نَظْرَتُه وعقيدتُه فيهم عَقيدة الكراهة والحِقْد.

والشنف والشنان والإحن والأضغان: مَعانيها مُتقاربة، والمقصود منها: شِدَّة الحِقْد والبُغْض.

«يُظهِرُ كَفْرَه بِرسوله، ويُفصِحُ ذلك بِلسانه»:

إشارة إلى الأبيات التي أنشكها يزيد:

«لَعِبت هاشم بالمُلْك فلا خَبر جاء ولا وَحي نَزل»

فقد اظهر كُفْره بِرسالة النبيّ (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) وتَجاهر بذلك، واعتبر النبوّة والرسالة والوَحي والقرآن كلّها العاب، وانكرها جميعاً.

يُفصِح: أي يُظهِرُ مافي قلْبه علىٰ لسانه.

«وهو يَـقـول ـ فَـرَحاً بقَـتْل وكـنده، وسَـبْي ذُريّـته، غـيرَ مُتَحـوّب ولا مُسْتَعْظم:

لاهَلُوا واستَهَلُوا فَرِحاً ولَقالوا: يا يزيدُ لا تُشكلُ اللهُ عُيرَ مُتَحَرِّجِ مِن غيرَ مُتَحَرِّج مِن

<sup>(</sup>١) القاموس المحيط، للفيروز آبادى.

القَبيح، والحُوبَة: مَن يَاتَمُ الإنسان في عُقوقه. . كالوالدَين. (١)

والظاهر: أنّ السيّدة زينب (عليها السلام) تَقصدُ أنّ يزيد كان يَعيشُ حالة عَدَم الإكتراث أو المُبالاة بما قام به مِن كان يَعيشُ حالة عَدَم الإكتراث أو المُبالاة بما قام به مِن جَرائم، وبما يُصرِّح به مِن كلمات كُفْريّة، وبما يَشْعُر به مِن الفَرَح والسُرور لقتْله ابن رسول الله، وسَبْي ذُريّته الطاهرة. إذ مِن الواضح أنّ الذي لا يؤمنُ بِيَوم الجَزاء لا يُفكّرُ في مُضاعَفات جَرائمه، ولا يَشْعر بالحَرَج أو الخوف مِن أعماله التي سوف تَجُرُ إليه الويَسْل!!

«مُنْحَنِياً علىٰ ثَنايا أبي عبْد الله ـ وكانَ مُقَبَّل رَسول الله صلىٰ الله عليه وآله وسلم ـ يَنْكُتُها بِمِخْصَرَتِه»

تَنايا - جَمْعُ الشَنِيَّة -: وهي الأسنان الأربع الّتي في مُقَدَّم الفَم، ثِنْتان مِن فَوق وثِنْتان مِن تحت. (٢)

مُقَبَّل: مَوْضعُ التَقْبيل.

يَنْكُتُ: يَضْرِبُ

مِخْصَرَة: العَصا، وقيل: هي العصا الّتي في أسْفَلها

<sup>(</sup>١) المُعْجَم الوَسيط.

<sup>(</sup>٢) كتاب «لسان العَرَب»، و «المُعْجَم الوَسيط».

حَديدة مُحَدّدة، كحَديدة رأس السَهْم.

أقول: إنّ القَلَم لَيَعْجَزُ عن التَعبير عن شَرح هذه المَقْطوعة مِن الخُطبة!! وذلك لِهَوْل المُصيبة، فكيف تَعجراً الطاغية يريد على أنْ يَضْربَ تلك التَنايا المُقَدّسة، التي كانت مُوضعاً لِتَقبيل رسول الله.. مِئات المَرّات. وفعل يزيد ذلك بِمَرأى مِن عائلة الإمام الحسين ونسائه وبَناته؟!

ولم يكْتَف ينيد بالضَرْب مَرّة واحدة أو مَرتين، بَلْ مَرّات مُتَعددة، وهو في ذلك الحال في أوج الفَرَح والإنتعاش!!

ولم يكن الضرب على الأسنان الأمامية فقط، بل كان يَضْربُ على شَفَتَيه ووَجهه الشَريف، ويُفرق بينَ شفتيه بعَصاه ليَضْرب على أسنانه!

إِنَّا لِللَّه وإِنَّا إِلِيه راجعون، وسَيَعْلَمُ الَّذِين ظَلَمُوا أيَّ مُنْقَلَبُ يَنْقَلِبُون!!

### «قد التَّمَعُ السُرور بِوَجْهه»

قد يكونُ الفَرَحُ شَديداً فَيتَدَفَّقُ الدَمُ إلى الوَجْه فيَحْمَرُ، وبذلك تَظهَرُ آثارُ الفَرَح على مَلامحه، فيُقال: إلتَمَع السُرور بِوَجْهه.

ه كذا كانت فَرْحَة يريد حِين ضَرْبِه تلك النَّنايا

الشريفة. (١)

#### «لَعَمْري لَقَدْ نَكاتَ القُرْحَة»

نَكَأَ القُرْحَة: قَشَّرَها بَعْدَ ما كادَتْ تَبْرا. (٢)

لعل المعنى: أن ضرب يزيد تلك الثنايا صار سبباً لهي بالهي الأحزان من جديد، وفج ردموع العائلة الكريمة، فاستولى عليه ن البكاء والنحيب، وخاصة أن بنتين من بنات الإمام الحسين (عليه السلام) جَعَلَتا تَتَطاولان (أي: تقفان على رؤوس أصابع رجليه ما) لتَنظرا إلى الرأس الشريف، من وراء كراسي الجالسين، فلمّا نظرتا إلى يزيد وهو يَضربُ الرأس الشريف، ضَجّتنا بالبكاء والعويل، ولاذتنا بعَمّتهما السيّدة زينب، وقالتنا: ياعَمّتناه! إن يزيد

<sup>(</sup>۱) كتاب «الكاميل» لإبن الأثير، ج٣، ص٣٠٠، وكتاب «تاريخ دمشق» لإبن عساكر، في ترجمة أبي برزة الأسلمي، وكتاب «أنساب الأشراف» للبلاذري، ج٣، ص٢١٤، وكتاب «مَقتل الحسين» للخوارزمي، ج٢، ص٥٥ ـ ٥٧، وكتاب «تاريخ اليَعقوبي»، ج٢، ص٢٣٢ من البطبعة الأولى، وكتاب «الجوهرة» للبُري، طبع الرياض، ج٢، ص٢١٩، وكتاب «الردعلى المُتعصّب العَنيد» لإبن الجوزي، طبع لبنان، ص٥٥، وكتاب «تاريخ الإسلام» للذهّبي، ج٢، ص٢٥١.

<sup>(</sup>٢) كتاب «العَين» للخليل بن احمد.

يَضْرب تَنايا أبينا، فَقُولي لَه: لايَفعَل ذلك؟!(١)

فَقَامَتُ السيّدة زينب (عليها السلام) ولَطمَتُ على وَجُهها ونادتُ: «واحُسَيناه! يابنَ مكّة ومِنى! يا يزيد: إرفَعُ عُودَك عن تَنايا أبي عبدالله».

#### «واستاصكُت الشافة»

يُقال: إسْتَاصَلَ شافَتَه: اي ازالَه مِن أصْله. (٢)

ولعل المعنى: يا يزيد: لقد قطعْت شَجَرة النبوة مِن كان جُذورها بِقَتْلك الإمام الحسين (عليه السلام) فهو آخِرُ مَن كان باقياً مِن اصحاب الكساء، الذين نَزكت فيهم "آية التَطْهير» وعَبَّر الله تعالى عَنْهم - في القرآن الكريم - بكلمة «أهل البيت»، فكل مَن كان يُقتَل مِن هؤلاء الخَمسة الطيّبة . . كان في الباقين - مِنْهم - سَلُوة لآل رسول الله، وبقَتْل الإمام الحسين (عليه السلام) إنقطعت شَجَرة أهل البيت مِن جُذورها، وكان ذلك بامْرِ يزيد وتَنْفيذ إبن زياد.

«بإراقَتِكَ دَمَ سيد شبابِ أهل الجَنَّة، وابن يَعْسُوبِ

<sup>(</sup>۱) كتاب «المُعْجَم الكبير» للطبراني، طبع بغداد، ج٣، ص١٠٩.

<sup>(</sup>٢) المُعْجَم الوسيط.

### الدين، وشكس آل عبد المُطّلب»

يَعْسُوب: النَحْلَة الّتِي يُعبَّرُ عنْها بـ «المَلِكة» في مَمْلَكة النَحْل"، وقد لَقَّبَ رسولُ الله (صلّىٰ اللّه عليه وآله وسلّم) الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) بِلَقَب «يَعْسوب الدين» وشبَّه شيعتَه بالنَحل الّذي يَعيشُ في ظلِّ تلك المَمْلَكة ويَتَّبِعُ ذلك اليَعْسُوب، واشتُهرَ بين المسلمين في ذلك اليوم - هذا اللّقب للإمام علي (عليه السلام) ولذلك قال الشاعر:

ولايَتي لأميرِ النَحْلِ تَكْفيني

عند الممات وتغسيلي وتكفيني

(۱) قال الخليل في كتاب «العين» اليعسوب: امير النَّمْل وفَحْلها، ويُقال: هي: عَظيمة مُطاعَة فيها، إذا اقبلَتْ اقبلَتْ اقبلَتْ، وإذا اذبَرَتْ ادبَرَتْ اوبَرَتْ وقال الزبيدي - في «تاج العَروس» -: اليَعْسُوب: امير النَّحْل، واستُعْمِل بعد ذلك في الرئيس الكبير والسيّد والسيّد والمُقدَّم، ... وفي حديث علي (عليه السلام): «أنا يَعْسوب المؤمنين» أي: يَلُوذُ بي المؤمنون كما تَلُوذُ النَّحْل بيَعْسُوبها» . وقال إبن مَنظور - في «لسان العرب» -: «اليَعْسوب: امير النَّحْل، ويُقال للسيّد: يَعْسُوب قومه، وفي حديث علي [عليه السلام]: انا ويُقسوب المؤمنين، يَلُوذُ بي المؤمنون كما تَلوذُ النَّحل بيعسوبها» . المُحقّق بيعسوبها» . المُحقّق

# وطِيْنَتي عُجِنَتْ مِن قَبْلِ تكُويني

# بِحُبّ حَيْدرَ، كيفَ النارُ تكُويني؟!

ثمّ عَبَّرت السيّدة زينب عن الإمام الحسين (عليه السلام) بد «شَمسِ آلِ عبْدالمُطّلب»، ويا لهذا التَعبير من بَلاغة راقية، وتَشْبيه جميل، فإنّ الإمام الحسين كانَ هو الوَجْهُ المُشْرِق الوَضّاء والواجهة المُتَلالاة لآل عبْد المُطّلب بن هاشم، وسَبَب الفَخْر والإعتزاز لَهُم، وهم كانوا المجموعة او العَشيرة الطيّبة لِقَبيلة قُريش، وقُريش كانت أشرف قبائل العَرَب.

#### «وهَـتَـفْتَ باشْياخِـك»

حينَما قُلْتَ: «لَيتَ اشياحي بِبَدْر شَهِدوا» فَتَمَنَّيتَ حُضورَهم لِيَرَوا إنتصارَك المَوهوم، واخْذَك لِثارهم مِن الله عليه وآله وسلم)، مع أنّ اشياحك هُم الله رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، مع أنّ اشياحك هُم الذين خَرجوا مِن مكة إلى المدينة لقتال رسول الله، وهم النين بَدَوًا الحرب مع المسلمين، فكانوا بمَنْزلة الغُدة السَرطانيّة الخبيشة في جسم البَشريّة، وكان يَلزم قَطْعُها كي لا يَنْتَشِرَ المرضُ والفَسادُ في بَقيّة أجزاء الجسم.

### «وتَقَرَّبْت بدَمِهِ إلى الكَفَرة مِن اسْلافِك»

أي: قُمْتَ بإراقَة دَمِ الإمام الحسين (عليه السلام) تَـقَرُباً إلى اسلافك، وقلتَ:

#### قد قَتَلْنا القَرْمَ مِن ساداتهم

# واقمنا مِثْلَ بَدْرٍ فاعتَدَلُ

## «ثم صرَخْتَ بِنِدائك»

اي: بِنِدائك لأشياخِك. ومِن هذه الجُملة يُستَفاد انّ يزيد كانَ رافِعاً صَوتَه حينَ قِراءتِه لِتلك الأبيات الكُفْريّة، والشعارات الإلحادية.

#### «ولَعَمْري لقد نادَيتَهُم لو شَهِدوك»

قال ابنُ مالك ما مَعناه من «لو: حَرفٌ يَقتَضي في الماضي إمتناعُ ما يَليه، واستِلزامُه لتاليه». (١)

وبناءً على هذا. . يكون معنى كلام السيدة زينب (عليها السلام): يايزيد! لقد تَمَنيت اسلافك لو كانوا حاضرين كي يشهدوك ويَشْهَدوا اخْذك لِثارهم، ولكن هذه الأمنية لاتَتحقّق لك، فاسْلافك مَوتى مُعَذَّبون في نار جَهنّم، ومِن المُستَحيل أنْ يَعودوا الآن ويَشهدوا ماقُمْت به مِن الجرائم، وليتقولوا لك: سَلِمَت يُداك!!

### «ووكْسِيكاً تَشْهَدُهم ولَنْ يَشْهَدوك»

<sup>(</sup>١) حكىٰ عنه ذلك إبن هشام في كتاب «مُغْني اللّبيب» ص ٣٤٢. المُحقّة

وَشِيكاً: اي: سَريعاً او قَريباً (۱) ويُقال: امْرٌ وَشيكٌ: اي: سَريع (۲)

المعنى: يا يزيد: سوف تَموتُ قريباً عاجلاً، لان مُلكك يَزولُ سَريعاً، ولا تَطولُ أيامُ حياتك، وتَنْتَقِل إلى عالَم الآخِرة، إلى جَهنّم فَتَرىٰ أسْلافَك هناك في الأغلال عالم الآخِرة، إلى جَهنّم فَتَرىٰ أسْلافَك هناك في الأغلال والعُيود وفي صالات التعنيب، ومَمَرّات السُجُون، ولكنّهم لايرونك، أي: لا تَجتَمعُ مَعَهم في مكان واحد، لأنّك ستكون في دَرَجة أسْفَلَ مِنْهم في طبقات نار جَهنّم، لأنّ جَرائمك المُوبِقَة تَسْتَوجِبُ العذاب الأشكر، لكنّك حين نُزولك إلى ذلك المكان الأسفَل، سوف يكون طريقك عليهم، فتراهم ولكنهم لايرونك، لأنّ شِدّةَ عَذابَهم عن الإلتفات إلى ماحولهم ومَن حولهم مِن يُشْغِلُهم عن الإلتفات إلى ماحولهم ومَن حولهم مِن المُعناة!

وقد رُويَ عن رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) أنّه قال: "إنَّ قاتِلَ الحسين بن علي. . في تابوت من نار، عليه نِصْفُ عَذَابِ أهل الدُنيا، وقد شُدَّت يُداهُ ورِجْلاه بِسَلاسِل مِن نار، مُنكس في النار، حتّىٰ يَقَعَ في قَعْر جَهَنّم، ولَهُ ربح يَتَعَودُ أهلُ النار إلى ربّهم مِن شِدَّة نَتْنِه، وهو فيها خالدٌ ذائق أهلُ النار إلى ربّهم مِن شِدَّة نَتْنِه، وهو فيها خالدٌ ذائق أ

<sup>(</sup>١) المُعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٢) كتاب «العكين» للخليل بن احمد.

العَذاب الأليم، مَع جَميع مَن شايَع في قَتْله، كلّما نَضِجَتْ جُلُودُهُم بَدَّلَ الله (عزّوجلّ) عليهم الجُلود حتّىٰ يَلُوقوا العَذابَ الأليم، لا يُفتّرُ عَنْهم ساعة، ويُسْقَوْنَ مِنْ حَميم جَهَنّم، فالوينل لَهُمْ مِن عذاب الله تعالىٰ في النار». (1)

«ولَتَودُّ يَـمينُك ـ كما زَعمت ـ شُلت بك عن مِـر ْفَـقِها وجُدَّت »

شُلّت : الشَلَل: تَعَطّل أو تَيَبُّس في حَركة العُضو أو وظيفَته، يُقال في الدُعاء -: شُلَّت يُمينُك. (٢)

جُذَّتْ: قُطعَتْ أو كُسرَتْ (٢)

المعنى: يا يزيد! إنّك في الدنيا زَعمْتَ أن أسلافَك لو كانوا حاضرين. لقالوا لك: «يايزيد لا تُشَلُ» أمّا في يوم القيامة، حين تُعاقب تلك العقوبة الشديدة، سوف تَتَمَنّىٰ أنَّ يَمينَك كانت مُشْلُولة أو مَقْطوعة حتىٰ لا تَستطيع أن تَضْرب بعصاك ثنايا الإمام الحسين (عليه السلام).

<sup>(</sup>١) كتاب «عُيونُ أخبار الرضا عليه السلام» ج٢، ص٤٧، حديث ١٧٨.

<sup>(</sup>٢) المُعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٣) نَفْس المصدر.

وهذا إخبارٌ من السيّدة زينب (عليها السلام) بما يَدورُ في ذِهْن يزيد حِينَ يُلاقي جَزاء أعماله الإجراميّة.

وتَتَمَنّىٰ - أيضاً - حينَما تُلاقي أشد درجات العُقوبة والتعذيب:

«واحبَبْتَ أنّ أمتَك لم تَحْمِلْك، وإيّاك لم تَلِد حِينَ تَصيرُ إلى سَخط الله ومُخاصمك رسول الله صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم»

احبَبْت منا: بمعنى تَمنيت مِن اعماق قلبك ان أمتك لم تكن تَحمِل بِك، ولم تَلِدُك حتى لا تكون مَخْلوقاً وموجوداً مِن اوّل يوم، ولم تَكتَسب هذه السيّئة الكبيرة السي من اوّل يوم، ولم تَكتَسب هذه السيّئة الكبيرة السي دفّع بك إلى اسفل السافلين في التابوت الموجود في اسْفَل طبقات جَهنم، حيث يَسْتَقرُ فيه افرادٌ مُعيّنون مِن الجُناة الذين جَرّوا الويلات على البَشريّة جَمْعاء، وعلى كلّ الأجيال والبلاد والشُعوب، واسّسُوا الأسس ومَهدوا الطُرُق لِمَن يأتي مِن بَعْدهم مِن الطغاة والخَونة، في أن يَقوموا بكلّ جَريمة، وبكلّ جُراة!

إنّ الأحاديث الشريفة تَقول: إنّ أهلَ النار - جميعاً - يَستَغيثُون بالمُوكَسلين بِهم مِن الملائكة . . أن لا يَفتَحوا بابَ ذلك الصندوق، لأنَّ دَرجة الحَرارة فيها أشدُّ - بكثير - مِن

حَرارة جَهنّم نفسها!!(١)

وتَقول الأحاديث الشريفة: إنّه كلّما خَفّت ونَزلَت دَرَجة مُرَرة نار جَهنّم . تَفْتَح الملائكة باب ذلك الصندوق لم مُدّة قليلة فترزداد حَرارة جَهنّم كلّها بالحرارة الشيدية التي أضيفت إليها من ذلك التابوت، كالقدر الكبير للطعام الّذي تُوضَع فيه البُقول، وتُوضَع على نار خَفيفة، وفُجاة يُروفَعون دَرَجة تلك النار إلى اقصى نِسْبة مُممُكِنَة، في حَديث إضطراب عَجيب في ذلك القدر ومافيه!

ويُعبَّرُ عن ذلك الصندوق بـ «التابوت» وبالمُعذَّبين فيه بـ «أهل التابوت».

وقد رُويَ عن الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) أنّه قال: «... إذا كانَ يومُ القيامة أقبَلَ رسولُ اللّه (صلّىٰ اللّه عليه وآله وسلّم) ومَعَه الحسين (عليه السلام) ويَدُهُ علىٰ رأسه يَقْطرُ دماً، فيَقول: «يا رَبّ سَلْ أُمّتي فِيْمَ (أي: لماذا) قَتَلوا ولـَدي!»(٢)

<sup>(</sup>١) كتاب (بحار الأنوار) ج ٨، ص٢٩٦، وهو يَنقل ذلك عن كتاب «تفسير علي بن إبراهيم»، وقد نَقَلْنا مَضمون الحديث.

<sup>(</sup>٢) كتاب «أمالي الطوسي» ص ١٦١، حديث ٢٦٨، ونَقَلَه المجلسي في «بحار الأنوار» ج٤٥، ص٣١٣.

ثمّ بَدات السيدة زينب (عليها السلام) بالدُعاء على يزيد ومن شاركه في ظلم آل رسول الله الطيبين الطاهرين، دَعَت عليهم مِن ذلك القلب المُلْتَهِب بالمصائب المُتَالية، فقالت:

«اللهُمَّا؛ خُذْ بحَقَّنا، وانتَقِمْ مِن ظالِمِنا، واحْلُلْ غَضبَك على مَن سَفَك دِماءَنا، ونَقبضَ ذَمارنا، وقَتَلَ حُماتَنا، وهَتَك عَنَّا سُدولَنا»

نَقَضَ: لم يُراع الحُرْمَة والعَهد.

الذِمار: ما يَنبغي حِفْظُه والدِفاعُ عنه، كالأهْل والعِرْض. (١)

وقيل: ذِمارُ الرَجُل: كلُّ شيء يَـلْزَمُـه الدَفْع عَـنْه. (٢) سُدُول ـ جَـمْع سِـدْل ـ: السِـتْرُ. (٢)

ثمّ ارادت السيدة زينب (عليها السلام) ان تُبيّن ليزيد حقيقة واقعيّة: وهي ان جميع ما قُمت به ضِد الرسول الله، مِن: قَتْل وسَبْي، وحَمْل الرؤوس مِن بَلَد إلى بَلَد، وإهانة

<sup>(</sup>١) المُعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٢) كتاب «العين» للخليل بن احمد.

<sup>(</sup>٣) نَفْس المصدر.

الراس الشريف، والإفصاح عن الكلمات الكُفْريّة الكامِنَة في الصَدر، وغيرها. لا تَعُودُ عليك بالفائدة والنَفْع، بل تعُودُ عليك بالفائدة والنَفْع، بل تعُودُ عليك بالخُسران والعقوبة، حتىٰ لو جَعَلَتْك تَفْرَح لِمُدّة قَصيرة، لكنّ هذا الفَرَح سوف لايستَمرّ، بل يَتَعَقّبُه سِلْسلة مُتَواصِلة مِن أنواع الخسارة والعَذاب الجَسَدي والنَفْسي، فقالت (عليها السلام):

«وفَعَلْتَ فِعْلَتَكَ التي فَعلْت، وما فَريَتَ إلا جِلْدَك، وما جَزَرْتَ إلا لحْمَك»

فَريتَ: شَقَقْتَ وفَتَتَ (١) وقَطعْتَ (٢).

جَزَرْتَ: قَطعتَ<sup>(٢)</sup> ويُستَعملُ غالباً في نَحْر البَعير وتَقْطيع لَحمه.

«وسَتَردُ على رسولِ الله بما تَحَمَّلْتَ مِن دَمِ ذريّتِه، وانتَهَ كُنتَ مِن دَمِن دَمِ فريّتِه، وانتَهَ كُنتَ مِن دِمِاءِ عِتْرتَبِه ولُحْمَتِه».

<sup>(</sup>١) المُعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٢) كتاب «العَين» للخليل.

<sup>(</sup>٣) المُعْجَم الوسيط.

اللُّحْمَة: القَرابَة، يُقال: بينَهم لُحْمَةُ نَسَب. (١)

المعنى: سَتَرِدُ على رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم) ـ بعد مَوتك ـ وانت تَحمل على ظهرك مِن الجرائم ما لا تَحملُها الجبالُ الرواسي، فيُخاصِمُك على كلّ واحدة واحدة منها. . اشد أنواع الخصومة، مِن دون أنْ يخفى عليه شيء!

«حيثُ يُجمَع به شَمْلُهُم، ويُلَمُّ بِه شَعَثُهُم، ويَنْتَقِمُ مِن ظالِمِهم، وياخُذُ لَهُمْ بِحَقِّهِم مِن اعدائهم».

الشَعَث: ما تَفَرَّقَ مِن الأمور أو الأفراد، يُقال في الدعاء: «لَمَّ الله شَعَثه». (٢)

المعنى: سوف يَحْمَعُ الله تعالىٰ آلَرسول الله عند النبيً الكريم في جَبْهة واحدة ـ وذلك في يوم القيامة ـ في شكو كلُّ واحد مِن آل الرسول إلى النبيِّ الكريم كلَّ ما لَقيَ مِن الناس مِن عِداءً وظُلْم، فيَنْتَقِمُ الله مِن أعدائهم أشدَّ الإنتقام. ومادام الأمر كذلك، فاسمَعْ يا يزيد:

### «فلا يَستَفِزْنَاك الفَرَحُ بِقَتْلهم»

<sup>(</sup>١) المُعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٢) نَفْس المصدر.

لا يَسْتَفزَنك: أي: لا يُخرِجُك الفَرَحُ عن حالتك الطبيعيّة، يُقال: إستَفزَهُ: أي استَخفّه، أو خَتَك حتّىٰ الطبيعيّة، يُقال: إستَفزَهُ: أي استَخفّه، أو خَتَك حتّىٰ القاهُ في مَهْلكة. (١)

فلا خير في فَرْحَة قصيرة يَتعَقَّبُها حُزْنٌ دائم، وعذاب اليم، وخُلُودٌ في النار.

ثم ادمَجَت السيدة زينب (عليها السلام) كلامَها بالقرآن الكريم، فقالت:

«﴿ولا تَحْسَبَنَ النذينَ قُتِلُوا في سَبِيلِ الله أمواتاً بَلْ أحياءٌ عند رَبِّهم يُرْزَقُون ، فَرِحِينَ بما آتاهُم اللهُ مِن فَضْله ... ﴾ (٢) وحَسْبُك بالله وكياً وحاكماً »

لَعلَّ المقصود مِن قولها «وحَسْبُك بالله وليّاً وحاكماً» أي: وكيّاً للدَم، وآخِذاً للشار، فالإمامُ الحسين (عليه السلام) هو: وصيّ رسول الله، وسيّد أولياء الله تعالىٰ، فمِن الطبيعي: أن يكون الله (عزّوجل) هو الطالبُ بِشاره، والوكي لدَمه، فهو الشاهِدُ لمُصيبَة قَتْل الإمام الحسين، وهو القاضي، وهو الحاكم، فهنا. . الحاكم والقاضي هو الذي قد شَهِد الجَريمة

<sup>(</sup>۱) كتاب «العين» للخليل، و«لسان العرب» لابن منظور، و«تاج العروس» للزبيدي. المُحقّق

<sup>(</sup>٢) سورة آل عمران، الآية ١٦٩ \_ ١٧٠ .

بِنَفْسِه، فلا يَحتاج إلى شهادة شُهود، وهو الذي يَعرفُ عَظمة المقتول ظلماً، وهو الذي يَعلمُ أهداف القاتِل مِن وَراء قَتْله للإمام، وهو يزيد.

#### «وبِرسول الله خَصْماً، وبجبرائيل ظهيرا»

لقد رُويَ عن الصحابي: إبن عباس أنّه قال: «لمّا اشتَدَّ بِرَسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم) مَرضُه الّذي مات فيه، حَضَر تُه وقَد ضَمَّ الحسين إلى صَدْره، يسيل مِنْ عَرقيه عليه، وهو يَجُودُ بِنَفْسِه ويَقول: «ما لي ولِيزيد! لا بارك الله فيه، اللهمَّ العَنْ يزيد».

ثم غُشِيَ عليه طويلاً وافاق، وجَعَلَ يُقَبِّلُ الحسينَ وعَيناهُ تَذْرُفانِ ويَقول: أما إنَّ لي ولِقاتِلك مقاماً بينَ يَدَي الله». (١)

ثم صَعَدَت السيدة زينب (عليها السلام) مِن لَه جَتِها في تهديد يزيد وإنذاره، مُغامَرة مِنها في حَرْبها الكلامية ومُخاطرتها في كشف الحقائق، وإهانتها للطاغية يزيد، فقالت :

«وسَيَعْلَمُ مَن بَوَّاكَ ومَكَّنَكَ مِن رِقاب المسلمين انْ

<sup>(</sup>۱) كتاب «الدُرّ النظيم» للشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشامي، المُتوفىٰ عام ٦٧٦ للهجرة، الطبعة الأولىٰ، طبع ايران، عام ١٤٢٠هـ، ص٥٤٠، وهو يَنقُلُ ذلك عن «مُثير الأحزان».

بِئس للظالمين بَدلاً، وأيُّكم شر مكاناً وأضل سبيلاً»

مَكَّنَكَ: مَهَّدَ لِتسلُّطِكَ علىٰ كُرسي الحُكم علىٰ الناس والتَلاعُب بدماء المسلمين.

وهذا تَصْريحٌ مِن السيّدة زينب (عليها السلام) - أمامَ يَزيد ومَن كانَ حَولَه في مَجلِسه - بِعَدَم شرعيّة تَسَلُطه علىٰ رِقاب الناس، بل وعَدَم شرعيّة سُلُطة مَن مَهَّدَ لِيَزيد هذه السلطة وهو أبوه مُعاوية بن أبي سفيان، فهو الّذي يَتَحَمّلُ ماقامَ به يزيد مِن الجرائم، مُضافاً إلى ما تَحَمّلُهُ هو مِن الجنايات وقَتْل الأبرياء. فسيكون عذابُه أشد، لأن جرائمه أكثر ووزْرَهُ أَنْقَل. ولعلَّ هذا المعنىٰ هو المقصود مِن قول السيّدة زينب - حِكايةٌ منها عن القرآن الكريم: "أيُّكم شرٌّ مَكاناً».

«وَمَا استِصْغاري قَدْرك، ولا استِعْظامي تَقْريعك» التَقْريع : الضَرْبُ مع العُنْف والإيلام.

وفي نسخة:

«ولَـئـنْ جَـرَّتْ علـيَّ الـدَواهـي مُـخـاطـبـتَـك، إنّي الاسْتَصْغِرُ قَدْرك، واستَعْظِمُ تَقْريعَك». (١)

(۱) كــتـاب «الـمَـلْـهـوف علىٰ قَـتْـلىٰ الطـفـوف» لـلسيّــد ابـن طــاووس، ص٢١٧ . الدَواهي - جَمْع داهية -: دَواهي الدَهْر: مايُصيبُ الإنسان مِن نُوبِه. (١)

لَعلَّ السيّدة زينب (عليها السلام) تَقْصُد مِن كلامِها هذا ـ: أنّ يا يريد! مِن الصَعْب عليَّ جِداً أنْ أخاطبك، لأنّي في مُنْتَهي العِفّة والخِدارة، وأنت في غاية اللُؤم والحِقارة، ومِن الصَعْب عليّ أن أخاطب رَجلاً نازِلَ القَدْر والحَمَكانة، لكن الضَرورة والظروف المؤسِفة وتَقلُبات الدَهْر، جَعَلَتْني أكونَ طرفاً لك في الخِطاب، لكي أبيّن لك فظاعَة تَقْريعِك لِرأس أخي الإمام الحسين (عليه السلام).

# «تَوَهُ مُ الإنتجاع الخِطاب فيك»

الإنتِجاع: إحتمالُ التاثير. (٢)

المعنى: ليس هَدَفي مِن مُخاطَبَتِك إحتمال تأثير خطابي فيك، بلْ هورد فِعْل طبيعي لِما شاهَدْتُه وأشاهِدُهُ مِن المَصائب، وعسىٰ انْ يؤثّر كلامي في بعض الجالسين في هذا المجلس، ممّن خَفيَت عنهم الحقائق، بِسَبَب تأثير الدعايات، وأقول قولي هذا. . لكي أبطِل

<sup>(</sup>١) المُعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٢) كما يُستفاد هذا المعنى مِن كتاب «العَين» للخليل، و«المُعْجَم الوسيط». المُحقّق

وأدمّر ما احْرز تنه مِن الإنتصارات الموهومة.

#### «بَعْدَ أَنْ تَركْتَ عُيونَ المسلمين به عَبْرىٰ»

أي: مُغْرَوْرُقَة ومَليئة بالدُموع بسَبَب استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) بلا ذنب، وبتلك الكيفيّة الفَجيعة!

#### «وصُدورَهُم عند ذِكْره حَرتى»

اي: مُلْتَهِبَة مِن الحُزْن والأسى، عند تَذكُّر ماجَرت عليه مِن المَصائب المُقْرِحة للقلوب.

وهذا أمرٌ طبيعي لِكلّ مُسْلم - بل كلِّ إنسان - لم تَتَغَيّر فيه الفيطرة الأوليّة الّتي فَطَرَ اللّه الناسَ عليها، فالتألّم مِن هكذا فاجعة. . هو رَدُّ فِعْل طبيعي لِكلّ مَن تكونُ صِفَة العاطفة سَليمة لَدَيه.

ثم ذكرت السيدة زينب (عليها السلام) سَبَبَ عدم إحتمال تاثير خطابها في نَفْسيّة يـزيد وحاشِيَته، فقالت (عليها السلام):

«فتيلك قُلُوبٌ قاسية، ونُفُوسٌ طاغية، وأجسامٌ مَحْشُوة بِسَخَطِ الله ولَعنَة الرسول، قد عَشَش فيها الشَيطانُ وفَرّخ»

مَحْشُوه: اي: مَمْلوءَة.

إِنَّ القلْب إذا صار قاسياً، والنَفْس إذا اخَذَها الطغيان، فسوف لاتكونُ الأرضيَّة مُساعِدةً فيهما لِتَقَبُّل المَواعِظ والنَصائح.

يُضافُ إلى ذلك. انّ الشيطانَ الرّجيم إذا وَجَدَ التّفاعُل والتّجاوب من شخص، فسوف يَتَربّعُ في فِكْره وذهنه، ويَتّخذُه لِنَفسه عِشاً ووكْراً، ومَسْكناً ومَحَلاً للإقامة فيه، ويكونُ بِمَنزلة جَهاز التّحكّم في الأشياء، يَتَحكّم في ميوله واتجاهاته، فيُوجّهُ الشخص حيثما يُريد، ويامره بانواع الإنحراف والإنسلاخ عن الفيطرة الإنسانية والعاطفة وجميع الصفات الحَميدة، ويُعطيه الجُراة على اقتحام المَخاطر الدينيّة، فإذا ارادَ الشيطانُ مُغادرة فِكْر هذا المُنْحَرف فإنّ هناكُ فراخه، أي: جُنوده، الّذين يَقومون مَقامه ويُؤدّون دَورَه في مُهمّة الإغراء والتّشجيع على الجريمة من دون التفكير في مُضاعفاتها السَلْبيّة.

# «ومِن هناك مِثْلك مادرج»

ومِن هناك: اي: وبسَبَب ذلك، ونتيجة لتلك الأسباب. وقيل: «ما» في «ما درج»: زائدة.

دَرَج: يُقال: دَرَج الصّبيّ: اي: اخَذَ في الحَركة ومَشيٰ

مَشْياً قَليلاً. . أوّلَ ما يَهشي . (۱) وقيل: دَرَج أي: نَشَا وَتَقَوَىٰ .

«فالعَجَبُ كلُّ العَجَبِ لِقَتْلِ الاَتقِياء، واسباطِ الانبياء، وسَليل الأوصياء، بايدي الطُلَقاء الخَبيئة، ونَسْلِ العَهَرة الفَجَرَة»

الاتقياء - هُنا -: الإمامُ الحسين (عليه السلام) والمُسْتَشْهَدين مَعَه.

اسباط - جَمْعُ سِبْط -: الحَفيد.

السَليل: الوكد.

العَهَرَة - جَمْعُ عاهِر وعاهِرة -: الرجل الزاني، والمراة الزانية.

الفَجَرة - جَمْعُ فاجِر وفاجِرة -: الرجل او المراة التي تُمارس جَريمة الزنا والفُجُور.

حَقّاً إنّه عَجيب، بل هو من اعجَب الأعاجيب انْ يُعتَلَلُ السرف واطيب خَلْق الله تعالىٰ علىٰ ايدي ذُريّه العاهرين والعاهرات!!

ولكن. . هذه هي طبيعة الحياة الدُنيا، اتها تكونُ

<sup>(</sup>١) المُعْجَم الوسيط.

قاعة إمتحان للأخيار والاشرار، وللذين يَضربون ارقاماً قِياسِيّة في الطِيب أو الخُبْث.

ومِن هنا. . بَقِيت «فاجعة كربلاء» خالدة إلى يوم القيامة ، عند كل مجتمع يَمتازُ بالوَعي والإِدْراك ، وفَهم القيامة ، عند كل مجتمع يَمتازُ بالوَعي والإِدْراك ، وفَهم المَفاهيم والقِيم الإنسانية ، وكلما إزدادَ البَشر نُضجاً وفَهم أقبلَ على دِراسة وتَحْليل هذه الفاجعة بصورة أوسع ، والتفكير حولها بشكل أشمَل ، والكتابة عنها بتفصيل أكثر .

وقد شاء الله تعالىٰ أن يَبقىٰ هذا المَلَفُّ مَفْتوحاً لَدىٰ العُقَلَاء المؤمنين، ويُجدَّدُ فَتْحُه في كلّ عام، بَلْ في كلّ يوم، لِتَحْليل ودراسة جُزْئيّات هذه الفاجعة!!

ولخُلُودِ فاجعة كربلاء وإمتيازها على بقية فَجائع وكوارث التاريخ اسبابٌ مُتعددة، نَذْكُر بعضَها، لِيَعرف ذلك كلُّ مَن يَبْحَثُ عن إجابة هذا السؤال، ويُريد معرفة الواقع والحقيقة:

ا - إنّ الذينَ انصَبَّتُ عليهم مُصيبةُ القَتْل او السَبْي. - في هذه الفاجعة - كانوا هم افضلَ طبَقات البَشر، واشرف خَلْق الله تعالىٰ. . رجالاً ونساءً، بل كانوا في قمّة شاهقة، ودرَجة عالية مِن العَظمة والجَلالة والإيمان بالله تعالىٰ، والنَفْسيّة الطيّبة، بحيث لامَجال لأن نَقِيس بِهِم غيرَهم مِن البَشر. . مَهْ ما كانوا عُظماء.

٢ - إنّ اللّذين ارتكبوا الجرائم - في هذه الفاجعة - . . كانوا اخبَثَ البَشر، وأكثر الناس لُؤماً، وأنزلهُم نَفْسيّةً .

٣- إنّ هذه الفاجعة مَهَدَت الطريق لِسِلْسِلَة مِن الفَجائع والجَرائم والجِنايات، فأعطت الناسَ الجُراة بأنْ لا يَخافوا مِن أحَد، ولا يَلتزموا بعَقيدة أو دين، فكان عمَلُ مُرتَكبي هذه الفاجعة. . بمنزلة تأسيس الأسُس وفَتْح الطريق أمام كلّ خبيث ولئيم، ، في أن يَقوم بما تَطيبُ له نَفْسُه القَذرة مِن الجرائم والجنايات!

ولقد جاء في التاريخ: أنّ الإمام الحسين (عليه السلام) صررَّح بهذه الحقيقة، اثناء مُقاتَلتِه مع أهل الكوفة، فقال: «.... يا أمّة السوء: بِنسَما خَلَفْتُمْ محَمّداً في عِتْرته، أما إنّكم لَنْ تَقتُلوا بَعْدي عَبْداً مِنْ عِباد الله فَتَهابُوا قَتْلَه، بَلْ يَهُونُ عليكم ذلك عِنْد قَتْلكم إيّاي ... ». (١)

3- إنّ طبيعة الحياة: هي انّ التاريخ يُعيدُ نَفْسَه. لكنْ. مَع إختلاف الأفراد والأجيال، فكانَ ضَروريّاً على كلّ مُسْلم انْ يَسْتلْهِ مَاللَدُروس والعِبَر مِن هذه الفاجعة الكُبري، ويَقومَ بِدراستها ومَعرفة تَحليلها. . بِشكلِ

<sup>(</sup>١) كتاب «بحار الأنوار» ج٤٥، ص٥٢.

شامل، لكي لايسقط في الإمتحانات الإلهية الصعبة، والمنعطفات الحادة الخطيرة، وحتى لا تتكرر ماسي وفجائع مشابهة.

وحتى لو تكررت ذلك فإنه يُبادرُ إلى صُفوف الاخيار، ويَتّخذُ مَوقِفَ الإنسان المؤمن الذي يَخافُ الله تعالى، ويؤمن بيوم الحساب، وذلك لأنّ لَدَيه خَلْفيّة دينيّة واسعة وشامِلة عن فاجعة كربلاء ومُضاعَفاتها.

٥ - إنّ فَتْحَ مَلَف «فاجعة كربلاء» والبُكاء حِينَ قراءة او سماع تفاصيلها يعني: تأمين جاذبيّة قويّة، تَجذب الناس نَحو الدين براسم الإمام الحسين عليه السلام»، وبجاذبيّة عاطفيّة لا يُمكن تَصَورُ دَرَجة قُوتها!!

وهنا. . يَنبغي الإلتفات إلى حقيقة مُهمَّة، وهي: أنّ الأدلَّة العَقْليَّة والإستدلالات المَنطقيَّة - في مَجال دَعُوة الناس إلى الإلتزام بالدين - تَقومَ بِدَور الإقناع فَقط، لكنْ لابدَّ لذلك مِن عاملٍ يَجذبُ الناس لإسْتِماع هذه الادلَّة، وأقوىٰ عَوامِل الجَذْب هو: العامل العاطفي، وهو مُتوقر في كلِّ بَنْدِ مِن بُنُود هذه الفاجعة!

وهذه الجاذبيَّة لاتَقْتَصِرُ على جَذْبِ الناس نحو الدين فَصحَسْب، بل تَجْذِبُهُم نحو الفضائل والاخلاق، والتَطبيق العَمَلي لِبُنود الدين، وتَعَلُم مَعالم وعَقائد

وعِبادات الدين مِن أئمّة أهل البيت (عليهم السلام) . . لا مِن غيرهم .

فإنّ الله تعالىٰ جَعَلَ شرط قَبُولَ الأعمال ولاية اهل البيت وإتّباعَهُم، لا مُجَرَّد مَحَبّتِهم، وجَعَلَ الله (عزّوجلّ) الإسلام الواقعي يَنْحَصِرُ في مَذهب أهل البيت، لا المَذاهب الأخرى . حتى لو كانت تلك المَذاهب مُشْتَمِلَة علىٰ ظواهر ومَظاهر دينيّة، فالمَظهر وَحْدَه لا يكفي، بَلْ لابد مِن التمسُك بالمُحْتَوىٰ الصحيح!

ولابُد من التوقيع الإلهي على شرْعية ذلك المذهب، عن طريق نُزول الوَحي على رسول الله الصادق الأمين، او ظهور المُعجزات من إمام ذلك المَذهب.

ولذلك فقد اشتُهرَ وتَواتَرَ عن رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) قولُه: «مَثَلُ أهلِ بَيْتي فيكُمْ كسَفينَةِ نوح، مَن ركِبَها نَجىٰ، ومَن تَخلَفَ عَنْها غَرِق».

والآن. . نَعودُ إلى شَرْح كلمات خُطبة السيّدة زينب (عليها السلام):

تقول السيّدة: إنَّ قَتْلَ الأتقياء واحفاد الأنبياء وإبن الأوصياء، كانَ على أيدي الطُلَقاء الخَبيئَة، ونَسْل العَهَرة الفَجَرة.

إِنَّنَا حِينَمَا نُراجِعُ التَّارِيخَ الصَّحِيحِ نَجِدْ أَنَّ الَّذِين

ارتكبوا فاجعة كربلاء الدامية كانوا مِن اولاد الحَرام!! بِدُءاً مِن يريد، إلى العَشرة الله الله مِن يريد، إلى العشرة الله السمر، إلى العشرة الله السحقة واحَسد الإمام الحسين (عليه السلام) بَعْد شهادته، بحَوافِر خُيولِهم!!

ولإلتحاق كلّ واحد مِنْهم بابيه قصّة مَذكورة في كُتُب «علْم الانساب». (١)

فقد جاء في التاريخ: ان إمراة نَصْرانيّة إسمها: «مَيْسُون بنت بَجْدل الكلبي» زَنَت مع عبْد ابيها، فحَمَلَت بريزيد» وبَعد الحَمْل بِشُهور تزوّجَها معاوية. (٢)

وأمّا عُبيد الله بن زياد، فإنّ أمَّهُ «مَرْجانَة» كانت مُ مُسهورة - عند الجميع - بالزنا المُستمر !! (٢)

وكلامُ الإمام الحسين (عليه السلام) مَشهور وصريح بانَّ عُبيدَ الله وأباهُ زِياد كانا إبني ْ زنا، حيث قال الإمام: «... ألا وإنّ الدَعيّ ابنَ الدَعيّ قد ركزَ بينَ اثنَتَيْن: بَينَ السِلَّة والذَلَة، وهَيهات منّا الذَلَة ...».

<sup>(</sup>١) إقرا كتباب «مَثالِبُ العَرَب» لهنشام بن الكلبي وكتباب "إلزام النواصب» للشيخ مُفْلح بن الحسين البحراني.

<sup>(</sup>٢) كتاب «مَجالس المؤمنين»، ج٢، ص٥٤٧، نَقْلاً عن كتاب «مَثالب الصحابة».

<sup>(</sup>٣) كتاب «معالي السِبطين» ج١، الفصل السابع، المجلس الرابع.

وقد رُوي عن الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) أنّه قال: «قاتِلُ الحسين (عليه السلام) وكند زنا». (١)

## «تَنْطفُ أكُفُّهُمْ مِن دِمائنا»

تَنْطفُ: تَقْطُرُ أو تَسِيلُ. (٢)

والظاهر أنّ هذا الكلام - أيضاً - إستعارة بَلاغِية ، وتَعني السيّدة زينب (عليها السلام) تلك الايدي والأكف التي كانت تضرب بسيوفها ورماحها على أجسام آل رسول الله: الإمام الحسين ورجال أهل بَيته وأصحابه ، فتَتقاطر أكف هم وسيوفهم من دماء أولئك الطيّبين .

### وتَتَحَلُّبُ افواهُهُمْ مِن لُحومِنا»

تَتَحَلَّبُ: يُقال: حَلَبَ فُلانُ الشَّاةَ أَو النَّاقَةَ: أَي: إستَخْرِجَ مَا فِي ضَرْعِهَا مِن اللَبَن، واستَحْلَبَ اللَبَن: إستَدَرَّهُ. (٣) وتَحَلَّبَ فُوهُ أَو الشيء: إذا سال. (١)

<sup>(</sup>۱) كتاب «كامل الزيارات» لإبن قولويه، ص ۷۹، حديث ۱۱، وكتاب «بحار الأنوار» ج ۱۶، ص ۱۸۳.

<sup>(</sup>٢) علىٰ ما هو مذكور في أكثر كُتُب اللُّغة. المُحقّق

<sup>(</sup>٣) كتاب «اقرب الموارد» للشرتوني.

<sup>(</sup>٤) كتاب «العَين» للخليل بن احمد.

لعل المراد: أنّه كما أن وكد الناقة تَتَحَلَّب وتَمتَص بِفَمها الحليب مِن مَسحالِب أُمِّها، كذلك كانَ الأعداء يَمْتَصُونَ بأفواهِهم مِن لُحوم ودماء آل رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) مَصاً قُويّاً بِدافِع الحِقْد والبَعْضاء!!

وهذه - أيضاً - إستعارة بَلاغِيّة وكِنايَة عن شِدَّة حِقْدِهم وعِدائهم.

ويُمكن أنْ تكون هذه الكلمة إشارةً إلى ما فَعَلَتْه «هِنْد» جَدّة يزيد في غَزوة أُحُد : مِن شَقّها لِبَطن سَيّدنا حمزة بن عبد المُطلب، وإخراجِها كبيده، ثمّ وَضْعِه في فَمِها ومُحاولَتِها أنْ تَمْضَغَهُ وتأكلَ مِنْه، حِقْداً منها عليه، لكونه عَمّاً لِرسول الله، وقائداً كفُوءاً في جيش المسلمين. (1)

«تلك الجُئُثُ الزاكية، على الجَبُوب الضاحية»

الجَبُوب: وَجَنْهُ الأرض الصُلْبَة (٢) وقيل: الجَبُوب: التَراب. (٢)

<sup>(</sup>١) المُحقّق.

<sup>(</sup>٢) كتاب «العَين» للخليل بن احمد.

<sup>(</sup>٣) المُعْجَم الوسيط.

الضاحِية: يُقال ضَحا ضَحْواً: بَرزَ للشَمس، أو أصابَه حَرثُ الشَمس، وأرضٌ ضاحية الظِلال: أي: لا شَجَر فيها. (١)

إخبارٌ من السيدة زينب (عليها السلام) عن مصيبة بقاء الأجساد الطاهرة على وجه الأرض عِدَّة أيّام . . من غير دَفْن، تَصْهَرُها الشمس بأشِعَتِها المُباشرة ، كلّ ذلك . . رَغْم كونهم سادات أولياء الله تعالى .

«تَنْتابُها العَواسِل»

تَنْتابُها: تأتي إليها مَرَّةً بَعْدَ مَرّة.

العَواسِل - جَمْع عاسِل -: وهو الذِئب. (٢)

وهنا إحتمالان في المَقصود من هذا الكلام:

الإحتمال الأول: إنّ المقصود من «العَواسِل»: هم الّذين حَضروا يومَ عاشوراء لِقَتْل الإمام الحسين (عليه السلام) والصَفوة الطيّبة من ذُريّته واهل بيته واصحابه. عَبّرت السيّدة زينب (عليها السلام) عن أولئك الأعداء بالذئاب، لأنّهم كانوا يَحْملون صِفَة الذِئاب وهي الإفتراس، ويُعبّر

<sup>(</sup>١) المُعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٢) وقيل: العَواسِل - جَمْع عَسّال -: وهو الرُمح. المُحقّق

عن هذا النوع مِن التَشْبيه - في عِلْم البَلاغة والادَب - بد «الإستعارة».

وقد استَعمَلَ الإمامُ الحسين (عليه السلام) هذا النوع من الإستعارة في خُطبته الّتي القاها قبلَ خروجه من مكّة نحو العراق، حيث قال فيها: «.... خُيّر لي مَصْرع انا لاقيه، وكأني بأوْصالي تُقطّعُها عُسْلانُ الفَلُوات، بينَ النَواويس وكربلاء...». (١)

وبناءً على هذا. . يكون المقصود من كلمة «تَنْتابُها» الهُجُوم المُتَوالي والغارات المُتَتالية الّتي كانَ الاعداء يشنونها على أصحاب الإمام الحسين وخيامه . . يوم عاشوراء .

الإحتىمال الثاني: هو أنّ الشأن والعادة تَقتضي أنْ لو بَقيت مُخَتَثُ أناس على الأرض من غير دَفْن ، وكانت المنطقة تَتَواجَدُ فيها الذئاب، فإنّها تأتي إلى تلك الجُثَث وتأكل من لحومها.

إلا أنّ المعنى لم يَحصَل - بكلّ تأكيد - بالنسبة إلى الجَسَد الطاهر للإمام الحسين (عليه السلام) وأجساد أصحابه وأهل بيته الطيّبين، الّذين قُتلوا معه، وبَقيت أجسادهم على الم

<sup>(</sup>١) كتاب «بحار الانوار» ج٤٤، ص٣٦٧. المُحقّق

الأرض لمُدة ثلاثة أيسام، مِن غير دَفْن أو مُواراة في الأرض، مِنْ دون أن يَتعرض لها ذئب أو أيُّ حيوان مُفْتَرسٍ آخَر.

#### «وتُعَفّرُها أمّهاتُ الفَراعِل»

الفَراعِل - جَمْعُ فُرْعُل -: وكَدُ الضَبُع. (١)

الظاهر انَّ هذا الكلام - ايضاً - إستعارةٌ بَلاغيَّة ، ولَعلها تُشيرُ إلى أولئك الأفراد العَشَرة اللذينَ ركبُوا خُيولهم وسَحَقُوا جَسَد الإمام الحسين (عليه السلام) بَعْدَ قَتْله . . بحَوافِر الخيل، في يوم عاشوراء ، أو اليوم الحادي عشر مِن المُحرَّم .

قال الراوي: ثمّ نادئ عـمرُبن سعد في اصحابه: مَن يَنْتَدِبُ للحسين فيوطىءُ الخيل ظهره؟

فانتكرَبَ منهم عَشَرة وهم: إسحاق بن حوية، واخنَسبن مرشد، وحَكيم بن طفيل، وعمر بن صبيح الصيداوي، ورجاء بن مُنقذ العبدي، وسالم بن خَيشمة الجعفي، وصالحُ بن وَهني أوهني بن وصالحُ بن وهني الجعفي، وواحِظ بن غانم، وهاني بن تُبيت الحَضرمي، وأسيد بن مالك (لعنهم الله) فداسُوا الحسين بِحَوافِر خُيولهم حتى رَضُوا ظَهْرَه وصَدْرَه!!

<sup>(</sup>١) كتاب «اقرب المَوارد» للشرتوني.

قال الراوي: وجاء هو لاء العَشرة حتّىٰ وقَفُوا عند ابن زياد، فقال لَهُ أحَدُهم:

نَحنُ رَضَضْنا الصَدْرَ بَعْدَ الظهر

بِكلِّ يَعْبوبٍ شَديد الأسْر

فقال ابن زياد: مَن أنتُم ؟

قالوا: نَحنُ وَطَنْنا بِخُيولِنا ظهْرَ الحسين. حتى طحنا جناجن صَدْره!!

فأمَر كهُم بجائزة.

قال أبو عَمرو الزاهد: فَنَظرْنا في نَسَب هؤلاء العَشرة، فَوَجَدْناهم جميعاً أولاد زنا! (١)

«فلئن اتّخَذْتَننا مَغْنَماً، لَتَجِدُ بِننا وَشِيكاً مُعْرَماً حِينَ لا تَجِدُ إِلا ما قَدَّمَتْ يَداك، وما اللّهُ بِظلام للعَبيد»

مَغْنَماً: الغَنيمة، وجَمْعُها: مَغانِم (٢) وقيل: المَغْنَم: هو كلُّ ما حَصَلَ عليه الإنسانُ من أموال الحرب. (٢)

<sup>(</sup>١) كتاب «المَلْهوف» للسيد ابن طاووس، ص ١٨٢ ـ ١٨٣.

<sup>(</sup>٢) المُعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٣) كتاب «لسان العرب».

مُغْرَماً: المُغْرَم: المُثْقَلُ بالسلاَين ('') أو أسيرُ الدين ('') وقيل: المُغْرَم: مَصْدرٌ وُضِعَ مَوضِع الإسم، ويُرادُ به مُغْرَم اللهُ نوب والمعاصى. (")

المعنى: يا يزيد! إنّك أمرت باسْرِنا، وتَعامَلَت جَلاوزتُك مَعنا - في طريق الشام - تَعامُل السّبايا والغنائم الحَربيّة، ولكن . . إعلم أنّك - في القريب العاجل - سوف تَجِد نَفْسك مُثْقَلاً بالذُنوب ومُحاصَراً بالمعاصي الّتي يَلْزَم عليك دَفْع ضريبتها، والدفاع عن نَفْسك في مَحكَمة العَدل الإلهيّة، حيث لا تَجِد مُعَك إلا ما قدّمَت يداك: من جَرائم وجنايات، والّتي مِن أبرزها: سَبْي نِساء من جَرائم وجنايات، والّتي مِن أبرزها: سَبْي نِساء الرسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم). وفي ذلك الحِين تَرى ولاعُنْر لِتُبررَبه أعسمالك، ولا مال لِتَدفي عنك، ولاعنز لِتُبررَبه أعسمالك، ولا مال لِتَدفي مِن أبررَا به أعسمالك، ولا مال لِتَدفي مِن وألك!!

«فإلى الله المُشتكى والمُعَول، وإليه المَلْجا والمُؤمَّل» المُعوّل: إسمُ مَفعول بمعنى «المُستعان»، يُقال:

<sup>(</sup>١) المُعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٢) اقرب الموارد للشرتوني.

<sup>(</sup>٣) كتاب «مُجْمع البحريس» للطريحي.

عَولْتُ عليه: أي استَعَنْتُ به، وصَيَّرتُ أمْري إليه (۱) وقيل: العَولُ: المُستَعان به، والعولُ: الإتتكال والإستِعانة، يُقال: عَولَ الرجلُ عليه، أي: إعتَمَد وإتّكلُ عليه، واستَعان به. (۲)

وبَعْدَ ما ذكرَتْ السيّدة زينب (عليها السلام) ماجَرىٰ علىٰ الله المُشْتكیٰ الله المُشْتكیٰ الله المُشْتكیٰ الله المُشْتكیٰ وعلیه الإعتماد والإتكال والإستعانة به . . لا إلیٰ غیره، فقد كانَ تعالیٰ : هو الشاهِدُ علیٰ ماجَریٰ، وسیكونُ هو المُنْتَقِمُ مِن الاعداء، المُقتدرُ علیٰ إبادتهم وعُقوبتهم اوالیه المُلْجا والمُؤمَّل فهو سبحانه - المَلْجَا لَنا ولبقیّة أفراد العائلة المُكرَّمة، وخاصّة بَعْدَ فَقْدنا لسيّدنا الإمام الحسين (علیه السلام) وتواجُدنا في عاصمة بَني أمیّة، في قَیْد الاسْر والسَبی!

وهو «المُؤمّل»: الذي نَاْمَلُ مِنه أن يُعيننا على ما أصابنا، ويُعطينا الصَبْر الجَميل على تحمُّل ذلك، ويَعظينا الاجر الجَزيل إزاء ما الاقيناه مِن المكاره والنوائب.

<sup>(</sup>١) كتاب «العَين»، للخليل بن احمد.

<sup>(</sup>٢) المُعْجَم الوَسيط.

ثم عادَت السيدة زينب (عليها السلام) لِتَصُب جاماً آخر من غَضَبها على المُجْرم الأصلي لِفاجعة كربلاء، وهو يزيد الذي قام بتلك الجرائم مُباشرة، أو أصدر الأوامر لعامله اللعين ابن زياد، الذي نَفَّذَ أوامر يزيد مِن القتل والسَبْى والضرب وغير ذلك.

وكأنّها تَرىٰ أن كلَّ ما خاطبَتْه به غيرُ كافٍ لِما يَستَحقُه مِن شَجْبِ وتَعْنيف!

فقالت:

«ثم كِدْ كيدك، واجهد جَهدك»

الكيْدُ: إرادةُ مَضَرَّة الغَير خُفْيَةٌ، والحِيلة السَيِّئة، والخِيلة السَيِّئة، والخُدْعة، والمَكْر(١)

جَهَدَ جَهْداً: جَدّ، ويُقال: طلب حتّىٰ وَصَلَ إلى الغاية، والجُهْد: الوُسْع والطاقة. (٢)

هذا كلامٌ يَطِعَىٰ عليه طابعُ التَهْديد الشَديد، مِنْ سَيدة اسيرة، ولكنَّها واثِقَة مِن نَفسها - أعلىٰ دَرَجات الشُقَة - أنَّ جميع نِشاطات يزيد - والفُصول اللاحِقة مِنْ مُخَطَّطاتِه -

<sup>(</sup>١) المُعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٢) نَفْس المصدر.

سَوفَ تَفْشَل، وسوفَ لايَتَوَصَّل إلى أيّ واحد مِن أهدافِه!! بَلْ تَرجعُ عليه بشكلٍ مُعاكِس، فَكُرْسِيُّه يَتَزعْزع، وسُلطتُه تَضْعُف، وقُدرتُه تَذهَب!

فالسيّدة زينب (عليها السلام) تُريدُ أَنْ تَقُول ليريد: إصنَعْ مابَدا لك، مِن تَخطيط وتفكير، وقَتْل وإبادة، وسَبْي وأسْر، وأبذل مافي وسُعك مِن جُهود، فسوف لاتَصِلُ إلى الهَدف الّذي حَلِمْت به، وهو إسْتِنْصال شَجَرة النبوّة مِن جُدورِها. . بِكافّة أغصانها وفُروعها وأوراقها، وعَدَمُ إبقاء صَغيرٍ أو كبير مِن آل رسول الله. . رَجُلاً كان أو إمرأة!

«- فو الله الذي شرَّفَ نا بالوَحي والكِتاب، والنُبُوَّة والإنْتخاب ـ»

القَسَم للتأكيد الأكثر، وهو - في الواقع - إنعِكاسٌ آخر للعُلو مُسْتوىٰ درجة الشِقَة بالنَفْس والإتّكال علىٰ الله تعالىٰ، واليَقين بما يَقولُه الإنسانُ ويَحْلِفُ مِن أَجْله، وعِلْم السيّدة بِحَوادث المُسْتَقبل، وماسَتَوُولُ إليه الأمورُ، فإنّ حوادث اليوم، وأحداث المُسْتَقبل تُعتبرُ - أمامَ عَين فإنّ حوادث اليوم، وأحداث المُسْتَقبل تُعتبرُ - أمامَ عَين السيّدة زينب عليها السلام - في حَدِّ سَواء، لأنّ الله تعالىٰ مَيَّزَها عن بقية سيّدات البَشر بانْ يُوصَل إليها العُلوم مُباشرةً . عن طريق الإلهام . ودون التعلّم مِن البَشر،

ولذلك فإن حَوداث المُسْتَقْبَل معلومة وواضحة لها كاملاً كالحوادث المُعاصِرة، ومشالُها مشال مَنْ يُخرج رأسَه مِن نافِذَة الغُرفة، فيري - بكل وضوح - كلَّ ما هو موجود إلى آخر الشارع، وليس مِشالُها مِشال مَن يَجلسُ في غُرفة ويَفْتَح النافذة فلا يَري إلا مايُقابِل النافذة فقط.

إنّنا نَتَكَمَّسُ مِن كلمات القَسَم هذه - المَعْنويّات العالية الّتي كانتْ تَمتازُ بها السيّدة زينب (عليها السلام) حين القائها لخُطبتها، فهي تَفْتخِرُ وتَعْتَزّ بِمَزاياها الفَريدة فَتَقول: «فو اللّه الّذي شَرَّفَنا بالوَحي والكِتاب»، فالقرآن الكريم نَزلَ على جَدِّ السيّدة زينب وهو رسول الله سيّدنا محمد (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) وفي دارها.

وكذلك إختار الله هذه الأسرة وانتَخبَها لِتَكونَ فيهمُ النُبوَّة. وكأنّها تُعرِّض بكلامها لِيَزيد: أن أنت بماذا تَعْتَز؟ وبماذا تَفْتَخر؟!

وهل توجَد فيك فضيلة واحدة حتّىٰ تَفْتخر بها؟!

ولَعلَّ السيّدة زينب كانتْ تَقصُد - أيضاً - إسماع الجماهير المُتَواجِدة في ذلك المجلس هذه الحَقائق، ومِنْ باب المَثَل الّذي يَقول: «إيّاك أعْني واسْمَعي يا جارَه».

وبعد كلمات القَسَم تَذْكر السيّدة زينب (عليها السلام) الأمور التي اقسَمَت من اجْلها:

## لاتُدْرِكُ أَمَدَنا، ولا تَبْلُغُ غاينَنا، ولاتَمْحُو ذِكْرَنا» أمَدَنا: الأمَد: الغايَة والنهاية. (١)

اي: مَهْما بَذَكُ مِن الجُهُود، وحاولت مِن المُحاولات، فسوف تَفشل في ذلك، فقد حاول ذلك مَن كان قَبْلك وهو معاوية و فلم يَستطع ذلك، رَغْمَ أنّه كان أقوى مِنْك.

### «ولا يُرحَضُ عنْك عارُها»

يُرحَضُ: يُغْسَلُ.

تُصرِّحُ السيّدةُ زينب (عليها السلام) بحقيقة واقعيّة: وهي أنَّ العار والخِزْي وسَبّة التاريخ، سوفَ تكونُ مُلازمَةً ليَزيد إلى الأبد، ولا يَتمكّن مِن غَسْلها، لا هو.. ولا مَن سياتي مِن بَعْده مِن الشَواذ الذين يُشارِكونَهُ في الإتّجاه واللُوم.

إنّ التاريخ يَقول: حينَما بَدات الأمور تَنْقلب على يزيد، فقد صارت مَجالس تَعليم القرآن الكريم. في الشام يتحدّث فيها المُعلِّم عن جَرائم يزيد في قتله الإمام الحسين (عليه السلام) وسَبْيه نساء آلرسول الله، ثمّ بَدا الناس يُنقبُون ويُنبَّشُون في مَلَف يزيد، لِيَروا الفارق الواسع بين سيرته واعماله، وبين ما سَمِعُوه أو قَرأوه عن سيرة الرسول الأعظم (صلّى الله عليه وآله وسلم).

<sup>(</sup>١) المُعْجَم الوسيط.

لمّا حَدَث كلُّ هذا. . بَدا يزيد يُلقي باللَوم على ابنزياد، وصار يَلْعَنُه ويَقول: إنّه قَتَلَ الحسين مِن تِلْقاء نَفْسه.

ولكن جميع هذه المُحاولات باءَت بالفَشَل والفضيحة الأكثر ليزيد!

«وهَالْ رَأيهُك إلّا فَنَد، وأيّامُك إلّا عَدَد، وجَمْعُك إلّا عَدد»

فَنَد: الفَنَدُ: الخَطأ في القول والرأي. وقيل: الفَنَدُ: هو الكَذب. (١)

لَعل المعنى: أن رايك - في تخطيطك ومُحاولتِك للتخلُص من مُضاعَفات جَريمتك - خَطا وضَعيف .

#### «وأيّامُك إلّا عَدَد»

العَدَد: هو الكميّة المُتاليّفَة مِن الوَحسُدات، في خُتَص بالمُتَعدِّد في ذاته. وعَدَد: للتقليل: أي: مَعْدود، هو نَقيضُ الكَثْرة. (٢)

لَعلَّ المعنىٰ: يا يزيد إنّ أيّامك الباقية مِن عُمْرك قليلة،

<sup>(</sup>١) كتاب «تاج العروس» لـلـزبـيـدي، و«العَـين» للخليـل بن احمـد.

<sup>(</sup>٢) كما يُستفاد ذلك مِن كتاب «تاج العروس» للزبيدي.

فسَوفَ لاتَبقى في هذه الحياة إلا أياماً مَعْدودة، فأنت قريب إلى الموت والهَلاك، وبَعْد ذلك سوف تلاقي جَزاء أعمالك، فالعذابُ منْك قريب.

إنَّ جَريمَة قَتْل الإمام الحسين (عليه السلام) اثَرَتْ تاثيراً سَلْبيّاً في مِقْدار عُمْرك، فجَعَلَتْه قصيراً جداً.

فقد جاء في التاريخ: أنّ يزيد عاش بَعْد فاجعة كربلاء سنتين وشهرين وأربعة أيّام (١)، فلم يَتَهنّا بِطول الحياة وطول مُدة السُلطة، كما كان يتمنّى ذلك، وكما كان يتمنّى ذلك، وكما كان يتمنّى ذلك، وحما كان يتوقّعه بَعْد القضاء على مُنافِسِه حَسَب زعمه وهو الإمام الحسين (عليه السلام).

### «وجَمْعُكَ إلاّ بَدد»

بَدَد: يُقال بَدَّهُ بَدَّآ: أي فَرَّقَه، وبَدَّدَ الشيء: فَرَّقَهُ وَبَدَّدَ الشيء: فَرَّقَهُ (٢) والتَبَدُّد: التَفرُّق. (٢)

المعنى: سَوفَ يَتفرَّقُ جَمْعُك وجَلاوزتُك، وحاشيتُك التي كُنتَ تَسْهَرُ مَعَهم على مائدة الخَمر والقمار والغناء،

<sup>(</sup>١) ذكر ذلك الطبري - المتوفّى عام ٣١٠ هـ - في تاريخه، طبع لبنان، ج٥، ص ٤٩٩. المُحقّق

<sup>(</sup>٢) المُعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٣) العَين للخليل.

فسوف يَغيبُونَ عن عَينك، لِمَرض او موت، او تَتغيّر نَظرتُهم بالنسبة إليك، او غير ذلك مِن الأسباب الّتي تَجعَلُ كلَّ يومٍ مِن الأيام يَحمِلُ لك حُزْناً وهَمّاً جَديداً، فلا تَتَهنّا بمَن حولك.

«يومَ يُنادي المُنادي: الالكَنَ اللهُ الظالمَ العادي»

المعنى: يومَ تَموتُ، وتَسْمع صوتاً مُرعِباً لِمُنادِ يُنادي \_ مِن عند الله تعالى \_: «الالكعن الله الظالم العادي» فأوّل شيء تَراه بعد موتك هو: سماعك لهذا الصوت.

وكلمة «لَعَن اللَّهُ الظالمَ»: أي: أبعَدَه عن رَحْمَتِه وعَفُوه ومَغْفرته.

ثُمّ. . بَدات السيّدة زينب (عليها السلام) تُمهِّدُ لِختام خُطبَتها الخالدة، فقالتُ:

«والحمث لله الذي حكم الأوليائه بالسعادة، وختم الأصفيائه بالشهادة، ببلوغ الإرادة»

حَكمَ لأوليائه: قَضيٰ لَهم (١)، وقدر لَهم ذلك.

اصفيائه: الصَفي مِن كلِّ شيء صَفْوهُ، وجَمْعُه:

<sup>(</sup>١) المُعْجَم الوسيط.

#### اصفياء. (١)

بِقَلْبِ مُفْعَم بِالإِيمان بِاللّه تعالىٰ، والرضا بما يَختارُه اللّه لِعِبادُه، بَدَأَت السيّدةُ زينب (عليها السلام) تَخْتِم خُطبتَها بحَمْد اللّه سُبحانه الّذي قضىٰ لأوليائه بالسَعادة، وتَقصدُ مِن الأولياء - هنا -: الإمام الحسين (عليه السلام) - الّذي هو سيّد اولياء الله تعالىٰ - واصحابه الّذين قُتِلوا معه يوم عاشوراء، ونالوا - بِذلك - شَرف الشّهادة.

إنّ الإنسان الّذي يَلتَزِمُ بالدين، ويَصْنَعُ مِن نفسه وَليّاً لِله ـ وذلك بأدائه لِلَوازم العُبُودِيّة لله سبحانه ـ سوف يَحظيٰ بِنَتائج إلهيّة فَريدة، وهي عبارة عن المِنَح المُمَيَّزة، والألطاف الخاصَّة الّتي يُفيضُها اللهُ عليه، والتي لاتَشْمَلُ غيره مِن الناس، ومِن أبرز تلك الألطاف الخاصة: السَعادة الأبَديّة، ولَعلَّ إلى هذا المعنى الرفيع أشار الخاصة: السَعادة الأبَديّة، ولَعلَّ إلى هذا المعنى الرفيع أشار الله تعالىٰ بِقَوله: ﴿ واللّه يَخْتَصُ بُرَحْمتِه مَن يَشَاء ﴾ . (٢)

إنّ أولياء الله تعالىٰ كانوا يُفكِّرونَ ـ باستمرار ـ في جَلْب رِضى الله سُبحانه.

أجَل . . كانَ هذا هو الهدف الذي يُسْغِلون به بالهم،

<sup>(</sup>١) المُعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة، الآية ١٠٥.

ويَتحركون في هذا المَدار ويَدورونَ حولَ هذا المِحْور .

ومن الطبيعي أنهم كانوا ولا زالوا على درجات، فهناك من يكون وكيّاً لِله تعالى منذ السنوات الأولى من حكياته، وهناك من يَصير ولياً لِله تعالى في مَرْحَلة مُتَقدّمة من العُمْر.

وعلىٰ هذا الأساس يَقضي الله (عزّوجل) لَهم بالفَوز والتَفوّق والسَعادة الأبَديّة، بجميع ما لهذه الكلمة مِن معنىٰ.

وأحياناً يُقدر الله تعالى لهم بعض المكاره والصُعوبات، وذلك لأسرار وحكم يَعْلَمُها الله سُبحانه، فترى الأولياء يُظهرون من أنفسهم كلَّ إستعداد وتَحمُّل وتَقَبُّل ليتلك المكاره ويَستَقبلونَها بصدْر واسع وصَبْر جميل.

وختَم الله تعالى لأصْفِيائه بالشهادة، فقد كانت حياتُهم كلها خير وبَركة مُنْذ البداية إلى النهاية، فمن المعوسف حقاً أنْ يَموت الوكي مُيْتة طبيعية على الفراش، بل المُتَوقع له أنْ يوفقه الله تعالى للشهادة والقَتْل في سبيله، لكي تكون لِمَوته أصداءٌ تَعودُ للدين بالفائدة، كما كانت حياتُه كذلك.

فقَتْلُهم يوقِظُ الغافِلين غير المُلْتَزمين بالدين، ويَجْعَلُهم يُفكّرون ويَتَساءَلُون عن سَبَب قَتْله رَغم كونه

إنساناً طيّباً، ويَبْحَثُون عن هَويّة القاتل، وهَدفه مِن قَتْل هذا الرجل!

فتكونُ هذا الأصداءُ سَبَباً لِعَودة الكثيرين إلى الإلتزام الشَديد بالدين ومَبادئه.

اليس كذلك؟!

ولَعل أولئك الأولياء هم الدين أرادوا أنْ يكونَ خِتام حياتهم بالشهادة، وسَالوا مِن الله (عروجل) ذلك، فاستَجابَ الله \_ سُبحانه \_ لَهُم دُعاءَهم، وقَدَّرَ لهم الشهادة في سبيل الله تعالى، ولعل هذا هو معنى كلام السيّدة زينب (عليها السلام): "بِبُلُوغ الإرادة».

«نَـقَـلَـهُم إلى الرَحمة والرافة، والرِضوان والمَعْفرة»

المعنى: نَقَلَهُم إلى عالَم يُرَفُرِفُ على رؤوسهم رَحمة الله الواسعة المُخَصَّصة للشُهداء في سَبيل الله تعالى، والرافة: أي: العاطفة المرزيجة باللطف والحنان، التي لاتَشْمَل غير الشُهداء الذين باعوا أعزَّ شيء لديهم وهي حياتهم للدين، وفي سبيل المحافظة على رُوح الدين الذي كان يَتَجَسَّد في الإمام الحسين (عليه السلام)، وعدم الرُضُوخ لبيعة "يزيد" الكافر.

«والرِضُوان والمَغْفرة» إنّ القرآن الكريم يُصرّحُ بان أعلىٰ

واغلى والذّ نعمة يَتَنعَ مُ بِها بعضُ اهل الجنة - وفي طليعتهم شُهداء فاجعة كربلاء - هو شُعورُهم وإحساسُهُم بانَّ الله تعالىٰ راض عنهم، قال تعالىٰ: ﴿وَعَدَ اللهُ المؤمنينَ والمؤمناتِ جنّاتٌ تَجْري مِن تَحْتِها الأنهارُ خالدينَ فيها ومَساكِنَ طَيِّبَة في جَنّاتِ عَدْن، ورِضُوانٌ مِن اللهِ اكْبَر، ذلك هُوَ الفوزُ العَظيم﴾ . (١)

هذا سوى ما يُعيّن لَهُم مِن انواع النِعَم والكرامة والإحترام اللائق. . الذي لا مَثيل لَه في عالَم الدنيا!

يُضافُ إلى ذلك: أنَّ الرَجُل الذي يُقتَلُ في سبيل الله بنيّة خالِصَة سَوفَ يَـمرُّ نَسِيمُ العَفْو والمَغْفرة على ماصَدَّر مِنه مِن مخالَفات، فيصيرُ مَلَفُه ابيض لا سَواد فيه.

إنّنا نَقرا في دُعاء صلاة يوم عيد الفطر والأضحى: «... اللهُمّ واهلَ العَفْو والرحْمة وأهلَ التَقْوىٰ والمَغْفِرة»، وهذا لجميع المؤمنين التائبين، ولكنّ الشهيد يَمتازُ بمَزايا وتَسْهيلات خاصَّة قَرَّرها الله تعالىٰ للشُهَداء فقط.

هذا إذا كانَ الشَهيدُ إنساناً عادِيّاً غيرَ مَعْصُومٍ مِن الذنوب، امّا إذا كان مَعصوماً فلا توجَدُ في صحيفة اعماله

<sup>(</sup>١) سورة التوبة، الآية ٧٢.

ذُنوبٌ أو مَعاصي، فيكون معنى «المَغْفرة» بالنسبة إليه عُلو درَجته في الجَنَّة، واختصاصه بمِنَح فريدة كالشفاعة للآخرين، وغير ذلك مِن المُمَيِّزات.

وامّا سيّد الشهداء الإمام الحسين (عليه السلام) فقد خاطبَه الله تعالى - بقوله -: ﴿ يَا ايّتها النَفْسُ المُطمَئنَّة : إِرجعي إلى ربّكِ راضيَة مَرْضِيَّة ، فادْخُلي في عبادي وادْخُلي جَنَّتي ﴾ ، فقد رُوي عن الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) أنَّ المقصود والمُخاطب بهذه الآية : هي نَفسُ الإمام الحسين (عليه السلام). (١)

وكم تَتَضمَّن هذه الآيات مِن كلمات وضمائر عاطفيّة!!

### «ولم يَشْقَ بِهِم غيرك»

المعنى: إنّ الدي صار شقيّاً وتَعيساً ومَطروداً مِن رَحمة الله. هو انت يا «يزيد»،. بسبب قَتْلك إيّاهم وقصائك على حَياتهم، وطعنك في قلب الإسلام النابض وهو الإمام الحسين (عليه السلام).

<sup>(</sup>۱) كتاب (تفسيرُ البُرهان) للسيّد هاشم البحراني، عند تفسير الآية ٢٧ ـ ٣٠ مِن سورة الفَجْر. المُحقّق

### «ولا ابتُلي بِهِم سِواك»

إنّ الذي امتُحنَ بالقُدرة والسُلْطة ومُشاهَدة كُرسيّ المُلْك الذي مَهّدة له معاوية، فاراد القضاء على كلِّ مَن لا يَركع له، وبذلك سَقَط في الإمتحان سُقوطاً ذريعاً هو أنتَ أيها الخامِلُ الحاقِد!

أمّا الّذين قُتِلوا مَعَ الإمام الحسين (عليه السلام) ونالُوا شرَفَ الشهادة مَعَه. فهُمْ قد نَجَحوا في الإمتحان نجاحاً باهِراً وفَوزاً مُتوالياً مُتواصِلاً، أي: كما كانوا مِن قَبْل الشَهادة - أيضاً - في مَرحلة عالية مِن سَلامة الفِكْر والعقيدة والسُلوك، والطاعة التامّة لإمام زَمانهم الحسين (عليه السلام).

فَهُمُ \_ الآن \_ في أعلىٰ درجات الجِنان والّتي يُعبَّرُ عَنْها بـ «الفردوس الأعلىٰ».

أما أنت \_ يا يَزيدُ \_ فسوفَ يكونُ مَصيرُكُ في أسفل دَركُ مِن الجَحيم، وفي ذلك التابوت الذي يُمَوِّنُ جميع طبقات جَهنه بالحَرارة العالية التي لا يُمكن للبَشر \_ في هذه الدنيا \_ أن يَتصورَّ دَرَجة حَرارتها وشِدة اشْتِعالها.

قال تعالىٰ ـ بالنسبة لأهل النار ـ: ﴿ويأتيه المَوتُ مِن كُلّ مَكان وما هو بمَيّت ﴾ (١) وقال (جَلّ ثَناؤه): ﴿وقالوا:

<sup>(</sup>١) سورة إبراهيم، الآية ١٧.

يا مالِك! لِيَقْض علينا ربُّك؟ قال: إنَّكم ماكِشون ﴿ . (١)

"ونَسْالُه أَنْ يُسكمِل كَهُم الأجْر، ويُسجْزِل كَهُم الشواب والنَّواب والنَّخُر»

أكمَلَ الشيءَ: أتَمَّهُ، وفي القرآن الكريم: ﴿اليومَ أكمَلْتُ لكم دِينَكم »(٢) ويُقال - أيضاً -: الكَمَلُ: الكامِل، يُقال: أعطاهُ حَقَّه كمَلاً: وافياً. (٢)

يُحْزِلَ: الحَزْلُ: العَطاء الكشير، ويُسقال: أجزَلَ العَطاء. (٤)

والجَزْلُ: الكثير مِن كلِّ شيء. (٥)

الشَواب: الجَزاء والعَطاء (٢)، وقيل: هو الجَزاء الّذي يُعطىٰ مَعَ الإحترام والإجلال والتقدير.. وليس مُجرّد

<sup>(</sup>١) سورة الزخرف، الآية ٧٧.

<sup>(</sup>٢) سورة المائدة، الآية ٣.

<sup>(</sup>٣) المُعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٤) كتاب «العَين» للخليل بن أحمد.

<sup>(</sup>٥) المُعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٦) نَفْس المصدر.

إعطاء الجزاء(١)

الذُخْر: يُقال: ذَخَرَ لِنَفْسه حَديثاً حَسَناً. (٢)

المَحنى: ونسال الله تعالى أن يُكمِل لهم الجَزاء المُخَصَّص للشُهَداء، جَزاءً تامّاً يَليقُ بِتَقَدير الله سبحانه للشُهداء المُخْلصين، النينَ تَركوا زوَجاتهم أرامِل، وأمَّها تِهم أكالىٰ. . كلُّ ذلك . . في سبيل الله!

في عطيهم العطاء الكثير الوافر، مَع الإحترام والتَقْدير، إذْ قد يَدْفَعُ الإنسانُ الأجْرة إلى العامل. من والتَقْدير، إذْ قد يَدْفَعُ الإنسانُ الأجْرة إلى العامل. من دون أنْ تكونَ كيفية الإعطاء مَقْرونة بالإحترام، أمّا الثوابُ: فهو إعطاء الأجْر. مَع الإستقبال الحار، والإحترام والإبتسامة واللُطف.

ويَكتُبَ لَهُم النَّناءَ الجميل والذِكْرَ الحَسَن، علىٰ السِنة الناس وفي صَفَحات التاريخ.

وقد استجاب الله تعالى دُعاء السيدة زينب العظيمة (عليها السلام)، فقد رُوي عن الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) أنّه قال: «ما مِنْ عَبْدٍ شَرِبَ الماء فَذكر الحسين (عليه السلام)

<sup>(</sup>١) كما يُستفاد مِن كتاب «مَجْمَع البحرين» للطريحي.

<sup>(</sup>٢) المُعْجَم الوسيط.

ولَعَنَ قَاتِلَه إلاّ كتَبَ اللهُ لَه مائة الف حَسَنة، وحَطَّ عَنْه مائة الف دَرَجة، وكاتّ ما اعتَقَ مائة الف دَرَجة، وكاتّ ما اعتَقَ مائة الف دَرَجة، وكاتّ ما اعتَقَ مائة الف نَسَمة، وحَشَرَهُ اللهُ تَعالىٰ يومَ القيامةِ ثَلْجَ الفُؤادَ». (١)

ورُوي عن الإمامين الباقر والصادق (عليه ما السلام) انهما قالا: «إنّ الله تعالى عَوَّضَ الحسين (عليه السلام) عَنْ قَتْله انْ: جَعَلَ الإمامة في ذُريّته، والشفاء في تُربّته، وإجابة الدُعاء عند قَبْره، ولا تُعَدُّ أيّامُ زائريه. . ـ جائياً وراجِعاً مِن عُمره». (٢)

وقد رُوي - أيضاً - عن الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) أنّه أمر رجلاً كان يُريد النهاب إلى زيارة قبر الإمام الحسين (عليه السلام) أن يَزور قُبور الشهداء - بعد الفراغ من زيارة الإمام الحسين (عليه السلام) - ويُخاطبَهم بهذه الكلمات:

«... بابي انتُمْ وامّي طبْتُمْ وطابَتِ الارضُ التي فيها دُفِنْتُمْ، وفُزْتُمْ فَوْزاً عظيماً... .».

<sup>(</sup>١) كتاب «كامِل الزيارات» لإبن قولويه، ص ١٠٦.

<sup>(</sup>٢) كتاب ابحار الانوارا ج٤٤، ص٢٢١، باب ٢٩، نَقُلاً عن كتاب امالي الطوسي.

«ونَسْالُهُ حُسْنَ الخِلاقَة، وجَميلَ الإنابَة، إنّه رَحيمٌ ودود»

الخِلافة: يُقال خَلَفَ فلانٌ فُلاناً.. خَلْفاً وخِلافَةً: جاءَ بَعُدَه فَصارَ مَكانه (١). وفي الدعاء: اخلَفَ اللهُ لَك وعليك خيرا).

وفي الدعاء أيضاً: "واخلُف على عَقِبِه في الغابِرين".

الإنابة: الرجوعُ إلى الله، قالَ سُبحانه: ﴿ إِرجِعي إلى رَبَّك ﴾ .

المعنى: ونَسْالُ الله تعالىٰ انْ يُخَلِّفَ لَنا عَمَّنْ فَقَدْناهُ المعنى: ونَسْالُ الله تعالىٰ انْ يُخَلِّفَ لَنا عَمَّنْ فَقَدْناهُ افراداً صالحِين، يَسُدّون بعض الفراغ الّذي تَركه مَقتَل أولئك الصَفْوة الطيّبة مِن رِجال آلِ رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) بانْ يَجْعَلَ في البَقيّة الباقِية مِنْهم خَيراً.

أو: أنْ يَجْعَلَ مُسْتَقْبَلَنا مُستَقبَلاً حَسَناً مُريحاً، بَعْدَ ماشاهَدْناهُ وعانَيْناهُ مِن المصائب الفَجيعة الّتي لَنْ تُنسيٰ!!

إنتَهت السيدة زينب البَطلة الشُجاعَة، مِن إلقاءِ خُطبَتِها الخالِدة.

والآن. . تَوجَّهَت أنظارُ الحاضرين إلى يزيد الحاقِد

<sup>(</sup>١) كما يُستفاد من مَجْمَع البحرين للطريحي.

لِيَروا مِنه رُدودَ الفِعْل.

فما كان مِنْه سِوىٰ أنّه عَلَقَ علىٰ هذه الخُطبة المُفَصَّلة بقوله:

يا صَيحةً تُحْمَدُ مِن صَوائح

ما أهونَ الموت على النوائح(١)

فهلْ إنعَقَدَ لسانُه عن إجابة كلِّ بَنْد مِن بُنُود تلك الخُطبة؟!

امْ انَّ اعصابَه أصيبَتْ بالإنْهيار والإهتزاز، فلم يَسْتَطعْ التركيز والرد؟!

أمْ رأى أنَّ الإجابة والتَعْليق يُسبِّبُ له مَزيداً مِن الفَضيحة أمامَ تلك الجماهير الغَفيرة الحاشِدة في الفَضيحة أمامَ تلك الجماهير الغَفيرة الحاشِدة في المَجلس، فراى السكوت خَيراً له مِن خَلْق أجواء الحوار مع إبنة الإمام أمير المؤمنين (عليها السلام) التي ظهرت عدارتُها الفائقة على مُقارَعة أكبر طاغوت، بكلام كله حِدارتُها الفائقة على مُقارَعة أكبر طاغوت، بكلام كله صدق، واستدلال منطقي وعَقْلي مُقْنِع. وخاصة أن

<sup>(</sup>١) وفي نسخة: "ما أهونَ النَوْح على النوائح" ولَعلَّه (لعنَه الله) يَقْصُد مِن قراءته لهذا الشعر: أنّها إمراة مَفْجُوعة.. دَعْها تَتكلّم بما تُريد، فإنّ ذلك لايُهمّني! المحقّق

الجُملات الأخيرة - التي كانت تَحمِل في طيّاتها التَهديد المُرْعِب - جَعَلَت ينيد يَنهار رَغْمَ ما كان يَشْعُرُ به مِن تَجبُّر وكبرياء. (۱)

(١) لقد ذُكرت خُطبة السيدة زينب (عليها السلام) في مجلس يزيد، في المصادر التالية:

١ \_ كتاب مَقتَل الإمام الحسين عليه السلام، للخوارزمي ج٢ ص٦٣.

٢ ـ كتاب نَثْرُ الدُرر، لمنصور بن الحسين الآبي، المتوفّى عام ٢٦هـ، طبع مصر، ج٤، ص ٢٦.

٣ - كتاب بكاغات النساء، لإبن طيفور، المتوفّى عام ٢٨٠ ه..

٤ ـ كتاب (معالي السبطين) للشيخ محمّد مهدي المازندراني الحائري.

٥ ـ كتاب «تَظلُّم الزهراء» للقزويني، طبع بيروت، ص٢٨٣.

٦ ـ كتاب «الإيقاد» للسيّد الشاه عبد العظيمى ص ١٧٣ .

المُحقّق

# نَـص خُطبة السيّدة زينب علىٰ رواية أخرىٰ

لقد ذكرنا أنّ السيّد إبن طاووس قد روى خطبة السيّدة زينب الكبرى (عليها السلام) بكيفيّة تَختَلف عَمّا ذكرناه، وتَمتاز ببعض الإضافات والفُروق، ولاتَخْلو مِن فَوائد، وإليك نَصُها:

قال الراوي: فقامت زينب بنت علي بن ابي طالب (عليه السلام) فقالت:

«الحمدُ لله رَبّ العالَمين، وصلّىٰ الله على محمّد رسوله وآله الحمدُ لله رَبّ العالَمين، وصلّىٰ الله على محمّد رسوله وآله أجمعين، صَدَقَ الله سبّحانه، كذلك (١) يَقول: ﴿ثُمّ كَانَ عَاقبةً

(١) وفي نسخة: إذ يَقول.

الدين اساؤا السُوئى أنْ كنتبوا بآيات الله وكانوا بها يَسْتَهزؤن (۱).

اظنَنْتَ \_ يا يزيد! \_ حيثُ اخذتَ علينا اقطارَ الأرض وآفاقَ السَماء \_ فاصْبَحْنا نُساقُ كما تُساقُ الأسارىٰ (٢) \_ انّ بِنا علىٰ الله هَواناً، وبكَ عليه كرامة؟ وانّ ذلك لِعِطَم خَطرك عنده؟

فَسَمَخْتَ بانفِك، ونَظرْتَ في عِطفِك، جَذُلان مَسْروراً (٣)، حينَ رايتَ الدنيا لك مُسْتَوثَقة، والأُمورُ مُتَّسِقَة، وحينَ صَفَىٰ لك مُلْكُنا وسُلْطانُنا!

فَمَهُ لاَ مَهُ لاَ انْسِيتَ قَولَ الله - عَزَّ وجَلّ -: ﴿ ولا يَحْسَبَنّ الذينَ كَفَرُوا انّما نُمْلي لهُمْ خَيرٌ لانفسِهِم، إنّما نُمْلي لَهُمْ لِيَزدادُوا إثْماً ولَهُم عَذابٌ مُهِين﴾(١).

أمِنَ العَدل يابنَ الطُلَقاء؟! تَخْديرُك إماءَكَ وحَرائرَك، وسَوقُك بناتِ رسولِ الله سَبايا؟

<sup>(</sup>١) سورة الروم، الآية ١٠.

<sup>(</sup>٢) وفي نسخة: كما تُساقُ الإماء.

<sup>(</sup>٤) سورة آل عمران، الآية ١٧٨.

قد هَـتَكُت سُتُورَهُ مُن وابْدَيت وجوهه مُن ، تحدوا بهِ بن الأعداء مِن بَلَد إلى بَلَد ، ويَستَشْرفُهُ ن آهُ لُ المَناذِل والمَناهِ الأعداء مِن بَلَد إلى بَلَد ، ويَستَشْرفُه مُن آهُ لُ المَناذِل والمَناهِل (۱) ، ويَتصَـفَح وجوهه مُن القَريب والبَعيد ، والمَناهِل والبَعيد ، والمَن والسَريف ، ليس معهن مِن رِجالِهن وكي ، ولا مِن حُماتِهِن حَمي .

وكيفَ تُرتَجى مُراقَبةُ ابن مَن لَفَظَ فُوهُ اكبادَ الأزكياء؟ ونَبَتَ لَحْمُهُ بِدماء الشُهَداء؟

وكيف يَسْتَبطا في بُغْضِنا اهل البيت مَن نَظر إلينا بالشَنَف والشَنآن، والإحَن والاضغان.

ثم تَقولُ - غيرَ مُتأثّم ولا مُستَعظِم -:

«الأهَلُوا واستَهَلُوا فَرَحاً ثم قالوا: يا يزيد لا تُسْلُ»

مُنْحَنِياً على ثنايا أبي عبدالله، سيد شباب أهل الجنة، تَنْكُتُها بمِخْصَرتِك.

وكيف لا تَقولُ ذلك؟ وقد نكاتَ القُرْحة، واستَاصَلْتَ الشَّرْعة، واستَاصَلْتَ الشَافة، بإراقتِك دِماءَ ذُريَّةٍ محمّد (صلّىٰ الله عليه وآله وسلم) ونُجوم الأرض مِن آل عبدالمُطّلب.

<sup>(</sup>١) وفي نسخة: أهل المناهِل والمناقِل.

وتَهْتِفُ باشياخِك، زَعَمْتَ انسَك تُناديهم، فَلَتَرِدَنَّ -وشيكاً مَورِدَهُم ، ولَتَودُنَّ انْك شُلِلْتَ وبَكِمْتَ (۱)، ولم تكُن قُلْتَ ماقلْتَ، وفَعَلْتَ مافَعَلْتَ.

اللهُم خُذْ بِحَقّنا، وانتقِم مِمّن ظَلَمنا، واحْلُلْ عَضبَك بمَنْ سَفَك دِماءَنا، وقَتَلَ حُماتَنا.

فوالله ما فريث إلا جِلْدَك، ولا حَزَزْت إلا لَحْمَك (٢)، ولتَ ردَنَ على رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بما تحمّلْت مِن سَفْك دِماء ذُريّته، وانتهكُت مِن حُرمَته في عِنْرته ولُحْمَته، وحيث يَجْمَعُ الله شَمْلَهم، ويَلُمُ شَعنَهُم، وياخذ بِحَقّهِم.

وحَسْبُك بالله حاكِماً، وبمُحمّد خَصِيماً، وبجبرئيل ظهيراً.

<sup>(</sup>١) بَكَمْتَ: عجَزْتَ عن الكلام خِلْقَةً. المُعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٢) وفي نسخة: جَزَزُتَ.

<sup>(</sup>٣) سورة آل عمران، الآية ١٦٩.

وسَيَعْلَمُ مَن سَوَّلَ لَكُ<sup>(۱)</sup> ومَكَّنَكَ مِن دِقابِ المُسلمين، بِئسَ للظالمين بَدَلاً، وايتكم شَرُّ مَكاناً (۲)، واضعَفُ جُنْداً.

ولَسْنُ جَرَّتُ عَلَيَّ الدَواهِي مُخاطَبتَك، فإنِّي لأستَصْغِرُ قَدْرك، واستَعْظِمُ تَقْريعَك، واستَكْثِرُ تُوبيخَك، لكن العُيون عَبْرى، والصُدورُ حَرَّىٰ.

الا: فالعَجَبُ كلّ العَجَب! لِقَتْل حِزْب الله النُجَباء، بحِزْب السهيطان الطُلَقاء (٣)، فهذه الايدي تنطف مِن دِمائنا، والأفواهُ تَتَحَلَّبُ مِن لُحومِنا، وتلك الجُثَثُ الطواهِرُ الزَواكي تَتَناهَبُها العَواسلُ، وتَعْفُوها أُمّها ألفراعِل.

ولَتْن اتّخذْتَنا مَغْنَماً لَتَجِدنّا وَشيكاً مَغْرَماً، حِينَ لا تَجِدُ إلّا ما قَدَّمَتْ يَداك، وما رَبّك بِظلام للعَبيد. فإلى الله المُشْتَكى، وعليه المُعَول.

<sup>(</sup>١) سَوَّلَ لك: زَيَّنَ لك عملك.

<sup>(</sup>٢) وفي نسخة: وايسنا شر مكانا.

<sup>(</sup>٣) لعلَّ الأصحّ: على ايدي حِزْب الشيطان. المُحقّق

فَكِدْ كَيْدَك، واسْعَ سَعْيَك، وناصِبْ جُهْدَك (۱)، فوالله لاتَمْحُونَ ذِكْرَنا، ولا تُميتُ وَحْيَنا، ولاتُدركُ أمَدنا، ولاترحَضُ عَنْك عارَها.

وهل رأيسك إلا فَند، وأيامُك إلا عَدد، وجَمعُك إلا بَدد؟ يومَ يُنادي المُنادي: ألا: لَعْنةُ الله على الظالمين.

فالحَمْدُ لِله الذي خَتَمَ لأولَنا بالسَعادة والمَغْفِرة ، ولآخِرنا بالشَهادة والرَحْمة ، ونَسال الله أن يُكمِل لَهُم الشَواب، ويُوجِب لَهُم المَزيد، ويُحْسِنَ علينا الخلافة ، إنه رَحيمٌ وَدودٌ ، وحَسْبُنا الله ونِعْمَ الوكيل».

فقال يزيد:

«يا صَــيْـحَة تُحمَدُ مِن صَوائح

ما أهون الموت على النوائح »(٢)

<sup>(</sup>١) وفي نسخة: واجهَد جهدك.

<sup>(</sup>٢) كتاب «المَلهوف» للسيّد ابن طاووس، ص ٢١٥ ـ ٢١٨.

## الفكصل السابع عشر

الله في خَرِبَة الشام

🗖 حوار بين منهال

والإمام زين العابدين (عليه السلام)

🗖 مُجيء زوجة ينزيد إلى خَربة الشام

□ ال رسول الله يُقيمون الماتيم
 علىٰ الإمام الحسين (عليه السلام) في الشام

□ بين الإمام زين العابدين (عليه السلام)
 ويـزيـد بن معاوية

مِن دمشق إلى المدينة المُنورة



## آلُ رسول الله في خَرِبَة الشام

ماذا حَدَث بعد مجلس الطاغية يزيد؟

لقد جاء في التاريخ: ان ينيد امر بهم إلى منزل لا يكينهم من حر ولا برد، فاقاموا فيه حتى تقشرت وكانوا وجوههم من حرارة الشمس واشعتها المباشرة، وكانوا مدة إقامتهم في ذلك المكان ينوحون على الإمام الحسين (عليه السلام). (1)

(١) كتاب «المَلْهوف» لابن طاووس، ص ٢١٩.

## حِوارٌ بين مِنهال والإمام زين العابدين عليه السلام

وفي كتاب (الأنوار النعمانيّة) للجزائري: عن منهالبن عمرو الدمشقي قال:

كنت أتمشى في اسواق دمشق، وإذا انا بِعَلي بن الحسين يَمشي ويَتوكّا على عصا في يَده، ورجلاه كانهما قصبتان! والدم يَجري مِن ساقَيه! والصُّفْرَةُ قد غَلَبَت عليه!

قال منهال: فخَنقَتْني العَبْرة، فاعترضتُه (۱) وقلت له: كيف اصبحْت يابن رسول الله ؟!

قال: يا منهال! وكيف يُصبِح مَن كان أسيراً لِيَزيدبن معاوية؟!

يا منهال! والله، مُنذ قُتِلَ أبي، نساؤنا ما شَبعْنَ بُطونهن!

<sup>(</sup>١) اعترضتُه: أقبَلتُ نُحوه وواجَهْتُه.

ولا كَسَوْنَ رؤوسَهن! صائمات النهار، ونائحات الليل.

يا منهال! اصبحنا مِشْلَ بَني إسرائيل في الله عون! يُلبتحون ابناءَهم، ويَستَحيون نِساءَهم، فالحاكم بيننا وبينَهم الله، يومَ فصل القضاء.

اصبَحَتِ العَرَبُ تَفْتَخِر على العَجَم بان محمّداً منها، منْهم، وتَفْتَخِر قريشُ على العَرَب بان محمّداً منها، وإنّا عِتْرة محمّد اصبَحْنا مَقتولين مَذبوحين، مَاسورين، مُشَرّدين، شاسِعين عن الأمصار، كانتنا اولاد تُرنُكِ أو كابُل، هذا صَباحُنا أهل البيت.

ثم قال: يا منهال! الحَبْسُ الذي نَحنُ فيه ليسَ له سَقفٌ، والشَمسُ تَصْهَرنا، فأفِرُ منه سُويَعةٌ لِضَعْف بَدني، وارجع إلى عَمّاتي واخواتي، خَشْيةٌ علىٰ النساء.

قال منهال: فبينَما انا أخاطبُه وهو يُخاطبُني وإذا انا بإمراة قد خَرجَتْ مِن الحَبْس وهي تُناديه، فتركني ورَجَع إليها، فسالتُ عنها وإذا هي عَمَّتُه زينب بنت علي تَدعوه: إلى أين تَمْضي ياقُرَّة عَيني؟

فرجع معها، وتركني، ولم ازل اذكره وابكي. (١)

<sup>(</sup>١) كتباب «مَعبالي السبطيين» ج ٢ ص ١٥٨، الفصل الرابع عشر، المجلس الثاني عشر، وذُكر ايضاً في كتاب «الانوار النُعمانيّة»، للجزائري ج٣ ص٢٥٢ مع بعض الفُروق بين النسختين.

## مَجيء زوجة يىزيىد إلى خَرِبَة الشام

لقد جاء في التاريخ ان إمراة كانت تُسمّى «هند بنت عبدالله بن عامر» لمّا قُتل أبوها جاءت إلى دار الإمام أميرالمؤمنين علي (عليه السلام) وبَقيَت هناك مُدّة مِن الزَمَن تَخْدم في دار الإمام، وكانت على قَدر مِن الجمال، ولمّا قُتل الإمام امير المؤمنين إنتَقلت إلى دار الإمام الحسن المجتبى (عليه السلام) وكانت تَخْدم هناك في دار الإمام ايضاً، فسمع عنها معاوية فطلبها وزوّجها لإبنه يزيد، فبَقيت في دار يزيد، وهي تَسْتَخبِر دائماً عن الإمام الحسن والإمام الحسين (عليه المدينة السلام) وتُحاول أن تَسمّع اخبارَهم من القادِمين مِن المدينة المنورة.

ولمَّا قُتلَ الإمامُ الحسين (عليه السلام) لم تَعْلَم هند

بالخَبَر!!

ولمّا جاوًا بعائلة الإمام الحسين إلى الشام، دَخلتُ امرأة علىٰ هند وقالت لها: لقد أقبَلوا بسبايا ولا أعلَم مِن أينَ هُم؟ فلَعلّك تَمْضين إليهن وتَتفر جين عليهن ؟!

فقامَت هند ولبست أفخر ثيبابها وتَخمّرت بخمارها، ولبست إزارها - اي: عَباءتها -، وأمرت خادمة لها أن تُرافِقها وتَحمِل معها الكرسي حتى لاتَجلس على التُراب.

ويقول البَعض: ان يزيد صادَفَها قَبْل الخروج مِن القَصْر فاستاذَنت منه، فاذِن لها لكنّه تَغيّر لَونُه وبَقي مَذهولا حيث إنّه خَشي مِن مُضاعَفات وردُود فِعْل هذه الزيارة، فهو يَعلَم ان زوجتَه الحَظيّة عنده. . كانت مددة سنين - خادمة في دار أهل البيت، وهي تُحبّهم حبّاً كثيراً، لأنها قضت سنوات مِن حياتها خادمة لهم، ولم تَر منهم إلا العَطف والإحترام، والإنسانيّة والأخلاق العالية، فماذا يصنع يزيد؟

هل يُوافق علىٰ الزيارة أم يَرفُض ذلك؟

ولكن يَبدو أنّ شخصيّة هند كانت قويّة ، فقد فَرضَت نفسَها على يزيد، فأذن لها إلّا أنه طلب منها أن تكون الزيارة بعد المَغرب، حينَما يُخيّم الظلام على الأرض،

فوافَقَت على ذلك.

وعند المساء أقبلت هند ومَعَها الخَدَم يَحْمِلُون مَعَهِم القَناديل لإضاءة الطريق. فلمّا رأتها السيّدة زينب (عليها السلام) مُقْبِلَةً هَمَسَت في أذن أختها أمّ كلثوم وقالت: «أُخيّه أتعْرفين هذه الجارية؟

فقالت : لا و الله.

فقالت زينب: هذه خادِمَتُنا هندبنت عبدالله!! فسكتَت أُم كلثوم ونَكسَت راسَها!

وكذلك السيدة زينب نَكست رأسها.

فأقبلت هند وجَلَسَت على الكرسي قريباً مِن السيّدة زينب باعتبارها زَعيمة القافِلة -، وقالت: أُخيّه اراكِ طأطأتِ رأسكِ؟

فسكتَت زينب ولم ترد جواباً!

ثمّ قالت هند: أُخيّه مِن أيّ البلاد انتُم؟

فقالت السيّدة زينب: من بلاد المدينة!

فلمّا سَمعَت هند بذكر المدينة نَزلَت عن الكُرسي وقالت: على ساكِنها افضل السلام.

ثمّ التَفتَت إليها السيّدة زينب وقالت: اراكِ نَزلْتِ عن الكرسي؟

قالت هند: إجْلالاً لِمَنْ سَكَن في أرض المدينة! ثمّ قالت هند: أخيّه أريد أن أسالك عن بيتٍ في المدينة؟ فقالت السيّدة زينب: إسالي عمّا بَدا لكِ.

قالت: اسالك عن دار علي بن ابي طالب؟

قالت لها السيّدة زينب: ومِنْ أينَ لكِ المعرفة بِدار علي؟

فبكت هند وقالت: إنّي كنت خادمة عندهم.

قالت لها السيدة زينب: وعن ايّما تَسْالين؟

قالت: أسالك عن الحسين واخوته وأولاده، وعن بَقية أولاد علي، وأسالك عن سيّدتي زينب! وعن أختها أمّ كلثوم وعن بَقيّة مُخَدّرات فاطمة الزهراء؟

فبكت عند ذلك زينب بكاءً شديداً، وقالت لها يا هند: أمّا إنْ سالت عن دار علي فقد خَلّفناها تَنْعىٰ أهلها!

واما إنْ سالتِ عن الحسين فهذا راسُه بين يَدَي يزيد!! واميًا إنْ سالتِ عن العبّاس وعن بقيّة اولاد علي (عليه السلام) فقد خَلّفناهُم على الأرض. . مُجَزّرينَ كالأضاحي بِلا رؤوس! وإنْ سالتِ عن زين العابدين فها هو عَليلٌ نَحِيل. لا يُطيق النُهوض مِن كَثْرة المَرض والأسقام، وإنْ سالتِ عن زينب فانا زينب بنت علي!! وهذه أمّ كلثوم، وهؤلاء بَقيّة مُخدّرات فاطمة الزهراء!!!

فلمّا سمِعت هند كلام السيّدة زينب رَقيّت وبكت ونادت: واإماماه! واسيسداه! واحسيناه! لَيتَني كنت قبل هذا اليوم عَمْياء ولا انظر بَنات فاطمة الزهراء على هذه الحالة، ثمّ تَناولت حَجَراً وضَربت به راسَها!! فسال الدم على وَجْهها ومَقنَعتها، وغُشِي عليها.

فلمّا افاقَتْ مِن غَشْيَتها اتَتْ إليها السيّدةُ زينب وقالتْ لها: ياهند قُومي واذْهَبي إلى داركِ، لأنيّ اخشىٰ عليك مِن بَعْلِكِ يزيد.

فقالت هند: والله لا أذهب حتىى أنوح على سيدي ومولاي أبي عبدالله، وحتىى أدخِلك وسائر النساء الهاشميّات.. معى إلى داري!!

فقامَت هند وحَسَرت رأسها وخَرجَت حافية إلى يزيد وهو في مَجلس عام، وقالت: ياينزيد! أنت أمرت رأس الحسين يُشال على الرمع عند باب الدار؟

أرأسُ ابنِ فساطسة بنست رسول الله مَسَسْلوب علىٰ فِسَاء داري؟! وكان يزيد في ذلك الوقت جالساً وعلى راسه تاج مُكلَّل بالدُرِّ والياقوت والجَواهر النَفيسَة!

فلَمّا رأى زوجتَه على تلك الحالة وتُسَبَ إليها وغَطّاها وقال: نَعَم فاعْولي ياهند وابكي على ابن بنت رسول الله وصريخة قريش، فقد عَجّل عليه ابن زياد (لعنه الله) فقتله. قتله الله!!!

فلمّا رأت هند أنّ يريد غَطّاها قالت له: ويلك يايزيد! أخَذَتُك الحَميّة عليّ، فلم لا أخَذَتُك الحَميّة على بنيات في المحمد الزهراء؟! هنتكُنت سُتُورَهن وابديت وجوههن وأنزك تهن في دارٍ خَرِبة!! والله لا أدخُلُ حَرَمك حتى أدخِلَهن معي.

فأمر يزيد به ن إلى منزله وانزلهم في داره الخاصة ، فلما دَخلت نساء أهل البيت (عليهم السلام) في داريد، فلما دَخلت نساء أهل البيت (عليهم السلام) في داريدي إستَقبَلت هُن نساء آل أبي سفيان، وتهافتن يُقبّلن أيدي بنات رسول الله وارج لهن، ونُحن وبكين على الحسين، ونَرعْن ماعليهن مِن الحلي والزينة ، واقمن المأتم والعنزاء ثلاثة أيام .... (١)

<sup>(</sup>۱) المصدر: «مَعالي السبطين» ج٢، ص١٦٤، الفصل الرابع عشر،، المجلس السادس عشر، وتاريخ الطبَري ج٥، ص٤٦٥، وكتاب «الإيقاد»، ص١٨٠ وبعض المصادر الأخرىٰ. المُحقّق

# آلُ رسول الله يُقيمونَ المَآتِم علىٰ الإمام الحسين (عليه السلام) في الشام

لقد جاء في كتُب التاريخ: ان جَمْعاً كشيراً مِن اهل الشام تَغيّرت نَظرت بني أميّة السام تَغيّرت نَظرت بشكل عام، وإلى الطاغية يزيد بشكل خاص، إلى نَظرة سَلْبيّة

وصارَ هذا الجَمْع الكثير يُشكّلون الراي العام الناقِم علىٰ السلطة، ممّا جَعَل يريد يَضْطر والى انْ يَتظاهَر يتَغيير مَوقِفِه تِجاه اهل البيت (عليهم السلام) فَنقَلَهم إلى بيته الخاص حتّىٰ يُخفِّف التوتُّر السائد علىٰ عائلته وحَريمه، بل وعلىٰ كافّة نِساء آل ابي سفيان.

وجاء في التاريخ - ايضاً -: انّ يزيد إستَدعىٰ بحُرَم

رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وقال لَهُن: «أيهما أحب الله عندي، أو الرُجوع إلى المدينة؟

فَقُلْنَ: نُحِبُ أُولاً أَنْ نَنُوحَ على الحسين.

فَقال: إفعَلوا ما بَدا لَكم.

ثمَّ أُخلِيَتُ الحُجُرات والبيوت في دمشق، ولم تَبْقَ هاشِميّة ولا قُرشيّة إلا ولبِست السواد على الحسين، وندبوه سبعة أيام، فلمّا كان اليوم الثامن ارادوا الرجوع إلى المدينة، فأمّر يزيد أنْ يُحضِرُوا لَهُنَّ المَحامل، وأعطاهن أموالاً كثيرة وقال: هذا المال عوض مااصابكم!

فقالت أمُّ كلشوم: «ياين يد! مااقَلَّ حَياؤك واصلَبَ وَجُهُك؟! تَقتُلُ أخي وأهل بَيتي وتُعطينا عِوَضَهم؟!

فرَدُّوا جميع الأموال، ولمياخُذوا مِنها شيئاً. (١)

وجاء في بعض كُتُب التاريخ: أنّ السيّدة زينب (عليها السلام) ارسلت إلى يزيد تسالُه الإذن أن يُقِمْنَ المآتِم علىٰ الإمام الحسين، فأجاز ذلك، وأنزلَهُن في دار الحجارة، فأقَمْنَ المآتِم هناك سبعة أيّام، وكانت تَجْتَمِع عِنْدَهُن في كلّ يوم - جماعة كثيرة لا تُحصىٰ مِن النساء».

فَقَصَدَ الناسُ ان يَهْ جِموا على يزيد في داره ويَقتُ لوه،

<sup>(</sup>۱) كتاب «بحار الأنـوار»، ج٤٥، ص١٩٦\_١٩٧.

فاطّلع علىٰ ذلك مَروان، وقال ليزيد:

«لا يَصْلُحُ لك تَوقُف أهل البيت في الشام فاعِدَّ لهُم الجهاز، وابعَثْ بِهِمْ إلى الجِجاز».

فهَيّاً لَهُمُ المسير، وبَعَثَ بِهِمْ إلى المدينة. (١)

<sup>(</sup>١) كتاب «كامل البهائي».



## بين الإمام زين العابدين (عليه السلام) ويزيد بن معاوية

وقد جاء في التاريخ ان يزيد قال للإمام زين العابدين (عليه السلام): «أَذْكُر حاجاتِك الشلاث التي وعَدْتك بقضائهن»؟

فقال الإمام: «الأولى: انْ تُريَني وَجُه سيّدي ومولاي الحسين، فأتزود منه وانظر إليه وأودّعه?

والثانية: أنْ تَرُدّ علينا ما أُخِذَ مِنّا؟

والثالثة: إنْ كُنتَ عَزَمتَ على قَتْلي أن تُوجّه مع هؤلاء النيسُوة مَن يُردُدهن إلى حَرَم جَدهن صلى الله عليه وآله وسلم» ؟

فقال يزيد: «امّا وَجْه أبيك، فلن تراه أبداً!!

وأمّا قَـتْـلُك، فَـقدعَـفوتُ عـنْك، وأمّا النساء فـلا يَرُدّهـنّ إلى المدينة غيرك.

وامّا ما أُخِذَ مِنْكم، فإنّي أعوضكم عنه اضعاف قيمته».

فقال الإمام: «امّا مالُك فلا نُريدُه، وهو مُوفَّرٌ عليك، وإنّما طلِبْتُ ما أُخِذَ منّا.. لأنّ فيه مِغْزَل فاطمة بنت محمّد، ومَقْنَعَتَها وقِلادَتها وقَميصَها». (١)

<sup>(</sup>١) كتاب (المَلْهوف) ص ٢٢٤.

# تَرحيل عائلة آل الرسول من دمشق إلى المدينة المُنورة

المستفاد من مجموع القضايا التاريخية أنّ خُطبة السيّدة زينب الكبرى في مجلس يزيد، والوقائع التي حَدَثت في ذلك المجلس، ثُمَّ خُطبة الإمام زين العابدين (عليه السلام) في الجامع الأموي في دمشق، أوجَدَت في الناس وَعْياً وهِياجاً، واستِياءً عامّاً ضدّ الحُكم الأموي في الشام.

وخاصّةً: أنَّ بِلاط يزيد لم يَسْلَم مِن التَّوَتُسُر والإضطراب.

والعَجيب: أنّ يزيد - اللّذي كان يَحْكُم على بلاد الشام وغيرها - شَعُر بأنّ كُرسيَّه قد تَضَعْضَع، بل وأنَّ حياته صارت مُهدَّدة، حتى زوجته إنقلب حُبُّها إلى عداء، كلّ ذلك مِن نتائج خُطبة امرأة أسيرة، وشاب

#### اسيرٍ عَليل!!

فاستَشار يزيد جُلساءَه حول إتّخاذ التدابير السرّزمة لِدَفْع الخَطر المُتَوقَّع، فأشار عليه أصحابُه بِترحيل العائلة مِن دمشق، وإرجاعِهم إلى المدينة المنورة.

وتَبدلً مَنطق يريد، فبَعْد انْ كان يقول: «لعِبتْ هاشمُ بالمُلْك» صار يَلعن عبيدالله بن زياد الّذي قامَ بهذه الجناية مِن تِلْقاء نفسه، فكأن يزيد يُبرا نفسه ممّا جَرى، ويُلقي المسؤوليّة على عبيدالله بن زياد.

وتَبَدَّلت تلك الخشونة والقساوة، والشماتة والإهانة، إلى الرفق واللين والإحترام المُزيَّف، فالظروف تَصنَع كلّ شيء، والسياسة التابعة للظروف والخاضعة للمصالح ذوقابليّة للتلوُّن بكلّ لون.

ف أمَرَ يزيد نعمانَ بن البشير ان يُهيّى وسائلَ السَفَر لِتَرحيل أهل البيت مِن الشام، مَع دِعاية الإحترام اللائق بهم.

وجاءَ في كتاب (الفُصولُ المُهمَّة) لإبن الصَبّاغ المالكي: ثمّ إنَّ يزيد - بعد ذلك - امرَ النُعمانَ بنَ بَشير انْ يُجَهَّزَهُم - بما يَصْلُح لَهُمْ - إلى المدينة الشَريفة، وسَيّرَ مَعَهم رَجُلاً امِيناً مِن أهل الشام، في خَيلٍ سَيَّرَها في

صُحْبَتِهِم، ... وكان يُسايِرُهم هُو وخَيلُهُ الّتي مَعَه، في وخَيلُهُ الّتي مَعَه، في كونُ الحَريم قُدّامَه، بحيث انّهم لايَفوتُونه.

وإذا نَزَلْنَ تَنَحّىٰ عَنْهم ناحيةً. . هُو واصحابُه الذين كانوا حَولَهم كهيئة الحَرس، وكان يَسالُهُم عن حالهم، ويَتلَظّفُ بِهِم في جميع أمورهم، ولايَشُق عليهم في مسيرهم ... إلى آخِره.



زينب الكبري من المهد إلى اللحد

الفكصل الثامين عشر

🗖 يوم الأربعين

🗖 الرجوع إلى مدينة الرسول

€ <del>3</del> /2			

### يوم الأربعين

يوم الأربعين: هو اليوم العشرون من شهر صفر، وفيه وصلت عائلة الإمام الحسين (عليه السلام) إلى كربلاء، قادمين من الشام، وهُمْ في طريقهم إلى المدينة المنورة.

وسُمّيَ بـ « يوم الأربعين » لأنّـه يُصادفُ إنـقضاءَ اربعين يوماً علىٰ استشهاد الإمام الحسين عليه السلام.

ويُعتبر تَحديد - او تعيين - السَنة التي وَصَلتُ فيها قافلة آل الرسول إلى ارض كربلاء بعد رُجوعهم مِن الشام . . مِن غَوامض المسائل التاريخية .

فهل كان الوصول في نَفس السَنة التي حَدثت فيها فاجعة كربلاء الدامية، أي سنة ٦١ للهجرة، أم كان ذلك في السسَنة التي بعدَها؟

فهُنا تَساؤل يقول: كيف يُمكن ذهاب العائلة مِن كربلاء إلى

الكوفة، ثمّ إلى دمشق، ثمّ الرجوع والوصول إلى كربلاء، كلُّ ذلك في اربعين يوماً، مع الإنتباه إلى نوعيّة الوسائل النَقليّة المُتوفّرة يومذاك؟!

وهذه معركة عِلْميَّة تاريخيَّة لاتَزال قائمة علىٰ قَدَم وساق بين حَمَلة الأقلام مِن المُحدَّثين والمُؤرِّخين.

ونحن إذا أردنا دراسة هذا الموضوع فإنّ البحث يَحتاج إلى شرح واف، وكلام مُفصّل مُطوّل، ونَرجوا الله تعالىٰ أن يوفّقنا للبحث والتحقيق عن هذا الموضوع في مؤلّفاتنا القادمة، إنْ شاء الله تعالىٰ.

ولعل ّرجُوعَهم كان من طريق الأردن إلى المدينة المنورة، في حينَما وصَلوا إلى مُفتَرق الطُرق طلبوا مِن الحَرس الذين رافَقوهم مِن دمشق ان يَجعلوا طريقَهم نحو العراق وليس إلى المدينة. ولم يَستطع الحَرس إلا الخضوع لهذا الطلب والتوجّه نحو كربلاء.

وحينما وصلوا أرض كربلاء صادف وصولُهم يوم العشرين مِن شهر صَفر.

وكان الصحابي الجليل جابر بن عبد الله الانصاري قد جاء إلى كربلاء يُرافقه عَطاء ـ أو عَطيّة ـ العَوفي (١). . وجماعة مِن

<sup>(</sup>١) وهو مِن مَشاهير التابعين. . الذين لم يَروا رسول الله (صلَّىٰ الله عليه واله وسلَّم) ولكنَّهم راوا صحابة الرسول.

بَنيهاشم، جاؤا جميعاً لِزيارة قبر الامام الحسين عليه السلام.

واجتمع جماعة من اهل السواد<sup>(۱)</sup> وهم اهل القُرى والأرياف التي كانت في ضواحي كربلاء يومذاك، فصار هناك اجتماع كبير \_ نسبياً \_ من شَتَى الطبَقات، فالجميع حضروا عند قبر ريحانة رسول الله وسيد شباب اهل الجنّة، يَزورون قبرَه ويُسلّمون عليه، والكابة تُخيّم على وجوههم، والأسى والأحزان تَعصِرُ قلوبَهم.

كانت القلوب تَشْتَعل حُزْناً، والدموع مُستعدة لِتَجري على الخُدود، ولكنهم يَنتظرون شرارة واحدة، حتّى تَضطرم النفوسُ بالبكاء، وتَرتفع أصوات النَحيب والعَويل.

في تلك اللحظات وصَلَتُ قافلة العائلة المكرّمة إلى كربلاء، فكان وصولُها في تلك الساعات هي الشرارة المُترقّبة المُتوقّعة، «فتكلاقوا في وقت واحد بالبكاء والعَويل». (٢)

<sup>(</sup>۱) اهل السسواد. كان يُعبَّر عن اراضي العراق بـ «ارض السَواد» لكشْرة وكشافة الأشجار فيها. مع الانتباه إلى تُربتها الصالحة للزراعة لدرجة كبيرة، فالأراضي التي تُغطّيها الاشجار تَتراءى من بعيد وكانّها سوداء، ومن هنا سَمَّوا المَزارع والبَساتين بـ «أرض السَواد» وسَمَّوا الذين يَسكنون هذه المَناطق بـ «أهل السَواد». المُحقّق

<sup>(</sup>٢) ذكر السيّد ابن طاووس ـ في كتاب (المَلْهوف) ص٢٢٥ ـ: ولمّا رَجَعَتْ نساء الحسين (عليه السلام) وعياله مِن الشام وبَلَغوا العراق، قالوا للدليل: مُرَّ بِنا علىٰ طريق كربلاء. فوصَلوا إلى موضع المَصْرَع، ←

كانت السيدة زينب (عليها السلام) - في هذا المَقطع مِن الزمان، وفي هذه المنطقة بالذات، وهي أرض كربلاء، - لها الموقف العظيم، وكانت هي القلبُ النابِض للنشاطات والأحاسيس المَبْذولة عند قبور آلرسول الله (عليهم السلام) في كربلاء.

نشاطات مَشفوعة بكلِّ حُزن ونُدْبة، مِن قلوب مُلتهِبة بالأسيٰ!

وما تَظنّ بسيّدة فارقت هذه الأرض قبل أربعين يوماً، وتَركت مُحلّ جُثَثَ ذَويها مُعفَّرةً على التراب بلا دَفْن، واليوم رَجَعت إلى مَحلّ الفاجعة. . فما تَراها تَصنع وماذا تَراها تَقول؟؟!

أقبلتْ نَحْو قبر أخيها الإمام الحسين (عليه السلام) فلمّا قَربتْ مِن القبر صَرِختْ ونادتْ أكثر مِن مرّة ومرّتين:

وا أخاه!! وا أخاه!! وا أخاه!!

كانت هذه الكلمات البسيطة، المُنْبعثة مِن ذلك القلب المُلتَ هِب، سَبَباً لِتَهْييب الأحزان وإسالة الدُموع، وارتفاع أصوات البُكاء والنَحيب!

 <sup>→</sup> فوجَدوا جابربن عبدالله الأنصاري وجماعة من بَنيهاشم، ورجالاً من آل الرسول، قد وردوا لزيارة قبر الحسين (عليه السلام)، فوافوا في وقت واحد، وتلاقوا بالبكاء والحرن واللطم، واقاموا الماتم المقرحة للأكباد، واجتمعت إليهم نساء ذلك السواد، واقاموا على ذلك اياماً».

والله العالم كم كانت كلمات الشكوى تَمر بخاطر السيدة زينب الكبرى (عليها السلام) حين كانت تَبث آلامها واحزانها عند قبر اخيها الإمام الحسين؟! ممّا جرى عليها وعلى العائلة طيلة تلك الرحْلة المُزْعِجَة.

وما يُدرينا. . ؟ ولَعلَها كانت سعيدة ومُرتاحة الضمير بما قامت به طيلة تلك الرِحْلة!

فقد ايقطت عشرات الآلاف من الضمائر الغافلة، واحيت الاف القلوب الميتة، وجعلت افكار المنتحرفين تتغير وتتبكل مائة وثمانين درجة على خلاف ماكانت عليه قبل ذلك!

كلُّ ذلك بسبب إلقاء تلك الخُطب المُفَصلة، والمُخصرة المُحادرات المُوجزة التي دارت بينها وبين الجانب المُناوىء، أو الأفراد المُحايدين الذين كانوا يَجهلون الحققائق ولا يَعرفون شيئاً عن أهل البيت النَبوي الطاهر.

وتُعتبر هذه المساعي من اهم إنجازات السيّدة زينب الكبرى، فقد اخذوها اسيرة إلى عاصمة الأمويين، وإلى البلاط الأموي الذي أسيّس على عِداء أهل البيت النبوي من أوّل يوم، والذي كانت موادّه الإنشائية \_يوم بناء صرحه \_ من النُصْب والعِداء لآل رسول الله، ومكافحة الدين الإسلامي الذي لاينستجِم مع أعمال الأمويين وهواياتهم.

أخذوها إلى مَقر ومسكن طاغوت الأمويين، وبمَحْضَر منه ومَشْهد، ومَسمَع منه ومِن أسرته. خطبت السيّدة زينب تلك الخطبة الحَريئة، وصَبَّت جامَ غَضَبها على يزيد، ووصَمَتْه بكلِّ عارٍ وخِزْي، وجَعلت عليه سَبَّة الدهر، ولَعنة التاريخ!!

نعم، قد يَتجرّا الإنسان أن يَقوم بمُغامرات، إعتماداً علىٰ القدرة الّتي يَملكُها، أو علىٰ السلطة التي تُسانده، وأمثال ذلك.

ولكن \_ بالله عليك \_ على من كانت تَعتمد السيّدة زينب الكبرى في مُواجَهاتها مع أولئك الطواغيت وأبناء الفراعنة، وفاقدي الضمائر والوجدان، والسُكارى الذين اسكرتْهم خَمرةُ الحُكم والإنتصار، مع الخَمرة التي كانوا يَشربونها ليلاً ونهاراً، وسِراً وجهاراً ؟؟!

هل كانت تَعتَمد على احَدِ غيرَ الله تعالىٰ ؟!

ويُمكن أن نَقول: إنّها قالت ما قالت، وصَنَعت ما صَنَعت ما صَنَعت ما صَنَعت وي إصطدامها مع الظالمين ـ أداءً للواجب، وهي غير مُبالية بالعواقب الوخيمة المُحتَملة، والأضرار المُتوقَّعة، والأخطار المُتَوقَّعة، والأخطار المُتَّجهة إلى حياتها. فليكُن كلُّ هذا. فإنّ الجهاد في سبيل الله مَحْفُوف بالمَخاطر، والمُجاهِدُ يَتوقَّع كلَّ مكروه يُحيط به وبحَياته.

ونَقرأ في بعض كُتُب التاريخ: أنّ قافلة آل الرسول مَكثَتْ في كربلاء مُلَدة ثلاثة أيام، مَشْغولة بالعَزاء والنياحة، ثمَّ غادرتْ كربلاء نَحو المدينة المنورَّة.

### الرجوع إلى مدينة الرسول

وصَلَت السيّدة زينبُ الكبرىٰ إلى وطنها الحبيب، ومَسقط راسها، ومهاجَر جدِّها الرسول الاعظم (صلّىٰ الله عليه وآله وسلم).

وكانت قد خرجت من المدينة قبل شهور، وهي في غاية العِزّ والإحترام بصُحْبة إخوتها ورجالات أسرتها، واليوم قد رجعت إلى المدينة وليس معها مِن أولئك السادة الأشاوس سوى إبن اخيها الإمام علي بن الحسين زين العابدين (عليه السلام) فرأت الديار خالية مِن آل الرسول الطاهرين.

وترىٰ ديارَ أميّة معمورة وديار اهل البيت منهم خالية وجاء في التاريخ: أنّ السيّدة زينب (عليها السلام) لمّا وصَلت إلى المَدينة تَوجَّهت نحو مَسجدِ جَدّها رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) ومَعَها جماعة مِن نساء

بَني هاشم، وأخَذت بعُضادَتي باب المسجد ('' ونادت: «يا جَدَّاه! إنّي ناعِية للسك أخي الحسين»!!، وهي مَع ذلك لا تَجف لُها عَبْرة، ولا تَفْتُرُ عَن البُكاء والنَحيب. ('')

إنَّ الأعداء كانوا قد منعوا العائلة عن البكاء طيلة مسيرتهن من كربلاء إلى الكوفة ومنها إلى الشام، وهُن في قيد الأسر والسبي، حتى قال الإمام زين العابدين (عليه السلام) "إنْ دَمعَتْ مِن أَحَدنا عينٌ قُرعَ رأسُه بالرُمح" ").

والآن. قد وصلت السيدة إلى بيتها، وقد ارتفعت الموانع عن البكاء، فلامانع أن تُطلق السيدة سراح آلامها لتنفجر بالبكاء والعويل، على أشرف قتيل وأعز فقيد، وأكرم أسرة فقدتهم السيدة زينب في معركة كربلاء.

وخاصةً إذا اجتمعت عندها نساء بني هاشم ليساعد نها على البكاء والنياحة على قَتْلاها، وحَضرت عندها نساء أهل المدينة ليشارك نها في ذَرْفِ الدموع، ورفع الأصوات بالصراخ والعويل.

والبلاغة والحكمة تَعطلب من السيّدة زينب أن تتحدَّث

<sup>(</sup>۱) أي: الخَشَبتين المَنْصُوبَتين عن يَمين الباب وشِماله. كما في «لسان العرب».

<sup>(</sup>٢) كتاب «بحار الانوار» ج٥٤، ص١٩٨. المُحقّق

<sup>(</sup>٣) بحار الانوارج ٤٥ ص ١٥٤، باب ٣٩، نَـقــلاً عن كتاب (إقبال الاعمال).

عمّاجرى عليها وعلى أسرتها طيلة هذه الرِحْلة، مِن ظُلم يزيد وآل ابي سفيان وعُمَلائهم الأرجاس الأنذال.

وتَتَناوبُ عنها السيدات الهاشميّات اللاتي حضَرنَ في كربلاء ونَظرنَ إلى تلك المآسي والفجائع، وشاهَدْنَ المَجازر التي قامَ بها اتباع الشياطين مِن بَني أُميّة.

كانت النسوة يَخرُجنَ مِن مجلس العزاء وقد احمرَّتْ عيونُهنَ مِن كثرة البكاء، وكلُّ امرأة مُرتبطة برَجلٍ أو أكثر، مِن زوجٍ أو أبِ أو أخ أو إبن، وتَقصُّ عليهم ماسمعته من السيّدة زينب (عليها السلام) مِن الفجائع التي وقعتْ في كربلاء وفي الكوفة، وفي طريق الشام، وفي مَجلس يزيد، وفي مدينة دمشق بصورة خاصَّة.

كان التحدّث عن أيّ مشهد من تلك المشاهد المؤلمة يكفي لأن تمتلىء القلوب حقْداً وغيظاً على يزيد وعلى مَن يَدور في فَلكه، وحتى الذين كانوا يَحملون الحب والوداد لِبَني أمية، إنقلبت المَحبَّة عندهم إلى الكراهية والبُغض، كما وأنّ الذين كانوا يُكنّون الطاعة والإنقياد للسلطة الحاكمة صاروا على اعتاب التمرد والثورة ضدّ السلطة. (١)

<sup>(</sup>۱) وقد جاء في التاريخ: ان عبدالله بن جعفر كان جالساً في داره يستقبل الناس الذين يُريدون أن يُعزّوه بإستشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) واستشهاد ولديه عون وجعفر، إذْ دَخَل عليه رجلً وعَزّاه.

ومِن الطبيعي أنَّ الأخبار كانت تَصِل إلى حاكم المدينة، وهو مِن نفس الشجرة الّتي أثمَرَتْ يزيد وأباه وجَده، فكان يَرفع التقارير إلى يزيد ويُخبِره عن نشاطات السيّدة زينب، ويُنذرهُ بالإنفجار، وانفلات الامر مِن يده، قائلاً: "إنْ كان لك في المدينة حاجة فأخرج منها زينب».

جُبَناء، يَحكُمون على نصف الكُرة الأرضية ويخافون مِن بكاء امرأة لاتَملك شيئاً مِن الإمكانات والإمكانيّات.

← فقالَ عبدُ الله: إنّا لِله وإنّا إليه راجعون!

فقال رجلٌ يُقالُ لَه: «ابو السلاسل»: هذا ما لَقِينا مِن الحسين بن علي! فحَذَفَهُ (اي: رَماهُ) عبدالله بنُ جعفر بِنَعْله، وقال له: يابنَ اللّخناء! (يُقال في السّبّ: يابنَ اللّخْناء، اي: يابنَ المَراة المُنْتنَة) اللحسين تَقولُ هذا ؟!

ثمّ قال: «والله لو شهدته لاحبَبْت أن لا أفارقه حتى أقتل معه، والله إنه لمما يُسكّن نَفْسي، ويُهَوِّنُ علي المُصاب، ان اخي وابن عمي أصيبا مع الحسين، مُواسِيَيْنِ لَهُ، صابِرين مَعَه.

ثمّ اقبَلَ على جُلسائه فقال: الحمْدُ لِله، عَزَّ عليَّ مَصْرَعُ الحسين، إنْ لمْ أكُنْ واسَيتُ حُسيناً بِيَدَيَّ فَقد واساهُ ولَداي.

المصدر: كتاب «بحار الانوار» ج ٤٥، ص١٢٣ ـ ١٢٣. وذكرة الطبري في تاريخه، ج٥، ص٤٦٦. المُحقّق

إنهم يَعرفون انفسهم، ويَعرفون غيرَهم، يَعرفون انفسهم أنهم يَحكُمون على رقاب الناس، ويَعرفون انَّ غيرهم يَملكون قلوبَ الناس.

مِن المؤسِف المُؤلِم أنْ يُحْسَب هؤلاء الظَلَمة مِن المسلمين، وأن تُحسَب جناياتهم على الدين الإسلامي.

واي إسلام يرضى بهذه الجناية التي تَقشَعر منها السماوات والأرض؟!

هل هو إسلام النبيِّ محمد صلى الله عليه وآله وسلم؟! أمْ إسلام بَني أمية؟!

إسلام معاوية، ويزيد بن معاوية، وعمر بن سعد، والدعيّ بن الدعيّ عُبيداللهبن زياد ؟!!

ولا مانع لدى يزيد أن يامر حاكم المدينة بإبعاد السيدة زينب مِن مدينة جَدّها الرسول.

ولكنّ السيّدة إمتنعت عن الخروج مِن المدينة، وكأنَّها لاتَهاب الموت، ولاتخاف مِن أيّ رجسٍ مِن أولئك الأرجاس.

وهل يَستطيع الأعداء ان يَحكُموا عليها بشيء امرَّ مِن الإعدام؟ فلا مانع، فلقد صارت الحياة مَبغوضة عندها، والموت خيرً لها مِن الحياة تحتَ سُلُطة الظالمين.

إنّها تلميذة مدرسة كان أساتذتُها يَقولون: "إنّي لا أرى

المَوتَ إلا سَعادة، والحياة مع الظالمين إلا بَرَماً».

وتَحدَّت السلطة، وأعلنت إمتناعَها عن الخروج من المدينة. ولكن عدداً من السيّدات الهاشميّات إجتمعن عندها وذكَّرنَها بيزيد وطغيانه، وأنّه لاينخاف من الله تعالى، ومن المُمكن أن تتكرّر فاجعة كربلاء، بأن يَامر الوالي بإخراج السيّدة من المَدينة قَسْراً وجَبراً، فيقومُ بعضُ مَن تَبقّىٰ مِن بَنيهاشم لأجل الدفاع، وتَقع الحرب بين الفريقين، وتُقام المجزرة الرهيبة.

فقررت السيدة زينب (عليها السلام) السفر إلى بِلاد مصر. ولماذا اختارت مصر؟

إنّ أحسن بلاد الله تعالى عند السيّدة زينب بعد المدينة المُنوَّرة - هو مِصْر، لأنّه كان لآلرسول الله في بِلاد مِصْر رَصيدٌ عظيم. مِن ذلك الزمان إلى هذا اليوم. والسبّب في ذلك أنّ أفراداً مِن الخط المُوالي للإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) كانوا قد حكموا مصر في تلك السنوات، أمثال: قيس بن سعد بن عبادة الانصاري، ومحمّد بن أبي بكر، وأخيراً مالك الأشتر النَخَعي. (1)

<sup>(</sup>۱) وقد ذكر تفاصيل ذلك المقريزي المُتوقّىٰ عام ١٤٥ه في كتابه «المواعظ والإعتبار»، طبع لبنان، سنة ١٤١٨ه، ج٢ ص٩٣، وج٤، ص١٥١ حيث قال: «... ومصر - يومئذ من جيش علي بن ابي طالب» وص١٥٦ و١٥٧.

زينب الكبرى من المهد إلى اللحد

## الفكصل التاسع عشر

- بعض ما رُوي عن السيدة زينب
- 🗖 ١ ـ خُطبة السيدة فاطمة الزهراء
  - □ ٢\_حديث أمّ أيمن
    - □ ٣\_مُتفرِّقات

### بعض ما رُوي عن السيدة زينب

من القطع واليقين انَّ السيّدة زينب الكبرى (عليها السلام) كانت قد سمعت ما لايُحصى من الأحاديث من جدّها رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم) وأبيها أميرالمؤمنين (عليه السلام) وأخويها: الإمام الحسن والإمام الحسين (عليهما السلام) وروت عنهم الشيء الكثير الكثير.

وكيف لا؟ وقد فَتحت عينيها في مَهْبَط الوحي والتنزيل، وترعْرعت ونَمت في احضان مَصادر التشريع الإسلامي، وتراجِمة الوحي الإلهي، ومَنابع المعارف والاحكام السماوية.

ولكن. . هل ساعدتُها الطروف انْ تَتَحدَّث عمّا سمِعتْ وشاهدتْ في حياتها المُباركة مِن اسلافها الطاهرين؟

وما يُدرينا، فلعلها حدَّثتْ شيئاً ممّا رأتْ ورَوَتْ، ولكنّ الدهر الخَون لم يَحتَفِظ بِمَرويّاتها، فضاعَتْ وتَلفت تلك الكنوز،

وأبادت الحوادثُ تلك الثروات الفِكريّة والعِلْميّة (١)، وقد بَقيَ منها الشيء اليَسير اليَسير، فمنها:

(۱) لقد تَعرض التراثُ الإسلامي الشيعي لغارات قاسية من قبل اعداء الدين، منذ فاجعة وفاة الرسول الكريم.. وإلى عصرنا الحاضر. فبعد وفاة ذلك النبي العظيم بَدات حَمْلة شعواء وهجوم عنيف ضد تراث فلم البيت (عليهم السلام) تحت اقنعة الدين والمصلحة الإسلامية الهاللبيت (عليهم السلام) تحت اقنعة الدين والمصلحة الإسلامية مئع تَداولُ الحديث وكتابته، وكان الهدف - الأول والاخير - من ذلك: هو منع تَداول كلّ حديث نَبوي يَرتبط بمدح أهل البيت، وبتفسير الآيات القرآنية النازلة في شانهم، وسَد الطريق أمام كلّ صَحابي يُريد الدفاع عن اللرسول الطاهرين، عن طريق الإستدلال بالقرآن الكريم - المُويّد بالتفسير الصحيح - والأحاديث النبوية الصحيحة التي كانت حَديثة بالتفسير الصحور. وعلى هذا النه ج ورواية (المَنْع مِن تَداول تلك الأحاديث) سار الأمويّون والعباسيّون والإمبراطورية العثمانية.. وإلى ومنا هذا.

ولولا ضيق المَجال لَـذكرْنا استعراضاً سريعاً لأرقام مُذْهِلة عن التراث الشيعي العظيم الذي تَعرَّض للإتلاف والإبادة، مع الوثائق والاثباتات التاريخيّة، كشاهد ودليل على هذا القول. المُحقّق

#### ١ \_ خُطبة السيدة فاطمة الزهراء

لقد ذكرنا في كتاب (فاطمة الزهراء من المهد إلى اللحد) أنَّ خُطبة السيّدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) تُعتبر مُعجزة من معاجز السيّدة فاطمة، لأنّها في قمّة الفصاحة وذروة البلاغة، وذكرنا \_ هناك \_ بعض مَزايا الخطبة.

والعَجَب كلّ العجَب أنَّ السيّدة زينب رافَقت السيّدة فاطمة الزهراء \_ يومذاك \_ إلى المسجد، وسَجَّلت الخطبة كلَّها في قلبها وذاكرتها، لتكون راويةً لخطبة أمّها، ولتكون همزة وَصْل في إيصال صوت أمِّها إلى مسامع الأمم والملل، وجهازاً إعلامياً في بَثِّ هذه الخطبة إلى العالم، وعلى مَرِّ الأجيال والقرون.

ويَجب أنْ لا نَنسىٰ أن عُمرَها كان \_ يومذاك \_ حوالي خمسة أعوام فقط، فانظر إلى الذكاء المدهم والإستعداد الكامل والمؤهّلات الفريدة من نوعها.

لقد ذكر الشيخ الصدوق في كتاب (عِلَـل الشرائع) شيئاً من خطبة

السيّدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) بسنده عن أحمد بن محمّد بن جابر، عن زينب بنت علي عليه السلام. (١)

وروىٰ ايضاً بسَنده عن عبدالله بن محمد العَلَوي، عن رجال من اهل بيته، عن زينب بنت علي، عن فاطمة عليها السلام.

وروى أيضاً بسنده عن حفص الأحمر، عن زيد بن علي، عن عمّته زينب بنت علي، عن اطمة (عليها السلام) مِثْله.

و إليك نص الرواية:

رَوىٰ عبدالله بن الحسن باسناده عن آبائه، أنّه لمّا اجمَع أبوبكر على مَنْع فاطمة فدك، وبَلغَها ذلك، لائت خمارها على رأسها(٢) واشتَملت بجِلْبابها، وأقبلت في لُمة مِن حَفَدتها ونساء قومها(٣)، تَطأُ ذيولَها(١)، ماتَخْرُم مِشْيَتُها مِشْية رسول الله

<sup>(</sup>١) عِلَل الشرائع، ج١ ص ٢٨٩ باب١٨٢.

<sup>(</sup>٢) لائت : شَـدّت ، والخمار : ثوبٌ يُـغطّيٰ به الراس.

<sup>(</sup>٣) اللُمة \_ بضَمَّ اللام وتخفيف الميم \_ : الجماعة . الحَفَدة : الخَدَم والأعوان . كما في «القاموس» و «لسان العرب» . والظاهر ان المقصود \_ هنا \_ : مجموعة من نساء بني هاشم ومن النساء اللواتي كُنَّ يُشاركْنَها في الفِكْر والإتّجاه والهدّف، ورافَقْنَها إلى المسجد .

ويمكن أنّه كانَ وَراء مجموعة النساء وكلاءُ السيّدة فاطمة، الّذين كانوا يُشرفون على شؤون اراضى فَدَك وبُساتينها. المحقّق

<sup>(</sup>٤) كناية عن شدّة التَسَتّر.

(صلّىٰ الله عليه وآله وسلم)(١)حتّـىٰ دَخلت علىٰ ابي بكر، وهو في حَشْدِ مِن المهاجرين والأنصار وغيرهم(٢).

فنيطت دونكها مُلاءة (٢).

فيجَلست ثمّ انسَّت أنسَّة أجهَ شَ القوم بالبكاء فارتبج المَجلس، ثمّ أمهَلت هُنيئة أبحقي إذا سَكنَ نَشيج القوم وهَدأت فَورتُهم (٥)، إفتَتَحت الكلام بحَمْد الله والثَناء عليه، والصلاة على رسوله، فعاد القوم في بكائهم، فلمّا أمسكوا عادت في كلامها. فقالت (عليها السلام):

الحمُّدُ لله على ما انعَم، وله الشكرُ على ما الْهَم، والثناءُ بما

<sup>(</sup>١) ما تَفْرُق مشيتُها عن مشية أبيها من حيث الكيفيّة والوقار.

<sup>(</sup>٢) الحَشد: الجماعة.

<sup>(</sup>٣) نيطت: عُلقت. والمُلاءة: الإزار، او المِلْحَفة، كما في «لسان العرب». ويُعبّر عنها حاليّاً، في بعض البلاد بـ «الشرشف» و «المَلافة»، ويُستعمَل في مجالات مُتعددة، منها: السِتار، ومنها الإلتحاف بها في موسم الربيع. والمقصود أنّه أسدِلَ بين السيّدة وبين القوم ستراً وحجاباً. المُحقّق

<sup>(</sup>٤) وفي شرح نَهْج البلاغة لابن ابي الحديد ج١٦ ص٢١١: "ثمّ امهَــلَتْ طويلاً".

<sup>(</sup>٥) النَشيج: صوت البكاء مع التوجّع، الفَوْرة: الشِدة.

قَدَّم، مِن عُمومِ نِعَمِ ابتداها، وسُبوغ آلاءِ أَسْداها(١)، وتَمامِ مِنَنِ والاها، جَمَّ عن الإحصاء عددُها(٢)، ونائ عن الجزاء أمَدُها(٢)، وتَفاوتَ عن الإدراك أبَدُها.

ونَدَبَهم لاستزادتها بالشُكر لاتّصالها('')واستحمد إلى الخلائق بإجزالها، وثنى بالنَدب إلى امثالها('').

وأشهد أنْ لا إله إلا الله وحْدَه لاشريك له، كلمة جعل الإخلاص تأويلها، وضمَّن القلوب موصولها (١٦)، وأنار في التفكير معقولها.

<sup>(</sup>١) سُبوغ النعم: إتّساعها وشُمولها لِمُختلف جوانب الحياة. اسْداها: اعطاها.

<sup>(</sup>٢) جَمّ: كثُرَ.

<sup>(</sup>٣) ناى: بَعُد، وهكذا تفاوت. الأمد: الغاية ومُنتَهى الشيء.

<sup>(</sup>٤) نَدَبَسهم: دَعاهم. والإستزادة: طلبُ زيادة النِعَم عن طريق الشُكر، لكي تَتّصل وتستمر وتَدوم.

<sup>(</sup>٥) ثنى بالنَدْب: اي: كما أنّه نَدَبهم لاستنزادتها بالشُكر.. كذلك نَدَبهم إلى أمثالها مِن موجِبات الثواب والأعمال التي تُسبّب دوام النِعَم.

<sup>(</sup>٦) جعلَ القلوب مُحتوية لمعنىٰ كلمة التوحيد.

المُمْتَنع مِن الأبصار رؤيتُه، ومِن الألسُن صِفَتُه، ومِن الألسُن صِفَتُه، ومِن الأوهام كيفيتُه، إبتَدعَ الأشياءَ لا مِن شيء كان قَبْلَها(۱)، وأنشأها بلااحتذاء أمثلَة امتَثَلَها(۱)، كوَّنَها بقُدرته، وذراها بمَشيئته(۱)، مِن غير حاجة منه إلى تكوينها، ولا فائدة له في تصويرها، إلا تشبيتاً لحِكْمته، وتنبيهاً على طاعته، وإظهاراً لقُدرته، وتَعبّداً لِبَريّته، وإعزازاً لدعوته.

ثم جَعَل الثوابَ على طاعته، ووَضَع العقاب على معصيته، ذيادة لعباده مِن نقمته (٤)، وحياشة لهم إلى جنَّته (٥).

واشهد أنّ أبي (محمداً) عبدُهُ ورسولُه، إختاره وانتَجَبه قبلَ أنْ ارسَلَه، وسَمّاه قَبْلَ أنْ اجتَبَلَه (١). واصطفاهُ قبلَ أن ابتَعثَه، إذ الخلائق بالغَيب مكنونة، وبستر الأهاويل مصونة، وبنهاية

<sup>(</sup>١) ابتَدَع: أحدَثَ وابتَكرَ.

<sup>(</sup>٢) الإحتذاء: الاقتداء. وحذو النَعْل بالنَعل: أي قَطْع النَعل على مِثال النعل وقدرها.

<sup>(</sup>٣) ذَراها: خَلقَها.

<sup>(</sup>٤) ذيادة : مَنْعاً.

<sup>(</sup>٥) حياشة لهم: سَوْقَهم.

<sup>(</sup>٦) اجتبله: فَطَره، أو خَلَقَه.

العدم مقرونة، عِلْماً مِن الله تعالىٰ بمثائل الأمور (١١)، وإحاطة بحوادث الدُهور، ومعرفة بمواقع المقدور.

ابتَعثَه الله أتماماً لأمره، وعزيمة على إمضاء حُكُمه، وإنفاذاً لمقادير حَتْمه. فراى الأمسم فِرقاً في اديانها، عُكَّفاً على نيرانها، وعابدة لأوثانها، مُنْكِرة لله مَع عِرفانها، فانار الله بمحمد (صلى الله عليه وآله وسلم) ظلممها(٢)، وكشف عن المقلوب بُهمَها(٢)، وجلى عن الأبصار غُممَها(٤)، وقامَ في الناس بالهداية، وأنقذهم مِن الغواية، وبَصَّرهم مِن العماية، وهَذاهم إلى الدين القويم، ودَعاهم إلى الصراط المستقيم.

ثم قبضه الله إليه قبض رافة واختيار، ورغبة وإيثار، فمُحمَّد (صلّى الله عليه وآله وسلّم) مِن تَعَب هذه الدار في راحة، قد حُفَّ بالملائكة الأبرار، ورضوان الرب الغَفّار، ومُجاورة الملك الجبّار، صَلّى الله على ابي، نبيّه

<sup>(</sup>١) المئائل: جَمْع مَال، اي المرجع، وما يَنتهي إليه الأمرر.

<sup>(</sup>٢) ظلم: جَمْعُ ظلمة.

<sup>(</sup>٣) البُهَم - جَمْعُ بهمة -: وهي مُشْكلات الأمور.

<sup>(</sup>٤) الغُمَم - جَمْعُ غُمّة -: الشيء المُلْتبس المستور.

وأمينه على الوحي وصفيه، وخِيَرته مِن الخَلْق ورَضيه، والمسلم عليه ورحمة الله وبركاته.

ثُم التفت إلى اهل المجلس وقالت: انتُم عبادُ الله نصب امره ونَه يه (۱)، وحَمَلة دينه ووَحْيه، وأمَناءُ الله على انفسكم (۲)، وبُلَغاؤه إلى الأمم (۳)، زعيم حق له فيكم، وعهد قدمه إليكم، وبَقية استَخلَفها عليكم، كتاب الله الناطق، والقرآن الصادق، والنور الساطع (۱)، والضياء اللامع (۵)، بيّنة بصائره، مُنْكشفة سَرائره (۱)، مُتجَلّية ظواهِره (۷)،

<sup>(</sup>١) مَـنْصوبون لأوامره ونواهيه.

<sup>(</sup>٢) أمناء: جَمْع امين.

<sup>(</sup>٣) البُلَغاء - جَمْع بليغ - والمقصود - هنا -: المُبلّغ.

<sup>(</sup>٤) الساطع: المرتفع، أو المُتَلالاً.

<sup>(</sup>٥) اللامع: المضيء.

<sup>(</sup>٦) البصائر: جَمْع بَصيرة، والمراد - هنا -: الحُجَج والبَراهين.

والسرائر: جَمْع سريرة، والمقصود هنا : الأسرار الخَفيّة واللطائف الدقيقة.

<sup>(</sup>٧) مُتجلَّية: مُنكَشِفة، أو: واضِحة.

مُغْتَبط به اشياعُه (۱) قائلاً إلى الرضوان إتّباعُه، مُؤدِّ إلى النجاة استماعُه، به تُنالُ حُجَجُ الله المُنورة، وعَزائمه المُفَسَرة (۱) ومَحارمُه المُحَنزة، وبَيّناتُه الجالية (۱) وبَراهينه الكافية، وفضائله المندوبة (۱) ورُخصه الموهوبة، وشرائعه المكتوبة (۱).

فحعَلَ الله الإيمان تطهيراً لكم مِن الشِرك، والصلاة تنزيهاً لكم مِن الكِبْر، والزكاة تزكية للنَفْس ونماءً في الرِزْق، والصيام تَشْبيتاً للإخلاص، والحج تشييداً للدين، والعَدل تنسيقاً للقلوب(١)، وإطاعتَنا نِظاماً للمِلّة، وإمامتَنا أماناً مِن الفُرقة، والجهادَ عِزاً للإسلام، والصَبْر مَعونة على مِن الفُرقة، والجهادَ عِزاً للإسلام، والصَبْر مَعونة على استيجاب الأجْر، والأمر بالمعروف مصلحة للعامّة، وبراً

<sup>(</sup>١) الغِبْطة: أَنْ تَتَمنَّىٰ مِثْلَ حال المَعبوط إذا كان بحالة حسَنة.

<sup>(</sup>٢) العزائم - جَمْع عزيمة -: الفريضة التي افترضَها الله تعالىٰ.

<sup>(</sup>٣) الجالية : الواضحة.

<sup>(</sup>٤) المندوبة: المَدْعو إليها.

<sup>(</sup>٥) المكتوبة ـ هنا ـ: الواجبة.

<sup>(</sup>٦) التنسيق: التنظيم.

الوالدين وقاية من السخط، وصلة الأرحام منماة للعدد (۱)، والقيصاص حقناً (۲) للدماء، والوفاء بالنذر تعسريضاً (۲) للمغفيرة، وتوفية المكاييل والموازين تغييراً للبخس (١)، والنهي عن شرب الخمر تنزيها عن الرجس، واجتناب القذف حجاباً عن اللعنة، وترك السرقة إيجاباً للعقة.

وحَرَّمَ الشَرْكَ إِخلاصاً له بالرُبوبيّة، فَ«اتَّقوا اللّه حَقَّ تُقاته، ولا تَموتُن إلا وانتُم مُسْلمون»، واطيعوا الله فيما امركم به ونهاكم عنه، فإنّه "إنّما يَخشىٰ الله مِن عباده العلماء».

ثم قالت: أيّها الناس! إعلَموا انسّي فاطمة! وأبي محمد. أقولُ عَموداً وبدُءا (٥)، ولا أقولُ ما أقول عَلَطاً، ولا أفعلُ ما أفعل

<sup>(</sup>١) منماة على وزن مسحاة : إسم آلة للنمو، ولعلها مُصدر ميمي للنمو.

<sup>(</sup>٢) حِقْناً: حِفظاً.

<sup>(</sup>٣) تعريضاً: إذا جعلته في عرضة الشيء.

<sup>(</sup>٤) المكاييل - جَمْع مِكْيال -: وهو ما يُكال به. والموازين: جَمْع ميزان. والبَخْس: النَقْص.

<sup>(</sup>٥) عوداً وبدءاً: آخراً واولاً.

شَططاً (۱). «لقد جاءكم رسولٌ مِن انفسِكم عزيزٌ عليه ماعَنتَمْ حَريصٌ عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم»(۲).

فإنْ تُعْزوه وتَعرفوه تَجدوه ابي دونَ نسائكم (٢)، واخا ابن عمّي دونَ رجالكم، ولَنِعْم المعزِيُّ إليه (١٤) (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم).

فَبَلِّع الرسالة، صادِعاً بالنذارة (٥)، مائلاً عن مدرجة المشركين (١)، ضارباً ثَبَجَهم (٧)، آخِذاً باكظامهم (١)، داعياً إلى سَبيل رَبِّه بالحِكْمة والمَوعظة الحَسنَة، يَكسِرُ الأصنام، ويَنكتُ الهام (٥)، حتى انهزَم الجَمْعُ وولُوا الدُبُرَ، وحتى تفري

<sup>(</sup>١) شَطِطاً: ظُلْماً وجَوراً.

<sup>(</sup>٢) سورة التوبة، الآية ١٢٨ .

<sup>(</sup>٣) تُعزوه: تَنْسِبوه.

<sup>(</sup>٤) المعزيّ إليه: المنسوب إليه.

<sup>(</sup>٥) صادعاً: مُظهراً. النذارة: الإنذار والتخويف.

<sup>(</sup>٦) مدرجة المشركين: طريقهم ومَسْلَكهم.

<sup>(</sup>٧) النَّبَج - بفَتْح الثاء والباء -: الظَّهْر، وقيلَ: مابين الكاهل إلى الظهر.

<sup>(</sup>٨) الكظم: \_ بفتُح الكاف والظاء \_: الفّه أو الحَلْق أو مَخرَج النفس.

<sup>(</sup>٩) نَكتَه على هامته: إذا القاه على راسه.

الليلُ عن صُبْحه (۱)، واسْفَرَ الحقّ عن مَحْضه (۲)، ونَطقَ زعيمُ الدين، وخرستُ شقاشقُ الشياطين (۳)، وطاح وشيظ النفاق (۱)، وانحلّت عُقد الكفر والشقاق (۱) وفُهتُم بكلمة الإخلاص (۲)، في نَفرِ مِن البيض الخِماص (۷)، وكنتُم على شفا حُفرة مِن النار (۸)، مُذْقة الشارب (۱)، ونُهزَة الطامع (۱۱)، وقَسبُسمَة العَجْلان (۱۱)، و مَوطىء الأقدام، تَشربون

(١) تفرّى: إنشَقّ.

(٢) اسْفُر: إذا انكشف واضاء. والمحشض: الخالص.

(٣) شقاشق - جَمْع شقشقة -: وهي شيء يَشْبه الرثة يَخرج مِن فَم البَعير إذا هاج.

(٤) الوشيظ: الأتباع والخدَم.

(٥) الشقاق: الخلاف.

(٦) فُهتُم: تَلفَظتُم، تَفَوهَتُم.

(٧) البيض - جَمْع ابيض - والخِماص - جَمْع خَميص -: وهو الجائع.

(٨) شَهَا حُفرة: جانبها المُشرف عليها، أو: حافَّتها.

(٩) المذقة - بضم الميم - شربة مِن اللَّبَن الممزوج بالماء.

(١٠) النهزة - بضَمّ النون -: الفُرصة.

(١١) قبسة العجلان: الشُعْلة مِن النار التي ياخذها الرجل العاجل.

الطرق (۱)، وتَسقْت اتون القيد والسورق (۲)، اذلة خاسئين، تخافون أنْ يَتخطفكم الناسُ مِن حولكم، فانقذكم الله تعالى بمحمد (صلّى الله عليه وآله وسلّم) بعد اللّتيّا والّتي، وبعد أن مُنيي بِبُهم الرجال (۲)، وذُؤبان العَرب، ومَردَة أهل الكتاب (۱)، كلّما أوقدوا ناراً للحَرْب أطفاها الله، أو نَجَم (۱) قرْنٌ للشيطان، أو فَغَرت (۱) فاغِرةٌ مِن المشركين، قَذَفَ أخاهُ في لَهواتها (۷)، فلا

- (٤) مردة \_ بفتح الميم والراء والدال \_: جَمع مارد وهو العاتي.
  - (٥) نَجَمَ فعل ماضي -: طَلَع. وقرن الشيطان: اتباعُه.
    - (٦) فغر: فَتَح. فاغرة فاها: اي: فاتحة فَمَها.
- (٧) اللهوات جَمْع لَهاة -: لحمة مُشْرفة على الحلق في اقصى الفَم. اخاه: المقصود هو الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام.

<sup>(</sup>١) الطرق - بفتح الطاء وسكون الراء -: الماء الذي خاصَت فيه الإبل وبالت فيه.

<sup>(</sup>٢) تَـقتاتون: تَجعلون قُـوتكم. القِـدّ ـ بكسـر القـاف ـ : قطعة جلد غير مدبوغ، ويُحتمل أنْ يكون بمعنى القديد: وهو اللحم المُجفّف في الشـمس. الـورَق: ورَق الأشـجار. . على اختلاف انواعها.

<sup>(</sup>٣) مُني \_ فعل ماضي مَجهول \_: ابتُلي . والبُهم \_ على وَزْن الغُرَف \_ جَمْع بهمة : وهو الشجاع الذي لا يُهتدى مِن أين يؤتى .

يَنْكَفَىء مَتَىٰ يَطا صِماحَها باخمَصه (۱)، ويُخْمِدَ لَهَ بَهابسَيفه (۲)، مُحتهداً في امْر لَه بَهابسَيفه (۲)، مُحتهداً في امْر الله، قريباً مِن رسول الله، سيّداً في اولياء الله، مُشَمراً ناصِحاً، مُحداً كادِحاً (۱)، وانتم في رَفاهية مِن العَيش (۱)، وادعون فاكهون امنون (۱)، تَتَربّصون بنا الدوائر (۱)، وتَتَوكّفون الأخبار (۱)، وتَنكصون عند النزال (۱)، وتَفرّون من القتال.

فلمّا اختار الله لِنَبيّه (صلّىٰ الله عليه وآله وسلم) دار

<sup>(</sup>۱) يَسْكَفَى : يَرجع. يَطا: يَدوس. صِماخها: أَذْنَها. باخمَصه: بباطن قَدَمه.

<sup>(</sup>٢) يُخمد: يُطفىء. لَهبَها: إشتعالها.

<sup>(</sup>٣) المكدود: المُتْعَب.

<sup>(</sup>٤) شُمَّرَ ثُوبَه: رَفَعَه. مُجِداً - بضم الميم وكسر الجيم -: مُجْتهداً، والكادح: الساعي.

<sup>(</sup>٥)رفاهية: سعة.

<sup>(</sup>٦) وادعون: مرتاحون. فاكهون: ناعمون.

<sup>(</sup>٧) الدوائر: العرواقب المذمومة والمُفاجَآت المؤسفة.

<sup>(</sup>٨) تــتوكّـفون: تــتوقّـعون بلوغ الاخبار.

<sup>(</sup>٩) تىنكصون: ترجعون وتىتاخسرون. والنيزال: القىتال.

أنبيائه، وماوى أصفيائه، ظهر فيكم حسكة النفاق (١)، وسمل جلباب الدين (٢)، ونَطق كاظم الغاوين (٣)، ونَبغَ خامِل الأقلين (١)، وهَدر فنيق المبطلين (١)، فخطر في عَرَصاتكم (١)، واطلع الشيطان رأسه مِن مِغْرزه (١) هاتفاً بكم، فألفاكم لِدَعوته مُستَجيبين، وللغرة فيه مُلاحظين. (٨)

ثم استَنْهضكم فوجَدكم خِفافاً، وأحمَشكم فألفاكم غِنسارً الله في في في أيلكم (١٠)، وأوردْتم غيسر

<sup>(</sup>١) الحسكة والحسيكة: الشوكة.

<sup>(</sup>٢) سمل الثوب: صارَ خَـلِـقاً. والجِـلباب. ثوبٌ واسع.

<sup>(</sup>٣) كاظم الغاوين: الساكت، الضال، الجاهل.

<sup>(</sup>٤) ظهر مَن خَفي صوتُه واسمه . . مِن الأذلاء ، غير المَشْهورين .

<sup>(</sup>٥) هدر البعير: رُدّد صوتَه في حنجرته. والفنيق: الفعْل مِن الإبل.

<sup>(</sup>٦) خطر: إذا حَرَّك ذَنبَه، مِن مُنطلَق الإعجاب بنفسه.

<sup>(</sup>٧) المغرز \_بكسر الراء\_: مايُنختفيٰ فيه.

<sup>(</sup>٨) الغرة - بكسر الغين -: الانخداع. ومُلاحظين: ناظرين ومُراعين، ومُتَجاوبين للإنخداع.

<sup>(</sup>٩) احمشكم: اغضَبكم.

<sup>(</sup>١٠) الوَسْم: الكيّ، وسَمّه: كواه، لِتَبقىٰ في جسمه عَلامة خاصّة تُميّزه عن غيره.

شرْبكم (۱)، هذا والعَهْدُ قريب، والكلْمُ رَحيب (۲)، والجُرْحُ لمّا يَنْدَمل (۲)، والجُرْحُ لمّا يَنْدَمل (۱)، والرسولُ لمّا يُقبَر (۱)، إبتداراً زَعمْتُم خوفَ الفتنة (۱)، «الا: في الفتنة سَقطوا وإِنّ جهنّم لَمُحيطة بالكافرين».

فه يهات منكم! وكيف بكم؟ «وانتى تؤفكون»(١)، وكتاب الله بين اظهركم، أموره ظاهرة، واحكامه زاهرة، واعلامه باهرة، وزواجره لائحة، وأوامره واضحة، وقد خلفتُموه وراء ظهوركم.

أرَغبةً عنه تُريدون؟ أم بغيره تَحكُمون؟ «بئس للظالمين بَدلاً»، «ومَن يَبتَغ غير الإسلام ديناً فلن يُقبل منه وهو في الآخرة مِن الخاسرين».

(١) الشِرْب - بكسر الشين -: النصيب من الماء.

<sup>(</sup>٢) الكلم: الجرح. رُحيب: واسع.

<sup>(</sup>٣) اندمل: تَماثل للشفاء والإلتئام.

<sup>(</sup>٤) يُقبَر: يُدفَن.

<sup>(</sup>٥) ابتداراً: مُعاجَلةً منكم في غَصب الخلافة.

<sup>(</sup>٦) تؤفكون: اي تُصرفون.

ثمّ لم تَلْبِشُوا إلّا رَيْثُ أَنْ تَسكَن نَفْرِتُهَا ''، ويَسْلُس قيادها''، ثمّ اخذتم تُورون وَقُدْدتَها، وتُهيّجون جَمْرتها''، وتَستجيبون لِهتاف الشيطان الغَويّ، وإطفاء أنوار الدين الجليّ، وإخماد سُنَن النبيّ الصَفيّ، تسرّون حسْواً في ارتغاء، وتَمشون لأهله ووُلده في الخمَر والضراء''، ونصبر منكم على مثل حَزّ المدى''، ووَخْز السنان في الحشى''، وأنتم - الآن مثل حَزّ المدىٰ' ، ووَخْز السنان في الجهلية يَبْغون ''، "ومَن احسن تَزعمون أن لا إرث لنا، "أفحكم الجاهلية يَبْغون ''؟، "ومَن احسن مِن الله حُكْماً لقوم يوقنون ''؟ أفلا تَعلمون ؟ بلى تجلّى لكم مِن الله حُكْماً لقوم يوقنون ''؟ أفلا تَعلمون ؟ بلى تجلّى لكم مِن الله حُكْماً لقوم يوقنون ''؟ أفلا تَعلمون ؟ بلى تجلّى لكم مِن الله حُكْماً لقوم يوقنون ''؟ أفلا تَعلمون ؟ بلى تجلّى لكم مِن الله حُكْماً لقوم يوقنون ''؟ أفلا تَعلمون ؟ بلى تجلّى لكم مَن الشمس الضاحية ـ أنسّى ابنتُه .

أيّها المسلمون! وأغلب على إرثيه.

ياابن أبي قُحافة!

<sup>(</sup>١) رَيث: قَدر. نَفرتها، نَفرت الدابة: جَزَعتْ وتباعَدَتْ.

<sup>(</sup>٢) يسلس: يَسهل.

<sup>(</sup>٣) تورون: تُخرجون نارَها. تُهيّجون: تُشيرون.

<sup>(</sup>٤) الخمر \_ بفتح الخاء والميم \_: ما يَستُرك مِن الشجر وغيره.

<sup>(</sup>٥) المُدىٰ - بضم الميم - جَمع مُدية : وهي الشَفرة او السكّينة .

<sup>(</sup>٦) الوَخز: الطعن. والسنان: رأس الرمح.

افي كتاب الله أنْ تَرثَ أباك ولا أرِث أبي؟؟ لقد جئت شيئاً فَريّاً!! (١١).

افعَلَىٰ عَمْد تَركتُم كتابَ الله ونَب ذْتُموه وراءَ ظهوركم؟ إذ يَقول: «ووَرثَ سليمانُ داود»(٢). وقال \_ فيما اقتص مِن خَبر زكريّا \_ إذ قال: «فهَب ْلي مِن لَدُنك وكيّاً يَرثني ويَرث مِن آل يعقوب»(٣).

وقال: «وأولوا الأرحام بعضُهم اولىٰ ببعض في كتاب الله»(٤). وقال: «يوصيكمُ الله في اولادكم للذكر مثْلُ حظَّ الأنتَيكين»(٥).

وقال: «إنْ تَركَ خيراً الوصيّةُ للوالدَيث والأقربين بالمعروف حَقّاً على المتّقين»(١).

وزَعمتُم ان لا حَظوة لي؟ (٧) ولا ارث مِن ابي!

<sup>(</sup>١) فريّاً: أمراً عظيماً أو منكراً قبيحاً.

<sup>(</sup>٢) سورة النمل، الآية ١٦.

<sup>(</sup>٣) سورة مريم، الآية ٥ ـ ٦.

<sup>(</sup>٤) سورة الانفال، الآية ٧٥.

<sup>(</sup>٥) سورة النساء، الآية ١١.

<sup>(</sup>٦) سورة البقرة، الآية ١٨٠.

<sup>(</sup>٧) الحظوة: النصيب.

افخَصَّكم الله بآية إخرَج ابي منها؟ ام تَقولون: إنّ اهل مِلتَين لا يَتوارثان؟ اوكستُ انا وابي مِن اهل مِلَّة واحدة؟

ام انتُم اعلَمُ بخُصوص القرآن وعُمومه مِن ابي وابنِ عمي؟ فدونَكها مَخطومة مَرحولة (١)، تَلْقاك يومَ حَشْرك، فنِعمَ الحَكَمُ الله، والزعيمُ محمّد، والمَوعِدُ القيامة، وعند الساعة يَخسَرُ المُبطلون، ولاينفعكم إذ تَندمون، ولكلّ نبا مُستقرّ، فسوف تَعلَمون مَن ياتيه عذابٌ يُخزيه، ويَحلّ عليه عذاب مُقيم.

ثم رَمَت بِطَرْفها نحو الأنصار فقالت: يا مَعشَر النَقيبة، واعضاد الملَّة، وحَضَنَة الإسلام (٢)، ما هذه الغَميزة في حَقِي ؟ (٢)، والسِّنَة عن ظلامتي ؟!، اما كان رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلم) ابي يقول: «المَرءُ يُحفَظ في وُلُده» ؟

سَرْعانَ ما احدثتُم، وعَجْلان ذا إهالة، ولكم طاقة

<sup>(</sup>١) مَرحولة: يُقال: ناقة مَخْطومة ومرحولة، الخِطام\_بكسر الخاء\_: الزِمام، ومرحولة: مِن الرحل: وهو للناقة كالسَرْج للفَرَس.

<sup>(</sup>٢) حَضَنة \_ جَمْع حاضِن \_: بمعنى الحافظ.

<sup>(</sup>٣) الغَميزة: الضعف أو الغفلة.

بما أحاول، وقوَّة على ما اطلب وأزاول(١).

اتقولون: مات محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، فخطب المحليل، استوسع وهنه (٢)، واستنهر فتقه، وانفتق رتقه، واظلمت الأرض لغيبته، وكُسفَت النجوم لمصيبته، واكدت الأمال (٢)، وخشعَت الجبال، وأضيع الحريم (٤) وأزيلَت الحرمة عند مَماته، فتلك والله النازلة الكُبْري (٥)، والمُصيبة العُظمى، لامثلُها نازلة، ولابائقة عاجلة (١) اعلنَ بها كتابُ الله حبل ثناؤه في افنيت كم (٧)، في مَمْساكم ومَصْبَحِكم، هتافاً وصراحاً، وتلاوة والحاناً، ولَقَبْلَه ماحَلَّ بانبيائه ورسُله، محكم قصل، وقضاء حَتْم، «وما محمد إلا رسولٌ قد خَلَتْ مِن

<sup>(</sup>١) أزاول: اقسد.

<sup>(</sup>٢) استوسَع وَهنه: إتسع غاية الإتساع وهنه.

<sup>(</sup>٣) اكدت: انقطعت.

<sup>(</sup>٤) الحريم: ما يُحميه الرجل ويُقاتل عنه.

<sup>(</sup>٥) النازلة: الشديدة.

<sup>(</sup>٦) البائقة: الداهية.

<sup>(</sup>٧) افنيتكم - جَمْع فِناء، بكسر الفاء ـ: جوانب الدار مِن الخارج، او العَرَصة المتّسعة أمام الدار.

قَبْله الرُسُل، افإنْ ماتَ أو قُتلَ انقلبتُم على أعقابكم ومَن يَنقلِب على أعقابكم ومَن يَنقلِب على على على عقبيه فلن يَنفر الله شيئاً وسَيجْزي الله الشاكرين»(۱).

ثم رَمَت بطر فيها نحو الأنصار وقالت: إيها بني قيلة !(٢).

أأهضم تُراث أبي؟، وانتُم بمرأى منّي ومَسْمَع، ومُنتَدىٰ ومَجْمَع (٢) تلبسُكم الدَعوة، وتَشْملكم الخبرة (١٤)، وانتم ذَووالعَدَد والعُدَّة، والأداة والقوة، وعندكم السِلاح والجُنَّة، تُوافيكم الدَعوة فلا تُجيبون؟، وتأتيكم الصر ْحة فلا تُعينون؟، وأنتُم مَوصوفون بالكفاح، مَعروفون بالخير والصلاح، والنُخبة التي انتُخبت، والخيرة التي اختيرت (٥).

قاتَلتُم العَرَب، وتحمَّلتُم الكَدَّ والتَعب (١٦)، وناطحتُم

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران، الآية ١٤٤.

<sup>(</sup>٢) إيها : بمعنى هيهات، أو مَزيداً مِن الكلام.

<sup>(</sup>٣) مُنتدى: مَجلس القوم.

<sup>(</sup>٤) الخبرة: العلم بالشيء.

<sup>(</sup>٥) الخيرة - بكسر الخاء وسكون الياء - المُفضّل مِن القوم.

<sup>(</sup>٦) الكدّ : الشدّة.

الأمم، وكافَحتُم البُهَم (۱)، لانَبْرح او تَبرحون، نَامُركم فَتَاتَمرون، حتَّىٰ إذا دارت بنا رَحیٰ الإسلام، ودَرِّ حَلْبُ الأیام، وخَضَعَت ثَغرة الشرك، وسَكنَت فورة الإفك، وخَمُدت نیران الكفر، وهَدات دعوة الهرج، واستوسق نِظام الدین، فانتی حِرتُم بعد البَیان؟، واسرتُم بعد الإعلان؟، ونكصتُم بعد الإقدام، واشركتُم بعد الإيمان؟، «الا تُعاتِلُونَ قوماً نَكثوا أيْمانهم وهَمَوا بإخراج الرسول، وهم بَدؤكُم أوّل مرة، اتخشو أنهم فالله احَق أن تَخشوه إن كنتُم مؤمنین» (۱)

الا: قد أرىٰ أنْ قد أخلَدتُمْ إلى الخفْض (٢) وأبعَدتُم مَن هو أحق الا: قد أرىٰ أنْ قد أخلَدتُمْ إلى الخفْض (٢) ونجَوتُم مِن أحق بالبَسْط والقَبْض، وخلَوتُم إلى الدعة (٤)، ونجَوتُم مِن الضيق بالسعة، فمَجَجْتُم ماوعَيتُم (٥)، ودسعتُم الذي تسوّعتم (٢)، «فإنْ تكفُروا أنتُم ومَن في الأرض جميعاً فإنّ الله

<sup>(</sup>١) البهَـم - جَـمْع بهمة -: الشجاع.

<sup>(</sup>٢) سورة التوبة، الآية ١٣.

<sup>(</sup>٣) الخفض: الراحة.

<sup>(</sup>٤) الدعة: الراحة والسُكون.

<sup>(</sup>٥) مَجَجْتُم: رَميتُم. وعيتم: حفظتم.

<sup>(</sup>٦) دسعتم: تقيّاتم. وتسوّغتم: شربتُم بسهولة.

لَغَنيُّ حميد»، الا: قد قلتُ ماقلتُ علىٰ معرفة منّي بالخذلة التي خامَرتْ كم (١) والغَدْرة التي استَشعَرتْها قلوبُكم (١).

ولكنها فيضة النفش (٢)، ونَفقة الغيظ (٤)، وخور القنا (٥)، وبشّة الصدر، وتَقْدِمة الحُجّة، فدونكمُ وها، فاحتَقِبوها دَبِرَة الظّهر (٢)، نقبة الخف (٧)، باقية العار، مُوسومَة بغضب الله، وشنار الابد (٨)، مَوْصُولة بنار الله المُوقدة التي تَطلع على الافئدة، فيعين الله ما تفعلون، «وسيَعلَمُ الذين ظلَموا أيَّ مُنقلَب يَنقلبون»، وأنا ابنة نَذير لكم بين يَدي عذاب شديد، فاعمَلوا إنّا عامِلون، وانتظروا إنّا مُمنتظرون.

<sup>(</sup>١) خامَرتْكم: خالطتْكم.

<sup>(</sup>٢) استشعرتها: لبستها.

<sup>(</sup>٣) فاض صدره بالسر : باح به .

<sup>(</sup>٤) كالدم الذي يُرمى به مِن الفم ويَدل على وجود قرحة.

<sup>(</sup>٥) ضَعْف النَفْس عن التحمّل.

<sup>(</sup>٦) دونكموها: خُذوها. دبرة: مَقروحة.

<sup>(</sup>٧) نقبة الخُف: رَقيقة الخُفّ.

<sup>(</sup>٨) شنار: العَيب والعار.

فاجابها ابوبكر (عبدالله بن عشمان)(١) وقال:

يابنة رسول الله! لقد كانَ أبوكِ بالمؤمنين عَطوفاً كريماً، رَوْفاً رَحيماً، وعلى الكافرين عذاباً اليماً وعقاباً عظيماً، إنْ عَنوَوْناه وجَدْناه أباكِ دونَ النساء (٢)، وأخا إلفِك دونَ الأخلاء (٣)، آثرَهُ على كلّ حَميم (١)، وساعَدَهُ في كلّ أمرٍ جَسيم، لايُحبّكم إلا كلّ سَعيد، ولا يُبغضُكم إلا كلّ شقيّ.

فأنتُم عِتْرةُ رسولِ الله الطيّبون، والخيرة المُنتَجَبون، علىٰ الخير المِنتَجبون، علىٰ الخير الِلّتُنا، وإلى الجنّة مَسالِكُنا، وانت ياخيرة النساء، وابنة خير الأنبياء، صادِقة في قُولكِ، سابقة في وُفور عقلكِ، عليرُمردُودة عن حَقّك، ولامَصْدودة عن صِدقكِ(٥)، والله ماعَدوتُ راي رسول الله!!! (١٦) ولاعَمِلتُ إلاّ بإذنه، وإنّ الرائد لا يكذبُ أهله (٧)، وإنّي أشهد الله وكفىٰ به شهيداً، أني

<sup>(</sup>١) اي: ابوبكر بن ابي قُحافة.

<sup>(</sup>٢) عَزَوناه: نَسَبْناه.

<sup>(</sup>٣) وفي نسخة: وأخا بَعْلك. والمعنى واحد.

<sup>(</sup>٤) حَميم: قريب.

<sup>(</sup>٥) مَصْدودة: ممنوعة.

<sup>(</sup>٦) عَدَوتُ: جاوزتُ.

<sup>(</sup>٧) الرائد: الذي يَتقدّم القوم، يَبْحَث لهم عن الماء والكلا ومساقط الثمار.

سَمعتُ رسولَ الله يقول: «نحنُ مَعاشِرَ الأنبياء لانُورَّث ذهباً ولا فضّة ولا داراً ولا عِقاراً، وإنّما نُورَّث الكتابَ والحِكْمة، والعلْمَ والنبوّة، وماكانَ لنا مِن طعْمَة فلوالي الأمر بَعْدَنا، أن يَحكُمَ فيه بحُكْمه».

وقد جَعلْنا ماحاولْتِهِ في الكُراع والسلاح (۱)، يُقاتلُ بها المُسلمون، ويُجاهِدون الكَفّار، ويُجالِدون المَردة الفُجّار (۲). وذلك بإجماع مِن المسلمين!! لم أن فَرِدْ به وَحدي، ولم استَبِدَّ بما كانَ الرأي فيه عندي (۲)، وهذه حالي ومالي، هي لك، وبين يَديك، لاتُزوىٰ عنك (۱)، ولا تُدّخر دونك، وانت سيّدة أمّة أبيك، والشجرة الطيّبة لِبَنيك، لايُدفع مالك مِن فَضلك، ولا يوضع في فَرْعك واصلك، حُكْمُك نافِذ فيما مَلكت يَداي، فهل تَرين ان أخالف في ذلك أباك؟

فقالت (عليها السلام):

سُبحانَ الله! ما كان رسولُ الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) عن

<sup>(</sup>١) الكراع ـ بضمّ الكاف \_: جماعة الخيل.

<sup>(</sup>٢) يُجالدون: يضاربون.

<sup>(</sup>٣) استبدّ: انفرد بالأمر مِن غير مُشارك فيه.

<sup>(</sup>٤) تُزويٰ عنك: تُقبَض عنك.

كتاب الله صادفاً (١)، ولا لأحكامه مُخالفاً، بل كان يَتَّبع أثره، ويَ فَعُو سُورَه (٢)، أفتُجْمِعون إلى الغَدْر إعتلالاً عليه بالزور، وهذه بعد وفاته شبيه بما بُغي له مِن الغَوائل في حياته (٢).

هذا كتاب الله حَكَماً عَدلاً، وناطقاً فَصْلاً، يقول: "يَرثُني ويَرث مِن آليعقوب"، "وورث سليمان داود"، فبيّن (عزوجل) فيما وزّع عليه مِن الأقساط، وشرع مِن الفرائض والميراث، وأباح مِن حَظ الذكران والإناث، ما أزاح عِلّة الذكران والإناث، ما أزاح عِلّة الدمبطلين، وأزال التظني والشبهات في الغابرين (3)، كلا، "بل سوّلت لكم أنفسكم أمراً فصَبر جميل، والله المستعان على ما تصفون".

## فقال أبوبكر:

صَدَقَ الله وصَدَقَ رسولُه وصَدقت ابنتُه، انتِ مَعدِنُ الحِكْمة، ورُكنُ الدين، وعَينُ الحِكْمة، ورُكنُ الدين، وعَينُ الحَمجة، لا أبعدُ صَوابكِ، ولا أنكر خِطابكِ، هؤلاء المسلمون

<sup>(</sup>١) صادفاً: مُعْرضاً. يُقال: صَدَفَ عن الحقّ إذا أعرض عنه.

<sup>(</sup>٢) يَقفو: يَتبع.

<sup>(</sup>٣) الغوائل - جَمع غائلة -: الحادثة المهلكة.

<sup>(</sup>٤) التظنّى: إعمال الظن. الغابرين: الباقين.

بَيْني وبينَكِ، قَلَدوني ماتَقَلدتُ، وباتّفاقٍ مِنْهم احذتُ ما اخذت ما اخذت ما اخذت منهم اخذت ما اخذت منهم اخذت ما اخذت منه عير مُكابرٍ ولا مُسْتَبِد ولا مُستاثرٍ، وَهمُم بذلك شُهود.

فالتَفتَت فاطمة (عليها السلام) إلى الناس وقالت :

مَعاشِرَ الناس! المُسْرعة إلى قِيل الباطل، السمُغْضية على الفِعْل القرآن امْ على قلوبِ الفِعْل القَرآن امْ على قلوبِ أقفالُها؟

كلاً، بَلْ رانَ على قلوبكم ما اساتم مِن اعمالكم. فأخذ بسَمْ عكم وابصاركم، ولَبئس ماتاولتُمْ، وساءَ مابه اشرْتُم، وشَرَّ مامنه اعتَضَتُم (٢)، لَتجِدَن والله محْمله ثقيلا، وغِبَّه وَبيلاً (٢)، إذا كُشِف لكم الغِطاء وبانَ ماوراءه الضرّاء، وبَدا لكمْ مِن ربّكمْ مالَمْ تَكونوا تَحْتَسِبون، وخَسِرَ هنالك المبطلون.

ثم عَطفَت على قبر أبيها رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلم) وقالت :

<sup>(</sup>١) المغضية: الساكتة، الراضية.

<sup>(</sup>٢) اعتبضته : مِن الإعتياض وهو اخْـذ العوض.

<sup>(</sup>٣) الغِب - بكسر الغين -: العاقبة ، الوبيل : الشديد الشقيل .

قد كانَ يَعُدكَ أنباءً وهَنْبَثة (١)

لو كنتَ شاهِدَها لم تَكثُر الخُطبُ(٢) إنّا فَقَدْناك فَقْدَ الأرض وابِلَها(٢)

واختل قومُك فاشهَدْهم وقد نَكبوا(١) وكل أُ أهل لَهُ قُلر بي ومَنْسزلَة أُ

عند الإله على الأدنين مُقَتربُ ابدَتْ رِجالٌ لنا نَجْوىٰ صُدورهُمُ (٥)

لمّا مَضيت وحالَت دونَك التُّربُ تَحَه مَتْنا رجالٌ واستُخف بنا

لَمَّا فُقدتَ، وكلّ الإرث مُغتَصَبُ (١)

(١) الهنبشة: الأمر الشديد المختلف.

<sup>(</sup>٢) الخطب - بضم الخاء والطاء - جَمْع خَطب، بفتْح الخاء -: المصائب الشديدة.

<sup>(</sup>٣) الوابل: المطر الغزير الكثير.

<sup>(</sup>٤) نَكبوا: عَدكوا عن الطريق.

<sup>(</sup>٥) نجوى - هنا -: الأحقاد الكامِنة المَخْفيَّة سابِقاً.

<sup>(</sup>٦) مُغتصَب: مغصوب.

وكننت بَدراً ونوراً يُستَضاء به

عليك تَـنْـزلُ مِن ذي العِـزّة الكـتُـبُ

وكان جِبْريل بالآيات يؤنسنا

فَقَدْ فُقِدْتَ، فكلّ الخير مُحْتَجَبُ

فليت قَبْلَك كان الموت صادفنا

لمّا مَضَيتَ وحالتُ دونك الكُثُبُ (١)

إنا رُزينا بما لَمْ يُرزَ ذو شَجَنٍ (٢)

مِن البَريِّة لا عَبِمْ ولاعَرَبُ

ثم انكفات (عليها السلام)(٢)، وأمير المؤمنين (عليه السلام) يَتَوقع رُجوعها إليه (١)، ويَتطلع طلوعها عليه، فلمّا استَقرّت بها الدار قالت لأمير المؤمنين (عليه السلام):

<sup>(</sup>١) الكئب - بضم الكاف والثاء - جَمْع كثيب -: وهو الرَمْل.

<sup>(</sup>٢) رُزينا: مِن الرزية وهي المصيبة. والشَجَن: الحُزن.

<sup>(</sup>٣) انكفات : رَجَعت .

<sup>(</sup>٤) يَتوقّع: يَنتظر.

يابْنَ ابيطالب، إشتَملْت شَملَة الجنين (۱)، وقَعَدْت حُجْرةَ الظنين (۲)، نَقَضْتَ قادِمَةَ الأجلْدَل (۲)، فخانَك ريشُ الأعزَل (۱)، هذا ابنُ ابي قُحافة يَبْتَزني نِحْلَةَ ابي (۱) وبُلْغة إبني (۱).

لقد اجهر في خِصامي (٧)، والفَيتُه الألد في

(۱) إشتَ مَلَ الشوبَ: إذا أدارَه على الجسسد. والشِسمُلة - بكسرُ الشين -: هيئة الإشتمال وكيفيّته..

والشَمْلة ـ بفَتْح الشين ـ: مايُشتَملُ به، والمقصود هنا: مَشيمة الجنين، وهي الكيس الذي يكون فيه الجنين داخِلَ الرَحِم.

- (٢) الحجرة بضَم الحاء -: البيت. وبضَم الحاء وسكون الجيم ثم الزاء: هو المكان الذي يُحتَجَز فيه. والظنين: المُتهَم.
- (٣) نَقَضْتَ: كسَرْتَ. والقادمة واحدة القوادم -: وهي مَقاديم ريش الطائر. والاجدل: الصَقر، والمَقصود: كنتَ فيما مَضى تَكسِرُ ظهرَ الأبطال والشَجعان في الحروب.
  - (٤) خانك من الخيانة. وفي نسخة: خاتك: أي: إنقَضَّ عليك.
- (٥) يَبْتنزني: يَسلبني بالقَهر والغَلَبة. والنِحُلة \_ بكسر النون\_: العَطية، والنُحيلة تَصغيرها.
  - (٦) البلغة: ما يُتبلّغ به مِن العَيش ويُكتفيٰ به.
  - (٧) أَجْهَر: اعلَنَ بكلّ وضوح. وفي نسخةٍ: اجهَدَ: اي جَدّ وبالَغَ.

كلامي (١)، حَتَىٰ حَبَستْني قِيلة نَصْرَها (٢)، والمهاجِرة وصْلَها، فلادافع ولامانع، وصْلَها، فلادافع ولامانع، وصْلَها، فلادافع ولامانع، خرجْتُ كاظمة، وعُدْتُ راغِمة (٤)، أضْرَعْتَ خَدَّك يومَ أضعْتَ حَدَّك (٥)، إِفتَرسْتَ الذّاب وافتَرسَسْتَ التُراب، ماكفَفْتَ قائلاً ولا أغنيْت باطلا (١)، ولا خِيارَ لي (٧)، لَيتَني مِتُ قبل هِينَتي (٨)، ودونَ ذِلتي، غذيري اللّه منْك عادياً ومنْك حامياً.

ويُلاي في كلّ شارِق، مات العَمَد ووَهَن العَضُد، شكواي إلى أبي، وعَدواي إلى رَبّي، اللهم أنت أشد تُقوةً وحَولا، واحَد تُباساً وتَنْكيلا.

<sup>(</sup>١) الفَيتُه: وَجَدْته. والألدّ: شديد الخصومة، والحَقُود.

<sup>(</sup>٢) حَبَستُنني: منَعَتْني، وقيلة: اسم أمِّ الأوس والخزرج، وهما قبيلتان من الانصار.

<sup>(</sup>٣) المهاجرة: المهاجرون. وصلكها: عَونها.

<sup>(</sup>٤) كاظمة: مُتجرّعة الغيظ مع الصَبْر.

<sup>(</sup>٥) اضرعْتَ: اذللتَ، واضعتَ حَدَّك: اهمَلْتَ قَدْركَ.

<sup>(</sup>٦) ما كفَفْتَ: مامنعتَ. اغنيتَ: صرَفتَ ودَفعْتَ.

<sup>(</sup>٧) لا خيار لي: لا اختيار لي.

<sup>(</sup>٨) هيئتي - بكسر الهاء -: مهائتي .

فقال أمير المؤمنين (عليه السلام):

لا ويل عليك، بل الويل لِشانِئك، نَهْنهي عن وَجُدكِ يابنة الصَفْوة (۱) وبَقيّة النُبُوّة، فيما ونَيْتُ عن دِيني (۲) ولا أخطأت مَقْدوري، فإن كُنتِ تُريدينَ البُلْغة فرزْقُكِ مَضْمون (۱) وكفيلُك مَامون، وما أُعد لكِ خير ممّا قُطع عنك، فاحتَسبى الله.

فقالتْ: حَسْبِي الله. وأمسكت . (١٤)

<sup>(</sup>١) نَهنِهي: كُفّي. وَجُدكِ: حُزْنك.

<sup>(</sup>٢) وَنَيْتُ: عَجَزْتُ.

<sup>(</sup>٣) البُلْغة \_ بضَمّ الباء \_: الكفاية .

<sup>(</sup>٤) نُنَبّ القارىء الكريم ان السيّد المؤلّف (رحمة الله تعالىٰ عليه) قام بشرح كلمات هذه الخطبة في كتابه: "فاطمة الزهراء من المهد إلى اللحد"، وجَدير بالقارىء الكريم أن يَقرأ شرح الخُطبة في ذلك الكتاب، ليَطلع على بعض ما فيها من الأسرار والإشارات والتعليقات والتوضيحات. المُحقّق



## ٢ \_ حديث أمّ أيمَن

كانت السيّدة زينب (عليها السلام) قد بَلغَتْ مَبلَغاً مِن الوعي والنُضْج الفكْري والإستعداد العقلي بحيث استطاعت أن تسمع مِن أمّ أيمَن حديثاً يَتعلّق بمستقبلها ومُستَقبَل أسرتها. (١)

حديثاً يَقشَعرُ منه الجُلود، وتَتوتّر منه الأعصاب، لأنّه إخبار عن مُستقبلٍ مُحاطٍ بشتّىٰ أنواع الفجائع والكوارث، والمآسي

(۱) أمّ ايمن: اسمُها بركة بنت ثعلَبة بن عمرو، غَلَبتْ عليها كُنْيَتُها، إمراة جَليلة مُحتَرمة، كانت أمّة لِسيّدنا عبداللّه بن عبدالمُطلب والسد رَسول اللّه عنه والله والله والله والله الله عليه والله وسلّم)، وبذلك صارت حاضنة له، وقد اعتقها النبي الكريم عندما تنزوج مِن السيّدة خديجة (عليها السلام). روت عن النبي الكريم احاديث مُتعددة، وقد شهد لها رسول اللّه بانها مِن اهْل الجَنّة، وشهد لها - ايضاً - الإمام الباقر (عليه السلام) بذلك حيث قال للراوي: «أرايت أمّ ايمن فإنّي اشهد انها مِن اهل الجنّة». تَزوجها عُبيدبن زيد، مِن بَني الحارث بن الخزرج، فوكَدت له «ايمَن»، واستُشهدك

والإضطهاد والأهوال، وهو مقتل أخيها الإمام الحسين (عليه السلام) وأسرته وأهل بيته.

إذن، لم تكن فاجعة كربلاء للسيّدة زينب مُفاجأة، بل كانت على عِلْم بهذه المُقدَّرات الّتي كتَبتْها المَشيئة الإلهيّة.

ولا نعلم - بالضبط - التاريخ الذي سَمعت فيه السيّدة زينب هذا الحديث مِن أُمّ أيمن، حتى نَستطيع معرفة مقدار عُمْر السيّدة زينب يوم سماع هذا الحديث، لكن ذكر المؤرّخون تاريخ وفاة أم أيمن سنة ٣٦ مِن الهِجرة، وبناءً على هذا. . فقد كان عُمْر السيّدة زينب (عليها السلام) يوم وفاة أمّ أيمن ثلاثين سنة . ولعلها كانت قد حَدّثت السيّدة زينب قبل وفاتها بسنوات .

وعلىٰ كلّ تقدير، فإنَّ السيّدة زينب كانت تَعلم بقضايا كربلاء قبلَ وقوعها بأربع وعشرين سنة . . علىٰ اقلّ التقادير، إستناداً إلى

→ عُبيديومَ خَيبر، فتزوجها ـ بَعْدَ ذلك زيد بُنُ حارثة، والدُ أسامـة بن زيد، كانـت علاقاتُها مع اهل بيت رسول الله . . علاقات طيبة جداً، وخاصة بعد وفاة النبي الاعظم (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم). قيل: تُوفَّيَتْ في ايّام حكومة عشمان بن عفّان، وصَلَىٰ علىٰ جنازتها الإمامُ امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) ودُفنت في البَقيع. المُحقّق

حديث أمّ ايمن، سوى ماسمِعته من جدّها رسول الله وابيها أمير المؤمنين من الإخبار بمقتل الإمام الحسين في أرض كربلاء، وقد إتّضَحَ شيء من هذا الموضوع في الفصول الماضية من هذا الكتاب.

## وأمّا حديثُ أمّ أيمن فإليك نَصُّه:

ذُكر في مُلحَقات كتاب (كامل الزيارات) لابن قولويه (١)، بسننده عن نوح بن درّاج، قال: حدَّثني قدامة بن زائدة، عن أبيه قال:

قال علي بن الحسين ـ عليه السلام ـ: «بَـلَـغَـني ـ يا زائدة ـ انّك تَـزور ُ قـبـر َ أبي عبدالله الحسين (عليه السلام) أحياناً ؟».

فقلت: إنّ ذلك لَكُما يَلغَك.

فقال لي: «فلماذا تَفعل ذلك، ولك مَكانٌ عند سُلْطانك الذي لا يَحتَمِلُ أَحَداً على مَحَبَّتنا وتَفْضيلنا وذِكْر فضائلنا، والواجب على هذه الأمّة مِن حَقّنا»؟

فقلت: والله ما أريد بذلك إلا الله ورسوله، ولا احْفَلُ بِسَخَط مَن سخَطَ (٢) ولا يَكُبُرُ في صَدْري مَكروه يَنالُني بسَبَبه!

<sup>(</sup>١) كتاب (كامل الزيارات) لإبن قُولويه المتوفّيٰ سنة ٣٦٧هـ.

<sup>(</sup>٢) لا أحفَلُ: لا أبالي. كما في كتاب «العَين» للخَليل بن أحمد.

فقال: «والله إنّ ذلك لَكذلك». (١)

فقلت: والله إنّ ذلك لَـكَذلك. يَـقـولُها ثلاثـاً، وأقـولُها ثلاثـاً،

فقال: «أبسُر ثمّ أبسُر ثمّ أبسُر فلأخبِرنَك بِخَبَرٍ كان عندي في النَخب المَخزون (٢) فإنّه لمّا أصابَنا بالطَف ما أصابَنا (٤) وقُتل أبي (عليه السلام) وقُتل مَن كان معه مِن وُلْده وإخوته وسائر أهْله، وحُملَت حُرمُه و نِساؤه علىٰ الأقتاب يُراد بِنا

(١) لَكَذَلَكَ: أي: هـو كما اخبَرتَني بـذلك، وانتَ صـادقٌ في قـولـك.

(۲) أي: لِمَزيد التاكيد على صدق كلامي. . كُنتُ أقسم بالله تعالى ثلاث مَرات، وكانَ الإمام (عليه السلام) ايضاً يُقسم بالله سُبحانه ثلاث مَرات انّى صادقٌ في قولي، أو: انّه يُصدقني على كلامي.

المُحقّق

(٣) هناك إحتمالان في معنىٰ كلمة «النَخب»: الإحتمال الأول: هو صُنْدوقٌ صغير، يُصنَع مِن خَشَب، توضَع فيه الأشياءُ النَفيسَة أو الثَمينَة، كالمُجَوهَراتُ والكُتُب المخطوطة الفَريدة.

الإحتمال الثاني: هو ما يَختارها الإنسان ويَنْتَخِبُها مِن المَعلومات الإحتمال الثاني: هو ما يَختارها الإنسان ويَنْتَخِبُها مِن المَعلومات النِقافية النادرة التي يَعْتَزُ بِها، ويُودِعُها في ذاكرتِه. قال إبن مَنظور - في "لسان العرب" -: نَخَبَ : إنتَخَبَ السَّيءَ: إختاره، مُشْتَق مِن النُحْبَ الشيءَ: اخذ مُشْتَق مِن النُحْبَ الشيءَ: اخذ احسَنَه. والله العالم. المُحقق

(٤) الطفّ: ارض كربلاء.

الكوفة(١).

فجعلْتُ أنظرُ إليهم صرعى ولم يُوارَوا، فعَظُم ذلك في صَدْري، واشتَدَّ لما أرى منهم - قَلَقي، فكادَتْ نَفْسي تَخْرُج، وتَبيّنَتْ ذلك منّي عمّتي زينب الكبرى بنت على (عليه السلام) فقالتْ: مالي أراكَ تَجودُ بنفسِك يابقيَّة جَدّي وأبي وإخوتي؟؟!

فقلتُ: وكيفَ لا أجزَع وأهلَع؟ وقد أرى سيدي وإخوتي وعُمومَتي وولُد عمي، وأهلي مُصرَّعين بدمائهم (٢)مُرمَّلين بالعراء، مُسلَّبين، لايُكفَّنون ولايُوارَوْن، ولايُعَرِّج عليهم أحَد، ولايَقرربُهم بَشر، كاتُهم أهلبيتٍ مِن الديلم والخَزر؟؟(٢)

<sup>(</sup>۱) لقد ذكرنا - فيما مَضى - انّ الاقتاب - جَمْعُ قَتَب -: وهي مجموعة من الاقتمشة السّميكة المُخيَّطة بعضُها فوقَ بعض، لكي تُوضَعَ عَلَىٰ سَنام الإبل وتُشكّ وتُثبَّت هناك، وذلك لراحة الراكِب. ويُعبَّر عنه بـ «الإكاف». المُحقّق

<sup>(</sup>٢) لعلّ الصحيح: مُضرّ جين بدمائهم. المُحقّق

<sup>(</sup>٣) الديكم والخَزَر: اهالي مُقاطعة «مازَنُدران» و «كيلان» في إيران، كانوا يُحاربونَهم ويأسرونَ رِجالَهم ونساءَهم، ويأتونَ بهم إلى الشام، ويَتَعامَلونَ مَعَهم تعامُل العَبيد والإماء، فيبيعونَهم.

فقالت: لايُجْزعنَّك ما تَرىٰ، فوالله إنّ ذلك لَعَهْد مِن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) إلى جَدَّك [امير المؤمنين] وابيك وعمّك [الإمام الحسن].

ولقد اخَذَ اللّهُ الميثاق، أناسٌ مِن هذه الأمّة ـ لاتَعرفُهم فَراعِنةُ هذه الأمّة الأمّة الأمّة (١)، وهم مَعروفون في اهل السماوات ـ أنّهم يَجمعون هذه الأعضاء المُتفرّقة وهذه الجُسوم المُضَرَّجة فيُوارونَها.

ويَنْصِبُون لهذا الطفّ عَلَماً لِقَبْر ابيك سيّد الشهداء، لا يُدرَس أنسرُه (٢) ولا يَعْفُو رَسْمُه على كرور الليالي والأيّام. (٢)

ولَيَجْتَهدَنَ اتمَّةُ الكُفر واشياعُ الضَلالة في مَحْوه وتَطْميسه فلا يَزداد اثره إلا ظهوراً، وأمْرهُ إلا عُلُواً. (1)

فقلتُ: وما هذا العَهْد وما هذا الخَبَر؟؟

فقالتْ: نَعَمْ، حَدَّثَتْني أُمُّ ايمن أنّ رسول الله (صلّىٰ الله

<sup>(</sup>١) وفي نسخة: فَراعِنَةُ هذه الأرض.

<sup>(</sup>٢) لا يُدرسُ اثَرُه: اي: لا يُعنف ولا يُمنحىٰ اثَرُه. كما يُستفاد مِن «المعْجَم الوسيط». المُحقّق

<sup>(</sup>٣) كرور الليالي والايّام: مُرور ومُضِيّ الليالي والايّام. المُحقّق

<sup>(</sup>٤) تَطْميسه: مَحْوه وإزالتِه.

عليه وآله وسلم) زار منزل فاطمة (عليها السلام) في يوم مِن الأيام، فعَملت له حَريرة (١)، وأتاه على (عليه السلام) بطبق فيه تَمر.

ثمّ قالت أمّ أيمن: فأتيتُهم بعُسٍ فيه لَبَن وزُبُدُ ('' فأكلَ رسول الله وعلي وفاطمة والحسن والحسين مِن تلك الحريرة، وشرب رسول الله وشربوا مِن ذلك اللبَن، ثم أكلَ وأكلوا مِن ذلك التمْر والزُبُد. ثمّ غَسَل رسولُ الله يَدَه، وعلي يَصبُ عليه الماء.

فلمّا فَرغَ من غَسْل يده مسَحَ وجهه، ثمّ نظر إلى علي وفاطمة والحسن والحسين نظراً عرفنا به السرور في وَجهه، ثمّ رَمَقَ بِطَرفه نَحو السماء مَليّاً (٢) ثمّ إنّه وَجّه وَجهه نحو القبْلة، وبَسَط يديه ودعا، ثمّ خَرَّ ساجداً وهو يَنْشَج (١) فَاطالَ النَشيج، وعَلا نَحيبُه وجَرَتْ دموعُه.

ثمّ رَفعَ راسَه، واطرَقَ إلى الأرض ودموعُه تَـقُطُرُ كانّها

<sup>(</sup>١) الحَريرة: دَقيق «طحين» يُطبَخُ بِلَبَن. كما في كتاب «مَجمع البحرين» للطريحي.

<sup>(</sup>٢) العُس - بِضَم العَين، وتَشْديد السين -: القَدح الكبير. كتاب «العَين» للخليل. الزُبْدُ: ما خَلُصَ مِن اللّبَن إذا مُخِضْ.. يَشْبَه الدُهْن. «لسان العرب»

<sup>(</sup>٣) مَلِيّاً: مُدّةً طويلةً مِن الزَمَن. كما يُستفاد مِن كُتُب اللّغة.

المُحقّق.

<sup>(</sup>٤) يَنْشَجُ: يَتَردَّدُ البُّكاء في صَدْره. . دون صوت عال.

صَوبُ المطرَ<sup>(۱)</sup>، فحَزنَتْ فاطمةُ وعليُّ والحسنُ والحسين (عليهم السلام) وحَزنْتُ معَهم، لما رأينا مِن رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم) وهبْناه أنْ نَساله (٢٠).

حتى إذا طال ذلك، قال له على وقالت له فاطمة: مايبكيك يارسول الله؟ لا أبكى الله عينيك! فقد أقرح قلوبنا مانرى مِن حالك.

فقال: يا أخي سُررْتُ بكم (٢) وإني لأنظرُ إليكم وأحمَدُ الله على نعمته علي فيكم، إذ هَبَطَ علي جبرئيل فقال:

يا محمد! إنّ الله - تبارك وتعالى - إطّلع على ما في نفسك، وعرف سُرورك باخيك وابنتك وسبْ طيك، فأكمل لك النعمة وهناك العَطية: بأنْ جعَلَهم وذُريّاتهم ومُحبّيهم وشيعتهم مَعك في الجَنّة، لايُفرِق بينك وبينهم، يُحبُون كما تُعطى، حتى تَرضى وفوق الرضا.

<sup>(</sup>١) صَوْبُ المَطر: إنصباب المطر الغَزير. المعْجَم الوسيط.

<sup>(</sup>٢) هِبْناه: اخَذَتْنا هَيْبَتُه مِن انْ نَسْاله عن سَبَب بُكائه.

<sup>(</sup>٣) وفي نسخة: فقال: يا حبيبَيَّ إنِّي سُررتُ بكم سروراً ما سررتُ مِثْـلُه قطَّ.

<sup>(</sup>٤) يُحْبَوْنَ كما تُحْبىٰ: اي يُعْطوْن كما تُعْطىٰ، يُقال: حَبَا الرجلَ حَبُواً: اعطاه؛ ماخوذٌ مِن الحَبْوَة: وهي العَطيَّة الهَنيئة.. بِلا مَنَّ أو تَوَقَّع جَزاء. كما يُسْتَفاد مِن «القاموس» و«لسان العَرَب».

على بَلوى كثيرة تَنالُهم في الدنيا، ومَكاره تُصيبُهُم بايدي أناس يَنْتَحِلُون مِلَّتَك، ويَزعُمُون انهم مِن أُمّتك، بأيدي أناس يَنْتَحِلُون مِلَّتَك، ويَزعُمُون انهم مِن أُمّتك، بُراء مِن الله ومِنْك، خَبْطاً خَبْطاً (() وقَتْلاً قتْلاً، شَتَىٰ مَصارعُهم (٢) نائية قبورُهم، خِيرة مِن الله لَهم ولك فيهم، فاحْمَد الله عزوجل على خيرته، وإرض بقضائه.

فحَمِدتُ اللَّهُ، ورَضيتُ بِقَضائه بما اختارَهُ لكم.

ثمّ قال لي جبرئيل: يا محمّد! إنَّ أخاك مُضْطهَ لا بعدك، مَغلوب على أمتك، مَتْعوب مِن أعدائك، ثمّ مَقتول بعدك، يَقتله أشر اللخلق والخليقة، وأشقى البريَّة، يكون نَظير عاقر الناقة (٢) ببَلد تكون إليه هِجْرته، وهو مغْرس شيعته وشيعة ولده، وفيه على كلِّ حال يَكثُر بَلُواهم، ويَعظم مُصابُهم.

المُحقّق

<sup>(</sup>۱) خَبْطاً خَبْطاً: اي: ضَرْباً ضَرْباً، او كسْراً كسْراً، والخَبْطُ: شدة الوَط بايدي الدَوابّ. كتاب «العَين» للخليل بن احمد. وقال ابنُ دُريد في «جَمْهرة اللغة»: كلَّ شيء ضَرِبْتَهُ بيكك فقد خَبَطْتَه.

<sup>(</sup>٢) شَتَىٰ مَصارعُهم: مُتَفَرَّقَةَ أو مُتباعِدةً قُبورُهم، وقيل: المَصارع - جَمْع مَصْرَع -: هو المكان الّذي يَقَعُ فيه المَقتول.

<sup>(</sup>٣) أي: عاقِرَ (أي: قاتِل) ناقَة النبيّ صالح، وإسمه "قدار"، ويُعبّرُ عنه بد "أشقى الأولين" أي: أشقى البَشر الذين كانوا قبْلَ الإسلام. قال تعالى: ﴿إِذَانبَعَثَ أَشْقَاها، فقال لَهُمْ رَسُولُ اللّه: ناقة اللّه وسُقْياها، فكذّبوه فَعَقَروها... ﴾ (سورة الشمس، الآية ١٢ ـ ١٤)

وإنَّ سبطك هذا \_ وأوما بيده إلى الحسين (١) \_ مقتولٌ في عصابة من ذُريّتك وأهل بيتك، وأخيار مِن أُمتك، بضِفّة الفرات (٢) بأرض يُقالُ لها: كربلاء من أجْلها يَكثُر الكربُ والبلاء على أعدائك وأعداء ذُريّتك في اليوم الذي لايّنقضي كربُه، ولاتُفنى حَسْرتُه.

وهي اطيب بقاع الأرض واعظمُها حُرْمةً، يُقتَلُ فيها سبطُك واهلُه، وإنَّها مِن بَطْحاء الجَنَة.

فإذا كان ذلك اليومُ الذي يُقتَلُ فيه سبطُك وأهله، وأحاطَتْ به كتائبُ أهل الكفر واللّعنة، تَزَعْزعت الأرض مِن أقطارها، ومادَت الجبالُ وكثُر إضطرابُها، واصطَفَقت البحارُ بامواجها، وماجَت السماواتُ بأهلها، غَضَباً لك يا مُحمّد ولذُريّتك، واستِعْظاماً لِما يُنتَهكُ مِن حُرْمتك، ولشرّ ماتُكافًا به في ذُريّتك وعِتْرتك.

ولايَبقىٰ شيء من ذلك إلا استاذَنَ اللهَ عنزوجل - في نُصْرة أهلك المستَضعَفين المظلومين الذين هُم حُجَّة الله علىٰ خَلْقه بَعْدك.

فيوحي الله إلى السماوات والأرض والجبال والبحار ومن

<sup>(</sup>١) اوْمَا بِيَده: اشارَ بِيَده.

<sup>(</sup>٢) الضِفّة: جانب النهر او شاطئه. النفرات: نَهر مَعروف في العراق.

## فيهن :

«إنّي أنا الله المَلِك القادر، الذي لايَفوتُه هارب، ولا يُعْجزُه مُمتَنع، وأنا أقدر فيه على الإنتصار والإنتقام.

وعِزَّتي وجَلالي!! لأعذبَّن مَن وتَرَرسولي وصَفيّي، وانتَهَكُ حُرْمتَه، وقَتَلَ عِتْرته، ونَبَذَ عهده، وظَلمَ اهلَ بيته عذاباً لاأعذبُه أحَداً مِن العالمين».

فعند ذلك يَضِع كُلُّ شيء في السماوات والأرضين، بِلَعْنِ (١) مَن ظَلَم عِترتَك، واستَحَلَّ حُرْمَتَك.

فإذا بَسرزَت تلك العصابة إلى مَضاجعها (") تَولَىٰ الله عزّوجل وقبض أرواحها بسيده، وهبط إلى الأرض ملائكة من السماء السابعة، مَعَهم آنية من الياقوت والزُمرد، مَملوءة من ماء الحياة، وحُلل من حُلل الجَنّة، وطيب من طيب الجنّة، فغسّلوا جُثَنَهم بذلك الماء، والبَسُوها الحُلل، وحَنَّطوها بذلك الطيب، وصَلَّت الملائكة مصَفّاً صَفّاً عليهم.

ثم يَبعثُ الله قوماً مِن أمّتك لايَعرفهم الكفّار، لم يشركوا في تلك الدماء بِقَولٍ ولا فِعْلٍ ولانيَّة (٢)، فيُوارون اجسامَهم،

<sup>(</sup>١) وفي نسخة: يَــلعَن.

<sup>(</sup>٢) مَضاجِعها - هُنا - مَصارعِها، اي: اماكن سُقوط الفَتيل علىٰ الأرض. المُحقّق

<sup>(</sup>٣) لعلّ الصحيح: لم يَشتركوا في تلك الدماء. المُحقّق

ويُقيمون رَسْماً لِقَبْر سيّدالشهداء بتلك البَطْحاء، يكون عَلَماً لأهل الحقّ، وسبباً للمؤمنين إلى الفوز، وتَحُفُّه ملائكة مِن كلِّ سماء: مائة ألف مَلك في كلِّ يوم وليلة ويُصلّون عليه، ويَطوفون عليه، ويُسبّحون اللّه عنده، ويَستغفرون اللّه لمن زارة، ويَكتُبون أسماء مَن يأتيه زائراً مِن أمّتك، مُتقرباً إلى الله عالى \_ وإليك بذلك، وأسماء آبائهم وعشائرهم وبُلدانهم ويوسِمُون في وجوههم بمِيْسَمِ (١) نور عرش الله: «هذا زائر قبر خير الشهداء وابن خير الأنبياء».

فإذا كان يومُ القيامة سَطَعَ في وجوههم \_ مِن أثر ذلك الميسم \_ نورٌ تغشى منه الأبصار، يُدل عليهم ويُعرَفون به.

وكأني بك \_ يا مُحمّد \_ بيني وبين ميكائيل، وعلي امامنا، ومَعَنا مِن ملائكة الله مالايُحصىٰ عَدَدهم، ونحن نَلتَقطُ \_ مَن ذلك الميسم في وَجُهه \_مِن بين الخلائق، حتىٰ يُنجيهم الله مِن هَول ذلك اليوم وشَدائده.

وذلك حُكمُ الله وعَطاؤه لِمَنْ زارَ قَبْرَكَ \_ يا محمد \_ أو قبرَ أخيك أو قبرَ سبطيك، لا يُريد به غيرَ الله عزّوجلّ.

<sup>(</sup>۱) الميسم: حَديدة تُحمى بالنار، ثمّ توضع على جسم الحيوان فَتَكُويه، لِتكون عَلامة لَها، لِفَرْزها عن حيوانات القطيع الآخر، والجَمْعُ: مَياسِم ومَواسِم. ويُقال ايضاً لكلّ جهاز يُستَعمَل لوضع علامة فارقة لفَرْز شيء عن شيء. المُحقّق

وسَيَجْتهدُ أَناسٌ مِمِن حَقّتْ عليهم اللعنة مِن الله والسَخَط مِن الله والسَخَط مِن أَناسٌ ذَلك القبر، ويُمحُوا أثرَه، فلا يَجعلُ الله مُ تبارك وتعالى للهم إلى ذلك سبيلاً.

ثم قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فهذا أبكاني وأحزنَني.

قالت زينب: فلمّا ضَربَ إبنُ ملجم (لعنَه الله) أبي (عليه السلام) ورأيتُ عليه أثرَ الموت منه، قلتُ له: يا أبَه حَدَّثَتُني أمّ أيمن بكذا وكذا، وقد أحبَبْتُ أن أسمَعَه منْك.

فقال: يا بُنيّه الحديث كما حدَّثَتُكِ أُمَّ ايمن، وكانّي بكِ وبنساء اهلِكِ سَبايا بهذا البَلَد، اذلاّء خاشعين، تَخافون ان يَتخطَّ فكم الناس.

فصَبْراً صَبْراً، فوالذي فَلَقَ الحَبَّة وبَرا النسمة، ما لِله على ظهر الأرض - يومئذ - وليٌّ غيركم وغير مُحبِّيكم وشيعتكم.

ولقد قال لنا رسول الله - حين اخبرنا بهذا الخنبر -: "إنَّ إبليس (لعنه الله) في ذلك اليوم يَطير فَرَحاً (١) في جُولُ الأرض كلَّها بشياطين: قد ادركنا من بشياطين: قد ادركنا من ذرية آدم الطلبة، وبَلغنا في هَلاكهم الغاية، واورتُ ناهم النار إلا مَن اعتَصَمَ بهذه العِصابة، فاجعَلوا شُعْلَكم بِتَشْكيك الناس

<sup>(</sup>۱) ذلك اليوم: يوم قَتْل الإمام الحسين (عليه السلام) وهو يوم ١٠/محرم مِن سنة ٦١ للهجرة، المشهور بـ «يوم عاشوراء».

فيهم وحَمْلِهم علىٰ عَداوَتِهم، وإغرائهم بهم واوليائهم، حتّىٰ تَسْتَحكموا ضَلالة الخَلْق وكُفرهم، ولاينجو منهم ناج.

ولقد صدّق عليهم إبليس وهو كذوب انه لاينفع مَع مَع عَداوتكم عمل صالح، ولايضر مُع مَع مَع مَع مَع عَداوتكم عمل صالح، ولايضر مُع مَع مَحبّتكم ومُوالاتكم ذنب مُعير الكبائر.

قال زائدة: ثمّ قال عليّ بن الحسين (عليه السلام) بعد أنْ حَدَّثَ ني بهذا الحديث: خُذْهُ إليك، ما لو (١) ضَربْتَ في طَلَبه آباط الإبل حَوْلاً (٢) لَكان قليلاً (٣).

<sup>(</sup>١) وفي نسخة: أما لو.

<sup>(</sup>٢) حَولاً: الحَوْل: السَنَة. كان البَشَرُ في الزَمَن الماضي، وقبل صُنْع وسائل النَقْل الحديثة كالسيّارات والقطارات والطائرات ـ يَستعمل الدَواب للإنتقال من مكان إلى مكان، وللسفر من بَلَد إلى بَلَد، وخاصة الإبل. حيث كانت وسيلة نَقْل جيّدة لقطع المسافات الصحراوية، لأنّ قُدرتها علىٰ تحمّل العطش والجوع اكثر من الدَواب الأخرى، وحينما يَركب الإنسان علىٰ ظَهْر الإبل (البعير) تُحاذي قَدَمُه إبط الإبل، فإذا ابطات في السير يَضربُ الراكبُ ـ احياناً ـ بقَدَمه علىٰ إبط الإبل وبطنها لكي تُسرع في يَضربُ الراكبُ ـ احياناً ـ بقَدَمه علىٰ إبط الإبل وبطنها لكي تُسرع في المشي، وبذلك يَقطع مسافة اطول في مدّة اقصر. فالضربُ علىٰ إبط الإبل: هو كناية عن السفر من بلد إلى بلد، وتحمّل الجوع والعطش والحرّ والبَرْد، مِن اجل الوصول إلى الهَدف وهو البلد الآخر. المُحقّق

<sup>(</sup>٣) كامل الزيارات، لابن قولويه المتوفّى سنة ٣٦٧هـ، ص ٢٦٠ ـ ٢٦٦، باب ٨٨، ونقَلُه عنه الشيخُ المجلسي في كتاب بحار الانوار ج ٢٨، باب٢، ص٥٥ - ٦١.

## ٣ ـ مُتَفَرِّقات

١ ـ روى الشيخ الطوسي بأسناده عن السيدة زينب بنت
 علي عليهما السلام ـ قالت:

صلّىٰ أبي مع رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) صلاة الفَحر، ثمّ أقبَلَ على على (عليه السلام) فقال: هل عندكم طعامٌ؟

فقال: لم آكل مُنذُ ثلاثة ايّام طعاماً.

فقال رسولُ الله: إمض بِنا إلى إبنتي فاطمة.

فدخَلا عليها وهي تَتَلوى مِن الجوع! وإبناها مَعَها. فقال رسولُ الله: يا فاطمة! فِداكِ أبوكِ، هل عندكِ شيءٌ مِن الطعام.

فاستَحْيَتْ فاطمة انْ تَقول لا. وقامتْ واستَقبَلت القِبلة لِتُصلّي ركعتين. فاحسّت بحسيس، فالتفتَت

وإذا بصَفحة مَلأَىٰ ثَريداً ولَحْماً، فأتت بها ووَضعتها بين يَدَي ابيها، فدَعيٰ رسولُ الله بعليّ والحسن والحسين.

ونَظر علي إلى فاطمة مُتعجّباً وقال: يا بنت رسول الله! أنّىٰ لك هذا؟

فقالت: هو مِن عند الله، إنّ الله يَرزُقُ مَن يَشاء بغَير حساب.

فضحك النبي وقال: الحَمْدُ لله الذي جَعلَ في أهلي نظير زكريًا ومريم، إذ قال لها: أنّى لك هذا؟ قالت: هو مِن عند الله، إنّ الله يَرزق مَن يَشاء بغير حساب .... (١)

٢ ـ وجاء في التاريخ: أنّ السيّدة زينب (عليها السلام) كانت جالسة ذات يوم، وعندها أخواها الإمامان الحسن والحسين (عليهما السلام) وهما يَتَحدَّثان في بعض أحاديث رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم). فقالت السيّدة زينب سَمعْتُكُما تَقولان: إنّ رسول الله قال: «الحَلالُ بَيّن، والحرامُ بَيّن، وشُبُهاتٌ لا يَعْلَمُها كثيرٌ مِن الناس».

ثم استمرت السيدة زينب تُكمِلُ الحديث وتَقول: «مَن تَركها (أي: تَرك الشُبُهات) صَلُح لَهُ أَمْرُ دِينِه وصَلُحت ْ لَهُ مُرُوءَتُه وعِرْضُه، ومَن تَلَبَّس بِها ووَقَعَ فيها واتَّبَعَها..

<sup>(</sup>١) الثاقب في المناقب، ص ٢٢١ ـ ٢٢٢ و٢٩٥.

كانَ كَمَنْ رَعَىٰ غَنَمَهُ قُرْبِ الحِمَٰىٰ (۱) ومَن رَعَىٰ ماشِيَتَه قُرْبَ الحِمَٰىٰ الْحِمَٰىٰ اللهِ عَلَى الحِمَٰىٰ الله وَانّ وَإِنّ لِمَا اللهِ مَحَارِمُه ». (٢)

(۱) الحِمىٰ: موضعٌ فيه كَلاً يُحمىٰ مِن الناس مِن ان يَدخل قَطيعُ غَنَمِهم فيه، وهو بِمنزلة السُور.. سواء كان مِن حائط او شيجر. وفي الحديث «ومَنْ حام حول الحِمىٰ أوشك ان يَقع فيها». كما يُستفاد مِن كتاب «العَين» للخليل. المُحقّق

(٢) يُعَبَّر عن المَكان القَريب لِدار مَلِك أو رئيس، أو لِمَنطقة مَخْطورة بكلمة «حِمىٰ»، وفي عالَم اليوم. . نَجِدُ أنّ إدارة البَلديّة تَجعَل سِياجَا أو حِزاماً احمر حول المَناطق المَخْطورة، كالأراضي المَزْروعَة بالألْغام أو المُتفجِّرات، أو الغابات التي تَتَواجَدُ فيها الحيوانات المُفْترسة.

وهذا السياج: هو عَلامة تَعْني: ايّها الإنسان! لاتَدخُلْ هذه المَنطقة، بلُ لاتَقْتربْ مِنْها، فإنّ اللازمَ عليك انْ تَبتَعِدَ عن المَنطقة، بلُ لاتَقْترب مِن المنطقة المَخطورة، إذْ مِن المُمْكن ان يكونَ المكانُ القريب مِنْها مَزْروعاً ـ أيضاً ـ بالالغام مَثَلاً.

مِن هُنا. . فقد جَعَلَ الله تعالىٰ حول المعاصي والمحرّمات حمى و وصطراً دِينياً كي يُساعِدَ الإنسان على الوقاية مِن التَكُوتُ بالذنوب، وعدم الإقتراب من أجواء الحرام.

ومنها الإبتعاد عن الشُبُهات، اي: الأمور أو الأطعمة أو الاعمال التي لايُعلَم ـ بالضبط ـ هل هي حَرامٌ أو حلال؟

٣- ثمّ رَوَتْ السيّدةُ زينب (عليها السلام) حَديثاً آخَر عن رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) فقالت: «الا: وإنّ في الجَسَد مُضْغَة (۱) إذا صَلُحَتْ صَلْحَ الجَسَد كُله، وإذا فَسَدَتْ فَسَدَ الجَسَدُ كُله، الا: وهي القَلْب». (۲)

ثمّ قالت السيّدة: أما سَمِعْتُما رسولَ الله (صلّى الله عليه

→ فإذا لميراع الإنسانُ الإحتياط اللازم، فَسَوف يكون من السَهْل عليه إرتكابُ المُحَرَّمات، لأنَّ مِن آثار الشبُهات: هو حصول الجُراة علىٰ الحرام.

وقد رُويَ عن الإمام أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) مسامَ ضمونُه: لا تُنفَكّر في الحَرام، فإن ذلك \_يَجُرك إلى التخطيط لإرتكابه، وإذا بَدات بالتفكير فسَوف تُفكّر في لَذة الحرام، وتَغْفَل عن العقوبات والمُضاعَفات الناتجة عن ذلك. ونَقرا في القرآن الكريم قوله تعالىٰ: ﴿ولاتَقربوا الزنا... ﴾ ذلك. ونَقرا في القرآن الكريم قوله تعالىٰ: ﴿ولاتَقربوا الزنا... ﴾ وهذا يَعني وَضْع «حِمى» حول هذه الجريمة، ويوضّع هذا الحِمىٰ قول الشاعر:

نَظرةٌ فابتسامَةٌ فسَلامُ فكلامٌ فمَوْعِدٌ فلِقاءُ

- (١) المُضغةُ: قِطعةُ لحم، وقَلْبُ الإنسانِ مُضْغَةٌ مِن جَسَده. كتاب «العَين» للخليل بن احمد.
- (٢) وهي القلب: لَعَلَّهُ كناية عن مَحل إصدار الأوامر في المُخ، حيثُ جاءَ التَعبير عن الفِكْر والمُخ بالقَلْب في كثيرٍ مِن الروايات. المُحقّق

وآله وسلم) الذي تأدّب بادب الله (عزّوجل) - ويَقول: «ادّبني ربّي فأحسن تاديبي» - يَقول: «الحَلالُ: ما حَلَهُ الله (عزّوجل) في القرآن الكريم وبَيّنه رسولُ الله (صلّى الله عليه وآله وسلم) مِثْل: البيع والشراء، وإقام الصلاة في أوقاتها، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت لِمَن استَطاع سبيلا، والأمر بالمَعروف، والنهي عن المُنكر، وتَرْك الكذب والنفاق والخيانة.

والحَرامُ: ما حَرَّمَه اللهُ (عزّوجلٌ) وذكره في القرآن الكريم وبَيَّنَهُ رَسولُ الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) والحرامُ نَقيضُ الحلال.

وامّا الشُبُهات: فهي أمورٌ لا يُعْلَمُ حَلالُها وحَرامُها، والمؤمنُ إذا لم يَعلَم الشيءَ انه حَلال او حَرام، وكانَ يَرْجو سَعادةَ الدنيا والآخرة، فَعَلَيه ان لا يَتْبَع الشُبُهات فالشُبُهات تَجُرَّهُ إلى المُحرَّمات».

فقال لها الإمامُ الحسن (عليه السلام): «زادَكِ اللّه كمالاً، نَعم. . إنّه كما تَعقولين، إنّكِ حَقّاً مِن شَجَرة النُبوّة ومِن مَعدِن الرسالة».

٤ ـ ورون احمد بن جعفر بن سليمان الهاشمي، قال:
 كانت زينب بنت علي (عليهما السلام) تَقول: «مَن ارادَ أنْ لايكونَ الخَلْقُ شُفَعاءَه إلى الله فَلْيَحْمَدْه، الم تَسْمَع إلى قولهم:

«سَمِعَ اللّهُ لِمَنْ حَمِده» فَخِفِ اللّه. لِقُدرَتِه عليك، واسْتَح مِنْه لِقُربه مِنْك». (۱)

٥ ـ ورُويَ عن السيدة زينب (عليها السلام) أنها قالت: «إنَّ جَدِّي المُصطفىٰ (صلى الله عليه وآله وسلم) شَرَّعَ لَنا حُقوقاً لازواجِنا كما شَرَّعَ على الرجال حُقوقاً مَفْروضة». (٢)

7 - ورُويَ عنها (عليها السلام) - أيضاً -: يَقول جَدّي الرسول الكريم: «إذا صَلَّت المَرأةُ خَمْسَها، وصامَت شَهْرَها، وحَفَظت فَرْجَها، واطاعت زوجَها، قيل لها: أدخُلي الجنَّة من أيِّ أبواب الجنَّة شِئْتِ». (٢)

٧-روت السيدة فاطمة بنت الإمام الحسين (عليهما السلام) عن عَمَّتِها زينب الكبرى (عليها السلام) انَّها قالت : رأيت أمّي فاطمة (عليها السلام) قامَت في مِحْرابها ليلة جُمُعَتِها، فَلَمْ تَزَلُ راكعة ساجِدة، حتى اتضح عَمود الصبين والمؤمنين والمؤمنات،

<sup>(</sup>١) كتاب "زينب الكبرى" للشيخ النقدي ص ٣٤، وهو يَنقلُ ذلك عن كتاب "بلاغات النساء" لإبن طيفور.

<sup>(</sup>٢) كتاب «عَقيلةُ الطُهْر والكَرم السيّدة زينب» لموسى محمدعلي، وهو يَنقلُ ذلك عن إبن الانبادي.

<sup>(</sup>٣) نَفْس المصدر.

وتُسَمِّيهِمْ وتُكثرُ الدُعاءَ لَهُمْ، ولا تَدْعو لِنَفْسِها بشيء.

فقال لَها اخي الحسين - ذات يوم - يا أمّاه! لِمَ لاتَدْعينَ لِنَفسِكِ كما تَدْعينَ لِغَيركِ؟!

قالت: بُنَي! الجارُ ثُمَّ الدار. (١)

٨ - ورُوي عن السيدة زينب (عليها السلام) - أيضاً - أنها قالت: كان آخر عهد أبي إلى أخوي (عليهما السلام) أنه قال لهما: يابَني إذا أنا مت فغسلاني ثم نشفاني بالبردة التي نُشف بها رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وفاطمة، وحنظاني وسَجياني على سريري، ثم انظراحتى إذا ارتفع لكما مُقدّم السرير، فاحملا مُؤخّرة.

قالت: فخرجْت أشيّع جنازة ابي، حتى إذا كُنّا بظهر الحوفة وقدمنا بظهر الغري ركز المُقدّم، فوضعنا المحوفة وقدمنا بظهر الغري ركز المُقدّم، فوضعنا المُؤخّر، ثمّ برز الحسن مُرْتَدياً بالبردة التي نُشّف بها رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وفاطمة وأميرالمؤمنين (عليهم السلام) ثمّ أخذ المعول فضرب ضربة فانستَق القبر عن ضريح (٢)، فإذا هو بساجة (٢) مَكتوب عليها سطران

<sup>(</sup>١) كتاب «رَياحين الشَريعة» للمَحلاتي، ج٣، ص٧٣. المُحقّق

<sup>(</sup>٢) ضريح: لَحْد: أي: قَبْرِ جاهز.

<sup>(</sup>٣) ساجَة: قِطعة مِن خَشَبِ مُعيّن. الساج: نوعٌ مِن الشَجَر، -

بالسريانية: بسم الله الرحمن الرحيم، هذا قَبْرٌ حَفَرَهُ نوحُ النبي لِعلي وَصي محمّد قبْلَ الطوفان بِسَبعمائة عام. (١)

9 - ورَوَتُ السيّدةُ زينب (عليها السلام) - ايـضاً - عن أمّها السيّدة فاطمة بنت رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) انّها قالت: قال رسول الله - لعليّ عليه السلام - «أما إنّك يا عليُ وشيعَتُك في الجَنَّة». (٢)

1. وروى الإمامُ زين العابدين عن عَمّته زينب (عليهما السلام) عن السيّدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) انَّها قالتُ: «دَخَلَ عليَّ رسولُ الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) عند ولادة إبْني الحسين، فناولْتُهُ إيّاه، ... ثمّ قال: خُذيه يا فاطمة! فإنّه إمامٌ إبنُ إمام. . أبو الاثمّة التِسْعة، مِن صُلْبِه انمّةُ أبْرار، والتاسِعُ قائمُهُم». (٣)

 <sup>→</sup> لاتَنْبُتُ إلا ببلاد الهِنْد، لاتُبْليه الارض. . حتى لو بَقِي تحت التُراب مُدَّة طويلة. كما يُستفاد مِن كتاب «مَجْمَع البحرين»
 للطريحي. المُحقق

<sup>(</sup>١) كتاب «زينب الكبرى» للشيخ جعفر النَقْدي، ص ٣٧.

<sup>(</sup>٢) كتاب «الخَصائص الزينبيّة» للسيّد الجزائري، ص٩٢، وهو يَنْقلُ ذلك عن كتاب «دَلائل الإمامة» للطبَري.

<sup>(</sup>٣) كتاب «كفاية الأثر»، ص ١٩٣ \_ ١٩٤. المُحقّق

11 - وقد نُسِبَ إلى السيّدة زينب الكبرى (عليها السلام) هذه الأبيات الشِعْريّة:

تَمَسَّكُ بالكتابِ ومَن تَلاهُ

فأهْ لُ البيتِ هُمْ أهلُ الكِتابِ بهم نَزَلَ الكتابُ وهُمْ تَكوهُ

وهُم أهل الهداية للصواب

إمامي وَحَدَد الرحمن طفلاً

وآمن قبل تشديد الخطاب

على كسانَ صِدّيقَ البَرايا

عليٌّ كسانَ فساروقَ العَسذابِ

شَفيعي في القيامة عند ربّي

نَسبيّى والسوَصيّ ابسو تُسراب

وف اطمة البَتول وسيدا مَن

يُخَلُّدُ في الجِنانِ مِن الشَبابِ

على الطف السلام وساكنيه

وروْحُ الله في تهلك القُساب

نُفُوسٌ قُدّسَتْ في الأرض قِدْماً

وقد خَلُصت من النطف العذاب(١)

<sup>(</sup>١) وفي نُسخة: وقد خُلِقَتْ مِن النطف العذاب.

مضاجع فِتْية عَبَدوا فنامُوا

هُجوداً في الفَدافِد والشِعاب

عَلَتْهُمْ في مَضاجِعهم كعابٌ

باوراق مُسنَعتمسة رِضاب

وصُيّرتِ القُبورُ لَهُم قُصوراً

مَـنـاخـاً ذات افـنـيـةٍ رِحــاب

كئين وارتهم اطباق ارض

كما أغْمَدْتَ سَيفاً في قراب

كـــانمـار إذا جاسُـوا رواض

وآسمادٍ إذا ركبوا عصاب

لقد كانوا البحار لِمَنْ أتاهُمْ

مِن العافين والهَلكيٰ العطاب

فقد نُقلوا إلى جَنّات عَدْن

وقد عيضوا النَعيم مِن العقاب

بَناتُ محمّدِ اضحَتْ سَبايا

يُسَقِّنَ مع الأساري و النهاب

مُخبَّرة الذُيول مُكشّفات

كسبني الروم دامية الكعاب

لَتُنْ أُبِرِزِن كُرْهِا مِن حِجابِ

فَهُنَّ مِن السَّعَفَّف في حِجاب

أيُبخَلُ بالفُرات على حسين

وقد أضحى مُباحاً للكلاب

فَلِي قَلْبٌ عليه ذو التِهابِ

ولي جَفْنٌ عليه ذو انسكاب(١)

17 ـ ونَخْتِمُ هذا الفَصل بهذه المَقطوعة التاريخيّة المُهمَّة: لقد رُويَ عن السيّدة حكيمة بنت الإمام محمد الجواد (عليهما السلام) أنّها قالتُّ: إنّ الحسين بن علي (عليه السلام) أوصى إلى أختِه زينب بنت علي (عليهما السلام) في الظاهر، وكانَ مايَخرجُ مِن علي بن الحسين مِن عِلْم يُنْسَبُ إلى زينب سِتْراً على علي بن الحسين (عليهما السلام). (٢)

<sup>(</sup>۱) كتاب «المُنْتَخَب» للطريحي، ج٢، ص٤٥٤، المجلس العاشر. وكتاب «أدب الحسين وحماسته» للصابري الهمداني، ص١٨١، نَقلاً عن التحفة الناصرية. المُحقّق

<sup>(</sup>٢) كتاب (الغَيبة) للشيخ الطوسي، ص ١٣٨. المُحقّق



زينب الكبري من المهد إلى اللحد

# الفكصل العشرون

تاريخ وفاة السيدة زينب عليها السلام

مر قد السيدة زينب الكبرى عليها السلام

# تاريخ وفاة السيدة زينب عليها السلام

إنّ المَشهور أنّ وفاة السيّدة زينب الكبرى (عليها السلام) كانَ في يوم الأحَد مساء الخامس عشر مِن شهر رجب(١)، مِن سنة ٦٢ للهجرة.(٢)

وهنناك اقوال أخرى - غير مشهورة - في تحديد يوم وسنة وفاتها.

ولقد اهمَلَ التاريخُ ذِكْرَ سَبَب وفاتها!

فهل ماتت ميسة طبيعيّة، وبسبب المعاناة مِن تَراكُم المصائب الّتي تَوالت على قَلْبِها الصَبور.

امْ انْها قُتِلَتْ بسَبَب السُمّ الّذي قد يكون دُسَّ

<sup>(</sup>۱) وهناك قَولٌ: بأنّها توفّيتُ مساء يـوم الرابع عشر مِن رَجَب. المُحقّق (۲) كتاب «اخبار الزينَبات» للعُبيدلي، ص١٢٢.

إليها مِن قِبَل الطاغية يزيد، حيث لا يَبعُدُ أَنْ يكونَ قَد تَمَّ ذَلُك، بِسِريَّة تِامَّة، خَفييَّت عن الناس وعن التاريخ.

وعلىٰ كلّ حال، فقد لَحِقَتْ هذه السيّدة العظيمة بالرَفيت الأعلىٰ، وارتاحَتْ مِن تَوالي مَصائب ونَوائب الدَهر الخَؤون.

لقد فارقت هذه الحياة بَعْدَ أنْ سَجَّلَت إسمَها باحْرُف مِن نور - في سِجِل سيّدات النساء الخالدات، فصارت ثانية أعظم سَيّدة مِن سيّدات البَشر، حيث إن أمّها السيّدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) هي: أولى أعظم سيّدة مِن النساء، كما صَرَّح بذلك أبوها رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلم) حيث قال: «وأمّا ابنَتي فاطمة. . فهي سيّدة نِساء العالمين، مِن الأولين والآخِرين». (۱)

<sup>(</sup>۱) كتاب "أمالي المصدوق" طبع بيروت لبنان، مَنشورات مُؤسَّسة الأعلمي للمطبوعات، ص ٣٩٤، المحلس الثالث وألسبعون، حديث ١٨، ورُوي ذلك أيضاً في كتاب "مَعاني الاخبار" للصدوق، ص ١٠٧، وكتاب "عِلَل الشرائع" للشيخ الصدوق - أيضاً - وكتاب "الإختصاص" للشيخ المفيد، طبع ايران، ص ٣٧ وص ٩١.

كتاب «المُسْتَدْرك على الصحيحَيْن» للحافظ الحاكم النيسابوري، طبع بيروت ـ لبنان، مَنشورات دار المَعرفة، ج٣ص ١٥٦.

ويُقيمُ المسلمون الشيعة وغيرُهُم مَجالسَ العَزاء والمَآتِم، في كلِّ سَنَة، حينَما تَمُرُّ عليهم هذه الذكرى الأليمة، ويَتَحدَّثُ الخُطباءُ والشُعَراء في تلك المَجالس والمَآتم عن الجَوانب المُختلِفة لحياة هذه السيّدة العظيمة، وعن فُصول حياتِها المُزدَحَمة بالفضائل والمَكْرُمات، والمَقْرونة بالمصائب والنَوائب.

وقد جاء في التاريخ: أنّه بَعْدَ مُرورِ عامِ على وَفاتِها، وفي نَفْس اليوم الّذي تُوفّيت فيه السيّدة زينب (عليها السلام) إجتَمَع أهل مِصْر. . جَميعاً، وفيهم الفُقَهاء وقُرّاء القرآن وغيرُهم، وأقاموا لَها مَجْلِساً تَأبينيّا عَظيماً بإسم ذِكْرى وفاتها، على ماجَرت به العادة مِن إقامة مَجلس العَزاء والتأبين بَعْدَ مُرور عام على وفاة المميّت ومِن ذلك الحين لم يَنْقَطع إحياء هذه الذكرى إلى عصرنا هذا، وإلى ماشاء الله، ويُعبَّرُ عن مَوسم إحياء هذه الذكرى - في مِصْر - بـ «المَوْلِد الزينبي» وهو يَبْتَدأ مِن أولِ شهر رَجَب. . مِن كلِّ سنة، ويَنتَهي ليلة النصْف وقراءة مَدائح أهل البيت النبَوي، والّتي يُعبَرون عنها وقراءة مَدائح أهل البيت النبَوي، والّتي يُعبَرون عنها به «التَواشيح».

ويكونُ المجلس عَظيماً جِداً حيث يَشْتَرك فيه أهلُ مدينة القاهِرة، والمُدُن المِصْريّة الأخرىٰ.. حتّى البَعيدة منها، ثم يَدخلون إلى مَرْقَدها الشريف، للسكلم عليها، وقِراءة سورة الفاتحة على روحها الزكيّة الطاهِرة. (۱)

<sup>(</sup>۱) كتاب زينب الكُبرى، للشيخ جعفر النَقْدي، وقد نَقَلْنا ذلك بِتَصرّف مِنّا في بعض الكلمات. المُحقّق

# مرقد السيدة زينب الكبرى

إختَلفت الأقوال في مَدْفَن السيّدة زينب الكبرى (عليها السلام) ومَحَلِّ قَبرها، إختلافاً عجيباً. ونحن نَستَعرض تلك الأقوال، ثمّ نَقوم بتسليط الأضواء عليها، كمحاولة لِمَعرفة القول الصحيح:

القول الأول: أنها توفيت في المكدينة المنورة، ودُفنت هناك.

القول الثاني: أنها دُفنت في ضواحي مدينة دمشق في الشام.

القول الثالث: أنها هاجَرَت إلى بلاد مصر، وعاشت هناك حوالي سنة واحدة، ثمّ توفّيت ودُفنت في مدينة القاهرة.

وقبلَ أنْ نَضَع هذه الأقوال الشلاثة على طاولة التَشريح والمُناقَشة نَقول:

اليس مِن اعجَب الأعاجيب انْ يَخْتَلِفَ المُؤرّخون في تاريخ وفاة السيّدة زينب الكُبرى ومَكان دَفْنِها، مَعَ الإنْتِباه إلى انّها ثانية سيّدة في أهل البيت النَبَوي المُكرّم ؟!

ففي ضاحية دمشق. . يوجَدُ مَشْهَدٌ مُشَيَّد، يَقصُدُه الناسُ مِن شَيِّد، يَقصُدُه الناسُ مِن شَيِّى البلاد، ويُنسَب إلى السيِّدة زينب عليها السلام.

وفي القاهرة - أيضاً - مَشْهَدٌ عظيم يَرْتاده المِصْريّون وغيرُهم، وهو يُنسَبُ إلى السيّدة زينب.

أجـل. .

ولكن. قد يَسزولُ هذا السَّعَجُّب، بَعْدَ ما عَلِمْنا بِالظُلْم الشامِل والمُسْتَمر ّالذي ظلَمَه التاريخُ لآل رسول الله الطاهِرين. رجالاً ونساءً! حيث إنَّ أكثر الكُتُب الساريخيَّة ـ المَوجودة حاليّاً ـ مَكتُوبَةٌ باقلام مُعادِية لآل رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم).

ويَزولُ التَعجُّبُ - أيضاً - عند ما نَعْلَم بِمُحاربة أكثر الحكومات للكُتُب والمُؤلَّفات التي كانتُ تَتَحدَّثُ عن أهل البيت (عليهم السلام).

مُحاربَتِها للكُتُب عن طريق الإحراق والإتلاف والإبادة، ثمّ مُحاربَتها عن طريق عدم السَماح بِطبْعِها او نَشْرها أو دُخولها في البلاد الإسلاميّة!!

#### دراسة القول الأول

لقد كان القولُ الأول: أنها توفّيت في المدينة المنوّرة فَدُفنت هناك.

ودليلُ هذا القول: هو أنّه ثَبَتَ ـ تاريخيّاً ـ أنّ السيّدة زينب وصَلَتْ إلى المدينة ودَخَلَتْ إلىها، ولم يَثْبُت خُروجُها من المدينة.

ونحنُ ـ في مَجال توضيح هذا القول الأوّل ـ نَذكُرُ كلامَ السَرحوم السيّد محسن الأمين ثمّ نُعلّقُ عليه بَعْدَ ذلك.

# كلام السيد الأمين

قال السيّد محسن الأمين العاملي ما يَلي:

يَجبُ أَنْ يكون قبرها في المدينة المنورَّة، فإنه لميَ شبُتْ انسها بعد رجوعها للمدينة - خَرجتْ منها، وإن كان (١) تاريخُ وَفاتها ومَحَلَّ قبرها بالبقيع [مجهولاً]، وكم مِن اهل البيت امثالها مَنجُهِلَ مَحَلُّ قبره وتاريخ وفاته، خصوصاً النساء. (٢)

<sup>(</sup>١) وإن كان: أي حتى لو كان تاريخ وفاتها ومحل قبرها مُجهولاً.

<sup>(</sup>٢) موسوعة اعيان الشيعة، للسيّد محسن الأمين، الطبعة الحديثة عام ١٤٠٣هـ، ج٧ ص١٤٠٠.

## تَعْليق علىٰ كلام السيّد الأمين

رَغم انّنا نُقدر للسيّد الأمين مَكانَته العِلْميّة ومؤلّفاته القيّمة، ولكنّنا نَقول:

إنّ التحقيق في القَضايا التاريخيَّة عامٌ للجميع، وليسَ وقْفاً على إنسان مُعيّن، فإذا كانَ السيّدُ الأمين يقول بحُجّية النظن حتّى في المسائل التاريخيّة، فليستُ هذه المَزيّة خاصّة به، بل يَجوز لغيره -ايضاً انْ يُبْدي رايَه، وخاصّة بَعْدَ الإنتباه إلى «حُريّة الرأي» المَسْمُوح بها في هذه الأمور والمَواضيع!

وعلىٰ هـذا الأسـاس. . فَنَحن نُـناقِـشُـهُ في رأيـه ونَظريَّته، ونَقول:

أو لأ:

إنه لايوجَد في المدينة المُنورة ـ وفي مَقبرة البقيع بصورة خاصة ـ قبر للسيدة زينب عليها السلام.

فكيفَ يُمكن أنْ يَكون قَبرُها هناك، ولم يَعْلَم بذلك أحَد؟!

مَعَ الإنتباه إلى الشخصيّة الـمَـرْمـوقـة التي كانتْ للسيّدة زينب في أسرتها، وعند الناس جميعاً ؟!

فهلْ ماتَتْ في المدينة ولم يَحْضَر تَشييع جنازتها أحَد؟! ولم يَشهَد دَفنَها أحَد؟! ولم يَعْلَم بموضع قبرها احَد؟

ولم يَتحدّث أحد من أئمّة أهل البيت (عليهم السلام) عن هذا الموضوع المُهم؟! وخاصة الإمام السَجّاد والإمام الباقر والإمام الصادق (عليهم السلام).

ثمّ. . كيف ولماذا لم يُشاهَد أحَدٌ مِن الأئمة الطاهرين أو مِن شخصيّات بَنيهاشم . . عند قبرها ؟!

وكيف لم يَتحدَّث واحِدٌ منهم عن زيارة قبرها، أو عن تعيين موضع قبرها في المدينة؟! مَع ما ورد عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) حول الثواب العظيم لزيارة قبرها. (١)

وما هي الدواعي لهذا الغُمُوض والتَعْتيم علىٰ سبَب وتاريخ وفاتها ومكان دَفينها. . حتى مِن رجالات اهل البيت؟!

فهلْ كانتْ هناك أسبابٌ وحِكم تَفرضُ إخفاءَ قبْرها، كما كانتْ ذلك بالنسبة إلى قبر والدتها السيّدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)؟

أمْ أنَّ هناك حَقائقَ وأخباراً خَفيَتْ عنَّا؟!

هذه أسئلة حائرة. . تَجْعَلُنا لا نُوافِقُ على القول الأول!

<sup>(</sup>١) وقد ذكرنا ذلك في ص٣٥ مِن هذا الكتاب.

ثانياً:

هُناك اقوال تَقول: إنَّها خَرجَت مِن المدينة. إلى الشام او إلى مِصْر، وهي تَمنَع مِن مُوافَقَتِنا على القول الأوّل، لأنه مُعارض بِقولين آخرين. لكل واحد مِنْهما وثائقُهُما وادلتُهُما.

ثالشاً:

لَيتَ شِعْرِي هِلْ يَاذَن لِي السيّدُ الأمين (رَحمه الله) انْ أساله:

إنْ كانت السيدة زينب دُفنت في المدينة المنورة، وكان المرقد الموجود في قرية الراوية في ضاحية دمشق قبر امراة مح هولة النسب، كما ادّعى ذلك السيد الأمين، فلماذا دُفن السيد بَعْد وَفاتِه عند مَدخَل مَقام السيدة زينب بضاحية دمشق؟!

فهل كانَ ذلك بـوصيّـة مِـنْـه؟!

امْ انّ اولاده إختاروا لِقبْره ذلك المكان.. وهم يَعلَمونَ نَظريّة والدهم حول ذلك المقام؟!

### دراسة القول الثاني:

خُلاصة القول الشاني هي: أنّ السيّدة زينب الكبرى (عليها السلام) سافرت مع زوجها إلى الشام بسبب المنجاعة التي وقعت في المدينة المنورة، وقد كانت لعبد الله بن جعفر في ضواحي دمشق ضيعة (بستان أو مَزْرعة) فسافرت السيّدة زينب (عليها السلام) إلى هناك، وبَعْد وصُولها بِمُدة ممرضت وماتَت ودُفنَت هناك.

جاء في كتاب كامل البهائي: «رُوي أنّ أمّ كلثوم أخت الحسين (عليه السلام) توفّيت بدمشق (سلام الله عليها). (١)

وقال ابن بطوطة - في رِحْلته المعروفة -:

«وبقرية قبلي البكد - أي: بلدة دمشق - على فرسخ منها: مَشْهد أُمَّ كلثوم بنت علي بن أبي طالب (عليه السلام) مِن فاطمة (عليها السلام).

ويُقال:

إنّ اسمها: زينب، وكَنّاها النبيُّ «أُمّ كلثوم» لِشَبَهِها بخالتها أُمّ كلثوم بنت رسول الله (صلّىٰ الله عليه واله وسلم) وعليه مسجد كبير، وحَولَه مَسْكن ولَه أوقاف، ويُسمّيه

<sup>(</sup>١) كامل البهائي، ج٢، ص٣٠٢.

# أهل دمشق: قبر السِت أمّ كلثوم. (١)

(۱) رَغْم مُضِي آكشر مِن الف وثلاثمائة وستّين عاماً علىٰ تاريخ وفاة السيّدة زينب (عليها السلام) إلا أن الوثائق التاريخية لِتَحديد مكان قبر هذه السيّدة العظيمة. بصورة قاطعة ، لازالت ناقصة يَبقىٰ الأملُ في العُشور علىٰ قَرائن تاريخيّة مُؤيّدة لأحَد القولين الثاني او الثالث في السَنوات القادمة ، إنْ شاء الله تعالیٰ ، إلا أنّ لكلّ قول مِن الأقوال الشلاثة المذكورة قائلين يَميلون إليه ، لا لِشيء إلا لإطمئنانهم النسبي بوثائق ذلك القول ، وكان السيّد الوالد (مؤلّف هذا الكتاب) يَميلُ - بقوة - إلى القول بان قبرها في مصر ، وإنّني اتصور أنّه لو كان كان كتاب (اخبار الزينبات) للعُبيدلي يُطبَع قبلَ مئات السنين لكان أكثر المُحقّقين يَقولون بدَفْنها في مصر .

إلاّ ان هذا لا يَعني - أيضاً - القطع واليقين بذلك، حتّى يَلزَم منه إهمال القبر الموجود في ضاحية دمشق بالشام. فالتوسّل إلى الله تعالى بالسيّدة زينب وطلب الشفاعة منها لقضاء حوائج الدنيا والآخرة . له دَورُه الكبير، سواء كان عند القبر في سوريا أو في مصر، خاصة مع احتمال كون ذلك القبر مَدْفناً لبنْت ثانية لأميرالمؤمنين (عليه السلام). وقد نَشَرت مجلّة «أهل البيت» الصادرة مِن لبنان، في تاريخ المصر/ ١٤١٤هـ مَقالاً تحت عنوان: «ربُع مليون زائر لِمَقام السيّدة زينب في دمشق»، ممّا يدلّ على أهميّة هذا المقام أيضاً.

ويُحكىٰ أنّ هناك إعتقاداً عند المسلمين الشيعة في لبنان أن المرأة التي لم تُرزَق النّسل والذريّة تَحضر عند قبر السيّدة زينب في دمشق، في ليسلة أو يوم أربعين الإمام الحسين (عليه السلام) وتَتوسّل إلى الله تعالىٰ بجاه السيّدة زينب (عليها السلام) لِيَتفضّل عليها بنعمة الولّد، وتَرىٰ النّتائج المَطْلوبة بسرعة!!

وهُنا أكثر مِن سؤال يَتبادر إلى الذِهْن حولَ هذا القول: السؤال الأول: إنّ التاريخ لميَذكُر مَجاعةً وقَعت في المدينة المنوّرة!! ففي أيّ سنة كانت تلك المَجاعة؟

وكم دامت حتى اضطر آل رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) إلى الهجرة إلى الشام؟

السؤال الثاني: إذا كانت وفاة السيدة زينب (عليها السلام) في السنة الثانية والستين ـ كما ذكره بعض المؤرّخين ـ فلماذا لم تكن في المدينة المنوّرة حينَما حَدثَت مُجْزرة «واقعة الحَرّة»؟

إذ لا يوجَد لَها \_ ولا لِزوجها عبدالله بن جعفر \_ اي إسم او السر، فهل وقعت المَجاعَة قبل واقعة الحَرّة امْ بَعْدَها؟!

هذه استلة وتساؤلات مُتعدِّدة لا جواب لها سوى الإحتمالات، والظن الذي لا يُغني عن الحق شيئاً.

هذا.. وقد حاول بعض المعاصرين في كتاب سماه «مَرقَد العقيلة» أن يُثبت مَدفنَها في دمشق. لا القاهرة، واستَدل بادلّة وتَسبَبُ بِبَعض الأقوال، ولكنّها لاتَفي بالغَرض، لأن الأدلّة غير قاطعة، والأقوال غير كافية للإحتجاج والإستدلال، وكما يُقال: «غير جامعة وغير مانعة».

وممّا يُضعّفُ القولَ الشاني: انّه حينَما ارادوا تَجُديد بِناء حَرَم السيّدة زينب (عليها السلام) الموجود في ناحية دمشق ـ قبل حَوالي أربعين سنة ـ وحَفَروا الأرض لِبناء الأسُس والأعمدة وصَلوا إلى القبر الشريف، ووجَدوا عليه صَخرة رُخام. . هذه صورتُها:

هدافررس المغروالا المكاه بام كلومالا عدر الرط لد اههافا طمة السول سنده العالما السيدة الم العالما السيدالم العالما المحمد بالوالسا ما الله علية وسلم

هـذا قبر زينب الصغرى المكنّاة بام كلثوم ابنت على بن ابيطالب المهافاطمة البتول سيّدة نساء العالمين ابنت سيّدالمرسلين محمّد خاتم النبيين صلّى الله عليه وسلم

فإنْ صَحّت هذه الكتابة فالقبر الموجود في ناحية دمشق قبْر لسيّدة مِن بَنات الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) واسمها: زينب الصُغرى، وهذا يَدل على مَدى إهتمام الإمام (عليه السلام) بهذا الإسم حيث اختاره لأكثَر مِن بنت واحدة مِن بَناته.

يُضاف إلى ذلك. : أنّنا نَجِدُ في بُطون كُتُب التاريخ وَصَدْف السيّدة زينب بـ «الكُبرئ» للفَرْق بينَها وبين أختها.

وفي مَجال دراسة القول الثاني. . هناك كلامٌ طويلٌ للسيّد محسن الأمين في مُناقشَته لهذا القول، ونحنُ نَذكُره - هنا - تَتْميماً للدراسة الموضوعيَّة.

وليس معنى نَقْلِنا لِكلامه هو تأييدنا لَه في قوله ، بل. إنَّ هذا يَعني انّنا نَضَعُ المَعلومات أمامَ الباحِث، ليكون على بَصيرة أكثر مِن النقاط الّتي يُمكن أنْ تَنفَعَه في إسْتِكْشافه لِمُحُور البَحْث، مَع التَنْبيه المُسْبَق لم يَنا على إستِغُرابِنا مِنْ كلامه! ومِنْ لَهْ جَتِه في التَعبير عند الكتابة حول هذا الموضوع!!

وإلىك نص كلامه:

«... وفيما ألحق برسالة (نُزهة أهل الحَرَمين في عمارة المشهدين) في النجف وكربلاء، المطبوعة بالهند، نَقلاً عن رسالة

(تحيّة أهل القبور بالمأثور) عند ذِكْر قبور أولاد الأئمة (عليهم السلام) ما لفْظُه:

ومنهم: زينب الكبرى بنت أميرالمؤمنين (عليه السلام) وكُنيَتُها أُمّ كلثوم، قبرُها في قُرْب زوجها عبدالله بن جعفر الطيّار خارج دمشق الشام معروف، جاءَتْ مع زوجها عبدالله بن جعفر أيام عبدالم لك بن مروان إلى الشام سنة المَجاعة، ليتقوم عبدالله بن جعفر في ماكان له مِن القُرى والمَزارع خارج الشام، حتى تُنْقَضي المَجاعة، فماتَت زينب هناك ودُفنت في بعض تلك القرى، هذا هو التحقيق في وَجُه دَفنها هناك، وغيره على العَشواء». فقد وهمَم في ذلك جماعة فَخبَطوا العَشواء».

وفي هذا الكلام مِن خَبْط العَشواء مَواضع:

أوّلاً: إنّ زينب الكُبرى لم يَعقُلْ أحَد مِن المُؤرّخين أنها تُكنّى بأمّ كلثوم، فقد ذكرَها المسعودي والمفيد وابن طلحة وغيرُهم ولم يَعقُلْ أحَدٌ منهم أنّها تُكنّى أمّ كلثوم (1)، بل كلهم سمّوها: زينب الكُبرى وجَعَلوها مُقابل أمّ كلثوم الكبرى، ومااستَظْ هَرْناهُ مِن أنّها تُكنّى أمّ كلثوم ظهر لنا الحيراً فساده.

<sup>(</sup>١) كلامٌ عَجيبٌ وادّعاءٌ غَريب، تَشْهَدُ الوثائقُ التاريخيَّة الكثيرة على خِلافِه! المُحقّق

ثانياً: قولُه: «قبرها في قُرب زوجها عبدالله بن جعفر» ليس بِصَواب ولم يَقُلُه أحَد، فقَبْرُ عبدالله بن جعفر بالحجاز، ففي «عُمْدة الطالب» و «الإستيعاب» و «أسدالغابة» و «الإصابة» وغيرها: أنّه مات بالمدينة ودُفن بالبقيع. وزاد في «عُمْدة الطالب» القول بأننه مات بالأبواء ودُفن بالأبواء، ولا يوجَد قُرْب القبر المَنْسوب إليها بالراوية قَبْرٌ يُنسَب لعبدالله بن جعفر.

ثالثاً: مَجيوها مع زوجها عبداللهبن جعفر إلى الشام سنة المَجاعة. . لم نرَهُ في كلام أحد مِن المؤرِّخين، مع مَزيد التَفتيش والتَنْقيب. وإنْ كان ذُكرَ في كلام احَدِ مِن اهل الأعصار الأخيرة فهو حَدْسٌ واستنباط كالحدس، والإستنباط من صاحب (التحيّة). فإنّ هؤلاء لَمّا تَوَهّ مُوا أنّ القبر الموجود في قرية راوية خارج دمشق منسوب إلى زينب الكبرى، وأنّ ذلك أمْر " مَفْروغ منه مع عدم ذكر احد من المؤرّخين لذلك استَنبَطوا لِتَصْحيحه وجوهاً بالحَدْس والتَخْمين. . لاتَسْتند إلى مُسْتَنَد، فبعض قال: «إنّ يزيد (عليه اللعنة) طلبها مِن المدينة فعَظُمَ ذلك عليها، فقال لها ابنُ اخيها زينُ العابدين (عليه السلام): "إنَّك لا تَصلين دمشق الله فماتَت قبلَ دخولها . وكأنَّه هو الذي عَدَّهُ صاحب (التحيّة) غَلَطاً لا أصل له ووقسع في مثله، وعَدّه على غَنيمةً وهو ليس بها، وعَدَّ غيره خَبْط العَشواء وهو منه. فاغتَنهْ. . فقد وَهمه كلُّ مَن زَعه أنّ القبر الذي في قرية راوية مَنسوب إلى زينب الكبرى، وسَبَب هذا التوهُّم: أنَّ مَن سَمع أنَّ في راوية قبراً يُنسَب إلى السيّدة زينب سبَق إلى ذهنه زينب الكبرى، لِتَبادر الذهن إلى الفَرْد الأكمَل، فلمّا لم يَجِدْ اثراً يَدل على ذلك لَجا إلى استنباط العلل العليلة. ونظير هذا أن في مصر قبراً ومَشْهَداً يُقال له: «مَشْهَد السيّدة زينب»، وهي زينب بنت يحيى، وتاتي ترجمتُها، والناس يَتَوهّمُون انّه قبر السيّدة زينب الكبرى بنت أمير المؤمنين (عليه السلام) ولاسبَب له إلا تَبادرُ الذِهْن إلى الفَرْد الأكمَل.

وإذا كان بعض الناس إختَلقَ سَبَباً لِمَجيء زينب الكُبرى الى السام ووَفاتها فيها، فماذا يَخْتلِقون لِمَجيئها إلى مصر؟! وماالذي اتى بها إليها؟

لكن بعض المؤلفين من غيرنا رأيت له كتاباً مَطبوعاً بمِصْر عاب عني الآن إسمُه ـ ذكر لذلك توجيها «بانه يَجوزُ أنْ تَكون نُقلت إلى مصر بوجه خفي على الناس». مع أن زينب التي هي بمصر هي زينب بنت يحيى حَسَنية أو حُسَينية كما ياتي، وحال زينب التي براوية حالها.

رابعاً: لم يَذكر مؤرّخ ان عبدالله بن جعفر كان له قُرىٰ ومَزارع خارج الشام حتى ياتي إليها ويَقوم بامْرها، وإنّما كان يفِدُ على معاوية فيُجيزُه، فلا يَطولُ امْرُ تلك الجوائز في يَده حتى يُنفِقَها بما عُرِف عنه مِن الجُود المَفْرط. فمِن اين جاءَتْه هذه القُرىٰ والمَزارع؟ وفي اي كتاب ذكرت مِن كُتُب

#### التواريخ؟!

خامساً: إنْ كان عبدالله بن جعفر له قرى ومَزارع خارجَ الشام دينب حكما صَورتُه الـمُخيّلة فما الذي يَدعوه للإتيان بزوجته زينب معه؟! وهي التي أتي بها إلى الشام أسيرة بزي السبايا وبصورة فظيعة، وأدخلت على يزيد مع ابن اخيها زين العابدين وباقي اهل بيتها بهَياة مُشْجية؟!

فهل من المُتصور أن تَرغَب في دخول الشام ورؤيتها مرةً ثانية وقد جَرىٰ عليها بالشام ماجَرىٰ؟!

وإنْ كان الداعي للإتيان بها معه هو المجاعة بالحجاز. فكان يُمكنه أن يَحمل غَلات مَزارعه الموهومة إلى الحجاز أو يَبيعها بالشام ويأتي بثمنها إلى الحجاز مايُقوتها به، فجاء بها إلى الشام لإحراز قُوتها، فهو ممّا لايَقبله عاقل، فابنُ جعفر لم يكن مُعدَماً إلى هذا الحَدّ، مع أنّه يَتكلف مِن نَفقة إحضارها وإحضار أهله أكثر مِن نفقة قُوتها، فما كان لِيُحضرها وَحُدَها إلى الشام ويَترك باقي عياله بالحِجاز جياعاً!!

سادساً: لم يُستَحقّ أنّ صاحبة القبر الذي في راوية تُسمّىٰ زينب لولم يُستحقّ عدمُه، فَضْلاً عن أن تكون زينب الكبرىٰ، وإنّما هي مشهورة بأمّ كلثوم». (١) إنتهىٰ كلامُه.

<sup>(</sup>١) أعيان الشيعة، للسيّد محسن الأمين، ج٧ ص ١٤٠.

#### دراسة القول الثالث:

نُذكّرُ انّه كانَ القول الثالث: هو أنّ مَرقَد السيّدة زينب الكُبرى (عليها السلام) في مِصْر.

وقد كانَ هذا القولُ ولايَزالُ إحدى الإحتمالات لمَكان المَرقَد الشَريف، ولَهُ أدلتُه والأفراد القائلُون به.

لكن بَعْدَ إكتشاف وانتشار كتاب «أخبار الزينبات» - للعبيدلي - صار هذا القول اقوى الإحتمالات الثلاثة لمكان قبر السيدة زينب الكبرى، لقوة الأسس المبنية عليها هذا القول، وإليك بعض التوضيح لهذا الكلام:

لقد ذكر العُبيدلي أخباراً وتصريحات كثيرة ومُهمّة حول رحْلَة السيّدة زينب (عليها السلام) إلى مِصْر، وذلك في كتابه «أخبار الزينبات».

لكن بَقي هذا الكتاب طيلة هذه القُرون في زَوايا الخُمول والنسيان، وفي اروقة المكْتَبات في رُفوف الكُتُب المَخْطوطة التي يُظلِّلُ عليها غُبارُ الجَهْل والإهمال.

وقد أمر بطبعه بصورة مستقلة ولأول مرة المرحوم آية الله السيد شهاب الدين المرعشي النجفي (رحمه الله) في مدينة قم عام ١٤٠١هـ، مع تعليقات مُفيدة جداً. فقال في مُقدّمته على هذا الكتاب ما خُلاصتُه:

مَن هو العبيدلي؟

وما هـو كتاب «أخبار الزيـنـبات»؟

الجواب: هو العلامة الجليل، الشريف الطاهر، المُحَدَّث المُفَسِّر، النَسَّابة، الشِقَة الأمين، ابوالحسين: يحيى العُبيدلي المَدني، العقيقي الأعرجي، بن الحسن بن جعفر الحُجَّة بن عبيدالله الأعرج، ابن الحسين الأصغر، ابن الإمام السجّاد زين العابدين على بن الحسين (عليه السلام).

وُلدَ العُبيدلي سنة ٢١٤هـ في المَدينة المنورة، وتوفّي سنة ٢٧٧ في مكّة المكرمة. وهو يُعتَبَرُ مِن عُلمائنا بالمدينة المُنورة، وساداتها الشُرفاء الكرُرَماء في القرن الثالث الهجري.

وقد روئ عنه النجاشي المُتوفّى سنة ٤٥٠هـ، والحافظ احمدُ بن محمّد بن سعيد ابن عُقدة الهمداني، المتوفّى عام ٣٣٣، والشيخُ الصدوق في كتابه: «مَن لايحضره الفقيه»، والشيخُ الطوسي، وابنُ شهرآشوب، والعلاّمةُ الحِلي في «تذكرة الفُقهاء» وغيرهم مِن عُلَماء الرجال.

### كتاب أخبار الزينبات

يُعتَبَرُ كتاب «اخبار الزينبات» مِن اهم كتُب التراجم والرجال، ومِن الوثائق القويّة، واقدَم المَصادر في هذا

الشان، وقد اشتَمَلَ علىٰ فَوائد لمْ توجَد في غيره.

وإليك بعض المعلومات حول النُسخة المَخْطوطة لهذا الكتاب:

وُجدَ هذا الكتاب في مدينة حَلَب، قد كُتب بتاريخ سنة علام الكتاب في مدينة حَلَب، قد كُتب بتاريخ سنة ٦٧٦هـ بِخَط الحاج محمّد بلتاجي الطائفي، المُجاور للحررم النَبَوي الشريف، والكتاب مَنْقول عن أصل مُؤرّخ بتاريخ سنة ٤٨٣هـ، وبخط السيّد محمّد الحسيني الواسطي الأصل.

## مُقتَطفات من (اخبار الزينبات)

ونحن نَذكُرُ بعض المُقتَطفات مِن هذا الكتاب الثَمين، وهي تُشكّلُ الأدلَّة علىٰ قُوَّة القول الثالث:

«زينبُ الكُبرىٰ بنتُ علي بن أبي طالب، أمّها: فاطمة الزهراء بنت رسول الله (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم) ولدت في حياة جَدّها، وخَرجَت وإلى عبدالله بن جعفر، فوكدت له أولاداً، ذكر ناهم في كتاب النّسَب». (١)

«حدثنا زهرانبن مالك، قال سمعت عبداللهبن عبدالرحمن العتبي يقول: حدّثني موسى بن سلمة، عن الفضلبن سهل، عن على بن موسى، قال:

<sup>(</sup>۱) كتاب «اخبار الزينبات» ص١١١، طبع ايران عام ١٤٠١هـ.

اخبرني قاسم بن عبدالرزّاق، وعلي بن احمد الباهلي، قالا: اخبرنا مُصعَب بن عبدالله قال:

كانت (ينب بنت على - وهي بالمَدينة - تُؤلّب الناسَ على القيام باخذِ ثارِ الحسين . (١)

فلمّا قام عبدُ اللّه بن الزبير بمكّة ، وحَمَلَ الناسَ على الأخذ بثار الحسين ، وخَلع يزيد ، بَلَغَ ذلك أهلَ المَدينة ، فخطبت فيهم زينب ، وصارت تُولِبه معلى القيام للأخذ بالثار ، فبَلَغَ ذلك عمرو بن سعيد ، فكتب إلى يزيد يُعْلمه بالخبر .

فكتَب [يزيد] إليه: «أنْ فَرقْ بينها وبينهم» فأمر أن يُنادىٰ عليها بالخروج من المدينة والإقامة حيث تَشاء.

فقالتْ: «قد عَلِمَ اللهُ ماصارَ إلينا، قُتِلَ خَيرُنا، وانسَقْنا كما تُساقُ الأنعام، وحُمِلْنا على الأقتاب، فوالله لاخرجْنا وإنْ أهريقَتْ دِماؤنا».

فقالَتْ لَها زينبُ بنت عقيل: «ياابنَة عَمّاه! قد صَدَقَنا اللّهُ وَعَدْهُ وَاورتَنا الأرضَ نَتَبوّا منها حيثُ نَشاء.

فطِيبي نَفْساً وقَرّي عَيناً، وسَيَجْزي الله الظالمين.

اتُريدينَ بَعْدَ هذا هَوانا ؟!

إرحَلي إلى بَلد آمِن

<sup>(</sup>١) تُؤلِّبُ: تُحَرِّضُ. المُعْجَم الوسيط.

ثم اجتَمَع عليها نِساء بني هاشم، وتَلَطَّفْنَ معَها في الكلام، وواسَينَها. (١)

وبالإسناد المذكور، مرفوعاً إلى عُبيدالله بن أبي رافع (٢)، قال: سمعت محمداً أباالقاسم بن علي يقول:

«لمّا قَدِمَتْ زينبُ بنت علي مِن الشام إلى المدينة مع النساء والصبيان، ثارتْ فِتْنَةٌ بينها وبينَ عمروبن سعيد الأشدق (والي المدينة من قبل يزيد).

فكتَبَ إلى يزيد يُشيرُ عليه بنَقْلها مِن المَدينة، فكتَبَ له بذلك، فجهزَها: هي ومَن أرادَ السَفر مَعَها مِن نساء بَنيها هاشم إلى مِصْر، فقدمتْها لأيّام بَقيتْ مِن رَجَب». (٢)

حَدَّثني أبي، عن أبيه، عن جَدِّي، عن محمَّدبن عبدالله، عن جعفربن محمَّد الصادق، عن أبيه، عن الحسن بن الحسن، قال: «لمَّا خَرجَتْ عَمَّتي زينب مِن المدينة خَرجَ مَعَها مِن نِساء بَنيهاشم: فاطمة إبنة عمَّي الحسين، وأحتها

<sup>(</sup>١) أخبار الزينبات ص ١١٥ ـ ١١٧.

<sup>(</sup>٢) مَرْفوعاً: السَنَد المَرْفوع: هي الرواية التي لم تُذكر فيه اسماء الوسائط \_مِن الرواة \_ او اسماء بعضهم.

<sup>(</sup>٣) اخبار الزكينبات ص ١١٨.

سکینه». <sup>(۱)</sup>

ورُويَ بالسَنَد المَرْفوع إلى رقية بنت عقبة بن نافع الفهري، قالتُ:

"كنت في من استَ قبل زينب بنت علي لَمّا قدمَت مصر.. بَعْد المُصيبة، فَتَقدم إليها مُسلمة بن مُخلد، وعبدالله بن الحارث، وأبوع ميرة المزني، فعَزّاها مُسلمة وبَكى، فَبكت وبكى الحاضرون وقالت: «هذا ما وعَد الرحمن وصدق المرسلون».

ثم احتَ مَلَها إلى داره بالحَمْراء، فأقامت به أحَدَ عشرَ شهراً، وخمسة عشر يوماً، وتُوفّيت ، وشهِدْت جنازتها، وصلّى عليها مُسلمة بن مُخلّد في جَمْع [مِن الناس] بـ[المَسْجِد] الجامع، ورَجَعوا بها فدَفنُوها بالحَمراء، بِمَخْدَعها مِن الدار بوصيّتها». (٢)

حدّثني إسماعيل بن محمد البصري \_ عابِدُ مصر ونزيلُها \_ قال: حدّثني حمزة المكفوف قال: أخبرني الشريف أبو عبدالله

<sup>(</sup>١) نَفْس المصدر ص ١١٩.

<sup>(</sup>٢) المخدَع - بضم الميم وفتحه -: البيت الصغير الذي يكون داخل البيت الكبيسر. كما في مجمع البحرين للطريحي. والمَقصود: الحُبرة الكبيسرة، وكان هذا مُتعارفاً في الصغيرة التي لَها بابٌ في الحُبرة الكبيرة، وكان هذا مُتعارفاً في هندسة البناء في الزمن القديم، وكان يُعبّر عنها بـ «الخزانة».

القرشي قال: سمعت هند بنت أبيرافع بن عبيدالله بن رقية بنت عقبة بن عقبة بن عقبة بن عقبة بنت عقبة بنا الفياد عقبة بنا عقبة بنا عقبة بنا الفياد ا

"تُوفّيتْ زينبُ بنتُ علي عَشيّة يوم الأحد، لِخَمسة عشر يوماً مَضَتْ مِن رَجَب، سنة ٦٢ مِن الهجرة، وشهدتُ جنازتَها، ودُفنت بمَخْدَعها بدار مُسلمة المُسْتَجِدّة بالحَمْراء القصوى (۱)، حيثُ بَساتين عبدالله بن عبدالرحمن بن عوف الزهري. (۲)

### مُناقشات حَول القول الثالث

أقول: لقد قرأت أنّ العُبيدلي ذكر هجرتَها إلى مصر، وأنّ مسلمة بن مُخلّد استقبَلها ... إلى آخر كلامه .

وتَرىٰ بعضَ المؤلّفين يُضعّف سَفرَها إلى مِصْر، ويَسْتَدل لكلامه «أن مسلمة بن مُخلّد كان مِن أصحاب معاوية، ومِن المُنكحرفين عن الإمام علي أمير المؤمنين (عليه السلام) فكيف يَستَقبلُ السيّدة زينب ويُنزلُها في داره»؟

<sup>(</sup>۱) الحمراء القصوى: منطقة كانت بين القاهرة ومدينة الفسطاط، في الزَمَن القديم، وكانت تُعرف أيضاً به «قناطر السباع». كما يُستفاد مِن المقريزي في كتابه «المواعظ والاعتبار» ج٢ ص ٢٠٢.

<sup>(</sup>٢) اخبار الزينبات ص ١٢١ ـ ١٢٢ .

ونَحنُ نَقول: إنَّ هذا الكلام لا يُضعّفُ القولَ الثالث، لأنَّ مُجرَّدَ إستقبال الوالي \_ وهو مُسْلمة بن مُخلد \_ لِشخصِيّة في مُستَوىٰ السيّدة زينب الكُبرىٰ. . ليسَ بأمْرِ عجيب !

مَعَ الإنتِباه إلى انَّه: اولاً:

إنّ مُسْلمة كانَ والنيا من قبل بَني أمية، وكان اللازمُ عليه انْ يَستَقْبلَ السيّدة زينب (عليها السلام) تَنْفيذاً مِنْه لِللهُ مُخطط الأموي الذي امر بابعاد السيّدة زينب مِن المدينة المُنورة.

ولَعلَّ يزيد هو اللذي امر مُسلمة باسْتِقبال السيّدة زينب، وإسْكانِها في قَصْره، لِكي تكونَ تَحرَّكاتِها تحت مُراقبَتِه وإشرافِه المُباشِر.

يُضاف علىٰ هذا، أنّنا نَقول:

اما كان النعمان بن بَشير والياً على الكوفة من قبل معاوية ثم من قبل معاوية ثم من قبل يزيدبن معاوية، ومع كل ذلك فإننا نَقرا في التاريخ الله لما أراد يزيد إرجاع عائلة الإمام الحسين (عليه السلام) إلى المدينة امر النعمان بن بَشير أنْ يُهيّى الهن وسائل السَفر؟

وأن يُرافِقهن مِن الشام إلى المدينة، مُراعياً الإحترام والتادّب؟ فهل مِن المَعقول أن النعمان بن بشير \_ مَع سوابقه \_ يُرافق

عائلة الامام الحسين مِن الشام إلى كربلاء، ثمّ إلى المدينة المنوّرة مَع مُراعاة التأدّب والإحترام اللائق بِهِن؟!

فإذا كان ذلك مُمْكناً، فلا مانع مِن أن يَستقبل مسلمة بن مُخلد السيّدة زينب (عليها السلام) ويُنزلها في داره.

ثانياً: إنّ مُسْلمة كان يَعلَمُ تَعاطُفَ اهل مِصْر مَعَ اهل البيت النبَوي، وكان يَسمَعُ بإستِعْداد الناس رجالاً ونساءاً لإستِقْبال السيّدة زينب (عليها السلام)، فهو لا يَتَمكّن مِنْ أن لا يَخرج لإستقبال هذه السيّدة العظيمة، الّتي يَعْلَم مَدى مَحَبّة وتَعاطف المِصْريّين لوالدها الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام).

وخاصة واته يسمع بخروج الجُمُوع الغَفيرة مِن مُختَكف طبَقات الشَعْب الإستِقبالِها. إستِقبالاً مُقروناً بالبُكاء والدُموع وهِياج مَشاعِر الحُزْن لِما جَرىٰ علىٰ آل الرسول الطاهرين في فاجعة كربلاء الدامية.

زينب الكبرى من المهد إلى اللحد

الفَصل الواحد والعشرون الفي من الشيعشر الشيعشر الشيعشر



# بعض ما قيل فيها مِن الشِعْر

هناك اسبابٌ وعَواملُ مُتعددة كان لها الدَورُ الكبير في إثارة مَشاعر وعَواطف الشُعراء، وتَفَتُّح قَرائحهم، لكي يَنْظموا الله عسائد الرائعة في مَدْح ورثاء السيدة زينب (عليها السلام).

فمن جملة تلك الاسباب:

١ ـ الشُعورُ بالمَسؤوليّة تِحاه نُصْرة آل الرسول
 الكريم.

٢ ـ إزدحامُ الفَضائل، وتَجَمَّع مُوجِبات العظمة
 والجَلالة في شخصيَّة السيّدة زينب الكبرى (عليها السلام).

٣ \_ الشعور الإنساني بالإندفاع لِنُصْرة المَظْلوم.

إنّ هذه الأسباب وغيرها - جَعَلت الشُعَراء يَحُومون حول هذه الشخصيّة العظيمة ، لِكي تَجُولَ افكارُهم على مَسْرَح الخِيال والتَصَورُ ، تَمهيداً للوَصْف ولِصياغة المَعاني في

قُوالب الكلمات، وصَبْغها بِطابع الشِعْر والأدَب.

إنّ العَواصِف والأعاصيرَ العاتية الّتي عَصَفت بحياة السيّدة زينب (عليها السلام) حَفَّزَت في الشُعراء شُعُورَ القيام بنُصْرة المظلوم، ليَقوموا بواجبِهم الإنساني والإسلامي تجاه ثاني أعظم سيّدة من سيّدات نساء التاريخ، وليُلبّوا نداء ضمائرهِم في نُصرة أخيها سيّد المظلومين الإمام الحسين عليه السلام.

إنّ هؤلاء الشُعراء الشُرَفاء سَجّلوا اسماءَهم في قائمة الذين نَصَروا أهل البيت النَبوي، ونالوا شرف خدمة آل الرسول الطاهرين، فمَدَحُوا مَن مَدحَهم الله تعالىٰ في قُرآنه المَجيد، ورتُسوا مَن بكتْ عليه الأرضُ والسماء، والملائكةُ والأنبياء، وحيتانُ البحار وطيورُ الفَضاء!

وإليك بعض ما قيل مِن الشِعْر في السيّدة زينب الكبرى عليها السلام:

قصيدة في ذكرى ميلاد السيدة زينب الكبرى (سلام الله عليها) للشاعر الأديب السيد محمد رضا القرويني (١١):

وُلدتِ كَمَا يُشْرِقُ الكوكبُ فَامُّ تُبَاهِي و يَنزُهُو ابُ عليٌ و فاطمةٌ انْجَباكِ عَيناً مِن الخَير لا يَنضَبُ وجاءاً بكِ جَدَّكِ المُصطفىٰ لِيَختارَ لاسْمِكِ ما يُعْجِبُ

(۱) السيّد محمد رضا بن العالم الجليل المجاهد السيّد محمد صادق القزويني، ابن عمّ مؤلّف هذا الكتاب. شاعرٌ لامع، واديبٌ بارع، يَجري في دَمه حُبّ اهل البيت الطاهرين (عليهم السلام).

وُلد في تاريخ ١٩٤٠/٨/٢٠م، بَدا نَظْمَ الشِعر مع بِداية مَرحلَة المراهَقة، يَتميّز شعره بمُميّزات منها: قوة المعنى وروعة الإبداع، وجمال الإبتكار، ونكُهة الإخلاص.

له ديوان شعر مَخطوط، جمَعَ فيه ما نَظمَه حول النبي الكريم وآله المعصومين (سلام الله عليهم اجمعين).

وقد نَظَم هذه القصيدة في سوريا بمناسبة ذكرى ميلاد السيّدة زينب الكبرى (عليهاالسلام) عام ١٤١١ هـ الموافق لسنة ١٩٩٠م.

فقال: ولَسْتُ ـ كما تَعْلَما وهذا أخي جَبرئيلُ أتىٰ يَقولُ إلهُكَ رَبُّ الجَلال: وكفّلتُها بأخيها الحسين لتَحْمِلَ أعباءَهُ كالليوث أسارىٰ إلى الشام مِن كربلا

اقائدة الركب يا زينب خطبت فدوّى بسمع الزما خطبت فدوّى بسمع الزما الخاف الطغاة على عرشهم واسقطت قبل فناه يزيد(١) و وللت أميّة مَدْحُورة و انت التي كنت ماسورة لك اليوم هذا الندى و الجلا

و قبْرُ يَطوفُ به اللاّئــذو

مَناراً يَشِعُ بأفيق السماء

ن اسبق ربّي بما ينسب بأمر من الله يُستَعنَبُ بأمر من الله يُستَعنَبُ تَقبَّلْتُها واسمها زينب وينب ويوم يَعُز به المَشرب فيَسري باطفاله المَر كسب ء و سوط على ظهرهم يلهب وسوط على ظهرهم يلهب

تَعَنَىٰ بكِ الشَرْقُ و المغربُ ن صوت إلى الآن يُسْترهَبُ فَطَنَوا عليّاً بَدا يَخطبُ فَطَنَوا عليّاً بَدا يَخطبُ و ضاق علىٰ رايه المَذهبُ و ما ظل ذِحْرٌ لهُمْ طيّبُ وما لكِ في الشام مَن يُنسَبُ ل مِثالاً لأهلِ النّهىٰ يُضرَبُ لن مَثالاً لأهلِ النّهىٰ يُضرَبُ ن رَمْزاً و ما عنده يُطلبُ لن رَمْزاً و ما عنده يُطلبُ في في غيده يُطلبُ في في النّها : هذه زينب

<sup>(</sup>١) فَناه: أي قبلَ فَناته وهَلاكه.

وللسيّد محمّد رضا القزويني قبصيدة أخرى يقول فيها: تَــتَــ اءىٰ له الأســارىٰ فــتَــُــدُو زينب امسكت بطفل يَتيم وهي ترعى الرؤوس فوق رماح طابَ منها النَجويٰ لأُختِ رَؤُومُ (١) حَمَلَتُها من كربلاء و قالت : يا سَماءُ اهتَدي بهذي النجوم إنّها مِن مُحمّد وعلى " قَدّمَـــــتْها البَتولُ في تكريم و سِياطُ الأعداء لم تَمنَع الأختَ وداع الحسين بين الجسوم هُرعَتْ والخيام مُشتَعلاتٌ تَستَحَرّىٰ الأطفالَ بين الرَميم رَفَعت وأسَها إلى الله تَشْكو فأتاها الجواب عبسر النسيم جَدُّكُم اسَّسَ القَواعدَ للبَيتِ

و إسماعيلُ ذبحُ الحُلُوم

<sup>(</sup>١) رَوْوم: مُشتَقَ مِن المَحبَّة والعَطْف، قال الفيروز آبادي ـ في القاموس ـ: رئسمت الناقة ولدَها: عطفت عليه، فهي رائمة ورؤوم.

وانتَهَتْ فيكمُ النُبوّةُ و البيتُ و ما في السِتار و المَعْلُومِ ورأىٰ الله في الحسينِ عظيماً فافتَدىٰ دينَه بِذِبسْحٍ عَظيم وللشاعر الحُسيني اللامع، المرحوم الحاج محمّد علي آل كمّونة (رضوان الله عليه) (١) قصيدة نَقتَطِفُ منها الأبيات التالية:

لم أنس زينب بعثد الخِدْر حاسِرةً تُبْدي النياحة الْحاناً فالْحانا مَسْجُورة القلْب إلا أنَّ أعينَها

كالمُعصراتِ تَصُبُّ الدَمْعَ عِقْيانا(٢)

(۱) الحاج محمّد على آل كَمّونة الاسدي الكربلائي، شاعرٌ بَليغ، واديب فَصيح، كان مِن الشعراء المتالِّقين في عَصْره، والأدباء اللامعين بين اقرانه وزُملائه، إستعمَلَ قريحته الشعرية \_ بنسبة كبيرة \_ في خدمة النبي وآله الطاهرين، وله قصائد كثيرة في رثاء سيّد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام، مِن مميّزات شِعره: طابع الشجاوة، ونكْهة الإخلاص، وسلاسة التعبير.

عند التامّل في ديوان شعره نَجد أنّ أشعاره تَهزّ المشاعِر والعواطف مِن الاعماق، وتَنقل ذهنَ القارىء إلى أجواء الحرب والقتال.

وللمُميّزات المُتوفّرة في شعره - ونَخصّ منها: كونه شَجيّاً - تَهافَتَ خُطباء المنبر الحُسيني على قراءة أشعاره في بداية ونهاية مجالسهم ومُحاضراتهم الحسينيّة.

له ديوان مطبوع، جُمعَ فيه بعض اشعاره.

ولد سنة ١٢٠٢هـ، وتوفّي سنة ١٢٨٢هـ، ودُفنَ في حَــرَم الإمــام الحـــســين عليه السلام.

(٢) عِقياناً. العِسقْيان: الذَهَب الخالص. شَبَه الشاعرُ قَطَراتِ دُموعِهِنَ الصَافية الغالية بِحَبّات الذَهَب الخالص مِن الشَوائب.

تَدْعو أباها أمير المؤمنين ألا

يا والدي حَـكمَـتْ فيـنا رَعايانـا(١)

وغابَ عنّا الـمُحامي والكفيلُ فمَنْ

يحمي حمانا ومنن يُؤوي يَتامانا

إِنْ عَسْعَسَ الليلُ وارىٰ بَـذْلَ اوجُهنا

وإنْ تَسنفس وَجْه الصبح ابسدانا

نَدعوا فلا أحَدُ يُصْبُو لدَعُوتنا(٢)

وإنْ شكونا فلا يُصغى لِشَكُوانا

قُمْ يا عليُّ فما هذا القُعودُ وما

عَهْدى تَغُض على الأقذاء أجفانا

عَـجًلُ لعلَكَ مِن اسْرٍ اضَرَّ بِنا

تَـفُكَـنا أو تَـولّنى دَفنَ قَـتْلانا

وتَنْثَني تارةً تَدعو عَشيرتَها

من شَيْبة الحَمْد أشْياخاً وشُبّانا(٢)

<sup>(</sup>١) رَعايانا. رَعايا ـ جَمْع رَعيّة ـ: عامَّة الناس الذين عليهم راع وحاكم، يُدبّر أُمورَهم ويَرعيٰ مَصالحهم.

<sup>(</sup>٢) يَصْبو: يَميل ويَحِنُّ. وفي نسخة: «نَدعوا فلا احَدُّ يَـرنُـو لِدَعْـوتـنا».

<sup>(</sup>٣) شَيْبَة الحَمْد: هو عبدالمطلب بن هاشم، جَدُّ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

## قُوموا غِضاباً مِن الأجْداثِ وانْــتَـدِبوا واستَــنقِذوا مِن يَد البَـلُوىٰ بَـقايانا(١)

### وله قصيدة أخرىٰ يَـقول فيـها:

ودَوامَ محْنَتها وطولَ عَنائها ولئن نَسيتُ فلَستُ انسيٰ زينباً حَمْلَ اليسير النَـزْر مِن أعبائها حَمَلت من الأرزاء ما أعيا الورى سَلُ كربلا عن كربها وبكلائها عن كَرْبها و بَلائها سَـلُ كربلا تَحْنو مُحافظةً علىٰ ابنائها طوراً على القتلى تَنوحُ و تارةً و تَطوفُ حولَ حميَّ ابادَ حُماتَه صَرُّفُ الرَّديٰ وأباحَ هَــتُكَ نسائها مَن مُبْلغٌ عنّى سَرايا هاشم خَبَراً يَدُكُ الشَهِ من بَطْحائها سُبِيَتْ، وأعظمُ ما شَجاني غَيرةً ـ يا غَيرةَ الإسلام ـ سَلْبُ ردائها اهوىٰ بها الشيطان في اهوائها(٢) و وقوفُها في مَجلس جُلاَّسُه

<sup>(</sup>۱) المصدر: ديوان ابن كمّونة، طبع قم ـ ايران، عام ١٤١١هـ ص٩٥. ورياض المدح والرثاء، للشيخ حسين البحراني، طبع ايران، عام ١٤٢٠هـ ص ٦٤٨.

<sup>(</sup>۲) ديوان ابن كمونة، ص٣.

وله (رضوان الله عليه) شِعر آخر يُخاطب فيه الإمام الحسين (عليه السلام) بقوله:

وأمسَيتَ رَهْنَ الحادثات وأصبَحتْ

نِساؤك بَعْدَ الصَوْن بينَ الأجانب

حَيارىٰ يُردِّدُنَ النُواح سَواغِباً

غُطاشيٰ فلهفي للعُطاشيٰ النَوادب

ومِن بينها مَأوى البَليّات رَبّة الرزيّــ

\_ات حَـلْفُ الحُـزِن أُمُّ المصائبِ

فَريسة أفواه الحَوادث زينب

ومنهب أنساب الركئ والمخالب

تُنادى وقد حَفَّ العَدوُّ برَحْلها

وتَهْتِفُ لكن ْلم تَجد ْ مِن مُسجاوبِ

فمَن مُبْلغٌ عنّي الرسولَ وحيدراً

وفاطمة الزهراء بنت الأطائب

بانسًا سُبينا، والحسينُ عمادُنا

غَدا مَوطِئاً للعادياتِ الشوازِب(١)

<sup>(</sup>١) الشَوازب - جَمْع شازب -: الخيل الغَضبان، الذي يُسْرع في ركشف للغارة والهجوم. كما يُستفاد من كتاب «العَين» للخليل بن احمد.

وله قصيدة أخرىٰ يَصفُ ـ فيها ـ مُصيبةَ الهجوم علىٰ مُخيّمات الامام الحسين (عليه السلام) ومنها قولُه:

حُماةٌ حَمَوا خِلْراً ابي الله هَتْكهُ

فعنظمَه شاناً وشر فنه قدرا فاصبَح نَهْباً للمَغاوير بعْدَهم

ومنه بناتُ المصطفىٰ أبرزتْ حَسْرىٰ يُقنَّعُها بالسَوط «شمرٌ» فإنْ شكَتْ

يؤنّبها «زَجْراً» ويوسِعُها زَجْرا يوسِعُها زَجْرا نَصوائكُ إلّا أنسهُ إلّا أن أعينها عَبْرى عَواطشُ إلّا أنّ أعينها عَبْرى

<sup>(</sup>١) ديوان ابن كمّونة، ص ١٢ ـ ١٣.

يَصونُ بيه مناها الحَيا ماءَ وَجُهها

ويستُرها إنْ اعوزَ السِتْر باليُسْرىٰ وقُلْ لسَرايا شَيْبة الحَمْد ما لَكم

قَعَدتُم وقد ساروا بِنسْوتكم أسْرىٰ وأعظمُ ما يُشْجى الغَيورَ دخولُها

إلى مَجلس ما بارَحَ اللَهوَ والخَمْرا يُعَارِعُها فيه يزيدُ مَسَبَّةً

ويَصرفُ عنْها وَجْهَه مُعْرِضاً كِبْرا ويَقرَعُ ثَغْرَ السبط شُلَّتْ يَمينُه

فاعظِمْ به قَرْعاً واعظِمْ به تَعْراً اینکُت تُعراً طَیَّبَ الدَهرُ ذکْره

وما بارَحَ التسبيحَ والحمْدَ والشُكرا(١)

<sup>(</sup>۱) دیوان ابن کمّونة، ص ۸۸ ـ ٦٠.

وللعالم الجليل الشيخ جعفر النَقْدي (١) قصيدة نَختار منها هذه الأبيات

يا دهرُ كُفَّ سِهامَ خَطبك عن حَشيّ

لم يَبقَ فيها مَوضعٌ للأسهم في كلِّ يوم للنَوائب صلامٌ

يَسْطو علىٰ قلبي و يَقطر مِن دمي

و أبيت و الأرزاء تَنْهِشُ مُهجَتي

نَهْ شأ يَهون لديه نَهش الأرقم (٢)

(۱) الشيخ جعفر بن الحاج محمد بن عبدالله التقي الربعي، المعروف به «النقدي»، : عالم خبير مُتبحّر، واديب واسع الإطلاع، له مؤلّفات كثيرة تشهد له بغزارة العِلْم والأدّب، وُليد في مدينة العمارة بالعراق سنة ١٣٠٣هـ، هاجر إلى مدينة النجف الأشرف، ودرس فيها حتّى بَلَغ مرتبة عالية مِن العلم والثقافة.

شَغَل مَنصبَ القضاء في مسقط راسه (العمارة) حوالي عشر سنوات.

امّا شِعره: فهو مِن الطّبَقة الممتازة، واكثر شِعره في مَدْح اهل البيت (عليهم السلام).

توفّي (رضوان الله عليه) بتاريخ ٩/محرّم /١٣٧٠هـ، إقتطفننا ترجمة حياته مِن كتاب (أدّب الطف) للخطيب السيّد جواد شُبّر، ج١٠ ص٨.

(٢) الأرقَم: اخبَتُ أنواع الحَيّات، وأطلَبُها للناس، أو: ما في لونه سَواد وبَياض، أو: دُكرُ الحَيّات. والأنشى رَفْشاء. كما في كتاب القاموس المحيط للفيروزآبادي.

اوَ كان ذَنبي انّني مُستمَسّكٌ

بالعُروة الوثقىٰ التي لم تُسفْسِمَ

آلِ النبيّ المُصطفىٰ مَن مَدْحُهُم

ورْدي وفسيسهِم لايسزال تسرنسمي

وإلى العقيلة زينب الكُـبرى ابنة الـ

كرّار حسدر بالولاية انتَسمي

هي ربسة القدر الرفيع ربيبة ال

خِدْر المنيع و عِصْمةُ المستَعصِم

مَن في أبيها الله شرّف بيته

وبجَـدّها شَـرَفُ الحطيم و زَمــزَم

مَن بيت نشاتها به نَشا الهُدى

وبه الهداية للصراط الأقروم

ضُربَتْ مَضاربُ عزها فوق السُها

وسَمَت فضائلُها سُمو المرزم(١)

فَضْلٌ كشمس الأفق ضاء فلو يَشا

اعداؤها كتُمانَه لم يُكْتَم

كانت مهابتُها مهابة جَدّها

خير البرية و الرسول الأعظم

<sup>(</sup>١) المرززم: السَحاب الذي لا يَنقَطع رَعْده. كما في «لسان العرب».

كانت بلاغتها بلاغة حيدر ال

حكراً إنْ تَخْطَبْ و إنْ تتكلّم

قد شابَهَت خير النساء بهَد يها

و وقارِها و تُقىً و حُسْنِ تكرُّم

و مُقيمَة الأسحار في مِحْرابها

تَدعو و في الليلِ البّهيمِ المُظْلمِ

شَهِدَت لها سُورُ الكتاب بانّها

مِنْ خَير أنصار الكتاب المُحْكمِ

زَهِدَتْ بدُنياها و طيب نَعيمِها

طَلَباً لِمَرضاتِ الكريم المُسنُعِم

وتَجرَّعت رنق الحياة و كابدَت (١١)

مِن دَهرها عَيْشاً مَريرَ المَطعَمِ

فأثابها رَبُّ السماء كرامةً

فيها سِوىٰ امثالُها لم يُكرم

فلها \_ كما للشافعين \_ شفاعة م

يومَ الجَزاء بها نَجاةُ المُجْرمِ

بَلغت مِن المَجْد المُوثَل مَوضعاً

ما كان حتى للبتُ ولة مَريم

<sup>(</sup>١) رَنسَ الحياة: كدر الحياة، يُقال: رَنسَقَ عَيشُه: اي كدر.

كلاً و لا للطُهُ رحَواً أو لا

سية و ليسَ لأختِ موسى كلثَمِ هذى النساءُ الفُضْلَيات و في العُلا

كل اقست في مَسقسام قيسم فاقست به كل النساء، و رَبسُها

في الخُلْد اكرَمَها عظيمَ المَغْنَمِ لكنّ زينبَ في عُلاها قد سَمَتْ

شَرَفَا تَاخَرَ عنه كلُّ مُقَادِّم

في عِلْمِها و جَمالها و كمالها

والفَضْلِ و النَسَبِ الرَفيعِ الأفخَمِ مَن ارضَعَتْها فاطمٌ دَرٌ العُلىٰ

مِن ثَديها فَعَنِ العُلىٰ لم تُفطمِ عن أميها أخذَت علومَ المُصطفىٰ

وعلومَ والدها الـوَصيّ الأكــرم حتّىٰ بِها بَلغَتْ مَقاماً فيه لَـمْ

تَحْتَجْ لِتَعْليمٍ و لا لِمُعلّمِ شَهِدَ الإمامُ لها بذاك و انتها

بَعْدَ الإمام لَها مَقامُ الأعلمِ و لَها بِيَومِ الغاضريّة مَوقفٌ

انسىٰ الزمان تَباتَ كلِّ غَـشَمْشَم

حَملَت خُلطوباً لو تَحمَّلَ بعضَها

لانهار كاهِلُ يذْبلٍ و يَلَمْلَمِ

و رأت مُصاباً لو يُلاقي شَجْوَها

العَذبُ الفرات كساهُ طعْمَ العَلْقمِ

في الرُزء شاركتِ الحسينَ و بعْدَه

بَقِيَتْ تُكافحُ كلَّ خَطْبٍ مُؤلمِ

كانت لينسوته النكواكل سكوة

عُظميٰ و للأيتام ارفَقَ قَسيّم

و مُصابُها في الأسر جَدّد كلّما

كانت تُقاسِيه بعَشْر مُحرّم

و دخمول كموفان اباد فعوادها

لكن دخول الشام جاء باشام

لمْ انسَ خُطبتَها الّتي قَلَمُ القَضا

في اللُّوح مِثْلَ بَيانها لم يُرقم

نَزلت بها كالنار شَبَّ ضَرامُها

في السامِعين، مِن الفؤاد المُضْرَم

جاءَتْ بها عَلَويّةٌ وقَعَتْ علىٰ

قلب ابن مَيسونٍ كَــَوقنْعِ الـمِخْـدُم

أوداجُه انتَفخت بها فكأنّما

فيها السيوف اصبنه في الغلصم (١)

\* \* \* \*

أشقيقة السبطين دونك مدحة

قِسُّ الفَصاحة مِثْلَها لم يَنْظمِ

تَمـــتــازُ بالحقّ الصّريح لو أنّـهــا

قِيسَتُ بشِعْرِ البُحْتري و مسلم

يَسلُو المُحِبُّ بها و تَطعنُ في حَشا

أعداء أهل البيت طعن اللهدم (٢)

بيكميين إخلاصي إليك رَفَعْتُها

ارجو خَـ الاصي مِن عَذاب جَـهنّـم

وعليكِ صلّىٰ اللهُ ما رُفعَت له

ايدي مُسحِلِّ بالدُّعاء و مُحْرِم

<sup>(</sup>١) الغَلْصَم: رأس الحُلْقوم. كما في «لسان العرب»

<sup>(</sup>٢) اللَهُذم: سَيفٌ لَهُذم: اي حاد، وقيل: كلّ شيء قاطع. . مِن سَيفُ أنهُذم: العرب»

رَغَمَ كَثُرة ما قيلَ مِن الشِعْر في مَدْح ورِثاء آل رسول الله الطاهرين. فإنَّ قصائد السيّد حيدر الحلّي لازالَتْ متالِّقة ومتفوِّقة في سَماء الشعر والأدَب، فقوّة التعبير، وجمالُ الوَصْف ومُميِّزات أخرىٰ تَجْعلُ الإنسانَ حائراً أمامَ هذا المُستوىٰ الرفيع مِن الشعر، والبيان الساحِر، والصِياغة الرائعة الفريدة!

ولا عَجَبَ مِن ذلك، فقد كَتَبوا عن هذا الشاعر العظيم أنّه حرغم مَواهبه وثِقَته بنَفْسه وشعره ـ كان يُجري على بعض قصائده لَمَسات فاحصة، يَقوم خِلالَها بالتغيير والتعديل والتجميل، ويَستمر على هذا المنوال مُدَّة سنة كاملة، ولذلك جاء التعبير عن بعض قصائده بـ «الحَوليّات»!! (١)

أمَّا شِعره عن السيِّدة زينب الكُبرى:

ف الجَدير بالذِكْر انبي قراتُ (ديوان السيّد حيدر الحلّي) ولم اجِدْ فيه التصريح باسم السيّدة زينب (عليها السلام) رغمَ انّه يَتحدّث عنها وعن مَصائبها الأليمة في كثير مِن قصائده الحُسينيّة الرائعة!

فكاناً التَهيُّب والحَياء ورِعاية الأدَب في السيّد، وجَلالة

<sup>(</sup>۱) السيّد حيدر بن السيّد سليمان الحلّي، وُلدَ في مدينة الحِلّة بالعراق سنة ١٢٤٦هـ، وتوفّي سنة ١٣٠٤، كان عالماً جليلاً، وشاعراً مُجيداً، وكان سيّد الأدباء في عصره.

وعظمة مقام السيدة زينب، وصَعت امامة حُدوداً آلى على نفسه ان لايتخطاها، ومنها التصريح باسم السيدة زينب عند ذكر مصائبها، إذ من الصعب عليه وهو الإبن البار لاهل البيت الطاهرين الغيور عليهم أن يُصرح بتفاصيل الماساة، فشخصية السيدة زينب عظيمة فوق كل مايتصور، والمصائب التي انصبت عليها هي في شدَّة الفظاعة، فهو لايذكر اسمها بل يشير ويلمع، ويرى أن التلميح خير من التصريح، «والكناية أبلغ من التصريح»، ولعل الرعشة كانت تستولي على فكره وقريحته وقلمه، فتمنعه من التصريح، وانهمار الدموع لم يكن يسمَح له ان يُبصر ما يكتب افاكتفى ان يَحُوم حول الحِمى والحُدود فقط.

ففي إحدى قصائده الخالدة يَقول: خُذي يا قلوبَ الطالبيّين قُرْحَـةً

تَزولُ الليالي و هي داميةُ القِرْفِ (١) فإنَّ الني لَم تَبْرَح الخِدْر أَبْرزَتْ

عَشِيّة لا كهْفٌ فتأوي إلى كَهْفِ

<sup>(</sup>۱) القرف \_ بكسر القاف، وقيلَ: بفَتْح القاف \_: القِسْر، يُقال: تَقَرَّفَتَ القَوْمَ القَوْمَ القَوْمَ القَوْمَ القَوْمَ التَقَسْر القَافَ عدم أَرْمَها، واستمرار نَضْح الدم والقَيْح منها.

لقد درفعت عنها يَدُ القوم سَجْفَها وكانَ صَفيحُ الهند حاشيةَ السَجْف (١) وقد كانَ من فَرْط اللَّهُ فارَة صوتُها يُغَضُّ فغُضَّ اليوم من شِدَّة الضَعف وهاتفة ناحَت على فَقد إلفها كما هَتَفت بالدَوْح فاقدة الإلف لقد فَزعت من هَجْمَة القوم ولَّها إلى ابن أبيها وهو فوقَ الثَّرَىٰ مُعُفَّىٰ فنادت عليه حين الفَته عارياً علىٰ جسمه تَسْفى صَبا الريح ماتَسْفى حَـملْتُ الرزايا \_ قـبْلَ يومكَ \_ كلَّهـا فما انقَضَتْ ظَهْري ولااوهَ نَتْ كَتْفي (٢)

<sup>(</sup>۱) الصَفيح: السَيفُ العَريض، وقيل: الصَفيح الجَنْب. الهِنْد: السَيف. السَيف. السَخف. وقيل: هو السَيف. السَخف. السَخف. وقيل: هو السَيْر المُؤلَّف مِن قماشين مَقْرونين، او قماش وبِطانة للقماش.

<sup>(</sup>٢) ديوان السيد حيدر الحلي، طبع لبنان، عام ١٤٠٤هـ، ج١ ص٩٦٠.

ويقول (رحمة الله تعالىٰ عليه) \_ في قصيدة أخرىٰ، يَصِفُ فيها ساعة السه على مُخيّمات الامام الحسين (عليه السلام) بَعْدَ مقتل الامام \_:

وحائرات أطار القوم أعينها

رُعْباً غَداةَ عليها خدرَها هَجَموا

كانت بحيث عليها قومُها ضَربت

سُرادقاً أرضُه مِن عِزّهِمْ حَرَمُ

يَكادُ مِن هَيبَةِ أَنْ لا يَطوفَ به

حتّىٰ المَلائك لولا أنّهم خَدَمُ

فَغُودِرَتُ بين أيدي القوم حاسرةً

تُسْبِيٰ وليسَ تَريٰ مَن فيه تَعتَصِمُ

نَعمْ لَـوَتْ جِيدَها بالعَتْبِ هاتِفةً

بقَوْمِها و حَساها مِلْؤُهُ صَرَمُ

عَجّت بهم مُذ على أبرادها اختَلفت

أيدي العَدوّ، ولكن من لَها بِهِم (١)

<sup>(</sup>١) ديوان السيّد حيدر الحلّي، ج١ ص ١٠٥.

وله قصيدة أخرى يـقول فيها:

و أمَضٌ ما جُرعَتْ من الغُصَص التي

قَدَحت بجانحة الهُدى ايراءَها

هَتْكُ الطُغاة على بنات محمد

حُجب النبوة حِدْرَها و خِسباءَها

فتنازعت أحشاءها حررق الجوي

و تَجاذَبت أيدي العدو رداءَها

عَجَباً لِحِلْم الله، وهي بعَينِه

برزت تُطيلُ عَويلها وبكاءَها (١)

<sup>(</sup>١) ديوان السيد حيدر الحلى، ج١ ص٥٥.

إنّ الإنسان المُنصِف إذا وقَفَ موقفَ الحِياد، ونَظرَ نَظرةً فاحِصة إلى مَلَف رجالات الشيعة، وتَتبَّع احوالَهم في ايّ مجالٍ مِن مَجَالات العلوم والفنون، يَجد امامَه الكفاءات العَظيمة، والقابليّات الفريدة الّتي تُناطحُ السَحاب عُلوّاً وسُمواً، في كلِّ مجالٍ مِن المجالات، وفي مُختلف العُلوم والفُنون.

أجَل . .

إنّ الكفاءات عند المسلمين الشيعة كثيرة جداً وجداً وجداً، ولكن ينقصها شيئان:

١ - التشجيع الكافي مِن القيادات الشيعيّة العُليا!!

٢ ـ الحُريّات الكافية والمناخ المناسب، الذي يُساعد على نمو الطاقسات، وبُروز المسواهِب، وظهور القابليّات، وتَبَلُور العَبقريّات.

بعد هذا التمهيد . . أقول:

لا نَجدُ في تاريخ العَرب والإسلام شاعراً نظم مَلْحمة شعرية والتَزَم فيها بقافية واحدة، وكان طويل النَفس إلى اقصى حَدّ. سوى العلامة الأديب الشيخ عبد المنعم الفرطوسي (رحمة الله تعالى عليه) فإن مَلْحمته الشِعرية حرغم بساطتها وسلاسة التعبير فيها فريدة. ولا مَثيل لها في التاريخ، حيث إنّ ابياتها تُناهِزُ الخمسين

### الف بيتاً (١)!!

وقد اختَرنا مِن مَلْحمتِه الفَريدة بعضَ الأبيات حول سيّدتنا زينب الكُبري (سلام الله عليها):

هي ازكى صِدّيقة قدد تَربّت

بين حِجْر الصديقة الزهراء

وتَخذّت مِن فَيض عِلْم عليّ

وعلوم النبيِّ خيرَ غذاء

وارتَـوَتْ بالمَعـين نَـهُ الأوعـالاً

مِن علوم السبطين خير ارتواء

وتَبنّت نهج البلاغة نَهجًا

وهو فَسيضٌ مِن سيَّد البُسلخساء

<sup>(</sup>١) هو الشيخ عبد المُنعم بن الشيخ حسين الفرطوسي.

شاعر مُجيد، واديب شهير، خَدَم آل رسول الله (صلّى الله عليه وآله وسلّم) بقريحته الشعرية المُميّزة. ولُدَ في مدينة النجف الاشرف عام ١٣٣٥هـ. كأن مِن ابرز صِفاته: التواضع ونُكران الذات.. رغم عِلْمِه الوافِر ومواهبه الكثيرة.

فارق الحياة سنة ١٤٠٤ هـ رضوان الله عليه.

وهي كانت تُفْضي بعَهد علي الله

بعُلوم الأحكام بينَ النِسساء

و رآها الوصي تُسروي ظِماءً

مِن علوم القرآن خرير رواء

قال: هذي الحُروف رَمرزُ خَفيّ

لمُصابِ الحسين في كربلاء وبعَهْدِ السَجّاد للناس تُفتى

بَدَلاً عنه وهو رَهننُ البَلاء

وعلي السجّاد اثنى عليها

وعلي من افسضل الأمسناء كان يَروي (الثَبْتُ ابنُ عباس) عنها

وهو حَـبْـرٌ مِن أفــضـلِ العُـلَمــاء حـيثُ كانتْ فى الفـقْـه مَـرْجع َ صـدْق

لِرُواة الحدديث و الفُقهاء

\* \* \* \*

هي قُدسُ به العَفسافُ تَسزكَّىٰ

وهي اذكى قُدْساً مِن العَذراء

هي قلب الحسين صبراً وباساً

عند دَفسع الخُطوب والأرزاء

وهي أخت الحسين عَيناً وقلباً

ويَدا في تَحَدمُ ل الأعساء

شاركته بنهضة الحق بدءاً

وختساما وفي عظيم البلاء

وجِهادُ الحسينِ اصبَحَ حَيّاً

بحمهاد الحوراء للأعداء

وعظيم الإيمان منها تجلي

حين قالت والسبط رهن العراء:

رَبّ هذا قُربائنا لك يُسهدى

فَتَقَبَّلْ مِنَّا عظيمَ الفِداء

وعباداتُها و ناهيك فيها

و هي أسمى عِسبادةٍ و دُعهاء

حِينَ تأتي بوردها مِن جُلوسٍ

و هي نضو من شدة الإعياء(١)

(١) كتاب «مَـلْحَمة أهل البيت» للشيخ الفرطوسي، ج٣ ص ٣٧٢ و٣٧٣.

وللشاعر البارع العلامة الجليل السيّد رضا الموسوي الهندي (١) هذه القصيدة الشهيرة:

إنْ كانَ عندكَ عَبْرة تُجْريها فعسىٰ نَبُلّ بها مَضاجع صَفْوة فعسىٰ نَبُلّ بها مَضاجع صَفْوة ولقد مَررت علىٰ مَنازل عِصْمة فبكيت حتىٰ خِلْتُها ستُجيبئي وذكرت إذْ وقَفَت عقيلة حيدر بابي التي ورَثَت مَصائب أمّها لم تَله عن جَمْع العيال وحِفْظهِم

فانزِلْ بارض الطفّ كي نَسقيها ما بُلّت الأكبادُ مِن جاريها ثِقْلُ النبوَّة كان أُلقي فيها ببُكائها حُزْناً علىٰ اهليها مَذْهولة تُصغي لِصوتِ احيها فغَدتْ تُقابلُها بصَبْر أبيها بفراق إخوتها و فَقْد بَنيها

(۱) هـو السيد رضا بن السيد محمد بن السيد هاشم المُوسَوي المعروف بالهند.

وُلِدَ عام ١٢٩٠هـ في مدينة النجف الأشرف.

درسَ علومَ العَربيّة وعِلْمَ الفِقْه والكلام والمَنْطِق حتّىٰ بَلَغَ درجةٌ عالِيهَ، فكانَ عالماً جَليلاً، وشاعِراً قديراً، واديباً مُتَفَوّقاً. وله مؤلّفات مخطوطة.

مِن أشهَر أشْعاره: «القَصيدة الكَوْثَريّة» الّتي أشتهُ إرَتْ شُهْرةً عالَميّة.

فارقَ الحياة سنة ١٣٦٢هـ في مدينة النجف الأشرف، وشُيعً جُثمانه تَشْييعاً عَظيماً، رَحمة الله تعالىٰ عليه.

لم انس إذ هتكوا حماها فانشَنت تدعو فتَحترق القلوب كانها هذي نساؤك من يكون إذا سرَت أيسو قُها «زَجْرٌ» بضر ب متونها عَجَباً لها بالأمس انت تصونها وسروا براسك في القنا وقلوبها إن اخروه شجاه رؤية حالها

تَشْكُو لَواعِجَها إلى حاميها (۱)

يَرمي حَشَاها جَمْرهُ مِن فيها
في الأسْرِ سائقَها ومَن حاديها
و «الشمرُ» يَحْدُوها بسَبّ أبيها
واليومَ آلُ أمية تُبْديها
تسمو إليه، ووَجْدُها يُضْنيها
أو قَدَّمُوه فَحالُه يُشْجيها
(۱)

<sup>(</sup>١) لواعجَها. لواعج - جَمْع لَعْج -: آلامَها واحزانَها. قال ابنُ دريد - في كتابه: جَمْهَرة اللغة -: «اللَعْج: ما وجَدَه الإنسان في قلبه مِن الَم او حُرزُن». وقال إبن مَنظور - في كتابه: لسان العرب -: «لَعَجَه النضَرُب: المَه واحرق جِلْده، واللَعْج: المَ الضَرْب وكلّ مُحْرِق».

<sup>(</sup>٢) المصدر: ديوان السيّد رضا الموسوي الهِندي، الطبعة الأولى ، بيروت لبنان، عام ١٤٠٩هـ، ص٧٤.

وللسيّد رضا الموسوي البهندي قصيدة رائعة أخرى، في رِثاء الإمام الحسين عليه السلام، وفيها يَصِفُ حالَ السيّدة زينب حينما حَضرت عند جَسَد أخيها العزيز، وإليك هذه الأبيات المُختارة:

حَسر تَ للبي لِسزينسب إذْ رأتسه

تَسرِبَ الجسمِ مُثْخَسناً بالبجُسراحِ الخرسَ الخطبُ نُطْفَها فَدَعتْه

بدُمـوع بِـمـا تُــجِـنُ فِـصـاحِ<sup>(۱)</sup> يا مَـنـارَ الـخُـــلاّلِ و الـلـيـل داج

وظِلال الرَميض واليوم ضاحيي(١) كُنت كي - يوم كُنت - كَهْفا منيعاً

سَجْسَجَ الظِلّ خافِقَ الارواحِ (٢)

<sup>(</sup>١) بما تُجِنّ: اي بما تُخفي، بمعنى: انّ الدموع تُفْصِح وتُخْبِر عمّا تُخفيه ـ في قلبها مِن الهُموم والاحزان. ويَقرا البعض: بما تُكنُّ.

<sup>(</sup>٢) الرَميض: اليوم الشديد الحرر، والشمس الشديدة الحرارة. واليوم ضاحي: اي: عَديم السَحاب. قال ابن زكريًا في كتاب مُعجَم اللغة : «الرَمُض: حَرُّ الشمس. الحجارة مِنْ شدّة حَرَّ الشمس.

<sup>(</sup>٣) سَجْسَجَ الظِل: لا حَرّ فيه ولا بَرْد، بل هواءٌ مُعتَدِل طيّب. المُعْجَم الوسيط.

اتّ رئ القوم إذْ عليك مَرَدُنا مَنَعُونا مِن البُكا و النِياحِ مَنَعُونا مِن البُكا و النِياحِ انْ يكُنْ هَيناً عليك هَواني (۱) واغترابي مع العدى وانتراحي واغترابي مع العدى وانتراحي ومَسيري اسيرة للأعادي وركوبي على النِياق الطِلاحِ (۲) في أراك مُقيماً في إراك مُقيماً بين سُمْرِ القنا و بيض الصِفاح بين سُمْرِ القنا و بيض الصِفاح لك جسم على الرمال، و رأس رقوس الرماح (۱)

<sup>(</sup>١) لعلّ الأولى قراءتُه هكذا: لم يكُنْ هَـيّناً عليك هَواني. رَغمَ كـونِ هذا الكلام لسان الحال، وهو لُغَة عاطفيَّة. تُسْتَعملُ حِينَ التَكلُّم عند جُثمان او قَبْر الميّت.

<sup>(</sup>٢) الطِلاح: الإبل الهَزيلة المُتْعَبة.

<sup>(</sup>٣) ديوان السيّد رضا الموسوى الهندى، ص ٥٤.

وله قصيدة أخرى يَقولُ فيها:

هذا ابنُ هند \_ وهو شَرُ أُميّة \_ مِن آلِ احمَدَ يَسْتَـذِلُ رِقَـابا ويَصُونُ نسْوتَه ويُبدي زينَباً من خِلدُرها وسكينةً و رَبابا لَهِ فِي عليها حِين تَأْسِرُها العِدىٰ ذُلا (١) وتُركبُها النياق صعابا وتُبيحُ نَهْبَ رحالها و تُنيبُها عنْها رحالَ النيب و الأقتابا

سَلَبت مُقانعَها وما أبقَت لها حاشا المَهابة والجَلال حجابا(٢)

وهناك قصيدة أخرى مَنْسوبَة إلى السيد رضا الموسوى، قد عُبْرَ علىٰ خمسة ابيات منها، فأعجب بها الخطيب الجليل الشيخ محمد سعيد المنصوري، فانشَد ابياتا شعرية على نَفْس الوزن والقافية وأضافَها إليها، وإليك الأبيات الخمسة ثم الأبيات المُضافة اليها:

«سلامٌ على الحوراء ما بَعقى الدَهرُ

وما سَطعَتُ شمسٌ وما أشرقَ البَدرُ

سلام على القلب الكبير وصبره

بيومٍ جَرتْ حُزْناً له الأدمعُ الحُمْرُ

<sup>(</sup>١) لعلِّ الأولىٰ قراءتُه: ظُلْماً.. بَدُلاً عن: ذُلاً.

<sup>(</sup>٢) ديوان السيّد رضا الموسوي الهندي، ص٤٣.

جَحافِلُ جاءَتُ كربلاء بأثرها

جَحافلُ لا يَقوىٰ علىٰ عَـدّها حَصْرُ

جَرِيٰ ما جَرِيٰ في كربلاء وعَينُها

تَرِيٰ ما جَرِيٰ ممّا يذوبُ له الصَخرُ

لقد أبصرت جسم الحسين مُبضعاً

فجاءَت بصبر دون مَفهومِه الصبرُ»

رأتْ و فادت عابن أمسي ووالدي

لك القيل مكتوب ولي كُتب الأسر

أخي إن في قلبي اسى لا أطيقًه

وقد ضاق ذرعاً عن تحمُّله الصدر

أيدري حُسامٌ حَزّ نَحْرك حَدّهُ

به حَزَّ مِن خير الورى المصطفىٰ نَحرُ

على عيزيز أن أسير مع العدى

وتَبقيٰ بوادي الطفّ يَصْهَرُك الحَرُ

أخي إنْ سَرىٰ جسمي فقلبي بكربلا

مُقيم إلى أن يَسنتَهي مِنِّيَ العُمْرُ

احي كـلُّ رُزِءِ غيـرُ رُزئكَ هَـيّـنُ

وما بسواه أشتد واعصوصب الأمر

أ أنعَم في جسم سليم مِن الأذى

وجسمُك منه تَنهلُ البيضُ والسُمْرُ

أخي بعدك الأيسام عادت ليالياً

عليَّ فــلا صُبــحٌ هناك ولا عَــصـــرُ

لقد حاربَت عيني الرُقادَ فلم تَنَم

ولي يا أخي إنْ لم تَنَم عينِيَ العُذرُ

أخي أنت تَدري ما لأختك راحة "

وذلك مِن يومٍ به راعَها الشِمْرُ

فلا سَلُوةٌ تُـرْجيٰ لها بعدَ ما جَريٰ

وحتّىٰ الزُلال العَـذْب في فَـمِـهـا مُـرُ

أيمنَعُك القومُ الفُراتَ وورُدَهُ

وذاك إلى الزهراء مِن ربُّها مَهُرُ

أخي أنتَ عن جَـدّي وأُمّي وعن أبي

وعن حَسَنٍ لي سَلْوةٌ وبك اليُسسْرُ

متىٰ شاهدَت عَيناي وَجهَك شاهدت ْ

وجوهكهم الغراء وانكشف الضر

ومُذْ غِبْتَ عني غابَ عني جميعُهم

فَفَقُدُكُ كَسُرٌ ليس يُرجىٰ له جَبْرُ (١)

<sup>(</sup>١) كتاب (مِيراث المنبر) للخطيب الأديب الشيخ المنصوري، ص٧٧٤.

وللشاعر الأديب، المُوالي المُخلِص الحاج هاشم الكعبي (۱) قصيدة غَرّاء تُعتبر مِن أقوى واشهر ما قيلَ مِن الشِعر في رِثاء سيّد شباب أهل الجنّة الإمام الحسين (عليه السلام) وهي تتجاوز ١٣٦ بيتاً، وفيها يَصِف حال حفيدات الرسالة وبنات الإمامة بَعْدَ مَقتل سيّدالشهداء، وخاصّة سيّدتنا الحوراء العقيلة زينب الكُبري (عليها السلام) فيقول:

وتَواكِلُ في النَوْحِ تُسْعِدُ مِثْلَها

ارايت ذا تُكُل يكون سعيدا

حَنَّت فلم تَرَ مِثْلَهن نَوائحاً

إذْ ليس مثل فَقيدهِن فَقيدا

عَبَراتُها تُحيي الثَريٰ لو لَم تكُن

زَفَراتُها تَدعُ الرياضَ هُمُسودا

<sup>(</sup>۱) الحاج هاشم بن حردان الكَعْبي، ولد في «الدورق» في ضواحي مدينة الأهواز حبوب ايران ثم هاجَر إلى مدينة كربلاء المقدسة، فدرس في الحوزة العلمية هناك، حتى صار من أهل العلم والفضل، وبرع في الشعر والأدب، ولمع نجمه حتى حلق في عداد أبرز الشعراء المتاليقين. ليس في عصره فحسب، بل في تاريخ الشعر والأدب. وفي مُختلف العصور!

توقّي سنة ١٢٣١هـ، رحمة الله تعالىٰ عليه.

وغَدَت اسيرة خِدرِها ابنة فاطم

لم تَـلْـق غيـرَ اسيـرها المَـصفُـودا

تَدعو بلَه فَ قِ ثاكلٍ لَعِبَ الأسىٰ

بفُواده حستى انطوى مَفْودا

تُخفى الشَجا جَلداً فإنْ غَلب الأسى

ضَعُفتْ فأبدَتْ شَجوَها المكمُودا

نادَتُ فقَطعتِ القلوبَ بصروتها

لكنسما انتسطم البيان فريدا

إنسانَ عيني يا حسين أخَى يا

امكي وعيقد جماني المنفرودا

ما لي دعَوتُ فلا تُجيبُ ولَمْ تكُنْ

عَـوَّدَتَـني مِن قبْـلِ ذاك صُـدودا

المِحْنةِ شَغَلَتْك عنّي امْ قِليّ

حاشاك إنّىك ما بَرِحْتَ وَدُودا(١)

<sup>(</sup>١) رياض المدح والرثاء، ص ٤٨١.

وللعالم الجليل الأديب النَبيل الشيخ علي بن الحسين الحِلّي الشفهيني (١) قصيدة رائعة نَختار منها هذه الأبيات: وعليكِ خِزْيٌ يا أميّة دائماً

يَسبقىٰ، كما في النار دام بَقاكِ مَا في النار دام بَقاكِ هَلاً صَفَحْت عن الحسين ورَهْطه

صَفْحَ الوصيِّ ابيد عن آباكِ وعَفَفْتِ يومَ الطفَّ عفَّةَ جَدَّه الـ

مَبعوث يومَ الفَتْح عن طَلَقاكِ افهَلْ يَدٌ سَلَبت إماءَك مشْلَما

سَلَبَتْ كريماتِ الحسين يَداكِ امْ هَل بَرَزْنَ بِفَتْحِ مكّة حُسّراً

- كنِسائه يومَ الطفوف \_ نِساكِ

(۱) هو الشيخ على بن الحسين الحِلي الشَفَهيني (رحمة الله تعالىٰ عله).

لم يُعْرفْ - بالضبط - تاريخُ ولادته أو وَفاته ، إلاّ أنّه يُعَدُّمِن شُعَراء القَرْن الثامن الهِجْري ، كانَ عالماً جليلاً ، وشاعراً اديباً ، مَدَحَ أهل البيت (عليهم السلام) بِقَريحَتِه الشعريّة بنسبة كبيرة ، حتى سُجّل إسمه في سِجِل شُعَرائهم المُتالِّقين في رُتْبَة شِعْره .

بئس الجَزاءُ لأحسب في آله

وبَسنيه يومَ الطَفّ كان جَسزاكِ

لَهِ فَي لآلكَ يا رسولَ الله في

أيدي الطُغاة نَوائحاً وبَواكي

مابين نادِبَةٍ وبين مَروعة

في اسْرِ كلِّ مُسعانِدٍ افّاكِ

تالله لا انساك زينب، والعدى

قَسْراً تُجاذِبُ عنكِ فَضْلَ رِداكِ

لم أنسَ ـ لاوالله ـ وَجْهَك إذْ هَوَتْ

بالرُدْنِ ساتِرةً لَهُ يُـمْناكِ(١)

حتَّىٰ إذا هَـمُّـوا بسَـلْبِك صِحْتِ باسـ

\_م ابيكِ، واستَصرخت ِثَمَّ اخاكِ

تَستَصرخيه ولا يُجيبُ نداك(٢)

<sup>(</sup>١) الردُن: الكُمّ.

<sup>(</sup>٢) رياض المدح والرثاء، ص ٢٢ و٢٣.

وللسيد محمد بن السيد مال الله القطيفي (١) قصيدة غَرّاء، جاء فيها:

قُــتِـلَ الحسينُ فيا سَما ابكي دَماً

حُـزْناً عليـه ويـا جِـبالُ تَـصَـدّعي

مَنعوهُ شُرْبَ الماء، لاشربوا غداً

مِن كَفَّ والدِه البَطينِ الأنزَع

ولِزَينبٍ نَدْبٌ لِفَقْد شَقيقِها

تَدْعوهُ يابنَ الزاكسياتِ الرُكسِع

اليومَ أصبغُ في عَزاكَ مَلابسي

سُوداً واسْكُبُ هاطِلاتِ الأدْمُع

اليومَ شَبُّوا نارَهم في مَنْزِلي

وتَناهَبُوا ما فيه حتّىٰ بُرْقُعي

اليوم ساقوني بِظُلْم يا أخي

والضَربُ الْـَمَـني و اطفـالي مَـعي

<sup>(</sup>۱) السيّد محمّد بن السيّد مال الله، المشهور بلقب (ابو الفلفل) من اهل مدينة القطيف، هاجَرَ إلى العراق، وسَكنَ في مدينة كربلاء المقدّسة، إلى ان وافاه الأجَل عام ١٢٦١هـ. كان شاعراً حُسَينيّاً مُجيداً، رحمة الله عليه.

لا راحم اشكو إليه مُصيبَتي

لَمْ الْفَ إلَّا ظالماً لَمْ يَخْشَعِ

حالَ الركاي بَيني وبَينَك يا اخي

لو كُنتَ في الأحياء هالَك مُوضعي

انعِمْ جَواباً يا حسينُ اما تَسرىٰ

شِمْرَ الخَنا بالسَوط الَّـمَ اضلُعي

فاجابَها مِنْ فَوق شاهِقَةِ القَنا

قُصِيَ القَضاءُ بما جَرىٰ فاسْتَرْجِعي

و تَكفُّلي حالَ اليتامي وانظُري

ما كُنتُ اصنَعُ في حِماهُمْ فاصْنَعي (١)

<sup>(</sup>١) موسوعة (ادَب الطف) للعلاّمة الخطيب المُجاهد السيّد جواد شُبّر، ج٦ ص٥٠، والابيات الثلاثية الاخيرة غير مَذكورة في كتاب (ادَب الطف).

وللشاعر الأديب الشيخ عبدالحسين بن احمد شكر (۱) (رحمة الله عليه) قصيدة يَستَنْهضُ فيها الإمام المهدي المنتظر (عجّل الله تعالىٰ فَرَجه الشريف) ويَطلُب منه أن يُعجّل بالظهور، لكي يَطلبَ بثار جَدّه الشهيد الإمام الحسين عليه السلام، يقول فيها:

اتنسىٰ ـ وهل يُنسىٰ ـ وُقوف نسائكم

لَدىٰ ابنِ زيادٍ إذْ اماطَ حِجابَها وَعَمَّتُك الحَوراء انَّىٰ تَوجَّهَتْ

رَاتْ نائباتِ الدَهرِ تَـقْرعُ بابَها فما زينبُ ذاتُ الحجال و مَجْلساً

به اسمَع الطاغي عِداها خِطابَها

لَها الله مِن مَسْلُوبةٍ تُوبَ عِزَها

كَسَتْها سِياطُ المارِقين ثيابَها

## (١) جاء في كتاب (ادب الطف) ما مُلَخّصه:

الشيخ عبد الحسين بن الشيخ احمد بن شكر، له قصائد كثيرة في رثاء اهل البيت، وقد نالت اكثر قصائده إعجاب خطباء المنبر الحسيني الكرام، فهم يُزينون متجالسهم ومُحاضراتهم بها. لانعلم سنة ميلاده بالضبط. فارق الحياة سنة متالده بالضبط. فكي ان (آل شكر) أسرة شريفة سكنت مدينة النجف الاشرف، منذ زمّن قديم، واصلهم مِن عَرَب الحِجاز.

لمعرفة المزيد عن حياته يُراجع كتاب (ادب الطف) للسيّد جواد شُبّر ج٧ ص ١٨٧. تُعاتبُ آساداً فُسنُوا دونَ خدرها

تَخوضُ المنايا لـو يَـعُون خـطابَهـا(١) بَني هاشم هُـتِّكُنَ مِنكمْ حَرائرٌ

حَميْتُم، ببيض المرهكفات قُبابَها(٢)

## ولَهُ قصيدة أخرىٰ يَقول فيها:

والخَطْبُ يَصفقُ بالأكفّ جَبينَها كانت تُظلِّلُها الأسودُ عَرينَها تَسقى الظُماة مَدىٰ الزمان مَعينَها اودى بها ظمأ يُشيبُ جَنينَها إلاّ وسَوّدَت السياطُ مُتونَها(٢)

وتَرىٰ مُخدّرةَ البَتولة زينباً مِن حولها أيسامُ آلِ مُحمّدِ يَسَفَيّوُون شِمالَها ويَمينَها لا تَبزَغى يا شمس من أفن حَياً من زينب فلقد اطلت انينها ذُوبِي فَانَّكَ قَـد أَذَبْت فُـؤادَ مَن وتَـقَشَّعي يا سُحْبُ من خَجَل ولا فبَناتُ احمدَ في الهَجير صَوادياً حَرَمٌ لِهاشم ما هَتَفْنَ بهاشم

<sup>(</sup>١) لعلّ الأصحّ: بِخُوض المنايا.

<sup>(</sup>٢) رياض المدح والرثاء ص ٦٥١.

<sup>(</sup>٣) نَفْس المصدر، ص ٣٣٧.

وله قصيدة أحرى يَقول فيها:

ايسها الراكِبُ المُجِدُّ إذا ما

نَهْ حَتْ فيك للسُرى مِرقالُ (١)

عُجْ علىٰ طيبَةٍ فَفيها قُبورٌ

مِن شَذاها طابَت صبا وشِمال

إنّ في طيها أسوداً إليها

تَنْتَمي البِيضُ والقَنا والنِبالُ

فإذا استَ قبلَتُك تَسالُ عنا

مِن لُـؤي نسـاؤها و الرِجـالُ

فاشرح الحال بالمقال وماظن

سي يَخسفىٰ علىٰ نسزار الحسالُ

نادِ ما بينهم بَني الموت هُبّوا

قد تَناهَ بْنَكم حِدادٌ صِقالُ

تلك اشياخ كم على الأرض صرعى

لم يُبِلّ الشِفاء مِنها الزُّلالُ

(١) المِرْقال: الإبل التي تُسْرعُ في السّير. المُعْجَم الوسيط.

غَسّلتها دماءُها، قَلبَتها

ارجُلُ الخَيل كفَّنتُها الرِمالُ

ونساءً عَوّدتُ مُوها المَقاصي

حرَ ركِـبنَ النِـيـاقَ وهي هِـزالُ

هذه زينب و مِن قَبْلُ كانت

بِفِنا دارِها تُحَطُّ الرِحالُ

والتي لم تَزل على بابِها الشا

هِـقِ تُـلْقي عِـصِيّهـا السُـؤّالُ

امست اليوم و اليتامي عليها

يا كَقِومي تَعَسَديّق الأنذال (١)

<sup>(</sup>١) رياض المدح والرثاء، ص ٣٢٤.

ولخَطيب المنبر الحُسَيني العلامة المُجاهد المرحوم الشيخ هادي الخَفاجي الكربلائي (١) قصيدة في رثاء الإمام الحسين (عليه السلام) ومنها هذه الأبيات:

خَرَّ قُطْبُ الوَغَىٰ علىٰ التُرْبِ ظام جسْمُه بالضُبا جَريحاً كَليما(٢) فَبَكتُه السَما هناكَ نَجيعاً وبها مأتمُ العَزاء أقيما(٢)

(۱) هو الشيخ هادي بن الشيخ صالح بن مهدي الخفاجي. وُلدَ سنة ١٩٠٨م. اكمَلَ دراستَه في الحوزة العِلْميّة بمدينة كربلاء المقدّسة، وتتلْممَذَ في الخطابة علىٰ يد خطيب كربلاء الشيخ محسن ابوالحب.

كانتْ له قُدرة عجيبة على تَهييج العَواطف وإبكاء العيون، حتّىٰ فاقَ زُملاءَه ومُعاصريه في هذه المزيّة. وكان ناجحاً بنسبة عالية \_ في تَجسيد ووَصْف المَشهَد الذي يَذكره من لَقطات فاجعة كربلاء الدامية.

لَحِقَ بالرفيق الأعلىٰ ليلة ١٤١٢/٦/٣٠ هـ الموافق لـ ١٩٩٢/١/٤ م، وْجَرَىٰ لَجَ ١٩٩٢/١/٥ م، وْجَرَىٰ لَجَ بَالرفيق الأعلىٰ ليلة مَهيب في مدينة كربلاء. ودُفنَ في (وادي كربلاء). تَغمَّدهُ الله برَحمته الواسعة.

## (٢)كليما: مُجروحاً.

(٣) هذه الجملة إشارة إلى حادثة كونية وواقعة غيبية! ورد ذكرها في كلمات زيارة الإمام الحسين (عليه السلام) وهي: "وفُجِعَتْ بك أمنك فاطمة الزهراء، واختَلَفت مُنودُ المسلائكة المقربين تُعسزي أباك اميرالمؤمنين، وأقيمت لك المآتِم في اعلى عِليّين، تَلْطِمُ عليك فيها الحورُ العين، وتَبكيك السماواتُ وسُكّانُها....».

المصدر: بحار الأنوار للشيخ المجلسى، ج٩٨ ص ٢٤١، باب ٣٥.

وبناتُ الهُدىٰ بَسرَزْنَ حَيارىٰ وامامَ النساء حِلْفُ الرَزايا تَنْدبُ السِبطُ والدَموعُ هَوامي حَرَّ فلبي لِقَلْبها مُذْ رَاتْه يا اخي مَن تَرَىٰ يَذودُ الاعادي

تَندِبُ النَدْبَ والهُمام الكريما زينبٌ من عَدت تُقاسي العَظيما ولَظَىٰ الوَجْدِ في الفؤاد أقيما وبَنُو الشِرْك مِنْهُ حَزَّوا الكريما بَعدكم مَن تَرىٰ يُحامى اليَتيما(١)

وللشيخ هادي الخَفاجي الكربلائي قصيدة أخرى، نَقتطف منها هذه الأبيات:

لوكان يَسِقىٰ للمُحِبّ حَسِيبُه

ما عاد حيراناً سكيل محمد

فَـقَد الأحبّـة و الحُماة بكربلا

وبَسقي فَسريداً لايَسرىٰ مِن مُسْجِد

لم انسكه لمساراي اهل الوفسا

صرعىٰ علىٰ حَر الشرىٰ المُتوقد

قَطَعَ الرَجا منْهم وعادَ مُودّعاً

حَسرَمَ المُهيمِن مِسن عَسقائل احمد

فبَسرزُن مِس حَسرَم الإله بنسد بها

وَكُهِيْ بِنَعْنِي مُسوجِعِ و تَوجُد

<sup>(</sup>١) كتاب «ذِكْرى خطيب كربلاء» بقلم نُخبة مِن أدباء كربلاء، طبع بيروت، دار الكتاب والعِتْرة، ص١٩.

وعليه دُرْنَ صَوارخهاً و نَهوادبا

ولِنَعْيها قد ذابَ صُمُّ الجَلْمَدِ

واشداها حُرْقاً عَقيلة احمد

تَدعو اخاها السبط في قلْبِ صَدي

مَن بَعْدَ فَقدك يا حمانا مَلْجا

للحائرات ولليَتامي الفُقد

مَن ذا تَرىٰ يَحمي حِماها إِنْ غَـدَتْ

مِن ضَرْب اعداها تُدافِعُ باليَد

مِن بَعْدكم قد عِيلَ صَبْري وانفَنى

عُـمْــري لِـرُزْئكُــمُ و بانَ تجلّــدي

أمْ كيف سُلواني و خَيلُ بَنى الشقا

تَعْلُو صدوركم تَروح وتَغْتدي(١)

<sup>(</sup>١) كتاب اذكري خطيب كربالاء،، ص ٢٠.

ولسماحة الخطيب البارع العَلاَمة الشيخ حسين الطُرْفي (١) هذه القصيدة المُميَّزة بروح الولاء ونَكْهة الإخلاص وسَلامة العقيدة:

(١) هو الشيخ حسين بن المرحوم الشيخ عبد العالي.

عالم جَليل، وخَطيب بارع، وشاعر اديب.

وُلدَ في مدينة مِن مُدُن جُنوب ايران، في اليوم الثالث مِن شهر شعبان عام ١٣٥٦ه. في السّنة العاشرة مِن عُمره هاجَرَ-بِرفْقة والده- إلى مدينة النجف الأشرف، لِيَنْهَلَ العِلْم في مدينة «باب مَدينة العِلم»: الإمام أميرالمؤمنين عليّ بن أبي طالب (عليه السلام). بَقي في النجف أربع سَنوات، ثمّ عاد إلى وَطنه في جنوب ايران، ثمّ بعد مُدة. . هاجَرَ إلى مدينة قم المقدسة في ايران، لإكمال دراسته العُليا هناك، وبَقي فيها اربع سنوات.

بَدا نَظم الشِعْر في السابعة عشرة مِن عُمره، وافتَتَحَ قَريحَتَه الشِعْريّة بِقَصيدة في مَدْح رسول الله سيّدنا محمّد (صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم).

هو اليوم. . خَطيب بارز يَرقى المنبر في الكويت، ويَتصدّى لتاسيس وإدارة مَشاريع دِينيّة وحُسَينيّة في جُنوب ايران. مِن ابرز صِفاته: التَواضُع وسِعة المَعلومات، وإثقان علوم اللُغة العربيّة.

نَسالُ الله تعالىٰ لَه مَزيدَ التوفيق، وطولَ العُمر. . مَقُروناً بالصحّة والسَلامة.

بَضْعة البَضْعة البَتولة فاطم

وكفى تلك نِسْبة للمكارم

بكِ يَعْتَزُ هاشمٌ حِينَ تُعْزَين

إلىه إنْ قسيلَ يا بنةَ هاشمْ

يابنة المُصطفىٰ الذي اختارَهُ اللّهُ

رَســولاً وللنَبيّينَ خــاتِـمْ

وابنة المُرتضى على و اسمى

والد لابنة نَمَتْها الاعاظمْ

ثم يا صَنْوةَ الإمامين طوبي

لكِ أُختَ العبَّاسِ بَدْرِ الهَـواشِمْ

إئذني يا عَقِيلةَ الطالبيّين

لِمُستَاذِنٍ علىٰ البابِ جاثِمْ

يَبتغي الإذنَ في اقتِحام رِحاب

مِن مَزاياكِ واضحاتِ المَعالمُ

حَـرَمٌ لا يَحُومُ فيه سِـوى الـمَـاذونُ

منكُم بان يُسرىٰ في المَحارم

آيةُ الإذْن عنْدَهُ انْ سَيْهُ دى

لِصَوابِ المَقال فيكِ الناظِمُ

لِيَسقولَ السّذي لهُ انستِ اهسلٌ

اسعِفيه يَسْعُدْ بِكِ المُستَشائمُ شَـفِّعيُ فيهِ حُسبَّهُ و وِلاهُ

ورَجاهُ في أنْ يحرن الخادِمْ

\* \* \* \*

خَصَّكِ اللَّهُ باصطِفائكِ رِدْءاً

لإمسام على السسريعسة قسائم قد اقامَ السِبطُ القَوائمَ للدين

لِيَعْلُو وكُنتِ إحْدَىٰ القَوائمْ رامَكِ السبطُ للبِناء وللْهَدْم

لكِ اللّه مِن مُـشِـيــدٍ و هــادِمْ شدْت ما أسَّـسَ الحسينُ، وهُـدَّتْ

بكِ مسّا شادَ الطُغاةُ دَعسائمٌ يسا لِذاكَ اللسسانُ يُفسرغُ عَسمّا

بَينَ لِحْيَى ابيكِ سيفاً صارِمْ مِقْـولٌ طـاحَ بالعُــتاةِ فاودى

بابسن مَسرجسانيةَ الكيفسورِ الظالِيمُ

واغتدى في الشِآم مِعُولَ هَدُمٍ فَالشِآم مِعُولَ هَدُمٍ فَل قَالَ فيه عَرشُ البَغيضِ الحاكِمُ

وأحَـلْتِ النغُرورَ فيه إنهزاماً

حِينَ في دارهِ اقَهْتِ المَاتِيمُ

\* \* \* \*

لكِ قلْبٌ ما ضاق وسُعَا برزع

لم تُطِقْ حَـمْـلَـهُ قلوبُ العَـوالِمْ فَـبَـكاهُ مَـن في السَـمـاء ومَن في الـ

أرض حتى لقد بَكتُه البَهائم ولَكَم كُنْتِ إذْ تُعانينَ ضَعْفًا

مِن لُغُوبٍ تُبدينَ اقوى العَزائمُ جُدْتِ بِالجُهُد كلّما تَستطيعي

نَ وبَدْل القُوىٰ لِحِفْظِ الفَواطِمُ لِنَ عَدِينَ تَرعىٰ البَستامىٰ وتَبكي لكِ عَدِينٌ تَرعىٰ البَستامىٰ وتَبكي

للأيسامي ومسا اغتَسدَتْ عَسِنَ نائسمْ بَسِسنَ حِسرْصٍ علىٰ العِسِسال و جُسودٍ

بدُمُ وع سَخِينَةٍ و سَواجِمْ

ولقد الذهك العُسقُ ول وُقسوف م

لكِ عند الحسسين و الفِكْرُ هائم ْ

مَعَك الحائراتُ قد حُمْنَ مِن حو

لكِ ذُعْسراً كسما تَحُسومُ الحَسائمْ

فَفَ زِعْتُنَّ للصَريع على الرمضاء

يَـشكو الظّـمـاعن المـاء صـائم

و شَهِدُتِ الذي جَرىٰ مِن عظيم الـ

حَطَبِ لم يَجْرِ مثْلُه في العَظائمْ

و تَحمَّلْتِ تَرْكَ شِلْوِ حسينٍ

عاريا و المَسِيرَ فوقَ السَوائمُ

و تَهيّات للتَحَمّل فيما

سروف ياتي مِن البَلاء القسادم

ما نَسِيتِ الحسينَ للموت حتّى

مِتً و القلبُ فيه ما الله عالِم (١)

<sup>(</sup>١) المصدر: ديوان الشيخ حسين الطرفي، مَخطوط.

وللشاعر الأديب، الخطيب البارع، المرحوم الشيخ مُحسن ابوالحَب (١) قَصيدةٌ في رثاء سيّد الشُهَداء الإمام الحسين (عليه السلام) نَـقْـتَـطِفُ مِنْها هذه الأبيات:

واذكُرْ ولَسْتُ أراكَ تَنْسيىٰ زَينَباً

وعَساكَ تَذكُرُ قَلْبَها الحَرّانا الحَرّانا الحَرّانا الله العَرّاني على مُحرّمٌ

أمْ بَعْدَ فَقْدِكُ اعرِفُ السُلُوانِ الْمُسْلُوانِ الْمُسْلُوانِ الْمُسْلُوانِ الْمُسْلُوانِ الْمُسْلُوانِ ال

حَولي واشكو الصَدَّ والهِجْرانا هذا عَليلُكَ لا يُطيقُ تَحرُّكاً

مِـمّا دَهاهُ مِـن الضَـنا و دَهانا و تَهانا و تَهُونُ رحْلَتُنا عليك وراسك الـ

سامى نَراهُ على القَنا ويَرانا؟!

<sup>(</sup>۱) الشيخ مُحسن ابوالحَب: خطيب بارع، وشاعر اديب، وعالم مُتَنوع في علومه، ومُتكلِّم مُتمكّن في خِطابَته. له ديوان شعر مَخطوط، كلُه في مَدْح ورثاء الاثمّة الطاهرين.

وُلدَ سنة ١٢٣٥هـ، في أسرة عَربيَّة تُعرَفُ به «آل ابي الحَب».

فارقَ الحياةَ ليلة الإثنين ٢٠/ذي القعدة /١٣٠٥ هـ، ودُفِنَ في مدينة كربلاء المقدّسة.

ليَ إِخْوَةً كانوا وكُنْتُ بِقُرْبِهِمْ

احمي النزيل وامنَعُ الجِيرانا واليومَ اسالُ عَنْهمُ البيضَ التي

صارت نُحُورُهم لَها اجها اجها اجها الله واليوم اسال عنهم السُمْر التي

صارت رؤوسُهُم كها تِيجانا واليوم اسال عَنْهم الخيل التي

صارت صُدُورُهُم لَها مَيْدانا ذَهَبوا كان لم يُخْلَقوا وكانَّنى

مسسا كسنْستُ آمِسنَةٌ بِسهِسمُ اوطسانسا انسا بِنسْتُ مَن انسا أُحستُ مَن انسا مَن انسا

لَـو انـصَـفَ الـدَهـرُ الّـذي عـادانـا

ولسماحة الخطيب الأديب الشيخ محمد باقر الإيرواني (١) القصيدة التالية:

يا زائراً قبر العقيلة قِف وقُل:

منّي السكلام علىٰ عَقيلةِ هاشم

هذا ضريحُكِ في دمشق الشام قد

عَكَفَتْ عليه قلوبُ أهلِ العالَم

هذا هو الحقُّ الذي يَعلُو، ولا

يُعلىٰ عليه، بِرَغم كلّ مُخاصِم

سك عن «يزيد) وأين أصبَح قبره

و عليه هَل مِن نائح أو لاطم؟؟

اخْــزاهُ سُـلْـطانُ الــهَــوىٰ و أذلُّــهُ

و مَشىٰ عليه الدهْرُ مِشْيَة راغم

أينَ الطُّغاةُ الظالمون وحُكمُهم؟

لم يُذكَ روا إلا بلَعْن دائم

اينَ الجُناةُ الحاقِدون ليَعلَموا

هُدِمَتْ مَعالمهُمْ بِمِعُول هادِم

<sup>(</sup>۱) الشيخ محمد باقر الإيرواني: خطيب معاصر، واديب شاعر، يَصْرفُ كشيراً مِن اوقاته في إغاثة الفُقراء والمساكين. نَسال الله تعالىٰ له مَزيداً مِن التَوفيق لما يُحبُّه الله ويَرضاه.

و مصيرهم امسى مصيراً اسوداً

بِئْسَ المصيرُ إلى العقاب الصارِمِ يا وَيحَهُمْ خانوا النَبيَّ وآلَهُ

كم مِن جِناياتٍ لَسهُم و جَرائمِ عَمَدوا لهَدُم الدين بُغْضاً منهُمُ

للمُصطفىٰ ولِحَيدرٍ ولِفاطمِ

كم مِن دَمٍ سَفَكوا وكم مِن حُرْمَةٍ

هَـتَكوا كذِي حَنَقٍ و نِقْمةِ ناقِم

و بَنَاتُ وَحْي الله تُسْبِي بينَهم

مِن ظالمٍ تُهُدىٰ الألعَن ظالمِ وا لَهفَتاهُ لِزَينبٍ مَسْبِيَّةً

بين العدى تَبكي بدَمع ساجِم و تَرى اليتامي والمُتُون تَسَوّدَت ْ

بسياطهم الما و لا مِن راحم بسياطهم الما و لا مِن راحم فإذا بكت ْ ضُربت ، وتُشْتَمُ إِنْ شكت ْ

مِن ضاربٍ تَشكو الهَوانَ و شاتِم

وللخطيب الجليل الشاعر النَبيل الشيخ محمّد سعيد المنصوري (١) هذه الأبيات الشعريّة، وقد نَظمَها بمناسبة وفاة السيّدة زينب الكبرى عليها السلام

اليَـوم يَومٌ حُزنُه لا يَـذهَبُ

ماتَت به أمُّ المَصائبِ «زينبُ»

ماتت ونار الوَجْد بينَ ضُلوعِها

ممّا جَرىٰ في الغاضِريّة تَلهَبُ

قد واصلت أيّامها بانينها

وحَنينِها، ودُموعُها لاتَنْضَبُ

ما انفَك رُزءُ الطف يأكلُ قلبَها

ذاك الصبور لَـدَىٰ الخَـطُوب، الطيّبُ

(١) هو الشيخ محمّد سعيد بن الشيخ موسى المَنصوري:

خَطيبٌ كبير، وشاعرٌ شَهير، ومؤلّف قَدير.

وُلدَ في مدينة النجف الأشرف سنة ١٣٥٠ هـ، ونَشا فيها، واكمَلَ دراستَه الحَوْزُويَّة والخطابيّة، ثمّ هاجَرَ منها إلى مدينة عبّادان.. جنوب ايران. له قُدْرة عَجيبة في سُرْعة وسُهولة إنشاد الشِعْر، بحيث يَتذكّرُ الإنسانُ قولَ الله تعالىٰ: ﴿وَالنّا لَهُ الحَديد)!

لَهُ مُؤلِّفات مُتعدِّدة تَنْفَع الخطباء بشكلٍ خاص. نَتمننيٰ لَه مَزيداً مِن التوفيق لخدمة الدين والعقيدة.

قلْبٌ تَحَمّل مِن صُروف زَمانه

ما منه يَسذبُ لُ خِيفَةً يتهيّبُ محسناً ثِقالاً قد تَحمَّل قلْبُها

مِن حادثات المرها مستَصعَبُ رأت الأحبّة والحسين بجَنْبهم

ثاو و كل بالدّماء مُخَضّب فوق الصعيد جُسومُهم وعلى القنا

راتِ الرؤوس، وخَصْمها يَتقلّبُ فَرَحاً بِقَتْلِ ابنِ النبي و ذلكُمْ

مِن كلِّ ما لاقتْهُ «زينبُ» اصعَبُ ومَشَت وسائقُ ظعْنها شمرُ الخَنا

فإذا بكتْ وَجْداً تُسَبِّ وتُضرَبُ

فقَضت ومان الأسر مِن بلَد إلى

أخرىٰ تُؤنّبُ في الخُصومِ وتَخْطبُ قد أوضَحَتْ بخطابها عَمّا خَفيٰ

للناس مِن فَضْلٍ لَها فتَعَجَّبوا لِمْ لا تكونُ أميرةً بخطابها

وامير كل المُؤمنين لها ابُ بَحْر الحُزن تَسبحُ والأسيٰ

بعد الحسين وللمنية تطلب

حتىٰ انتَهتْ منها الحياة وقلبُها سفرٌ كبيرٌ بالشُجُون ومَكْتبَ ماتتْ وما ماتتْ عقيلة هاشم فَلَها الوجودُ مِن المُهيمن مُوهَبُ فهي التي إنْ غُيّبتْ في لَحْدِها فَلَها مَواقفُ شَمْسُها لا تَغرُبُ دَعْها تُنعَّمُ في الجنانِ لَعلّه

يَرتاحُ منْها اليوم قلبٌ مُتْعَب(١)

<sup>(</sup>١) ديوان ميراث المنبر، للشيخ المنصوري، الطبعة الأولى، ص ٢٦٠.

وللشاعر الأديب الحاج عبد المجيد العسكري الكربلائي(١) هذه الأبيات التي تَنبُع عن قلبه المُفعَم بولاء اهل البيت (عليهم السلام):

لِزينب مرقد يزهو لِشيعتها

و نورُه صاعِدٌ لِلَّوْحِ و القَـلَمِ يَزورُها مَن لَهُ عِلْمٌ بشَوْكتِها

إنّي لَها و مُواليها مِن السخدم

حَفيدة لنبي سيّد الأمَم

في الشام بنت رسول الله حاوِية "

اسمى سُموً وعِزاً غيرَ مُنعَدِم

وُلِدَ في مَدينة كربلاء المُقدَّسة، عام ١٣٤٧هد، شاعرٌ مُعاصِر، وأديبٌ مُشابِر. مِن أشهَر صِفاتِه: التَواضُع، ورِقَةَ قلْبه التي تَجعَلُه \_ حِينَ إستماعه إلى مَصائب أهل البيت (عليهم السلام) \_ تَتَسابَقُ دُمُوعُ عَيْنَيْه بالإنْهِمار، فَهَنيناً لَه علىٰ هذه الصِفة.

له ديوانُ شِعْر مَخطوط، يُقيمُ - حاليّاً - في مدينة قم المشرَّفَة - بإيران. نَتَمَنّىٰ لَه مَزيدَ التوفيق والسّلامة مِن آفات الزمان.

<sup>(</sup>١) هو الحاج عبد المُجيد بن علي أكبر العسكري.

إِنَّا نُنضحِّي نُفوساً و النَّفيسَ لَها

وليس يُدركُنا شيءٌ مِن السَام

هذي الولاية خَص الله شيعتَها

بها، و ليس لهم في الحُبِّ مِن نَدَم

إنسًا نُعادي مُعادي زَينبِ ابَداً

وإنه يستَحق الدوس بالقَدم (١)

<sup>(</sup>١) ديوان الحاج عبدالمجيد العسكري، متخطوط.

(-

. .

## مِن مصادر هذا الكتاب

- ١ الإحتجاج، للشيخ الطبرسي، طبع بيروت لبنان، عام ١٤٠٣هـ، مَنشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات.
- ٢ ـ أخبار الزينبات، للسيّد يحيى بن الحسن العُبيدلي، طبع قم ـ ايران، عام ١٤٠١هـ، مَنشورات مكتبة السيّد النجفي المرعشي.
- ٣- أدب الطف، للسيد جواد شُبر، طبع بيروت لبنان، عام ١٤٠٩هـ، مَنشورات دار المُرتضىٰ.
- ٤ ـ الإرشاد، للشيخ محمد بن النعمان المُفيد، طبع ايران
   قم، مَنشورات مكتبة بصيرتي.
- ٥ أسرار الشهادات، للفاضل الدربندي، طبع البحرين، سنة ١٤١٥هـ، منشورات شركة المصطفى للخدمات الثقافية.

- ٦- الإيقاد، للسيّد محمّد علي الشاه عبثد العظيمي، طبع قُم ايران، عسام ١٤١١هـ، مَنشورات مكتبة الفيروز آبادي.
- ٧- بحار الأنوار، للشيخ المجلسي، طبع بيروت لبنان، عام ١٤٠٣هـ، منشورات مؤسسة الوفاء.
- ٨ تـذكـرة الخـواص، لـسبط ابن الجـوزي، طبع طهـران
   ايران، منشورات مكتبة نينوى الحديثة.
- ٩ تَـظ أُـم الزهراء، للسيد رضي بن نبي القزويني، طبع بيروت لبنان، عام ١٤٢٠هـ.
- ١٠ الخَصائصُ الزينبيّة، للسيّد نور الدين الجزائري، طبع قم ايران، سنة ١٤١٨هـ، مَنشورات مكتبة الشَريف الرضي.
- ۱۱ الدرُّ النَظيم، للشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشيامي، طبع قُم ايران، عام ١٤٢٠هد، مَنشورات مؤسسة النشر الإسلامي.
- 17 ديوان إبن كمّونة الحاج محمّدعلي آلكمّونة الأسكدي الحائري، طبع قم ايران، عام ١٤١١هـ، مَنشورات مكتبة الشريف الرضي.

- 17 \_ رَياحين الشريعة ، للشيخ ذَبيح الله المَحلاّتي ، طبع طهران \_ ايران ، عام ١٣٧٠هـ ، مَنشورات دار الكُتُب الإسلاميّة .
- 18\_زينب الكُبرى، للشيخ جعفر النَقْدي، طبع قُم ايران، عام ١٤٢٠هـ، مَنشورات المكتبة الحَيدريّة.
- 10 \_ الطرائف، للسيّد ابن طاووس، طبع قم \_ ايران، عام ١٥٠ منشورات مطبعة الخَيّام.
- 17 عَبَرات المصطفين، للشيخ محمّد باقر المحمودي، طبع قم ايران، عام ١٤١٧هـ، مَنشورات مَجْمَع إحياء الثقافة الإسلاميّة.
- 1۷ \_ عِلَىل الشرائع، للشريخ الصدوق، طبع بروت لبنان، عام ١٤٠٨ه، مَنشورات مؤسّسة الأعلمي للمطبوعات.
- ١٨ الغيبة، للشيخ الطوسي، طبع قم ايران، عام ١٤٠٨هـ، مَنشورات مكتبة بصيرتي.
- 19 ـ كامل الزيارات، لجعفر بن محمّد بن قولويه، طبع النجف الأشرف، عام ١٣٥٦هـ، مَنشورات المكتبة المُرتَضويَّة.

- · ٢ المَـلْهوف على قَتْلَىٰ الطفوف، للسيد ابن طاووس، طبع قم ايران، عام ١٤١٤ه، مَنشورات دار الأسوة للطباعة والنَشر.
- ٢١ مَناقب آل أبي طالب، لإبن شهر آشوب، طبع قم ايران، عام ١٣٧٩هـ، مَنشورات مكتبة العلامة.
- ٢٢ المُنْتَخَب للطُريحي، للشيخ فخر الدين الطُريحي النجفي، طبع قم ايران، عام ١٤١٣هـ، مَنشورات مكتبة الشريف الرضى.
- ٢٣ مَعالي السبطين، للشيخ محمد مهدي المازندراني الحائري، طبع قم ايران، عام ١٤١٩هـ، مَنشورات مكتبة الشريف الرضي.
- ٢٤ نَـفَسُ المَهـموم، للشيخ عبساس القُمي، طبع قم ايران، عام ١٤٠٥هـ، مَنشورات مكتبة بَصيرتي.
- ٢٥ وقائع الأيّام، للشيخ المُلاّ علي الخياباني، طبع قم ايران، عام ١٣٦٢هـ، منشورات مكتبة المصطفوي.

# الفِهرس

٣	تَقديم: حول الكتاب والمؤلّف
	عديم. حرق الكتاب
	الإهداء
۲۳	المقدّمة
	الـفَصـُـل الاول
۲۱	الـ هـصــل الاون تاريخ ميـلاد السـيّـدة زيـنب
ro	ولادة السيِّدة زينب
۲٧	إسمُها وكُنْيتُها
٤١	الفَصْل الثاني
	السيِّدة زينب في عَـهْـد جدِّهــا الرسول
	السيِّدة زينب في عَهْد أمِّها البتول
نین۳	السيّدة زينب في عهد والدها اميرالمؤم

السيّدة زينب مع اخيها الإمام الحسن المُجتبىٰ٧
العلاقات الودية بين السيّدة زينب واخيها
الإمام الحسين٩
الـفَـصـُـل الثالث٣
زواج السيِّدة زينب عليها السلام
عبدالله بن جعفره
لِماذا لم يخرج عبدالله مع الإمام الحسين عليه السلام٥
الفَصْل الرابع
أولاد السيدة زينب (عليها السلام)
مروان يَخطب بنتَ السيّدة زينب عليها السلام
ليزيد بن معاوية
لفَصْل الخامس
إستعراض موجَز لحياة السيّدة زينب الكبرى ٢٧
لفَصْل السادس
السيّدة زينب وفاجِعة كربلاء
مَجيء ابن زياد إلى الكوفة٣٧
يـومُ الـتَرُويـة ٣٩
الإمامُ الحسين يَـصْطحِبُ العائلة
الإمامُ الحسين في طريق الكوفة

ئـل السابـع	الفك
وصولُ الإمام الحسين إلى أرض كربلاء	
ذَحفُ الجيش الامسوي نَحو خِيام	
آلِ محمّد (عليهم السلام)	
ئـل الثامِـن	الفك
ليلة عاشوراء	
ازْمَة الماء	
بـُـل التاسع	الفك
يـوم عاشـوراء	
مَقتل سيّدنا علي الأكبر	
مَقتل أولاد السيّدة زينب	
مَقتل سيّدنا ابي الفضل العباس	
مَ ق تل الطف ل الرضيع	
بسُل العاشِر	الفك
الإمامُ الحسين يُـودّعُ ولَـدَه المريض	
الإمامُ الحسين يـودّع السّيـدةَ زينب	
الإمام الحسين يَخرج إلى ساحَة الجِهاد	
عَودَة فَرَس الإمام الحسين إلى المُخيَّم ٢٣١	
ذهاب السيّدة زينب إلى المعركة	

الفَصْل الحادي عَشَر
الهجوم علىٰ المخيّمات لسَـلْب النساء٢٤١
إحراق خِيام الإمام الحسين عليه السلام٧٤٧
السيّدة زينب تَجمَع العِيال والأطفال ٢٥١
ليلة الوَحْشة
تَرحيـل العائـلـة مِـن كربلاء
نياحة السيدة زينب على سيد الشهداء ٢٦١
الفَصْل الثاني عَشَر
مدينة الكوفة
قافلة آل الرسول تَصِلُ الكوفة
الفَصْل الثالث عَشَر
خُطبة السيدة زينب في الكوفة
نَصُّ خطبة السيّدة زينب في الكوفة
شرح خُطبة السيّدة زينب في الكوفة٧٨٧
كيف ولماذا قطعوا على السيدة
زينب خِطابها؟
نَص خطبة السبيدة زينب برواية أخري

r&r	الفكصيل البرابيع عكشتر
ار الإمارةه٣٤٥	,
لسيّدة زينب في مجلس ابـن زيـاد۳٤٧	1
اذا جَرِئ بَعْدَ ذلك؟	a
roq	الفصل الخامس عَشر
تر حيل آل رسول الله إلى الشام	
السيدة زينب الكُبرىٰ في طريق الشام٣٦٣	
السيّدة زينب الكُبريٰ في الشام ٢٧١	
الدخول في مجلس الطاغية يزيد ٣٧٩	
ماذا حَدَث في مجلس يزيد؟	
رأسُ الإمام الحسين (عليه السلام)	
في مُجلس الطاغية يزيد	
٣٨٩	الفكصيل السادس عكشكر
لماذا خُطبة السيدة زينب في	
مجـلـس يـزيـد؟	
خُطبة السيّدة زينب عليها السلام	
في مجلس الطاغية يزيد	
شَرح خُطبة السيّدة زينب في مجلس يزيد٤٠٧	
نَـصَّ خُطبة السيّدة زينب علىٰ رواية أخـرىٰ .٤٨٥	

الفَصْل السابع عَشَر	
آلُ رسول الله في خَرِبَة الشام	
حِوارٌ بين مِنهال والإمام زين العابدين ٩٩٤	
مَجيء زوجة يزيد إلى خَرِبَة السام ٤٩٧	
آلُ رسول الله يُقيمونَ المَاتِم على	
الإمام الحسيـن (عليه السلام) في الشام ٥٠٣	
بين الإمام زين العابدين (عليه السلام)	
ويىزيىد بىن معاويىة	
تَرحيل عائلة آل الرسول مِن دمشق	
إلى المدينة المُنورة ٥٠٥	
الفَصْل الثامِن عَشَر	
يـوم الأربعـين ١٥٥٥	
الرجوع إلى مدينة الرسول ٢١٥	
الفُصْل التاسع عَشَر	
بعضُ ما رُويَ عن السيدة زينب	
١ _ خُطبة السيدة فاطمة الزهراء	
٢ ـ حديث أمّ ايمَن٢٥	
٣ ـ مُتَفَرّقات٧٥	

o	الفَصْل العِشْرون
٥٩١	تاريخ وفـاة السـيّـدة زينب عليها السلام
o <b>9</b> o	مُرقد السيّدة زينب الكبرى
۰۹٧	دراسة الـقـول الأول
۱	دراسة الـقـول الثانـي
٠١٠	دراسة الـقـول الثالث
۱۹	الـفَصـْل الواحِـد والعِـشـرون
ىر	بعضُ ما قيلَ فيها مِن الشِعْـ
۳۸۳	مِن مُصادر الكتاب
٠٧٨٢	الفهُرسهِ

## كُتُب مَطْبُوعَة للمؤلّف

١ - الإمام علي (عليه السلام) مِن المَهْد إلى اللَحْد
 ٢ - فاطمة الزهراء (عليها السلام) مِن المَهْد إلى اللَحْد
 ٣ - الإمام محمّد الجواد (عليه السلام) مِن المَهْد إلى اللَحْد
 ٤ - الإمام علي الهادي (عليه السلام) مِن المَهْد إلى اللَحْد
 ٥ - الإمام الحسن العسكري (عليه السلام) مِن المَهْد إلى اللَحْد
 ٢ - الإمام المهدي (عليه السلام) مِن المَهْد إلى الطَهور
 ٧ - زينب الكُبْرئ (عليها السلام) مِن المَهْد إلى اللَحْد

٩ ـ فاجعة الطف، او مَقْتَل الحسين (عليه السلام)

٨ - الإسلام والتَعاليم التَربَويّة

١٠ ـ شَرْح نَهْج البَلاغة ـ صَدرَتْ مِنْه ثلاثة اجْزاء ـ

١١ \_ موسوعة عن حياة الإمام الصادق (عليه السلام) تبلُغُ ستّين مُحلّداً:

المُجَلّد الأول: الإمام الصادق (عليه السلام) في كُتُب العامّة المُجَلّد الثاني: سيرة الإمام وسُلُوكه، وحَياته الفَرْديسة، والمُجَلّد الثاني: والعسائليّة، والتَربَويّة، والإقتصاديّة، والعلميّة.

المُجَلّد الثالث: الإمام الصادق والمَذاهب والحكومات المُعاصِرة له، وحياته السياسيّة.

المُجَلّد الرابع: كتاب العَقْل والجَهْل. العِلْم. التوحيد. العَدْل المُجَلّد الخامس: كتاب النبوّة والأنبياء (عليهم السلام)

المُجَلّد السادس: تاريخ الرسول الأعظم (صلّىٰ الله عليه وآله وسلم) المُجَلّد السابع والثامن: الإمامة

المُجَلّد التاسع: تاريخ الإمام على امير المؤمنين (عليه السلام) المُجَلّد العاشر: تاريخ فاطمة الزهراء والأثمّة الطاهرين (عليهم السلام) المُجَلّد الحادي عشر: كتاب المعاد

المُجَلّد الثاني عشر: كتاب الإيمان والمؤمنين

المُجَلّد الثالث عشر: كتاب مكارم الاخلاق

المُجَلَد الرابع عشر: كتاب الكفر ومساوى الأخلاق، كيفية المُجَلَد الرابع عشر: التَعامُل مَعَ الناس

المُجَلّد الخامس عشر: كتاب العِشْرة (أي: كيفيّة التعامُل مَعَ الناس

المُجَلَّد السادس عشر: كتاب الآداب والسُنَن الإسلاميّة

المُجَلَّد السابع عشر: احاديث الإمام حول السماء وما في العالم

المُجَلَّد الثامن عشر: كتاب الطب

المُجَلِّد التاسع عشر: كتاب الزيارات

المُجَلّد العشرون: كتاب الدُعاء

المُجَلَّد الواحد والعشرون: أبواب الفقه / كتاب الطهارة

المُجَلَّد الثاني والعشرون: ابواب الفقه / كتاب الطهارة

المُجَلَّد الثالث والعشرون: أبواب الفقُّه / كتاب الطهارة

# السيّد محمّد كاظم القزوينى

# **到 到 3** (3)











بیروت - البنان - ص.ب. ۲۰/۱۵۶ الغییری هاتف رهاکس: ۲۹۲ -۱۹۱۹ E-mail:mortada14@hotmail.com

### يتناول هذا الكتاب:

- ولادة السيدة زينب (ع)، واستعراض لمراحل حياتها.
- السيدة زينب في عهد جدها
   الرسول وأمها البتول، وأبيها أمير
   المؤمنين
  - زواج السيدة زينب وأولادها.
  - السيدة زينب (ع) وفاجعة كربلاء.
  - خطبة السيدة زينب (ع) في الكوفة، وماذا جرى بعد ذلك.
  - مسيرة السيدة زينب (ع) الى الشام ودخولها الى مجلس يزيد، وخطبتها هناك.
  - تاریخ وفاتها ومکان مرقدها الشریف.
- ما قيل في السيدة زينب (ع) من الشعر.